

تَارِيخُ الْمَكْتَبَةِ الْكُتَابِيَّةِ

لِمَالِكِهَا الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْحَيِّ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الْهَافِي

وَأَدْرَاهَا فِي خِدْمَةِ الْعِلْمِ وَالتَّارِيخِ وَالْفَضَائِلِ الْإِسْلَامِيَّةِ
وَتَارِيخِ نَاسِبَاتِهَا وَطُرُقِ جَمْعِهَا وَرَسْمِ زَاهَا وَاسْتِفَادَتِهَا
وَالكُتُبِ الَّتِي أَلْفَتْ بَيْنَ جَنَابَاتِهَا وَالَّتِي طُبِعَتْ عَنْ أَصْلِهَا
وَذَكَرُ نَوَادِرُهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ بِمَا يَصِلُ بِهَا وَبِصَاحِبِهَا

تَأَلَّفَ

خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُخَنَارِيُّ الْبَدَاوِيُّ السَّبَاعِيُّ الْحَسَنِيُّ

تَقْدِيمُ

الدَّكْتُورُ بَشَّارُ عَوَادٍ مَعْرُوفٌ
الشَّيْخُ الْعَلَامَةُ فِظَامُ بَيْقُوبِي

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



تَارِيخُ الْمَكْتَبَةِ الْكُتَابِيَّةِ

تَارِيخُ الْمَكْتَبَةِ الْكِنَانِيَّةِ

لِمَالِكِهَا الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الْكِنَانِيِّ

وَأَدْرَاهَا فِي خِدْمَةِ الْعِلْمِ وَالتَّارِيخِ وَالْمُضَارَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
وَتَارِيخِ نَاسِبِهَا وَطُرُقِ جَمْعِهَا وَمَنْ زَارَهَا وَاسْتَفَادَ مِنْهَا
وَالْكَتُبَ الَّتِي أَلْفَتْ بَيْنَ جَنَابِهَا وَالَّتِي طُبِعَتْ عَنْ أَصْلِهَا
وَذَكَرُ نَوَادِرِهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يَصِلُ بِهَا وَبَصَائِرُهَا

تَقْدِيمُ

الدُّكْتُورُ الْعَلَامَةُ نِظَامُ يَعْقُوبِي الدُّكْتُورُ بَشَّارُ عَوَادٍ مَعْرُوفٌ

تَصْنِيفُ

خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارُ الْبِدَاوِيُّ السَّيْبَاعِيُّ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

دَارُ الْكِتَابِ

تَارِيخُ الْمَكْتَبَةِ الْكَلْبَايَةِ

لِلْإِمَامِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحَيِّ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الْكَلْبَانِيِّ



المصلحة المغربية • طنجة - شارع لبنان - إقامة يامنة - الطابق الثالث رقم ١٧
هاتف: ٠٠٢١٢٦٥٩٩٣١٤٧
الطبعة الثانية • بيروت - شارع برج أبي حيدر - ص.ب. ٥٥٥٦ - ١٤ بيروت
هاتف: ٠٠٩٦١-٣-٢٨٧٨١٩/٠٠٩٦١-١-٨٤١٦٣٦
e-mail: dar.a.katani@gmail.com



دار الثلوثية للنشر والتوزيع
للكتبة العربية السعودية - الرياض
تليفون: ٠١١٤٥٠٧٨٣٢
فاكس: ٠١١٤٦٤٥٩٩٩
email: thalothia@gmail.com

يحظر طبع أو تصوير أو ترجمة واختصار أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً
أو جزءاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته
على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

الكتاب: تاريخ المكتبة الكتانية لمالكها الإمام الحافظ السيد محمد عبد الحلي الكتاني
وتاريخها المشرق في خدمة العلم والإسلام والوطن

المؤلف: خالد بن محمد المختار البداوي السباعي

الطبعة: الأولى ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

آراء الزاوية في الكتاب لا تعتبر بالضرورة عن آراء الناشر

تطلب منشوراتنا من

المغرب: دار الأمان - الرباط - زنقة المأمونية

هاتف: ٠٠٢١٢٥٣٧٢٦٣٧٨٧

الأردن: دار مسك - عمان - العبدلي

هاتف: ٠٠٩٦٢٧٩٦٠٥٤٨٠٠

تركيا: دار الشامي - استانبول - بايزيد

هاتف: ٠٠٩٠٥٤٢٣٣٢٣١٥٧-٠٠٩٠٢١٢٥٢٦٠٥٤٦

القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر - ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي

هاتف: ٠٠٢٠٢٢٥٩٣٢٨٢٠



تقديم العلامة الدكتور الشيخ نظام يعقوبي العباسي الشافعي
حفظه الله ورعاه

مقدمة «تاريخ المكتبة الكتانية»

بقلم خادم العلم بالبحرين نظام يعقوبي العباسي
— غفر الله له ولوالديه —

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، والصلاة والسلام على
المبعوث ﴿ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ، وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ ﴾ ،
وأنزل عليه في أوله: ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ ، فلم ينقض قرن من مبعثه حتى طبقت مكتبات أمته
الآفاق ، وملئت خزائنها من نواذر المؤلفات ونفائس الأعلام .

وبعد ؛ فمن دواعي فخري وسروري أن أتشرف بكتابة هذه الكلمات
في مقدمة كتاب نفيس حافل ، وسفر جليل طائل ، جادت به يراعة محل
ولدنا وابننا البار الباحثة المحقق والعالم المدقق الشيخ خالد السباعي
البدائي عن «تاريخ المكتبة الكتانية لمالكها الإمام الحافظ السيد محمد عبد
الحي الكتاني رحمه الله تعالى» ، مع بيان تاريخها المشرق في خدمة العلم
والإسلام والوطن .

إنَّ العوم في بحار هذا السيد العلم والجهذ الأشم ، لا يحسنه إلا من
غاص في لجج بحاره واستخرج جواهر درره وآثاره ، وحضر الدروس
وعشق الطروس !

ولا اعلم أحداً في هذا العصر أكثر اطلاعاً، وشغفاً، وتبعاً وحباً للسيد عبد الحي من ابننا خالد السباعي حفظه الله تعالى ونفع به ؛ فقد أشرب حبه ، وتضلّع من زمزم لخصره ، فصار في معرفته بالسيد وآثاره وكتبه ومقالاته ومخطوطاته وأسرته وجميع أموره ، فريد عصره ووحيد دهره ؛ حتى بات يلهج بذكره يقظة ومناماً ، ويحفظ عباراته نصّاً ولفظاً ، ويعرف خطه ومراحل تطوره معرفة تامة مميزة .

وقد ذكرتُ - في غير هذا الموضع - ما لا أندم على تكراره ، وإعادة بيانه وإقراره : « إنَّ السيد عبد الحي - رحمه الله - مِنَّة على كل عالم ومحدث ومسند ، ولكن لخالد مِنَّة عليه في إحياء مآثره وتجديد ذكره وطبع مؤلفاته^(١) وتحقيقاته وبث الروح فيها » ، فجزاه الله عن أهل العلم وأهله - عامة - وعن السيد عبد الحي وأسرته - خاصة - خير الجزاء ، والله يتولاه ويرعاه .

وأما هذا الكتاب المبارك ، فهو نوع من التأليف التوثيقي الموسوعي من قبيل الدراسات البيو- بيبليوغرافية (bio- bibliographical) وهي

(١) صدر حتى الآن - بفضل الله وتوفيقه - المؤلفات الآتية بعنايته :

١- التأليف المولدية .

٢- مجموع نور الحقائق وما معه .

٣- عقد اليواقيت والزبرجد .

٤- المدخل إلى كتاب الشفا .

٥- ابتداء التدوين .

وتحت الطبع الآن :

١- البحر المتلاطم الأمواج المذهب لما في سنة القبض من العناد واللجاج في سفرين ضخمين .

الدراسات التي تعنى بترجمة علم من الأعلام من خلال مصنفاته وكتبه وآثاره ؛ ولكنها دراسة متخصصة ومعقدة في أمر متفرع عنه وهو مكتبة الشيخ السيد عبد الحي : تبين بدايتها وتأسيسها ، وتنظيمها ، وطرق وسائل جمعها ، وحرص صاحبها على إنقاذ المكتبات القديمة واستنقاذ المؤلفات والمخطوطات ، والبلدان والمدن التي تزودت منها المكتبة ، وذكر لأشهر زائريها والمستفيدين منها ، وما أُلّف فيها من مؤلفات ، - وبين جنباتها وتحت رعاية صاحبها - ، وما أسهمت به هذه المكتبة وكتبها ومؤسسها في حفظ تاريخ الأمة ، وهوية المغرب الإسلامية وحضارتها العربية ومقاومة موجات التغريب والتنصير وأعداء الدين ؛

والكتب التي طبعت معتمدة على نسخ محفوظات هذه الخزانة العريقة في حياة مؤلفها وبعد وفاته ؛ كما تعرض لما لحقها لاحقاً من نكبات وسرقات ، ومآلها ومصيرها ، والحالة المؤسفة التي آلت إليها مبناها اليوم للأسف الشديد^(١) ، وغير ذلك مما له علاقة بهذا الصرح العلمي العريق .

ومما يؤسف له أن الدراسات العربية الإسلامية الجادة المتعلقة بمكتبات العلماء ، والمعتمدة على استخراج مختلف مراحل حياتهم العلمية والحياتية من خلال دراسة مؤلفاتهم ومكتباتهم ، أندر من الكبريت الأحمر !

(١) المأمول من جلالة الملك أمير المؤمنين ملك المغرب حفظه الله تعالى وأيده بتوفيقه وهو المشهور - كوالده رحمه الله - بحبّ العلم والعلماء إحياء هذا الصرح العلمي وجعله مكتبة عالمية لنشر التراث الإسلامي المخطوط وخدمته ودراسته .

وقد نبغ بعض بعض المستشرقين في ذلك قبلنا بزمان ليس بالقصير ونشروا دراسات مهمة جداً^(١) أسهمت في معرفة أصحابها بدقة وعلم، وتفاصيل قد لا نصل إليها من خلال كتب التراجم والتاريخ منفردة!

هذا الكتاب الذي بين يديك - أيها القارئ الكريم - سهر مؤلفه لتأليفه الليلي، وأذرف في المطالعة له ماء عينية، وأنفق أموالاً طائلة في تصوير مراجعه ومستنداته^(٢)، محاولاً الإحاطة بجميع جوانب البحث فيه، - وهيئات -.

فخذ هذه العصاراة الزكية، والشهد المصفى، ولا تنس صاحبها من دعوة بظهر الغيب له، تسأل فيها ملك الملوك ورب الأرباب ومسبب الأسباب أن يجزيه عنا خير الجزاء، وأن يوفقه ويسدده في هذا العمل وسائر أعماله العلمية والعملية، وأن يبارك له في الوالدين، وأهله، وداره، وماله، وبلده، ويزيده من فضله، إنه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير، والله من وراء القصد، هو أرحم الراحمين، ونعم المولى ونعم النصير.

وصلّى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه البررة الميامين، والتابعين لهم إلى يوم الدين، آمين.

قاله بفمه ورقمه ببنانه

الفقيه إلى الله تعالى خادم العلم بالبحرين نظام يعقوبي العباسي

فاس - المغرب الأقصى غرة شعبان ١٤٣٨ هـ

(١) انظر دراسة: Etan kohlberq عن مكتبة ابن طائوس الحلي (طبع ليدن بريل)

ودراسة stefan reichmuth عن السيد مرتضى الزبيدي رحمه الله .

(٢) تكفي نظرة عابرة لمراجع هذا الكتاب المخطوطة والمطبوعة والوثائق المرفقة لتدرك ذلك .

تقديم العلامة الدكتور بشار عواد معروف

حفظه الله



الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا وإمامنا
وأسوتنا محمد المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله الطيبين الذين أذهب
الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ، وعلى أصحابه الغر الميامين أجمعين ،
وبعد ؛ فإن العلامة الجهيد السيد محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني
الحسني الفاسي كان ممن جرد العناية وأظهر الكفاية في علوم الشريعة
المتعددة من حديث وفقه وعربية وأدواتها وبزّ أقرانه في هذه العلوم جميعاً ،
فكان حسنة من حسنات المغرب ، بل الأمة العربية والإسلامية بما قدم من
خدمات جُلّى ، فلا يذكر هذا المغرب إلا ويذكر هذا العالم ؛ لما أثر من
الآثار النافعة الماتعة التي طالما طرق بابها العلماء والباحثون يمترون منها
ويستدرّون سحائبها الهُتّن ، فتتحقق آمالهم .

وقد أفنى هذا العالم الجهيد عمره في تكوين خزانة علم قل نظيرها
بما حوته من نفائس المخطوطات الفريدة ، والكتب النادرة ، والموارد
النافعة في شتى العلوم ، عُنِي عناية بالغة في جمعها وترتيبها وصيانتها ،
فكانت من أفخم الخزانات الإسلامية الخاصة في عصره ، طار ذكرها ما بين

مشرق للشمس ومغيب ، وأمَّها العلماء وطلبة العلم من كل حذب وصوب ،
وأفاد منها علماء أعلام في تأليفهم وتحقيقاتهم .

ومن طرائف الصُّدف أنني ممن أفاد من هذه الخزانة العامرة بما لم
يكن متوفراً في غيرها ، ذلك أنني كنت اخترت كتاب : « التكملة لوفيات
النقلة » ، للحافظ أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المنذري
(ت ٦٥٦هـ) دراسة وتحقيقاً موضوعاً لدراستي الرسمية الماجستيرية
(١٩٦٤ - ١٩٦٧م) ، وأخذت أيامئذ أجمع شتات مخطوطاتها من خزائن
الكتب بالخافقين ، فوقفت على نسخ أو أجزاء من نسخ منها في مكتبة أيا
صوفيا بإستانبول ومكتبة البلدية بالإسكندرية من البلاد المصرية ، ومكتبة
جامعة كيمبرج في المملكة المتحدة ، ودار التحف البريطانية ، ودار الكتب
المصرية فكانت حصيلة هذه النسخ الكتاب كاملاً سوى الجزء الأول من
أصل ستين جزءاً والذي لم أقف عليه مع استغراقي الطاقة في البحث
واستنفادي البحث في الفحص ، فسلمت بعجزي وأيقنت بأن لا ذنب لي
بما فعل الدهر بنفائس المخطوطات العربية وبدائع الآثار الأدبية ، وأجيزت
الرسالة ، وهي ثمانية مجلدات ، بدرجة الامتياز في خريف سنة ١٩٦٧م ،
ثم نشرت في العراق وبغداد أكثر من ست طبعات .

وحين أهديت صديقي العلامة محمد المَنُوني يرحمه الله نسخة من
هذا الكتاب تفضل علي برسالة ذكر فيها - وهو يفهرس القسم الثاني من
المكتبة الكتانية التي أهديت إلى الملك الحسن الثاني طيب الله ثراه
وأودعت في فاس - أنه عثر على مجلد من « التكملة » وفيه الجزء الأول من
« التكملة » المتضمن مقدمة المؤلف ووفيات سنة ٦٨١هـ (٣٢ ترجمة) ،
وأول وفيات سنة ٦٨٢هـ (١٨ ترجمة) ، وأن المجلد الذي تضمن عشرة
الأجزاء الأولى كان ملكاً للسيد مرتضى الزَّبيدي صاحب «تاج العروس» .

فطار فرحي بهذا الاكتشاف العظيم ، وشددتُ الرحال إلى المغرب ،
ووسطت معارفي : عبد الله كنون ، وعبد الرحمن الفاسي ، وعبد الهادي
التازي ، والمحفوظي ، ومحمد الراوندي وغيرهم ، فلم أستطع الحصول
على صورة من النسخة يومئذ لأن الخزانة لم تكن قد فتحت ، ولا أمل في
ذلك إلا عن طريق جلالة الملك .

وفي رمضان سنة ١٤٠٥هـ دعيْتُ إلى المغرب للمشاركة في الدروس
الحسنية ، وحين أُلقيْتُ درسي « العربية شعار الإسلام وأهله » ، وأعجب به
الحسن الثاني - طيب الله ثراه - وقدمت له بعض مؤلفاتي وتحقيقاتي
طلبت من جلالتة هذه النسخة ، فنادى العلامة محمداً المنوني وأمره بإجابة
الطلب فوراً ، وبعد يومين وصلت إليّ النسخة المصورة مجلدة بأناقة فائقة
مرفقة بكتاب موقع من المستشار الملكي أحمد بن سودة .

وقد قرأت كتاب الأخ الفاضل الباحث البارع الشيخ خالد بن محمد
المختار البداوي السُّباعي الحسني «تاريخ المكتبة الكتانية» ، وهو أحد
مجلدات «دائرة المعارف الكتانية» التي يُعنى بها ، فألفت فيه الشيخ
البحّاث الذي أجاد وأفاد ، ونحن حامدون صنيعة هذا ومشيدون به ، ومثله
يتعين أن يوشح بحلل الثناء ويطوق بقلائد الشكر والدعاء .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

كتبه

أفقر العباد بشار بن عَوّاد

عَمّان في غرة ذي القعدة

سنة ١٤٣٨هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدخل وافتتاح

الحمدُ لله حقَّ حمده، والصَّلَاةُ والسَّلَامُ على أشرف خلقه وأعظمهم قدراً، وأرفعهم ذكراً، وأكثرهم أجراً، صلى الله وسلم عليه صلاة وسلاماً دائماً دائمين بدوام الأبد إلى الأزل، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديهم واقتفى سنتهم وأثرهم إلى يوم الدين.

أما بعد:

فهذا بابٌ من أبواب موسوعتنا «دائرة المعارف الكتّانية»، والتي أفردناها لترجمة وسيرة وأخبار وأعمال الإمام الحافظ لسان السُنَّة الغرَّاء، السيّد المولى الحُجَّة محمد عبد الحي ابن الإمام العارف السيّد عبد الكبير الكتّاني الحَسَنِي الفاسي، رضي الله تعالى عنه وأرضاه، وجعل الجنة مثوانا ومثواه، وتقبَّل منه صالح أعماله ومدخر جليل أفعاله، والتي من أهمّها وأعظمها - والكلُّ مُهمٌّ وعظيم - خزائنه العامرة ومكتبته الباهرة التي أفنى عُمَره الشَّريف في جمعها والحفاظ عليها وترتيبها وصيانتها، وفتحها في

وجه طُلاب المَعَارِف من المُوَافِق والمُخَالَف ، حتى طَارَ بذكره وذكرها الرُّكبان ، وتنافس المُضَلَّاء والأعيان في النزول بساحته والانضمام تحت لوائه ، والارتشاف مِن مَعِينِ علومه ومَكُونِ خزانته .

بل كانت تلك الخزانة من أعظم وأفخر وأفخم الخزائن الإسلامية التي حَفِظَ لنا التاريخ خَبرها ، فهي وحيدة دَهرها في جوانب عديدة ، ومع كلِّ هذا فلم يَكُنْ صاحبُها ضنيناً بها ولا بخيلاً بمُحتوياتها ، بل كان جواداً كريماً ، وهو الكريم ابنُ الأكرمين ، فلم يَحْفَظ التاريخ أَنَّ بابَه أُغْلِقَ مُدَّةَ حياته الشَّريفة رحمه الله ، أو أَنَّهُ منع مُستفيداً من كتابٍ أو وثيقةٍ أو أثرٍ ، بل ما عهد أهلُه رؤيةَ بيتهم إلا عاجاً بالضُّيوف ، محلِّين وأفاقين ، فلم يَعهَدوا إلا المَوائد المبسوطة ، والخيرات الممدودة ، والشَّيم الموروثة المَحمودة .

بل كان في بيته ومكتبته أجنحةٌ وغُرَفٌ خاصَّةٌ بالضُّيوف والواردين ، موصولةٌ بمصاعدٍ يدويةٍ لإيصال الكُتب التي يطلبها الضُّيوف إلى محال إقامتهم ونُزلهم دون حاجةٍ للخروج وقطع خَلواتهم العلمية والمعرفية ، حرصاً من صاحبها على مُساعدة العلماء على استجماع الفكر والتَّفَرُّغ التَّام للبحث العلمي وإنجاز مشاريعهم .

وفيهما تَرَبَّى أجيالٌ وطبقاتٌ ، وتَخَرَّجَ وتَدَرَّبَ على البَحث العلمي والتَّأليف عددٌ كبيرٌ من كبار عُلماء المَغرب في عهوده الثَّلاث التي عاصرها الإمام ، وهي مَغربٌ ما قبل الحماية الفرنسيَّة ، ومَغربٌ الحماية الفرنسيَّة ، ومَغربٌ ما بعد الاستقلال ، بل إِنَّ جُلَّ أدباء ومُثَقِّفي ورُوَّاد الجيل الجديد قد أزلَّت إليهم المَكْتَبَةُ وصاحبها بإحسانه الوافر ، ويكفي أن تَعْلَمَ أَنَّ عددًا

وافراً من المُصَنَّفَات في مُخْتَلَف الفنون والعُلُوم أُلِّفَتْ بين جنبات المَكْتَبَةِ ،
وتحت إشراف واقتراح ورعاية وإمداد الحافظ .

فَمِنْ ذَلِكَ عِدَّةٌ مِنْ تَوَارِيخِ المُدُنِ المَغْرِبِيَةِ ، فقد كُتِبَتْ بإشرافه
وتوجيهه واقتراحه ، وذلك كتاريخ مدينة مُرَّاكَش «الإعلام بمن حلَّ بمراكش
وأغمت من الأعلام» للعلامة القاضي العباس بن إبراهيم ، فقد أُلِّفَ بطلبِ
واقتراح وإمداد الحافظ .

وكتاريخ مكناس المسمى بـ«إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار
حاضرة مكناس» لصاحبه المؤرِّخ النَّقِيبُ مولاي عبد الرَّحْمَنِ بن زيدان
العلوي ، الذي كانت مكتبة صديقه وأخيه الحافظ نعم العون والسَّند له في
تاريخه وأبحاثه العلمية .

وكتواريخ وأبحاث العلامة المؤرِّخ الآثاري مُحَمَّد بن علي الدُّكَّالِي
الذي كان كثير المُرَاسَلَةِ وتبادل الإفادة مع الحافظ .

وكتواريخ الرِّبَاط وتراجُم قُضَاة لتلميذ الحافظ ، العلامة الأديب
محمد مصطفى بوجنْدَار الرِّبَاطِي ، فقد كتبه في المَكْتَبَةِ واعتماداً على
مصادرها ومخطوطاتها .

إلى غيرها من المؤلَّفات التي أُلِّفَتْ وَكُتِبَتْ بَيْنَ جنباتها واعتماداً على
نوادِر الخزانة ممَّا سَنُلمِّمُ بأخبارها في كتابنا هذا .

وفي الزَّمنِ الأخير يكفي أن تَعْلَمَ أَنَّ الأُسْتَاذَ الوَظِيرَ علال بن
عبد الواحد الفاسي كان من المُقِيمِينَ فِي الخزانة ، المُلازِمِينَ لَصَاحِبِهَا ،

المُرتَوِينَ من علومه كأحد أبنائه ، وأنَّ الأستاذ الوزير محمَّد الفاسي كتبَ رسالته العلمية التي نالها من فرنسا في رِحاب الخِزانة ، وأنَّ الحاج أحمد مكوار كان من المُلازمين لخدمة الحافظ داخل المكتبة وخارجها ، والاستِفادة منه في شبابه ، وهو أحدُ من حمَل والد الإمام يوم وفاته من الدَّارِ إلى جامع القرويين للصَّلَاة عليه ، إلى غيرهم من أعيان المَغرب وزُعمائه ممَّن سَرائهم في كتابنا هذا .

ومَن لم يَطُل بها مقامه واستقراره فقد راسَل صاحبها مُستفهماً وسائلاً ، كالأستاذ الوزير أحمد بَلاَفريج ، فقد بعثَ برسالةٍ للحافظ يسأله عن مسائل علمية ، فأجابهُ على عادته في إفادة المُستفيدين ، وكتب له الأستاذ بَلاَفريج بعد ذلك كتاباً بخطه يشكره فيه على إفادته وإرشاداته له .

والأستاذ المُستشارُ المَلَكِي أحمد بن سُوْدَة « فقد بقي عنده مُجلَّدٌ من مُجلَّدات كتاب «الأغاني» لأبي الفرج الأصبهاني المَطبوعة ، كان أخذه برسم الاستعارة ، إلى غيرهم ممَّن سيَحوي أسماءهم وأخبارهم كتابنا هذا بحول الله وقوَّته وتوفيقه وإِيعانته .

فالمكتبة وصاحبها ممَّن أسهم بوجوه في تكوين شخصيّة الطبقة المثقفة بالمَغرب ، بل والحفاظ على الموروث الوطني والاعتزاز به مُقابل مدَّ جارفٍ من الاستعمار والاحتقار للحضارة الإسلامية المَغربية في المَراحل الثلاثة التي عاصرها صاحبها ، وكانت لها في ذلك أدوارٌ ريادية في خدمة الدين والعِلْم والوَطن والعرش .

فهذا وصفٌ مُجملٌ للإشعاع المحلي للمكتبة.

وأما إشعاعها الدولي فقد كانت محبًّا لكبار عُلماء وعظماء الشرق، ونُشيرُ هنا إلى أنَّ ممَّن زارها وسجَّل وصفه لها وارتساماته عنها وعن صاحبها صاحب السُّمو الملكي وليَّ عهد المملكة المصرية الأمير مُحمَّد علي باشا رحمه الله ۞ فقد قال في «رحلته لشمال إفريقيا»^(١):

«وكثيراً ما سمعتُ بأهمِّية مكتبة هذا العالم، ممَّا زاد شوقي إلى زيارته لاهتمامي بالكتب القديمة والمنسوخات الأثرية، فكان سُروري عظيمًا عندما علمتُ بمكتبته، إذ لا يوجد في مُرَّاكش مكاتب أو كتبية للكتب القديمة كما هو الحال في أوروبا، فقابلنا هذا الشَّيخ باحتفاءٍ عظيمٍ، وهو قويُّ البنية ۞ مُمتلئ الجسم ۞ مُعتدل القامة، طلق المحيا، عليه سيماء الوقار، كما يلوح على وجهه علائم الذِّكاء وسعة العقل، ومما سرَّني أن رأيت على طاولة الصَّالون نسخة من «رحلتي في أمريكا» التي نشرتها بالعربية، وأطلعتني على عدَّة مؤلفاتٍ جاء فيها ذكرِي، فدلَّني لُطفُه هذا على أنه كان يعرفني قبل أن يراني، وبعد أن قدَّم إلينا الشَّاي كما هي العادة في مُرَّاكش أطلَّعنا على مكتبته الحاوية نحو ثلاثة آلاف كتاب، ضمنها كثير من المنسوخات، بعضها ترجع إلى ألف عام، ومع ذلك في حالةٍ جيدة، فتصفَّحنا زُهاء السَّاعتين بعض تلك المنسوخات التي لها عند المُسلم أهمِّية كبيرة، والتي قد لا يهتمُّ بها الأوروبي كثيراً لخلوها من البيانات والرسومات الفنية، وإنَّها لَمِنْ أَثَمِّ المكتاب لما تحويه من الكُتُب النَّادرة

عن تاريخ المغرب والإسلام والمنسوخات لمشاهير المسلمين ، فإنَّ هذا الشيخ كثيرَ الولع بالكتب القديمة وجمعها ، والبحث عنها والدرس فيها ، بخلاف مواطنيه المسلمين ، وله مؤلَّفاتٌ كثيرة ، وقد تلقَّى عنه الحديث أثناء وجوده بالأزهر الشريف كثيرٌ من علمائنا لا يزال بعضهم على قيد الحياة» .

وممن زارها وحطَّ بها الرِّحال من عظماء الرِّجال المَلِكُ الصَّالحُ السيِّد إدريس بن السيِّد محمد المهدي بن الإمام السيِّد محمد بن علي السنوسي رحمهم الله تعالى .

ومن لم يَصِل إليها بجسده أوفد إليها كتابه ، وهم جماعات يخطئهم الحصر ، نذكر منهم :

- الإمام المُجاهد السيِّد أحمد الشَّريف السنوسي .
- والعلامة شيخُ العروبة أحمد زكي باشا .
- والعلامة البحَّاثُ أحمد تيمور باشا .
- والعلامة الكبير محمد زاهد الكوثري .
- والأديب محمد كرد علي .
- والأمير شكيب أَرْسَلان .
- والعلامة محمد راغب الطَّبَّاخ الذي نشر عددًا من نواذر الكتب اعتماداً على أصول المكتبة الخطية .
- إلى غيرهم من كبار رجالات الشَّرق العربي الذين سنقُصُّ خبرَ مَنْ وقفنا على استفاداته وصلته العلمية مع الحافظ في كتابنا هذا .

وأما المُستشرقون واعتمادُهم على المكتبة وصاحبها فشيءٌ كثيرٌ،
وبحرٌ استفادتهم منه لا ساحلَ له.

وقد سجَّلنا من زار المكتبة ومن استفاد منها من المُستشرقين وكبار
الباحثين الأوروبيين في كتابنا هذا، فقد كان للمكتبة وصاحبها إشعاعٌ ودويٌّ
علميٌّ بالغ الأثر، عظيم الوقع في أوروبا والغرب.

ومع كونها مكتبة من أعظم مكتبات الدنيا فلم تقتصر همةُ صاحبها
الفقيه المحدث الحافظ الصوفي المؤرِّخ المُسند على جَمع الكتب
والمخطوطات، بل كانت أرشيفاً وطنياً ودولياً، فقد كان بها مئات إن لم
أقل آلاف الوثائق السَّياسية والتاريخية من مكاتبات الملوك والوزراء وكبار
رجال الدُّول المُختلفة النّاطقة بعظيم ما لملوك الإسلام وملوك المغرب من
العزِّ الثَّامِّ والمجد العام، في وقتٍ كانت فيه الدُّول المُستعمرة تُحاولُ محو
هذه الرُّوح، ولو في نفوس العارفين بها، فكان أن وجَّه الباحثين إليها
وأمدَّهم بها، بل إنَّ لجهدَه في الحفاظ عليها والهَيِّام بها دوراً هاماً في
توجيه أنظار الباحثين الغربيِّين إليها، وما خبرُ موسوعةِ الأستاذ المؤرِّخ
الكبير الفرنسي هنري دوكاستري عن الدَّولة السَّعدية في المغرب ببيعده،
وسياتي حول ذلك مزيد من التفصيل.

كما كانت بالإضافة إلى ذلك متحفاً دولياً للآثار وعجائب
المَصنوعات والذِّخائر والتُّحف الملوَّكية وغيرها، كما سنقُصُّ عليك بعض
خبره ونروي لك جليل أثره في كتابنا هذا.

وقد كانت إضافةً إلى ذلك داراً للسِّكك والعملات المالية الإسلامية بمختلف دولها في سائر أقاليم الإسلام وأحقابه ، بل وكانت أيضاً جامعة لسِّكك وعملات الأمم الأخرى من رومان وفُرس وفراعنة وغيرهم .

ومن أقسامها الحافلة قسمٌ للآثار الحربية ، فيه مختلف آلات الحرب القديمة صَغيرها وكبيرها .

ومن بين أروقتها نجدُ رواقاً غربياً ومُدْهشاً هو رواق آثار الحيوان ، به جلود الحيوان كالسَّبَاع ، والفهود ، والنُّمور ، ووحيد القرن ، والسَّلاحف ، والحَيَّات ، والعمود الفقري لحوت العنبر البالغ زنته أطناناً .

ومن تلك الأقسام قسمٌ خاصٌّ للأمداد والصِّيعان والمَكاييل الشَّرعية .

و قسمٌ خاصٌّ بالدَّرابيز وأدوات الفَخَّار والنحاس والشَّبابيك .

وقسمٌ آخر خاصٌّ بالأحجار الغريبة القديمة وفلّات الطبيعة .

ومنها أيضاً قسمٌ للأدوات والصَّناعات القديمة التي منها آلة أندلسية

فخارية لتسهيل خروج الجنين .

وقسمٌ واحدٌ من هذه الأقسام يُعدُّ آيةً باهرةً وعبقريّةً خالدةً مما اعتاد

الناس أن يصرفوا لأمر واحدٍ منها فضلاً عنها مجتمعة عمرهم ، فكيف بمن يكون مجموع هذه الأمور والأقسام من جملة اهتماماته وأعماله الجيلية ؟!

وليسَت هي كل اهتمامات هذا العالم الموسوعيِّ والمحدِّث الأثري

الحافظ ، والفقيه المُسند السَّيرِي الإخباري المؤرِّخ النَّسَّابة رحمه الله تعالى ،

مع استحضار أنشطته العلمية والدَّعوية والإصلاحية والفكرية والاجتماعية

والسياسية ، وكثرة أسفاره ورحلاته ودروسه وأعماله ، فجمع إلى كل ذلك

جمع كُلُّ هذه الآثار ودراستها، واعتنى بها واستخرج المعارف منها وعنها، وذلَّ سُبُل الوصول إليها في وقتٍ كان جُلُّ العالم الإسلامي بلا مكتباتٍ عامَّةٍ مُنظَّمةٍ ومتاحفٍ ودور عرضٍ لمثل هذه الآثار النادرة، بل كانت تُرحَّلُ وتهجر إلى بلاد أوروبا والغرب، وكان هذا الإمام بشخصه ونفسه يقوم مقام المُقاوم الحقيقي لدُولٍ استعمارية عظمى مثل بريطانيا وأمريكا وفرنسا وغيرها، التي سَعَت منذ بدايات القرن الهجري السَّابِقِ « وقبل ذلك إلى جمع الآثار الإسلامية، وبالأخص من المخطوطات والمؤلَّفات والوثائق السَّياسية والمُعاهدات والاتفاقات، فقد كان وهو فردٌ واحدٌ يصارع هذه القُوى العالمية الهادفة إلى سَلْبِ العالم الإسلامي من ثقافته وحضارته وموروثه العلمي في سبيل تهجين وتدجين الأجيال الصَّاعدة، وتنشئتهم على غير ما كان عليه آبائهم وأجدادهم، فقام بذلك خير قيام » وأسقط هذا الواجب العيني عن أُمَّته وهو فردٌ واحد، ورُبَّ واحدٍ بألف في وقتٍ كان فيه من يُسمَّون بالزُّعماء الوطنيين يبيعون للمُستعمرين وثائق وتاريخ بلادهم » وكان الإمام يُحاول إنقاذ ما يمكن إنقاذه.

فبعد أن تناقل النَّاسُ والمجلاتُ خبر بيع الأستاذ عبد الخالق الطريس مؤسس حزب الإصلاح الوطني لوثائق عائلته ووثائق جدِّه الحاج محمد الطريس التي فيها مكاتباته مع الدَّولة الإسبانية إذ أنه كان مندوب السُّلطان بطنجة، وفيها عقد الجزيرة الخضراء، ممَّا دفع بالسَّيِّد إلى تسجيل هذه الحادثة بسخط بالغ في مذكراته، فقال رحمه الله^(١): « باعَ لإسبانيا حفيده عبد الخالق الطريس زعيم حزب الإصلاح بتطوان الأوراق التي تخصَّ

إسبانيا بسعر ألف بسّطة « رأيتها في مكتبة تطوان ، وفيها ما يخص إسبانيا في عدّة محافظ ، تشمل آلاف مؤلّفة من المكاتب الرّسمية ، ومنها فيما بلغني النّصّ الأصلي لعقد الخزيرات ، فاعجب لهذا التّهاون من المّخزن وورثته ، حتى الرّعاء زعامتهم تحقّقت في بيع تراث دولتهم لأعدائها ، والله غالبٌ على أمره ، فلا حول ولا قوة إلا بالله »^(١).

وقد حدّثني شيخنا السيّد عبد الرّحمن أنّه صَحِب والده إلى مدينة تطوان لشراء وثائق الطريس التي لا تتّصل بإسبانيا من المّكاتبات السّلطانية والدّولية الأخرى ، فبقوا مُدّة مقيمين بالفندق الوطني بتطوان والحافظ في مفاوضات مُستمرة مع الزّعيم عبد الخالق الطريس إلى أن اقتنى منه باقي الوثائق بملخ طائل حفظاً له من الضّيع والتّهجير ، فانظر إلى هذا الموقف وتأمّل ، وهو كاشفٌ لما وراءه ، ناطقٌ بكثيرٍ من الحقائق والوقائع المّمثلة.

ولأجل هذا وغيره من عظيم أعماله حورّب حرباً لا هوادة فيها ، ورُمي بقوسٍ واحدة ، وهدفت تلك الحروب والحملات إلى تحطيم مجده العلمي الباذخ ، وتشويه عالي شرفه الفاره ، بأنواع من الإذابة التي لو وقع بعضُها على لبّ رجلٍ حازمٍ لأتلفته ، فكيف بها مُجتمعة ؟ وما كان من الإمام إلا تلاقيها بغاية الصّبر والرّضا بقدر الله وقضائه رحمه الله تعالى ورضي عنه .

(١) نشر الصّحفي عدنان السّبتي مقالاً بعنوان : « الخطأ الفادح لعبد الخالق الطريس » بمجلة زمان المغربية عدد ١٢ أكتوبر ٢٠١٢م باللغة الفرنسية .

وقد اقتضت الحكمة الإلهية وما قدره الله سبحانه على الأشراف من ابتلائهم في هذه الدنيا بالأطراف وتسلط الأوباش الأشرار على الفضلاء الأخيار، والفاستدين المفسدين على الأئمة المصلحين، فكان أن كتب الله على صاحب المكتبة الإمام رحمه الله تعالى الهجرة بدينه والغربة في الله والله، ومفارقة الأهل والوطن، ومصادرة أملاكه، والتي من جملة ما مكتبه العامة لحكمة إلهية اقتضت وتقتضي ابتلاء من يحب، مصداقاً لقول ربنا جلّ وعلا: ﴿الَّذِينَ أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يُبْزَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ﴾^(١)، ومصداقاً لقول نبينا ﷺ لما سئل: مَنْ أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً؟ قال: «الأنبياء»، قال: ثُمَّ مَنْ؟ قال: ثُمَّ الْأَمْثَلُ فَالْأَمْثَلُ^(٢). وعند ابن ماجه^(٣): «الأنبياء»، قال: ثُمَّ مَنْ؟ قال: ثُمَّ الصَّالِحُونَ. ولقوله ﷺ: «إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ، فَمَنْ حَبَّهَ إِيَّاهُ يَمْسُهُ الْبَلَاءُ حَتَّى يَدْعُوهُ فَيَسْمَعُ دَعَاءَهُ»^(٤).

وقد كان من أمره رضي الله عنه أن صبر واحتسب، وآثر الآخرة على العاجلة، ولم يلتفت إلى الدنيا الفانية، واحتسب هجرته وغرْبته وقتل

(١) العنكبوت: ١-٣.

(٢) الحديث بطوله عند الترمذي في الزهد، باب: ما جاء في الصبر على البلاء برقم ٢٣٩٨ (٤/٢٠٢).

(٣) وابن ماجه في السنن، أبواب: الفتن، باب: الصبر على البلاء برقم ٤٠٢٤ (٥/١٥٣)، والبخاري في الأدب برقم ٥١٠.

(٤) الحديث أخرجه الإمام البيهقي في كتابه الجامع لشعب الإيمان برقم ٩٣٢٩ (١٢/٣٣٦).

الإرهابيين لولده الأكبر^(١) رمياً بالرصاص ، إلى غير ذلك من صنوف الإرهاب والإذابة التي كان قصدُ أعداءِ المِلَّةِ والدينِ صدَّه عن ثوابته الإصلاحية وصرفه عن التَّمسُّكِ بثوابتِ المِلَّةِ الحنيفية « مُجَاراةً لهم في ما سموه تقدُّماً وانفتاحاً ، وهو انتكاسة ورجعية في فصول طويلة من صنوف التَّغريب والتَّعذيب والتَّقْتِيلِ والتَّشْرِيدِ ، إلى أنْ كَتَبَ اللهُ له المَوْتَ غريباً مُرَحَّلاً عن بلده ، فنال بذلك أَجَرَ الشَّهَادَةِ ، كما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : «موت الغريب شهادة»^(٢) .

ومع كُلِّ ما بذله هؤلاء المُرجفون من تشويهٍ للحقائق وطمسٍ للوثائق وتزييفٍ للوقائع ودفعٍ بالصِّدْرِ للفضائل ، إلا أنْ اللهُ أبى إلا أنْ يُبْقِيَ اسمَ هذا الإمام الكبير فخرًا لبلادنا وتاجًا على رأسِ تاريخها العلمي المُشرق .

فلا يُذَكَّرُ المَغْرِبُ إلا ويُذَكَّرُ هو ، ولا يُذَكَّرُ الغربُ الإفريقي إلا ويتراءى مَجْدُ العِلْمِ والشَّرَفِ شاهقًا مهما حاول المُرجفون الكاذبون ، ولسان حال الأُمَّة يُرَدِّد قول ربها: ﴿إِن يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾^(٣) .

(١) العلامة القاضي الأديب الفيلسوف الشَّهيد السَّيِّد أبو العزم عبد الأحد الكتاني رحمه الله تعالى .

(٢) الحديث أخرجه ابن ماجه في سننه ، أبواب: الجنائز ، باب: ما جاء فيمن مات غريباً برقم ١٦١٣ (٢/٥٣٩) ، وأبو يعلى في مسنده برقم ٢٣٨١ (٤/٢٦٩) ، وفي إسناده ضعف لأجل الهذيل بن الحكم .

(٣) الأنعام: ٨٩ .

وقد كانتِ الخزانةُ العامرة من جُملة أطماع النّاهبين لَفَجَعَ الأُمة في ثرائها وفَخَرها ومَجدها العلمي ، وتنفيذ ما لم يستطع الاستعمار فعله ، تكميلاً للنّهج واستئناً بسنن مُربّيهم ومخرجهم في حرب الإسلام وأهله ، ولكنّ الحكمة الإلهية وسوابق الأقدار الرّبّانية حَجَبَت أعينهم عنها وصَرَفَت أيديهم من أن تُمدَّ إلى مُجملها ، فالجُم الله الرّعاع ، وكفّ مخالبتهم أن تَمُتدَّ إلى هذه الخزانة العامرة بعد أن بدأ لُصوص الوطن يمدّون أيديهم إليها طمعاً في كونها من جملة منهوباتهم ومبيعاتهم إسوة بغيرها من خزائن وذخائر المغرب ، بعد أن فعلوا بأقسام منها ذلك على ما سيأتي بيانه في كتابنا هذا .

ثُمَّ أمر جلاله السُّلطان سيدي محمّد بن يوسف رحمه الله بنقل ما تبقى من الخزانة الكتّانية إلى المكتبة العامة بالعاصمة الرّباط تحت قِسم خاصّ يحمل اسمه ، ويحفظ الخزانة برسمه بعد أن استشعر الخطر المُحدق بها ، فكان ذلك ولا يزال بفضل حكمته وشفوف نظره جلالته رحمه الله تعالى .

ثُمَّ سعى ولده من بعده جلاله السُّلطان مولانا الحسن بن محمد بن يوسف رحمه الله تعالى بضمّ القسم الباقي من الخزانة مما كان مع الحافظ في مهاجره وغربته بعد أن بعث له بجملة من كتبه فور تولّيه عرش أسلافه الميامين بمثابة البيعة كما سيأتي بيانه ، فأحرز جلالته نفائس لولا هِمّته العلوية ونجدته المُحمّدية لكادت أن تضيع .

وفي عهد ابنه مَولانا أمير المؤمنين جلالة الملك مولانا محمد بن الحسن بن محمد (محمد السادس) حفظه الله بما حفظ به الذكر الحكيم وأعزَّ نصره وخلَّد ملكه يترأى للعيان رعايته للعلم والعلماء، وقيامه ببناء مكتبة وطنية ضخمة، مع فتح أبواب خزانته الملكية العامرة للباحثين وطلبة العلم على سنن آبائه العظام، حفظ الله مولانا الإمام ونصر به الدين.

وقد كان من توفيق الله تعالى لي أن يسَّر لي العيش في أجواء ورحاب المكتبة الكتَّانية مع صاحبها في ظلال عنايتي بشخصيته وفكره وآثاره ورحلاته وأثره، فإنَّني في أثناء كلِّ تلك السنين التي صحبتُ فيها الإمام في مؤلَّفاتِه ورحلاتِه وكلِّ ما يتَّصلُ به كنتُ - عَلى اللهِ - كالمُشارك له في تأسيس هذا الصَّرح العلمي الباهر، فأفرحُ لفرحه وأستبشر لبُشراه، وأتَهَمُّ لهمَّه، وأحزن لغمَّه في سبيل تحصيل العلم والتقاط نوادره، وأشاركه أيَّامه وسنواته في حياته العلمية العامرة، وأُحسُّ بأنِّي صحبتُ أنفاسه الطَّاهرة في مُختلف البلدان التي دخلها، وأشعر صادقاً أنَّي عشت في ظلال تلك العناية كأحد مُرافقيه من محبيه وأبنائه، رحمه الله تعالى وجزاه عن العلم وأهله خير ما جازى به العلماء العاملين المُبلِّغين والمُدافعين عن شرع الله وسنَّة رسوله ﷺ.

وقد حُبَّبَ إليَّ مُشاركة ما وصلني العلمُ به من تاريخ هذا الصَّرح العلمي الخالد في جبين الدَّهر مع أبناء جيلي وقبيلي على سبيل الإيجاز والاقتضاب، وجلُّ هذه المعلومات هي ملتقطة من غير مظانِّها ولا محالِّها، مع التَّبُع والسبر لكلِّ ما أمكنني الوصول إليه من كُتب الإمام ودفاتره وتقاييده ومخطوطاته، وكتب من جاء بعده من تلاميذه وأصحابه

والمُستفيدين منه ، المطبوع منها والمخطوط « على ما تراه في جريدة المصادر والمراجع في فهارس الكتاب .

ويلاحظ القارئ لهذا السّفر تراحم الأفكار وضيق التعبير في مواطن كثيرة ونقص المعلومات في بعض الأقسام ، وما ذاك إلا لضخامة الموضوع واستحالة الإحاطة به مع صعوبات كثيرة لا أفشي سرّاً إن قلتُ إن أبرزها هو العملُ المُنهج الرّامي إلى تزوير وتزييف الحقائق العلمية النّاصعة ، وطمس الآثار الدّالة على الفضل الكبير الذي قدّمته المكتبةُ وصاحبُها في سبيل نهضة الأُمّة المغربية والإسلامية ، وحفاظها على دينها وهويتها وثوابتها الدّينيّة والوطنيّة .

فعلى سبيلِ المِثال فقد كان للمكتبة سِجِلٌ زوّار تفصيلي ضخم بأسماء الواردين على المكتبة من أعيان العلّماء والمُلوك والأمراء والسّياسيين وغيرهم ، وهو من جملة ما أقبر عمداً من حضارة وتاريخ بلدنا الحبيب .

وإني أرجو من الله العليّ القدير أن يُبارك في هذا الكتاب ويجعله ذخراً يوم الحساب ، وأن يكون سبباً من الأسباب في ردّ بعض الاعتبار لِمَن خدّم دينه ووطنه وأُمّته بهذه الخِدمات الجلى التي يحاول هذا الكتابُ تَسجيل جانبٍ من جوانبها ممّا أبقتهُ القُدرة الإلهية وخلّدته النفوس السّوية من تاريخ مُنير مُشرق ، وعزّ وفخرٍ أثير مُغرق .

وهذا السّفر أحد مُجلّدات موسوعتنا دائرة المعارف الكتّانية لجامعها الفقير خادِم علوم الإمام الحافظ السيّد محمّد عبد الحي الكتّاني رحمه الله خالد بن محمّد المُختار البداوي السّباعي الحسني .

وهنا لابد من الإشارة إلى اضطراري في الكتاب ، فحيث أُطْلِقْتُ لقب الإمام أو الحافظ دون تعيين ، فالمقصود به عندي « هو الإمام الحافظ محمد بن عبد الحي الكتاني صاحب المكتبة ، وذلك نظير ما وقع للحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي في ألفيته الحديثية الشهيرة ، مع الإمام الحافظ أبي عمرو بن الصلاح الشهرزوري ، قال :

وَحَيْثُ أُطْلِقْتُ لَفْظَ الشَّيْخِ مَا أُريدُ إِلَّا ابْنَ الصَّلَاحِ مُبَهَمًا

وإذا ذكرت كتاباً وأطلقت وجوده في المكتبة فأعني القسم الموجود في المكتبة الوطنية ، وإن كان في غيرها حددت مكان وجوده .

وقبل الختام لا بُدَّ لي من إهداء شكري وامتناني لكل من ساهم معي في هذا الكتاب ، وأخص بالذكر شيخنا وأستاذنا العلامة المُعَمَّر والكنز المُدَّخر السيّد الجليل والشريف الأصيل أبو إدريس عبد الرحمن ابن الإمام الحافظ السيّد محمد عبد الحي الكتاني رضي الله عن سلفه ، وطرح البركة والخير في خلفه ، فقد فتح لي قلبه ، وطوى لي مسافات من الزمان كان حاضراً شاهداً فيها ، فنقلني بمعلوماته ومُشافهاته إليها ، كما أتحفني بعدد من النصوص النادرة التي تتصل بكتابي هذا ، وجعل من ذاكرته التاريخية الواعية مصدراً من مصادري ، متعه الله بالصحة والعافية .

كما أتقدّم بالشكر الجزيل والثناء الوافر الجميل لأخي الأكبر فضيلة الأستاذ الدكتور الشريف الجليل والسيّد النبيل حمزة بن علي الكتاني حفظه الله تعالى « الذي كان نِعَمَ العون والسند لي في مسيرتي العلمية وبحوثي ومؤلفاتي » وكانت مكتبته العامرة مُتَكِنِي ومَلَجَنِي ، وما إن يقف على أثرٍ جديدٍ إلا ويبادر بتزويدي به ، فشكر الله سعيه وكتب أجره وكافأه برضاه ، إنه وليّ ذلك والقادر عليه .

والشكر موصولاً لفضيلة الدكتور أحمد شوقي بنبين محافظ الخزانة الملكية العامة، على أياديهِ البيضاء على العلم وأهله، وخدمته للباحثين والمؤلفين في خلق كريم، ودعم منقطع النظر، وقد تفضل عليّ بعشرات المصادر من المكتبة الملكية وغيرها فله أوفر الشكر.

والشكر موصولاً لفضيلة الدكتور إدريس خروز مدير المكتبة الوطنية العامة، الذي ساعد وتفضل بتيسير الاطلاع على بعض مخطوطات المكتبة من أجل إكمال هذا الكتاب وغيره من بُحوثي عن الحافظ ومكتبته.

والشكر موصولاً للأستاذ عبد العاطي الحلو نائب مدير المكتبة الوطنية على مساعداته ودعمه.

والشكر موصولاً للأستاذة الدكتورة نزهة بن سعدون مسؤولة قسم المخطوطات بالمكتبة الوطنية التي كانت نِعَمَ العون والسند خلال تردّدي للمكتبة الوطنية.

والشكر موصولاً للأستاذ بوعزة الخلفوني الذي ما فتى يُطيل صبره ولا يبدي ضجره من كثرة طلباتي « مع تأخيرٍ له عن عمله، وما هو قائمٌ به، فله أجزلُ الشكر وأوفرُ الثناء.

والشكر موصولاً لكلِّ العاملين بالمكتبة الوطنية.

والشكر والتقدير لفضيلة الأستاذ الباحثة الكبير عبد العزيز الساوري حفظه الله، الذي تفضل بقراءة كتابي هذا كاملاً، وأفادني بفوائد كثيرة فالشكر له على جهوده.

والشكر موصول لأخي الأستاذ الباحث عبد الهادي جمعون ، الذي قام بضبط الكتاب وتصحيحه وتنزيده .

والشكر موصول لأخي الدكتور عبد الله التوراتي الذي تفضل بقرأة كتابي هذا كاملاً وأفادني بعدة فوائد .

والشكر موصول لأخي الأستاذ الباحث أحمد البركاني الذي قام بفهرسة الأعلام الواردين في الجزء الأول ، فله جزيل الشكر .

والشكر موصول لأخي الأستاذ الباحث يونس بقيان الذي قام بإخراج الكتاب وفهرسة الجزء الثاني من أسماء الأعلام .

والشكر موصول لمعالي أستاذنا العلامة الدكتور المحقق بشار عواد معروف حفظه الله ورعاه على تفضله بقرأة الكتاب والتقديم له .

والشكر موصول لأستاذنا معالي الدكتور العلامة نظام محمد صالح يعقوبي العباسي الشافعي حفظه الله ورعاه على أياديه البيضاء ومساعداته الكثيرة ، وإمداده لي بنواد خزائنه العباسية العامرة ، وتقديمه للكتاب .

وختاماً أسأل الله تعالى أن يجعل عملي هذا من العمل الصالح المتقبل لديه ، وأن يغفر لي ولوالدي ولمشايعي وسائر المؤمنين والمؤمنات ، إنه ولي ذلك والقادر عليه سبحانه .

البدايات وتاريخ التأسيس والأهداف والأغراض

كنا نؤمل أن يكفينا الإمام نفسه التأريخ لمكتبته وخزائنه في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(١) لما عرّف بالمكتبات الوقفية في المغرب الأقصى، خصوصاً وأنّ دور خزائنه وأهمّيتها وقيمتها العلمية وخدماتها للعلم وأهله أهمّ بكثيرٍ من سائر المكتبات العامّة التي عرف بها في كتابه المذكور، إذ تلك المكاتب أخنى عليها الدهر وعشّش فيها الدود^(٢).

ولتصوّر معي الحالة التي كانت عليها تلك المكتبات أسوق لك طرفاً من رسالة وجهها ابن خالة الحافظ، وهو العلامة الأديب البارع سيدي عبد الرحمن بن جعفر الكتّاني إلى صاحب الإمام العلامة الكبير جمال الدين القاسمي وهو يشرح له حال المكتبات العامّة بفاس، فقال^(٣): «وما طلبته من العبيد من تقييد أسماء الكتب الموجودة في خزائن مشاهير الفضلاء فهذا أمر متعذّر جداً، وغالبٌ من عنده من الكتب النفيسة المُعتبرة

(١) (ص ٢٩٥) ط الثانية فما بعد.

(٢) من تعبير للإمام الأستاذ في تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب (ص ٢٩٥).

(٣) ساقها الأستاذ ظافر القاسمي في كتابه: جمال الدين القاسمي حياته وعصره (ص ٥٦٣-٥٦٥).

لا تَسْمَحُ نَفْسُهُ بِإِعَارَتِهِ ، بل ولا يفوه بكونه في ملكه خوفاً عليه من الضياع ، فإنَّ غَالِبَ من يستعيرُ كتاباً يأخذه بقصدٍ عدم رَدِّه ، فلا يَرُدُّ المُسْتَعِيرُ الكتاب إلا بمشقةٍ عظمت ... ثمَّ يقول : ثمَّ إنَّه لما تعذَّر عليَّ هذا جنحتُ إلى تقييد الكُتُب الموقوفة فوجدتها مثل ذلك أو أكثر ، وذلك أنَّ عندنا بهذه المدينة المَحْرُوسَة بالله خزائن عدَّة من الكُتُب موقوفة على من ينتفعُ بها من طلبة العلم ، وأعظمها أربعة : خزانة جامع القرويين ، وخزانة جامع الأندلس ، وخزانة جامع الرِّصيف ، وخزانة فاس الجديد ، وكان في كلِّ واحدةٍ من هذه الخزائن من الكُتُب النَّفيسة المُعتبرة ، لاسيما دواوين مذهب الإمام الأعظم إمامنا مالك بن أنس رضي الله عنه ما لا يُحصى كثرة .

وكان قيم كلِّ خزانةٍ لا يُفارقُها نهاريّاً ، ومن احتاج إلى شيءٍ منها أخرجَه له إلى حريمها ، فيقضي منها غرضه ثم يردُّه لمحلّه ، ثمَّ إنَّه قلَّ الاعتناء من المُباشرين لذلك ، ووقع في ذلك التَّساهل ، فصار كلُّ من أراد كتاباً أخرجه منها وأعطى خطّه بذلك الكتاب لقيِّم الخزانة ، إلى أن تفرَّقت الكُتُب كلُّها شذراً مَذراً ، وبيع جُلُّها لقلَّة دين المُستعيرين ، وعدم خوفهم من الله جلَّ جلاله ... ثمَّ جمع ما تحصَّل من ذلك بخزانة جامع القرويين ، وصارت لا تفتح إلا مرَّةً واحدةً في جميع الأسبوع ، وذلك نحو السَّاعة من يوم الخميس ، ثمَّ لا تُفتح إلا في نظيرتها من اليوم المذكور ، وكثيراً لا تُفتح في اليوم المذكور ، ولا يُمكنُ القيم شخصاً من كتابٍ إلا إذا أتى له بإذن من قُضاة فاس الثلاثة ، وهم السيّد عبد الله بن خضراء السِّلاوي ، والسيّد حميد بن محمد بناني ۞ والشَّريف سيدي محمد العراقي .

ولا يخفأك أيها الخُلُّ الأصفى أنه حيث كان الأمر على ما وُصِف ،
ففيه كلفةٌ كبيرةٌ ، ومشقةٌ فادحةٌ ، وقد عاين ذلك بعضُ من كان هنا من
قُطركم المأنوس ، وهو السيّد خليل الخالدي ، وعانى من ذلك مشقةً ،
وأفضى به ذلك مع قيمي الخزانة المذكورة إلى السَّبِّ والشَّتْم ، ولا حول
ولا قوة إلا بالله .

فَلَايَا بِلَايٍ اقتنص من ذلك ما أمكنه ، على أنّه ما قصّر في هذا الأمر
هنا ، فقد قيّد في كُنَّاشٍ له فيما بلغني أسماء كُتُب كثيرة ، هي في خزائن
حواضر المَغرب ، ومع كُلِّ هذا فإنّي سأتكلم مع قيّم الخزانة ، عساه
يُساعدني ويُعيرني سجلّ الكُتُب الموجودة هناك ، وأوجّه لكم منه نُسخةً ،
فإن ما أمرتم به لا ينبغي إهماله ، ولا يسعُنِي إلا امتثاله وإعماله .

ثمّ بعد كُتبي هذا اجتمعْتُ به وطلبتُ منه ذلك . فقال لي : ما الحاملُ
لك على هذا ؟ وأيُّ فائدةٍ فيه ؟

فبيّنتُ له ذلك ، فامتنع وقال : أخافُ أن يحصلَ لي ولكَ ضررٌ من هذا
الأمر .

قال : وقد رآمَ ذلك خليل الخالدي ، وأطلَعناه على بعضها ، وقيّد ذلك
في ورقةٍ ، ثمّ تحيّلْتُ عليه حتّى أخذتها منه خوفاً من أن تلزمني عقوبةٌ من
الوُلاة من أجل ذلك . هذا كلامه .

وبالجُملة فأهلُ هذا المَغرب لا اعتناءَ لهم بهذا الأمر وأمثاله ، فكم
ضاع في هذه البلاد من نفائس لو كانت في غيرها من البلاد المَشرقية لضاع
طيُّها في سائر المَجالس . ولقد قضينا العجب من خليل الخالدي في ذلك ،
وحرصه عليه ، والأمر لله وحده . . . » .

بل الشأن قبله في المكتبات المغربية والإفريقية عامة ما قصّه الحافظ في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب» فقال^(١): «أما إفريقيا فكانوا في جمع الكتب على طريقة جوارهم الأندلسيين والمصريين، ولكن على نسبة بلدانهم زماناً ومكاناً وطبيعة». وذلك لأنّ المعروف من سير حال التّقدّم في هذه القارة أنّها تسير في الأخريات مُقتفية آثار النّهضات الشّرقية. فلذلك إنّما تشرق شمسُ النّهضة فيها في الأصيل، فلا تفيق إفريقيا من سباتها إلا ورُبّما قد أذن ركبُ شروق الشّرق بالرحيل، لأنّ الأخبار كانت تأتيهم على الرّواحل، راحلةً من أقصى الشّرق إلى أقصى الغرب، لا على السيّارات، ومكتوبة بأقلام القصب لا بالتلّغراف اللاسلكي، ولكن ربّما أشرقت شمسُ إفريقيا فاندلعت دفعة وقامت على ساق جادة السّير وقد تسبّقت العرجاء». اهـ

قلت: لا شكّ ولا ريب عند المنصفين - وإن بقي بعض الريب فإنّ هذا الكتاب يزيله بحول الله - في كون مكتبة الإمام السيّد رحمه الله فاقت خزائن أهل الشّرق والغرب، فضلاً عن إفريقية وأهلها، فإنّ مكتبته ممّا يعجزُ عن تكوينه وجمعه ورعايته وتصنيفه المملكات العريقة الواسعة الملّك، التي تعدّد فيها الرّجال المُهتّمون بالكتب عبر مُختلف الأدوار، ولكنّه التّوفيقُ والعنايةُ الإلهيّةُ بأوليائه وأصفيائه، وكأنّي به رأى أنّ الحديث عن مكتبته حديثٌ عن نفسه وشخصه بالثناء البالغ، خصوصاً أنّ لكل كتابٍ من كتبها البالغة آلاف عدّة قصص، سواءً في طريقة جمعه والحصول عليه، أو تحصيله وتهيئته للباحثين.

وللمكتبة وصاحبها كراماتٌ وخوارقُ عاداتٍ، صَاحَبَتْ تكوينِ المكتبة وتعميرها، فرأى أنَّ في ذلك تزكيةً لنفسه، فطوى الوِشاحَ واكتفى بالظاهر المُباح.

ونحنُ بحولِ الله وقوَّته وفضله وإعانتِه عمَدنا إلى تتبُّعِ خَبرِها وقِصَّةِ نشأتِها من مصادِرَ عدَّةٍ ۖ فكانَ أن اجتمعَ لدينا هذا القدرُ بعد طولِ البَحثِ والتنقيرِ، وذلك من فضلِ الله العليِّ الكبير، فنقول مُتبرئين من القُوَّة والحولِ رادِّين العلم إلى الله سبحانه:

إنَّ العارف بتاريخ هذا الإمام يُدركُ أنَّ هذا الرَّجُلَ العظيمَ وَهَبَ مِنْ الله الكَرَمِ الواهِبِ وَهَبًا إلهيًّا، وَفُتِحَ لَهُ فَتْحًا مُبِينًا، واكْتَسَبَ أَشْيَاءَ كَبِيرَةً، وهو بعدُ في مَرَاتِعِ الصُّبَا، فاسْمَعْ معي إلى ابنِ خالَتِه ومُؤرِّخِ سِيرَتِه العِلْمِيَّةِ العلامة الكاتب الأديب سيدي عمر بن الحسن الكَتَّاني رحمه الله تعالى في كتابه «مطالع الأفراح والتهاني»^(١) وهو يقول:

«فلقد كنتُ أنا وهو وإخوتي في مكتبٍ واحدٍ، فإذا سُرَّحنا للغذاء ومررنا على داره وكانت مُلاصقةً لدارنا وجدنا عددًا من الإخوان والطلبة مُحلِّقين على دكة عالية بأسطوان الدَّار، وقد فَرَّشوا لبدة كبيرة وسط الحلقة، فيتقدَّم ويجلس على اللبدة ويقرأ معهم نصيبًا من «صحيح البخاري» بفصاحةٍ وصوتٍ جَهْورٍ، فيخرجُ والدُه الإمام وشقيقُه الهُمَامُ ينصتان عليه من خلفِ الجِدَار، ثُمَّ يَدْخُلُ الدَّارَ يتغذَّى ويرجع للمكتب، ولقد تَصَدَّرَ في زاويتهم لدرس كُتُب الحديث وهو لا زال لم يحلُم، وكان النَّاسُ يتعجَّبون من فصاحته وقُوَّةِ بيانه وكثرة حفظه، ويحضُرُ في الدرس

والده وشقيقه ونخبة من العلماء، ولم يعرف اللهو واللعب منذ مَيَّزَ، فلا تراه إلا مُتَابِعًا لكتابٍ أو عِدَّةِ كُتُبٍ، وبيتُ الليالي العديدة مُكَبِّيًا على المُطالعة، وأوَّلُ ما حَبَّبَ الله إليه من العلوم علم الحديث والسيرة النبوية بسبب حضوره دروس والده الإمام فيهما، وأوَّلُ كتابٍ حضر عليه فيها «الشَّمائل» بشرح المناوي، فاتخذ الكتاب المذكور هجيرته حتى كاد يحفظه...».

فبدأت هذه العناية بالكُتب والعلم «وبالخصوص كُتب السُنَّة النبويَّة الشَّريفة» وهو في سنِّ الطُفولة، ولكنَّا لا نعلمُ بالتَّحديد ما هو التاريخ الذي ابتدأ فيه الإمام السيِّد الحافظ رضي الله عنه بتكوين خزانته المُستقلَّة، وأعني بالمُستقلَّة مكتبته الشَّخصية المُسمَّاة باسمه القائمة بجمعه هو، وإلا فلا شكَّ أنه كان في خزانة والده الإمام وأخيه السيِّد الهُمام كُتبٌ نفيسةٌ وأعلاقٌ نادرة.

وإن كنتُ أَقدَّرُ من خلال ما توفَّر لي من نصوصٍ عنها وما طالعته من مُقتنياتها وذخائرها أنه ابتدأ في جمعها بتوسُّعٍ وعنايةٍ بالغَةِ قُبيلَ سنة ١٣١٧، أي: وهو في حُدود الرَّابعة عشر من عمره العامر، ومع توالي الأيَّام توسَّع الاهتمامُ والغرامُ والجمع، وسنُحاول هنا أن نرصدَ مجموعةً من الأخبار التي يحكيها الإمام نفسه رحمه الله تعالى عن بداياتِ تأسيسه لهذا الصَّرح العلمي الزَّاهر.

فقد قال رضي الله عنه في كتابه «الردع الوجيز»^(١): «وبعد ذلك - بعد سنة ١٣١٥ - طمَحَت نفسي نحو الحديث، فلازمتُ دروسه مع

(١) (١٩١ق) ضمن مجموع.

المُراجعة الطويلة، وحصل لي من كُتبه ما لا عينٌ أحدٍ من طلبة العصر رأت، ولا أُذنٌ سَمِعَتْ، ولا خَطَرٌ على قلب أحدٍ من أقراني، والله تعالى الحمد».

وقال في «كناشة» قيّد فيها بدايات تاريخه العلمي^(١): «وفي عام ١٧ وما بعدها اعتنيت بشراء كُتب الحديث والمُصطلح ونسخها، فاستنسختُ من مكتبة القرويين «اللائي الصُغرى»^(٢)، وهي بخطُ السيوطي فاستنسخ لي «وهو في مجلّد، وهي لم تطبع» و«مسند عبد بن حميد»، وهو من الغرابة بمكان في مُجلّد، جزأته على طلبة الزاوية إذ ذاك، وهم الفقهاء سيدي محمد بن الحاج، وسيدي أحمد الشّراذي، وسيدي محمد بن سُليمان العلوي، وسيدي محمد بن العربي بن عبد الكريم، وكلّهم من المدرسين، فتّم نسخاً أظنّه سنة ١٣١٧، واستنسختُ «شرح أبي العلاء العراقي على الشّمائِل»^(٣)، و«ضعفاء ابن حبان»^(٤)، و«التعقبات على الموضوعات» للسيوطي»^(٥).

(١) (ق ١٠).

(٢) هو في المكتبة تحت رقم (١٤٧٣ ك).

(٣) منه ثلاث نسخ في المكتبة الكتانية تحت الأرقام التالية ١٤٣٨ ك، ١٣٧٣ ك، ٣٢٠٢ ك.

(٤) هو في المكتبة تحت رقم (١٥٠٣ ك)، وهذه النسخة كلها مهمشة بخط الحافظ وفوائده.

(٥) هو في المكتبة تحت رقم (١٠٢٧ ك) ضمن مجموع.

وجاء في «فهرس المكتبة الكتّانية»^(١) القديم الذي كتّبه الحافظ في سنة ١٣٥٠ ما نصّه:

«٥٩٤ - مسندُ عبد بن حميد بخطّ القلم المغربي ، أوّلُه أربعون حديثاً ثنائِيَّةً خرَّجها السيوطي من «الموطأ» ، ورسالة له سمّاها «التنقيح في مسألة التّصحیح» ، وهي آخر ما ألفه في مرض موته ، استنسخ للمكتبة الكتّانية عام ١٣١٧» .

فأفاد هذا النّصّ أنّ المكتبة الكتّانية كانت قائمة الذات في هذا التاريخ ، وهو سنة ١٣١٧ .

ومما وقفتُ عليه من المُستنسخات القديمة برسم المكتبة الكتّانية ما جاء في الفهرس المذكور تحت رقم ٨٠٨ ، وهي التي سبق ذكرها أوّلاً: «اللاکئ الصغيرة» بخطّ جديد فاسي ۱ استنسخ لصاحب المكتبة في مجلّد عام ١٣١٧ ، وهي اليوم في المكتبة الوطنية تحت رقم ١٤٧٣ ، وتقع في ٢٣٣ ورقة ، وهي كثيرة الهوامش والتّوقيفات بخطّ الحافظ .

وقال في ترجمته لنفسه من كتابه «المظاهر السّامية في النّسبة الشّريفة الكتّانية»^(٢): «واستکتب الکُتب الغریبة النّادرة من الحَزائن المَغریبة وغيرها ، وقَيّد وَضَبط» .

ومن الكتب التي استنسخها الحافظ في حدود هذه السّنين الأولى من جمعه للمكتبة «الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين أخرج

(١) يأتي التعريف به تفصيلاً .

(٢) (٢٣١ق) نسخة الدار البيضاء .

لهم البخاري في جامعه» للحافظ أبي نصر الكلاباذي البخاري (ت ٣٩٨)، ونُسخته في المكتبة تحت رقم (١٣٧٨ك)، وهي من أوائل مُستنسخات الحافظ، نسخها من أصل الحافظ السيّد إدريس العراقي ونقل هوامشه، وهمّشها بخطّه، وفي كتابي «الحافظ السيّد محمد عبد الحي الكتّاني وجهوده في علوم السنة»، دراسة عنها مع منتقى من هذه الحواشي النفيسة.

ونحنُ نعلمُ من سيرة الإمام الحافظ السيّد رحمه الله أنه شرّع في التّصنيف وله من العمر اثنتا عشرة سنة، كما صرّح به نفسه ختام ترجمته لنفسه في كتابه «الرّدع الوجيز لمن أبى أن يُجيز»^(١)، وبين يدينا من مُصنّفاته التي صنّفها في سنة ١٣١٧ عدّة مُصنّفات منها: كتابه «إدامُ المنفعة في الكلام على الأحاديث الأربعة»، فقد وفّقني الله للوقوف عليه بخطّه الشّريف. وقد أتمّ تأليفه صبيحة يوم ١٤ من رمضان الأبرك سنة ١٣١٧، وهو يُصرّح فيه بالنّقل من عدّة مصادر هي من جُملة نوادر مكتبته فيما بعد، كـ«فتح البصير» للحافظ أبي العلاء إدريس العراقي الحسيني^(٢) وغيرها.

وقد قال هو في مقدمة كتابه «الإفادات والإنشادات وبعض ما تحمّله من لطائف المُحاضرات»^(٣): «فكنتُ أيّام الجمع والرّواية لا تُفارقُني دواتي وقرطاسي، أحتفظُ بهما كما أحتفظُ بأسناني وأضراسي، حتى كان الشّيخ الوالد يُسمّيني في هذا الإبان بأبي الكُتب، لكوني كلّما جئته أو ذهبْتُ عنه

(١) (ق ١٨٠) ضمن مجموع بخطّه.

(٢) إدامة المنفعة (ق ٤٧) ضمن مجموع.

(٣) (ص ٦٨).

أقبل وأدبر بأوراقٍ وكتبٍ مما أتحملُ عنه ، وكان يستحسنُ ذلك مني
ويحرّضني بإنشاده بيتَ الإمام سحنون لي :

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ قَيْدُ صَيْدِكَ بِالْجِبَالِ الْمُوثَقَةُ اهـ

فهذا النصُّ يُبرِّزُ مدى اهتمامه بالكتب واستغراق وقته معها منذ بدايات طلبه للعلم ، ومنَ العوامل التي ولّدت هذا الهيام بالكتب وزادته صحبته للعالمِ الكتّبي الأديب العلامة أبي العلاء إدريس بن طلحة الرّزهوني^(١) ، قال الحافظ في ما قرأته بخطّه : «فكان ابنُ طلحة هذا ممّن حبّبَ إليّ الاشتغال بتراجم الرّجال والكتب ، وكان كُتُبًا يشترها من فاس ويبيعها إلى السودان ، ولقي كثيرًا من الأعلام...» ، وقد كانت صحبته له وهو شابٌ لم يلتح بعد .

ولعلّ المكتبة الكتّانية نشأت في بيت والده الذي به ولد ونشأ وترعرع ، وهو بيت والده بسبع لويات ، ثمّ بيته بزقاق الماء^(٢) .

(١) توفي سنة ١٣٦٨ أواخر ربيع الثاني ، وهو جدّ السيّد عبد الأحد والسيّد أبي بكر ابني الحافظ لأمهما ، وترجمته مبسوطّة في «وفيات» الإمام الحافظ السيّد محمد عبد الحيّ الكتّاني من جمعي ، وفي «معجم شيوخه» تخريجي يسر الله إكمالهما وطباعتهما .

(٢) في هذا المنزل أتمّ الإمام الحافظ تأليف كتابه «المفاتيح لقراء المصابيح» سنة ١٣٢٢ في رجب الفرد منها ، وفيها أتمّ سماع كتاب «الأربعين البلدانية» للحافظ الكبير أبي الطاهر السلفي سنة ١٣٢٥هـ على والده الإمام العارف المحدّث سيدي عبد الكبير الكتّاني .

ثُمَّ انتَقَلَ واستَقَلَ ببيتٍ يَخْصُهُ هو بيتٌ بحَيٍّ باب الجيسة من فاس العتيقة بعد خُروجهم من المُعتقل سنة ١٣٢٧ ، وسكَنَ بعدها بحَيٍّ العُيون ، والمَكْتبة تنتَقِلُ معه أينما سَكَنَ وأقام .

ثُمَّ إِنَّ رَحَلَاتِهِ العِلْمِيَّةَ والدَّعْوِيَّةَ في بداية عُمُرِهِ العَامِرِ لَعَبَت دورًا مُهمًّا في تَكْوِينِ المَكْتبة وتَأْسِيسِهَا ، وقد قال هو واصفًا رَحَلَتَهُ الأُولَى لِمُرَآكَش الواقعة سنة ١٣٢١ في كتابه «المظاهر السَّامِيَّة»^(١) : «ورجع إلى فاس يعقبه الشُّكر والثَّنَاء المُخَلَّد ، وبخزانةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ العِلْمِ والكُتُب ، فَإِنَّ مِنْ عَادَتِهِ الإِفَادَةُ والاستِفَادَةُ حَيْثُمَا حَلَّ وسَكَنَ» .

قُلْتُ: وقد وَقَفْتُ على قائمةِ الكُتُب التي جَلَبَهَا الحَافِظُ معه من مُرَآكَش إلى فاس في هذا التاريخ ضَمَنَ بعضَ مجاميعِ الحَافِظ ، وهذه القائمةُ بِنَصِّهَا من «كناشه» رقم ٢٦١^(٢) :

«الحمد لله ، بَيَانُ أَسْمَاءِ الكُتُب التي قَدِمْتُ بِهَا إلى فاس من مُرَآكَش وغيرها عام ١٣٢١ :

- ١ . مَجْمُوعٌ في عِلْمِ الكَلَام .
- ٢ . «الإنسان الكامل» .
- ٣ . مَجْمُوع .
- ٤ . تَأْلِيفُ الكُنْتِي في الأَسْمِ الأعْظَم .
- ٥ . «الاستقصاء» .

(١) (ق ٢٤١) نسخة الدار البيضاء .

(٢) (ق ١٠٠) .

- ٦ . «نيل الأوطار» للشُّوكَّاني تام .
- ٧ . «روح المعاني» تام .
- ٨ . «نحور الحور» الدُّمْنَانِي .
- ٩ . «محاضرات الراغب» .
- ١٠ . «البخاري على المحلي» .
- ١١ . مجموع .
- ١٢ . «كناش مولاي علي الدُّمْنَانِي» .
- ١٣ . «تاريخ الدول» .
- ١٤ . «إرشاد العباد» .
- ١٥ . «السّرّ الجليل» .
- ١٦ . مجموع .
- ١٧ . «ابن حجر على الهمزية» .
- ١٨ . «كناش الفقيه ابن المعطي» رحمه الله تعالى .
- ١٩ . «الفاكهاني على الأربعين النووية» .
- ٢٠ . «نهاية الأرب في أنساب العرب» ومعه «يس على الصغرى» .
- ٢١ . «الذريعة» للراغب .
- ٢٢ . «القول المشرق» .
- ٢٣ . «شرح دليل ابن ناصر» .
- ٢٤ . مجموع .
- ٢٥ . جزء من السَّنُوسِي على مسلم .
- ٢٦ . «أبو الحسن المالكي على البخاري» .
- ٢٧ . «الفصوص» .

- ٢٨ . «ديوان الدرويش» .
- ٢٩ . «المدخل» تام .
- ٣٠ . «الكوكب الوقاد» .
- ٣١ . مجموع .
- ٣٢ . «تاريخ ابن الوردي» .
- ٣٣ . «الكنز المدفون» .
- ٣٤ . «المرقى في مناقب الشرقي» .
- ٣٥ . الأول من «تفسير البغوي» .
- ٣٦ . مجموع .
- ٣٧ . «اليتيمة الوسطى في مناقب الشيخ المعطي» .
- ٣٨ . «صحيح مسلم» بالخط .
- ٣٩ . جزء من «الذخيرة» .
- ٤٠ . «مقدمة ابن خلدون» .
- ٤١ . «الخصائص لمغلطاي» .
- ٤٢ . «الترياق الفارق» .
- ٤٣ . «مفتاح الجنة» للشطبي .
- ٤٤ . «نيل الأمانى» للأبياري .
- ٤٥ . «تاج الحسن الباهر في أهل النسب الظاهر» .
- ٤٦ . «الحدائق في التصوف» .
- ٤٧ . شرح منظومة الأخضري في الفقه .
- ٤٨ . «الخصائص الكبرى» للسيوطي .
- ٤٩ . «ديوان العيدروس» .

- ٥٠ . «ديوان ابن الفَارِض» معه غيره .
- ٥١ . «الشَّرْئُوبِي عَلَى الْعَزَّة» .
- ٥٢ . «دلائل» للميرغني .
- ٥٣ . «النفحات» لأبي الهدى .
- ٥٤ . «تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب» .
- ٥٥ . «نور اليقين» .
- ٥٦ . «الرصاع في الصلاة على إمام المملكة وعليه أنمى السَّلام» .
- ٥٧ . «طراز المجلس» .
- ٥٨ . «تحفة الأريب» .
- ٥٩ . «الإنجيل» .
- ٦٠ . «الفيض الوارد» للإمام الألوسي .
- ٦١ . «التحفة الأدبية» .
- ٦٢ . «الدر المنثور» .
- ٦٣ . «تحفة الأكياس» .
- ٦٤ . «أسنى المطالب» .
- ٦٥ . «تقريب الوصول» .
- ٦٦ . «الدواني على العضد» .
- ٦٧ . «السَّنُوسِي عَلَى الْخُرَيْدَة» .
- ٦٨ . رسائل الشيخ محمود الكردي .
- ٦٩ . «نفحة اليمن» .
- ٧٠ . «تاريخ قسطنطينة» .

٧١ . «نور النبراس» للصقلي^(١) .

٧٢ . «التبر المسهب» .

٧٣ . «خلاصة تاريخ العرب» .

ونسخته من «نور النبراس» التي أشار إليها في هذه القائمة هي في المكتبة تحت رقم (١٢٩٣ك)، وقد كتب على أولها ما نصّه: ^(٢) «ثم هي الآن في ملكه تعالى على نوبة أقلّ عبيده محمد عبد الحي ابن الشيخ عبد الكبير الكتّاني الإدريسي بالشّراء الصّحيح ودفع الثمن بمدينة مراكش صانها الله تعالى أمين سنة ١٣٢١هـ .

وقال في «حواشي شرح النخبة»^(٣) لما ذكر «أزهار الرياض» للإمام المَقَرِّي: «وقد ملّكني الله جزءاً منه ، فله الشّكر الجزيل» ، ونحوه ما ذكره من تملّكه لأجزاء من «الحلية» لأبي نعيم ، و«المدخل إلى كتاب الإكليل» ، و«علوم الحديث» ، كلاهما للحاكم أبي عبد الله النّيسابُوري ، وتألّفه لهذا الكتاب قد كان سنة ١٣٢٠ هجرية .

ومن الطّريف تسجيله أنه يقول في كتابه «المفاتيح لقراء المصابيح» وهو كتاب أتمّ تأليفه سنة ١٣٢٢ كما في خاتمته لمّا ذكر كتاب «معالم التنزيل» للإمام البَغَوِي فقال: «وقد رأيتُه والحمد لله بعدّة خزائن من بلاد المغرب مفرداً ومجموعاً ، وعندِي منه الآن نحو النّصف من صدره بقلم

(١) هو للحافظ إبراهيم سبط ابن العجمي الحلبي ، نسبته للسيد الصقلي نسبة لمالكه قبله وسيأتي الحديث عن شرائه له من عنده بعد .

(٢) (ق١) .

(٣) (ق١٠٨) ضمن مجموع .

مغربي حسن^(١)، وفي نفس الكتاب المذكور يذكر^(٢) كتاب «المصاييح»، فيذكر خُلُوَ مكتبته منه، وهذا في إِبَّانِ تأليفه لكتاب «المفاتيح»، وإلَّا فقد وَقَفْتُ على نسخةٍ من «المصاييح» دخلت للمكتبة بعد ذلك، ورقمها بالمكتبة (١٩١٨ك)، وتبتدأ من كتاب الإمامة من الصَّحاح، ولعلَّ بالمكتبة غيرها لم نطلع عليها بسبب انعدام الفهارس الكاشفة.

ثُمَّ انتقلَ إلى بيته العامر بحيِّ سيدي أبو جيدة، وأظنُّ ذلك في حدود سنة ١٣٣٣، وهو الذي استقرَّ به إلى حين مفارقتِه لوطنه مُهاجرًا بدينه وفي سبيله رحمه الله تعالى، وفيه اشتهرت المكتبة وقصِدَت من أنحاء الدنيا وبلغت شهرةً عاليةً.

ومن الغريب الذي ينبغي أن يُذكر أنَّ الحافظ ربَّما طالت مُدَّةَ انتظاره لكتابٍ من الكتب، فمن ذلك مجموعُ إجازات العلامة النَّحَّير عبد السَّلام اللَّجَّائي الفاسي من شيوخه، فقد وَقَفْتُ عليها ضمنَ مجموعٍ تحت (رقم ٦١٦)^(٣)، وقد كتبَ الحافظُ مَا نَصَّهُ في التعريف بها: «وقد كان رحمه الله أخبرني بهذه الإجازات نحو عام ١٣٢٣، ثُمَّ ملكْتُها في جمادى الأولى عام ١٣٧١»، فالفرقُ بين إعلامِ المُجاز بها للحافظ وبين تملكه لها ٨ سنة. وسيأتي مزيد من هذا في فصلٍ عقدناه لغرائبِ قِصَصه مع الكتب.

(١) (ق ٢٤) ضمن مجموع بخطه، ويعمل على تحقيقه الأخ جاد القواس البيروتي وفقه الله.

(٢) (ق ٢٧أ).

(٣) هو اليوم في الخزانة الملكية العامة.

1333 2

في الامور فتمت بغيره استعاض العلاء الحسني
 المنور في سيرة السيد المصطفى الثاني
 من شيوخه في حقه وهو من تاريخ سنة ١٢٧٨ هـ

وعقبه افاضات له

في الامور في الامور في الامور

ان في سيرة الامور في الامور

الكتاب في الامور في الامور

في الامور في الامور في الامور

في الامور في الامور في الامور

في الامور في الامور في الامور

685
16

ومن شِدَّة تعلقه بالكتاب والعِلْم أنه حتى في منامه وأحلامه كان يحلُم بتملُّكه للكتب ، وقد وَقَفْتُ على نصِّ منامٍ رآه وقيَّده في «الرَّحْلة الدَّرنية»^(١) ونصُّه باختصار: «رأيتُ ليلة الخميس ٢٩ قعدة عام ١٣٣٤ ببلاد الرِّحامنة قُرْبَ الجبل الأخضر... أُتيتُ بنسخة من «دلائل الخيرات» قالوا: كانت على مِلِك الشَّيخ التَّاودي بن سودة ، وبخطِّ بعض شيوخه سُمِّيَ لي منامًا ، ففرحتُ بها أشدَّ الفرح حيثُ ملكْتُها والحمد لله ، فقمْتُ فرحًا بهذه الرؤيا حيثُ أُتيتُ فيها بدلائل الخيرات» .

ومن ذلك ما ذكره في «رحلته الحجازية الأولى»^(٢) أَنَّهُ رَأَى وهو ببيت المقدس الشَّريف في المنام ، قال: «ورأيت صبيحة هذه الليلة كأنِّي وأنا بدمشق أَهدي لنا جزءًا من «الفتوحات المَكِّيَّة» ، النُّسخة التي قبلت بقونية على خط الشَّيخ رضي الله عنه ، وكأنِّي أُعطيْتُ جزئين من نُسختي الغير المُقابلة لِمَن أعطاني هذه النُّسخة ، وزدُّته ثمنها لقاءها ، ولَمَّا أُوتيت بالمُجلَّد الثاني سجدتُ لله تعالى شُكرًا على ما أولاني من هذه النِّعمة الجزيلة ... فرحًا مسرورًا بما لقيته من جهته...» .

وأما سنوات تملُّكه للمخطوطات فهي شاملة لجلِّ عُمره الشَّريف ، وهو يقيِّد ذلك على ظهور الكتب أحيانًا ، فمن ذلك :

- «المرقى في مناقب الشَّيخ الشرقي» ، نسخة تحت رقم (٣١٩ك) ، تملَّكهُ بالدار البيضاء سنة ١٣٢١ .

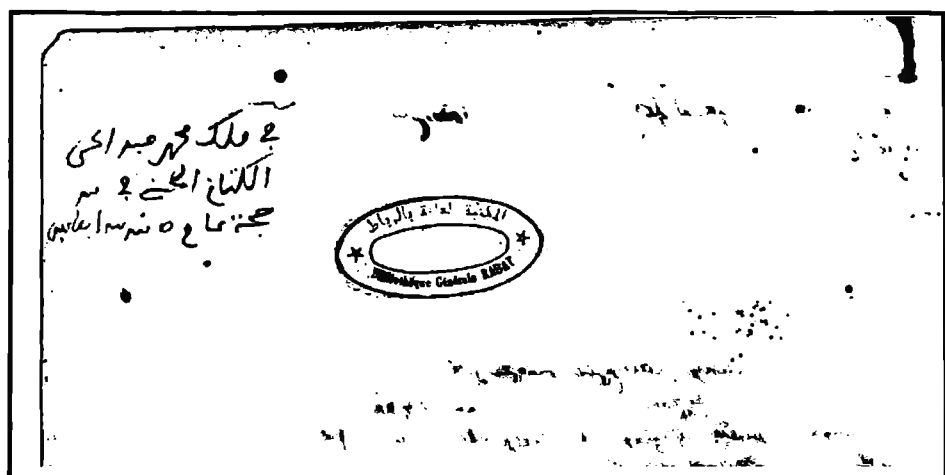
(١) (٧/ق٣٠) الرحلة إلى مراكش سنة ١٣٣٤ .

(٢) (١٩٨ق) ضمن مجموع .

- «التعريف بالقاضي عِيَّاض» رقم (٥٥٣ك)، فقد تملكه السيّد سنة

١٣٣١ في فاس.

- وكتاب منهج القاصد للفاسي « قد تملكه سنة ١٣٣٥



- ومجموع رقم (٢٣٥ك)، فقد كتب عليه بعد عدّة تملكاتٍ سابقة:

ثمّ ملكه محمد عبد الحي الكتّاني بالشّراء في جمادى الثانية سنة ١٣٣٧.

وفي المكتبة مُجلّد من «الصحيح» بخطّ مغربي، أوّله باب القدر،

رقمه (٥٣٢)، عليه تملكٌ للحافظ سنة ١٣٦٨.

وورد في «الكنّاش الأخضر»^(١) فائدة قيّدها الحافظ عن مولاي

عبد الرّحمن ابن مولاي محمد بن عبد الهادي العلوي الصّفريوي ثمّ الفاسي

سنة ١٣١٩ ، كتب الحافظُ تحتها ما نصُّه: «لمولاي عبد الرَّحمن المذكور ثلاث مُجلَّدات جمعها في الأمداح النَّبوية نظمًا ونثرًا ، اشترت المُجلَّد الأول منها في آخر جمادى عام ١٣٧٢ بفاس» .

وقد بقيَ إلى أواخر حياته الشَّريفة يقتني الكتب ويملكُها ويُطالعها بنهمه المعروف ، فقد وَقَفْتُ على عِدَّة أخبارٍ تدلُّ على تملكه للعديد من الكتب في باريز بعد مهاجره ، فمن ذلك :

- «إنجاز وعد السَّائل في شرح حديث أم زرع من السَّمائل» ، قال الحافظ في تعليقه له على نُسخته من «فهرس الفهارس»^(١) : «جُلِبْتُ لي منه نُسخةٌ من المَغرب وأنا هنا في باريز مبتورة الآخر ، على أوَّلها خطُّ السيِّد مُرتَضَى الزَّيْدِي الحُسَيْنِي» .

- ومن ذلك كتابٌ لمحمد المهدي الموسوي الإمامي ، قال في تأليفه الكبير في حديث البسمة^(٢) ما نصُّه : «وقع إليَّ في باريز كتاب «تحفة السَّاجد في أحكام المساجد» .

بل إنَّ بعض أصحابه وخُلَصِ أهل وُدِّه من أحبابه وهو الإمام العلامة محمد الطَّاهر بن عاشور التُّونسي وولده العلامة التَّحْريِر الشَّيخ محمد الفاضل بن عاشور رحمهما الله تعالى كانا يبعثان إليه أُسبوعياً إلى مُهاجرِهِ عن طريق الطَّائرة بالكتب مخطوطها ومطبوعها على ما سيأتي ذكره بعد .

(١) (٤٠٨/٢) الطبعة الفاسية الأولى .

(٢) (١٣١ق) نسخة الخزانة الملكية ٥٠٣ .

وقد كان تعلقه بالكتاب والآثار تعلقًا فريدًا، فمُدَّة حياته الشَّريفة لم يقف بسوقٍ من الأسواق لشراء أيِّ غرضٍ من الأغراض سوى الكتب، فقد أقام عنه نائبًا في أموره التَّجارية والمالية، وهو الشَّريف التاجر مولاي أحمد العمراني رحمه الله يشتري ويبيع نيابةً عنه، وبعد بلوغ ولديه شيخنا السيّد عبد الرَّحمن وأخيه السيّد عبد الكبير سنَّ الرُّشد كانا نائبيّه في كلِّ أموره.

بل إنّه كان كثيرًا ما يقول عن نفسه: «إنني والله الحمد لا أخاف من أحدٍ كائنًا من كان إلا من الكتبيين مخافة أن يحجبوا عني كتابًا نادرًا»^(١).

وقد حدّثني شيخنا السيّد عبد الرَّحمن ابن الحافظ، أنّه قدِم من فاس لزيارة والده في مهاجرة، فقال له: سنخرج اليوم في نُزهة، قال فخرجنا وذهبنا إلى إحدى الضواحي لمكتبة مُستشرق تُوفي ثُباع، كان بلغ الوالد خبرها، فوصلنا إليها، واختارَ منها الشَّيخ كُتُبًا كثيرةً عُدنا بها مساءً للبيت، والفرحُ والسُّرور باديان على مُحَيِّ الشَّيخ الإمام بهذه الذِّخائر الجديدة، قال شيخنا: «فجعل إخوتي ونساء البيت يُمازِحُني، أهذه هي النُّزهة؟ من الكُتُب إلى الكُتُب؟ فقلتُ لهم: هذا حالنا مع العلم».

وسمعتُ من شيخنا العلامة محمد الأمين بُوخُزَّة الحسني التَّطواني بمصيف تامرنوت يقول إنه سمع الحافظ في منزل الفقيه الصورودو بتطوان يقول: إنَّ هِمَمَ النَّاسِ تتعلَّقُ بالمال والجاه والمناصب، وأنا لا مطمع لي إلا في العلم والكتب.

(١) سمعتُ ذلك من ابنه شيخنا السيّد عبد الرحمن حفظه الله مرارًا.

معرفة بالكتب والمخطوطات والخطوط وتقدمه في ذلك

وقد بلغ الإمام الحافظ مبلغاً عالياً في المعرفة بالكتب والمخطوطات والخطوط، حتى اندهش منه كبار علماء الغرب والشرق، وشهدوا له بالتقدم في المعرفة بالكتب وسعة الاطلاع، وأذكر هنا نماذج من ذلك، وإلا فكتابتنا هذا في طياته يُبين اعتماد أئمة العلم عليه وركونهم في الأعضاء إليه.

فقد جاء في «الرحلة الشامية» للأستاذ الإمام الحافظ التي جمعها العلامة خطيب الجامع الأموي عبد الجليل الدرة الدمشقي ذكر لقاء جمعه بأحد أشهر العلماء الكُتّيبين المعروفين بالعلم الواسع بالكتب والمخطوطات، ألا وهو العلامة الشيخ طاهر الجزائري فقال ما نصّه^(١): «والشيخ طاهر... الجزائري، وناقش حضرة السيد الشيخ طاهراً، وسأله عن بعض الكتب الغربية فتارةً يُجيب وتارةً لا يعلم ذلك التأليف، فما زال يُسمي له كتباً مهمّةً ويطلعه من عنده على أهمّها، ولا ذكر الشيخ طاهر مسألةً إلا وأخرج له رسالةً مؤلّفةً في ذلك، أو يقول له: كتبنا عليها وكتب فلان عليها، حتى خرج من عند سيادته مدهوشاً ذاهلاً».

وقال تلميذه العلامة محمد المختار السوسي في كتابه «مَشِيخَة الإلغيين»^(١) ذاكراً أعيان البيت الكتّاني: «ولازال أبو الإسعاد اليوم - وهو أشهر من نارٍ على علم - فريداً في المغرب، بل في شمال إفريقيا، بل في العالم في علم الأسانيد، والبصير بكتُب الفنّ الموجود منها والنادر والمفقود، ومعرفة مظانّ مراجعة المسائل...».

وقال العلامة محمد بن عبد الهادي المنوني في كتابه «تاريخ الوراقة المغربية»^(٢): «ونستدرِكُ هنا الإشارة إلى عالمٍ مغربيٍّ تميّز بخصوصيةٍ في عالم الوراقة. وكان هو محمد عبد الحيّ بن عبد الكبير الكتّاني الحسني الفاسي (ت ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م)، فقد انفرد في الشّمال الإفريقي بحسٍّ وراقيٍّ خاصٍّ، أكسبه معرفةً واسعةً بخطوط العلماء أندلسيين ومغاربين ومشاركةٍ مؤلفين وسواهم، قُدماء ومُحدّثين، لا يُجاري في ذلك بينَ أهل عصره، ومؤلّفاتِه، وكتُبُه شاهدان ببعض ذلك».

وما أصدقه وأحقّه بما قاله في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(٣) عن الإمام الحافظ النّسابة اللّغوي السيّد محمد مُرتضى الزّبيدي الحُسَيني رحمه الله تعالى «وهو الذي صار على خُطاه وتبعَ طريقته وهدّيه في الغرام بعلوم وفنونٍ، ومنها الكتب»^(٤): «فانظر لمَحْشَرِ الكُتُبِ

(١) (ص ١٨٣).

(٢) (ص ٣١٦-٣١٧).

(٣) (ص ٢٧٨-٢٧٩) الطبعة الثالثة.

(٤) بين هذين الإمامين من صور التشابه والتّقارب في الميول والمحاب ما يفوق الحصر، يَسّر الله إفراد ذلك بمقالٍ خاصٍّ.

ومجمع الدّواوين ومُحصل أعمار المُتقدِّمين والمُتأخِّرين ، كيف جمعت لهذا السيّد الزّبيدي .» بل قد ثبتَ لديّ أنّ مكتبة الحافظ الكتّاني أوعب وأوسع من مكتبة الحافظ السيّد الزّبيدي رحمهما الله تعالى وجمعنا بهما في مستقرّ رَحْمته .

وما أبلغَ تصوّرَ العلّامة شيخ العربية السيّد أبي فهر محمود محمّد شاكر لحال الإمام مع الكتُب وحالها معه في مقاله عنه ^(١) .

قال: «فَمِنْ أَجْلِ هذا الإحساس العلمي المُركَّب فيه أُتيحَ له أن يجمع مكتبةً في داره بفاس تُعدُّ من أغنى المَكتاب الخاصّة وأنفسِها في العالم العربي كله ، فيها من الثّقائس والنّوادر والغرائب ما لا يُوجد في غيرها ، وهو لا يكادُ يَسْمَعُ بكتابٍ نادرٍ حتّى يُسارع إلى استنساخه أو تصوّره بالفوتوغراف ، وها هو قد نزلَ مِصرَ فجمَعَ من شوارد المَخطوطات ونوادرها أشياء كانت بَينَ سَمعٍ دور كتبنا وبصرها ثُمَّ غفلت عنها .

ويجلسُ هذا الرّجلُ في نُزله فيأتيه الورّاقون بالمَخطوطات حديثها وعتيقها ، فما يفتحُ أحدها حتّى يعرفَ ما الكتاب ومَن صاحبه ، ويفرحُ بالكتاب النّادر فرح الذي ضنَّ عليه الزّمن طويلاً ثُمَّ جاد ، وبالله أشهدُ صادقاً لكأنّي أرى الكتاب بينَ يديه يكادُ يحنُّ إليه حنينَ القلب المُمزّق المفطور إلى سببٍ من أسباب سلوته وراحته ، ولكأنّي أراه يُمسكُ الكتاب براحته كما يُمسكُ أحدنا الشّيء فيه من آثار قلبه وحبّه وآماله ورغباته ما فيه ، ويلقي عليه نظرةً عاطفةً تكادُ تُحيّيه من عطفها وحنانها وهدايا

وأشواقها، هذا هو الرَّجُلُ العَالِمُ الْمُتَيَّمُ بِالْكِتَابِ الذي يطلع جاهداً على آثار النَّاسِ وما ينشرون في الكُتُبِ والصُّحُفِ والمَجَلَّاتِ، ويعي أسماءهم ويسألُ عنهم ويرغب في رؤيتهم، ويرحلُ إليهم بادئاً بالزيارة».

وقد ذكر العلامة المؤرِّخُ محمد راغب الطَّبَّاحُ في مقالهِ خبر نُسخة من تفسير منسوب للإمام العارف سيدي عبد القادر الجيلاني فقال^(١): «وأوَّلُ ما رأيتُ من أمارات ذكائه وسعة معرفته قُدِّمَ له كتاب في التفسير نُسِبَ للشيخ عبد القادر الجيلاني قدَّسَ اللهُ سرَّه، فَبَعْدَ أن تأمَّل فيه ناوَلنيهِ، فقلتُ: إنه لم يناوَلنيهِ إلا لأمرٍ بدا له فيه، فتأمَّلْتُ في بعض عباراته فرأيتُ الكتابة فيه كتابة المُتَأخِّرِينَ لا علماء القرن الخامس والسادس، فتقدَّمتُ إليه وقلت: يظهرُ لي أنَّ التفسيرَ لبعض المُتَأخِّرِينَ من أهل القرن العاشر أو الحادي عشر، فقال: هو كذلك، هو كذلك، وهناك تجلَّت لي فطنته وسُرعة مداركه».



(١) مقالات ومقدمات العلامة راغب الطباخ (٣٢٩/٢).

سر خفي في تكوينها وضخامتها واتساعها

في غمرة وداع المدينة النبوية المنورة والصلاة والسلام على سيد الخلق ﷺ توجه رفيق الإمام في رحلته وكتبه الفقيه محمد بن سعيد العلوي السلاوي^(١) بإلقاء قصيدة فيها أدعية وطلبات وتوجهات للحضرة النبوية الشريفة متوسلاً به إلى ربه جلّ وعلا .

ومنها قوله^(٢): وبعض الآيات كرّر ثلث مرات بين يدي الحضرة النبوية الشريفة ، كما في تعاليق بخط الحافظ على نسخة خطية من «السر الحقي الامتثاني»^(٣):

ولديك أسأل في الحديث مكانة	مثل الذي بلغ البخاري فأسعد
حتى أفوز به كما فاز الألى	مثل ابن مسعود الهمام المسند
وأكون رحلة أهله من جن أو	إنس وأرواح ينهجنا تقدي

(١) ترجمته في الإعلام بمن حل بمراكش وأغامت من الأعلام (١٤٤/٧) نقلا عن الحافظ الإمام .

(٢) ساقها الحافظ آخر كتابه «السر الحقي الامتثاني» (ص ٢٨٤-٢٨٧) ، وهي من إنشاء العلامة محمد المعطي العمراني « وهي بخطه آخر النسخة الأم المخطوطة من «السر الحقي الامتثاني» .

(٣) نسخة الخزانة الملكية مراكش (ق ١٦٥) .

وَعَلَى الدَّوَاوِينِ كُلِّهَا أَرْجُو الْعُثُو رَ وَمَلَكَهَا فَلَا كِتَابَ يَشْرِدِ
وَحَبَايَا مَعْمُورِ الْبَسِيطِ أُرِيدُ أَنْ تَجَلَّى لَنَا بِسُهُولَةٍ وَتُمَهِّدِ

وَالنَّاظِرُ فِي هَذِهِ الدَّعَوَاتِ وَتِلْكَمُ الطَّلَبَاتِ وَالْمُتَأَمِّلُ فِي سِيرَةِ الْحَافِظِ
يَرَاهَا قَدْ حَقَّقَتْ تَحَقُّقًا تَامًا لِلسَّيِّدِ الْإِمَامِ ، فَسُبْحَانَ الْوَهَّابِ الْمُعْطِيِّ .



سبب جمعه لهذه المكتبة الضخمة

إنَّ دوافعَ جمعِ هذه المَكْتَبَةِ الضَّخْمَةِ تتعدَّى الشَّرهَ العلمي والهُيامَ بالبحث والتَّنقيب اللذين قد يكونان هما السببين الظاهرين في تكوين مثل هذا الصرح الضخم، الذي هو من شأن الدول العظمى، وليس من شأن الأفراد كيف ما كانوا، والحقيقة أنَّ سبباً جوهرياً كان يدفعُ بالإمام الحافظ السيّد رضي الله عنه إلى تتبُّع الكُتُب واقتنائها وحفظها، ألا وهو الحفاظُ على الدِّين وتاريخ وثوابت وحضارة المُسلمين الذين ابتلوا وابتلي تراثهم العلمي والتَّاريخي بدُولٍ عُظْمَى من دُولِ الأروبيين الغاصبين والتَّاهبين والمُشتريين أحياناً أخرى، فقد كان يحسُّ أنَّ على عاتقه مُقارعةُ هذه الدُّول مُجتمعة والمُحافظة على تراث المُسلمين بيدهم وتحت تصرُّفهم، حتى لا يأتي يومٌ وقد خلت الدِّيَارُ من كُتُب العلم ودفاتر الحكمة ودواوين التَّاريخ والأنساب، خصوصاً وأنه كان مدركاً بحُكم كونه رجُل سياسةٍ وحربٍ أنَّ الاستعمار الصَّليبي لم يكن فقط يطمحُ إلى جني الأرباح المالية وتوسيع نفوذه العسْكري والمالي فقط، بل كان من أَجَلٍّ وأعظم أهدافه تدجين الأُمم الإسلامية وسَلْخهم عن دينهم وثقافتهم وهُويَّتهم، وربطهم بثقافته هو وحضارته، فكان أن شرع في ذلك وبذر بذرةً قامت بالمُهمَّة من بعده على أكمل وجهٍ يريده المُستعمرون باسم الوَطْنية والتَّجديد والتَّنوير والتَّحرر من الظَّلامية ومُحاربة الرِّجعية والتَّخلف، فسَلَّخوا الأُمَّة عن ماضيها وعزَّها،

وهذه الحربُ على الإسلام مع العدوِّ الأوَّل الاستعمار الأجنبي لدُول العالم الإسلامي، ومع العدوِّ الثاني مُمثِّل الاستعمار بعد استقلال البُلدان الإسلامية كان الأستاذ الإمام الحافظ رحمه الله قد أدرك خطرهما، فقاومهما بكلِّ ما أُوتي من إيمانٍ وقُوَّة، ومن عزيمةٍ، مُضحِّيًا في سبيل ذلك بكلِّ ما يملكه غير هيبٍ ولا وجلٍ، وهذا السَّبَبُ الذي أَلَمَعنا إليه لا يمنعُ من وجود أسبابٍ أخرى، فإنَّ العِلل لا تتزاحمُ كما يقول العلماء، ولكن هذا السَّبَبُ الذي أَلَمَعنا إليه يُعدُّ من أعظم الأسباب في تقديري، واسمع معي إلى شواهد هذا من كلامه وأحاسيسه الجياشة المُفعمَّة بعزَّة الإيمان وقُوَّة اليقين.

قال رحمه الله تعالى في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(١): «وفي الحقيقة إنَّ كُتِب العلم الإسلامي جُلُّها تدهورت مُتتابعةً تتابعاً مُتناسقاً إلى أوروبا ومكتباتها، خصوصاً مكتبة برلين ولندره وباريز، فإنَّ في أوائل القرن الماضي وما بعده كان أكثرُ فناصل هاته الدُول بل وغيرهم همُّهم اشتراء الكُتب من البلاد التي يبغيونها من الممالك الإسلامية أكثر من غيرها، ومَن جالس الشَّرقيين الآن ورأى وسمع ما يحكون يقضي بالعجب العُجاب في هذا الباب».

وهذا الإحساس والشُّعور قد تحقَّقه الأستاذ الإمام رحمه الله من خلال جَوْلانه ورحلاته، خصوصاً رحلته الحجازية الأولى الواقعة سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، ومروره بمصر والشَّام ومعابنته لتهافت الأوربيين على

الكتب الإسلامية والمخطوطات العربية، وهذا نص ما قاله عن هذا في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(١):

«وقد كنتُ في رحلتي إلى المشرق عام ١٣٢٣هـ ما دخلتُ مكتبةً في مصرَ والشَّامَ على كثرتها إلا وأجدُ أروبيًا يسبقني أو يلحقني، ومن أغرب ما أدهشني منه إذ ذاك أنني سمعته مرَّةً في مكتبةٍ يسألُ بعدَ تصفُّحِ برنامجها صاحبَ المكتبة عن كتابٍ استغربه من الفهرس ألا وهو «شرح الأوراد الكلانية»، وكنتُ تقاولتُ مرَّةً معَ الكُتبي على إحضارِ كتابٍ لي لابن أبي الدنيا في الهواتف وكلامهم، فلمَّا جئته للميعاد وجدتُ الأوروبي المذكور سبقني إلى أخذه، فبعدَ مُدَّةٍ رأيته وقد انتسخه بخطَّ يقلِّدُ به خطَّ الأصل الذي هو بغدادِي الرِّسم والورق، وعلمتُ بعد ذلك أنَّ الرَّجَلَ أَلْماني، وهذا عَجَبُ العُجاب. وهذا يُنبئُك عن هِمَّة هؤلاء القوم وعنايتهم بكتبنا...

وإنَّكَ إن أُتيح لك الوقوف على برنامج المخطوطات العربيَّة ببرلين وهو في عشرِ مُجلَّدات ضخمةٍ تقضي بالعجب، وإن أُتيح لك الوقوف على «تاريخ التمدن الإسلامي» لبروكلمن الأَلْماني أصل ومادة «تاريخ التمدن الإسلامي» لجورجي زيدان تعلم أنَّهم أحقُّ مِنَّا بِمَلِكِ التُّركَةِ العَظيمة، لأنَّهم أَكَلُوا وَأَطْعَمُوا وَمَا بَقِيَ بِأَيْدِينَا نَحْنُ مِنَ الْكُتُبِ تَرْكَنَاهُ لِلأَرْضَةِ وَالْفَارِ».

وهنا نُشيرُ إلى أنَّ جمعه للكتب لم يَكُنْ للتَّبَاهي والتكبر بها، فاسمَعِ إليه مَعِي وهو ينعى على من يُفاخرُ بالكتب ويجمعُها للزَّينة فقط، وهو يحلُّ

بنظره الثاقب وفكره الواسع ما وَقَعَ لأهل الأندلس من السُّقُوط وأسبابه ، قال في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(١): «ولكنَّ التَّباهي إذا اقتصر على المظاهر والتزي والتَّكبر بنعت الآباء وسمتهم ولم يبق التَّفَاخُرُ للعلم بل للذِّكْرَى مَا أَسْرَعَ ما يَضْمَحِلُّ ويَزُول ، وأقربُ من رَمْشة عينٍ حتى يَنْطَفِئَ ذلك التَّباهي بعمل الأشلاء الميَّنة المُنْدَرَجَة تحت مَدَارِجِ الفُوت التي عَمِلَ فيها عاملُ الفناء والمَوْت ، وكَذَلِكَ وَقَعَ ، فَلَمَّا تَوَسَّعَ في الأندلس لهيبُ الاقتصار على الذِّكْرَى بما ورث الأَسْلَافُ ، والاقتصار من العلم على الرُّمُوز والمَظَاهِر السَّطْحِيَّة دَخَلَ أَهْلُهَا تحت خَبِرِ كان ، سُنَّةَ اللَّهِ بِالْأُمَمِ التي تَعشُقُ الشُّبَاتِ العميق ويَصْبِحُ الصَّائِحُ بهم من خلالِ الدِّيار ولا مَنْ يَفِيقُ ، ﴿سُنَّةَ اللَّهِ فِي الذِّبْرِ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ يَجْعَلَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾^(٢) ، ثُمَّ ذَكَرَ بعض ما فعله الهمجُ من المُحتَلِّين لِبِلَادِ الأندلس بِكُتُبِ أَهْلِهَا .

إِذَا إِنَّ جَمْعَهُ لِلْكِتَابِ وَعِنَايَتَهُ بِهَا هُوَ رِسَالَةٌ وَأَمَانَةٌ وَقِيَامٌ بِوَاجِبٍ عَيْنِيَّ عَلَى الْأُمَّةِ ، رَأَى تَعَيَّنَ قِيَامَهُ بِهِ نِيَابَةً عَنِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَامَةً ، وَعَنْ أَهْلِ بِلَدِهِ بِالْخُصُوصِ ، حِفَاطًا عَلَى الدِّينِ أَوَّلًا وَهُوِيَّةَ وَقَوْمِيَّةَ وَوَطَنِيَّةَ بِلَادِهِ وَبِلَادِ الْمُسْلِمِينَ ثَانِيًا ۖ فَكَانَ أَنْ كَانَتْ الْمَكْتَبَةُ الْكِتَابِيَّةُ .



(١) (ص ١٥٩) .

(٢) الأحزاب: ٦٢ .

نصوص في الحثّ على جمع الكتب
وَقَفْتُ عَلَيْهَا بِخَطِّ الْحَافِظِ
أَثْبَتَهَا هُنَا إِلْحَاقًا لِلْفَرْعِ بِأَصْلِهِ

وقَعَ لي بِخَطِّ الحافظ أوراقٌ قَيَّدَ فيها بعض الأبيات الرّقيقة في جمع الكتب والخوف عليها من الضّياع، والحثّ على الاستكثار من ذلك، ولكوني اطّلعْتُ عليها صُدْفَةً ملحقةً برسالةٍ منه إلى الأستاذ الحاج محمّد الصّادق الجزائري^(١) أثبْتُ نصّها هنا.

قال رحمه الله تعالى وروّح روحه ونور ضريحه، ومن خطّه الشريف نقلت: للحافظ أبي الفيض مُرتَضَى الزَّيْدِي الحُسَيْنِي دفين مصر:

إذا ضم قطر الجوّ عَنَّا مَعَاشِنَا وَهَبْتُ رِيَّاحٌ بِالْعَشِيَّةِ بَارِدَةً
قَصَرْتُ عَلَى كَافِ الْكِتَابِ مُطَالِعًا وَحَقَّقْتُ مِنْهُ قَوَائِدَ شَارِدَةً
وله أيضًا:

إذا هَبَّ سُلْطَانُ الْمَرِيْسِيِّ غُدُوَّةً وَجَلَلُ آفَاقِ السَّمَاءِ سَحَابُ
وَضَاقَ لِتَحْصِيلِ الْأَمَانِيِّ مَذَاهِبُ فَنَعَمْ جَلِيسُ الصَّالِحِينَ كِتَابُ

(١) هذه الرسالة محفوظةٌ بالخزانة الحسنية بالرباط، وسيأتي دراستها والحديث عنها تفصيلًا بعد.

وَأَنشَدَ الْعَلَامَةُ الْكَفِيرِي الدَّمَشْقِي فِي ثَبَتِهِ الْمُسَمَّى «إِضَاءَةُ النُّورِ
اللامع» عن والده^(١):

وَقَائِلَةٌ أَنْفَقَتْ فِي الْكُتُبِ كُلَّمَا حَوَيْتَ مِنَ الدُّنْيَا فَقُلْتُ ذَرِينِي
لَعَلِّي أَرَى فِيهَا كِتَابًا يَدُلُّنِي لِأَخْذِ كِتَابِي آمِنًا بِيَمِينِي

وَفِي الْمَنْظُومَةِ الْفَائِقَةِ الْمُعَنُونَةِ بِـ «أَنْجُمُ السِّيَاسَةِ» لِلْقَاضِي أَبِي
عَبْدِ اللَّهِ الْمَالِقِي الَّتِي جَمَعَتْ سِيَاسَةَ الْمَلِكِ وَتَدْبِيرَ الدَّوْلَةِ^(٢):

خَزَانَةُ الدَّارِ كَثُرَ مِنْ دَخَائِرِهَا فَإِنَّ أَبْهَةَ السُّلْطَانِ دُخْرَاهُ
وَاجْلِبْ إِلَيْهَا دَوَاوِينَ الْعُلُومِ وَمَا يُعَدُّ مِنْ أَغْرَبِ التَّصْنِيفِ مِنْحَاهُ
الْخَطُّ وَالضَّبْطُ مِنْهَا رَوْضَةٌ أَنْفَ مِمَّا رَوَاهُ أَخُو حِذْقٍ وَرَوَاهُ

وَفِي تَعْلِيْقِ النَّادِرَةِ صَاحِبِنَا أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ
الْمَوَّازِ عَلَيْهَا وَهُوَ عِنْدِي بِخَطِّهِ عَلَى قَوْلِهِ^(٣): «وَاجْلِبْ إِلَيْهَا»: هَذَا الْبَيْتُ
تَوَكَّدَ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِجَلْبِ كُتُبِ الْعِلْمِ لِتَحْصِيلِ الْفَوَائِدِ مِنْهَا.

وَعَلَى قَوْلِهِ: «الْخَطُّ وَالضَّبْطُ» يَعْنِي: أَنْ تَكُونَ الْكُتُبُ الْمُدْخَرَةُ حَسَنَةً
الْخَطِّ صَحِيحَةً الضَّبْطِ «مَنْ فَتَحَهَا يَرَاهَا كَرَوْضَةِ الْأَنْفِ» أَي: ذَاتُ الْأَغْصَانِ
وَالْأَزْهَارِ الْبَهْجَةِ خُطُوطُهَا وَرَوْنَقُهَا.

(١) (ق ٥٦) نسخة المكتبة ضمن مجموع رقم ٢٠٣ ك في المكتبة الملكية
بمراكش.

(٢) أنجم السياسة وقصائد أخرى (ص ٣٦) تحقيق العلامة عبد الله كنون.

(٣) بقي ذكر هذا الشرح على العلامة عبد الله كنون في مقدمة تحقيقه للمنظومة.

وعلى قوله: «كبيراه وصغراه» يعني: الموضع في مُراجَعة المسائل واستفادة الفوائد.

ولذلك قال عليه السَّلام: «قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ»، وليس المُراد وضعُها من غير استفادةٍ، ولذلك قال عليه السَّلام: «عِلْمٌ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ كَكَيْسٍ لَا يُنْفَقُ مِنْهُ».



حفظه لمكتبة القرويين وإنقاذه لها وجهوده في ذلك

كَانَتْ مَكْتَبَةُ الْقُرُوبَيْنِ مُهْمَلَةً يُعْشَعُشُ فِي بَقَايَاهَا الَّتِي سَلِمَتْ مِنَ النَّهْبِ وَالْإِعَارَةِ الْأَرْضُ وَالْقَوَارِضُ ، وَلَطَالَمَا نَادَى الْإِمَامُ بِإِصْلَاحِهَا ، وَخَاطَبَ الْمَسْئُولِينَ فِي ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ إِنْقَازِ مَا يُمَكِّنُ إِنْقَازَهُ ، وَإِصْلَاحِ مَا يُمَكِّنُ إِصْلَاحَهُ ، قَالَ وَلَدَهُ الْعَلَامَةُ الْقَاضِي الشَّهِيدُ سَيِّدِي عَبْدُ الْأَحَدِ الْكُتَّانِي^(١) : «وَشَرَعَ يُجَاهِدُ جِهَادَهُ الْمَعْرُوفَ فِي مَسْأَلَةِ إِصْلَاحِ الْقُرُوبَيْنِ وَمَكْتَبَتِهَا ، سَعَى فِي ذَلِكَ سَعْيَهُ الْمُتَوَاتِرَ ، وَطَرَقَ أَبْوَابَ الْحُكُومَةِ مَرَّاتٍ ، وَنَشَرَتْ عَنْهُ جَرِيدَةُ السَّعَادَةِ مُقَابِلَةً لِلْمَارْشَالِ الْيُوطِي عام ١٣٣١ وَمُحَادَثَتَهُ فِي الْمَوْضُوعِ ، فَكَانَ مِنْ نَتِيجَتِهِ تَكْوِينُ الْمَجْلِسِ الْعِلْمِيِّ ، وَإِصْدَارُ الْأَمْرِ بِإِصْلَاحِ حَالِ مَكْتَبَةِ الْقُرُوبَيْنِ الَّتِي كَانَتْ مُبْعَثَرَةً يَنْخَرُ فِي الْبَقِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ مِنْهَا الشُّوسُ ، عَدَا عَنْ يَدِ الْإِنْسَانِ الَّتِي مَا كَانَتْ أَبْقَتْ إِلَّا مَا يَصْلَحُ لِمَنْ ذَكَرَ ، وَسُرْعَانَ مَا قَامَ مُنَافَسُوهُ فِي مُعَاكَسَةِ الْقَضِيَّةِ الْإِصْلَاحِيَّةِ ، وَحَيْثُ إِنَّ الْيَدَ لَا تَكْفِ وَحْدَهَا وَكُلُّ شَيْءٍ بِإِيَابَانِهِ ، فَإِذَا جَاءَ الْإِيَابَانُ تَجِيءُ » .

وَقَالَ الْحَافِظُ فِي كِتَابِهِ «مَاضِي الْقُرُوبَيْنِ وَمُسْتَقْبَلُهَا»^(٢) عِنْدَ كَلَامِهِ عَلَى خَزَانَةِ الْمَصَاحِفِ الَّتِي فِي قِبْلَةِ الْجَامِعِ : «وَهَذِهِ الْخَزَانَةُ مَوْجُودَةٌ إِلَى الْآنَ ،

(١) مقدمة فهرس الفهارس (١/١٨) .

(٢) (ص ٢٧) .

إِلَّا أَنَّ مُتَوَلِّيَهَا يَتَسَاهَلُ بِإِعْطَائِهَا لِلصَّبِيَّانِ الَّذِينَ لَا يَكُونُ فِيهِمْ اسْتِعْدَادٌ لِمَسِّ
مِثْلِ الْمُصْحَفِ غَالِبًا إِلَّا مَنْ لَهُ هَادٍ يَهْدِيهِ ، تَرْضَى دِيَانَتَهُ وَعَدَالَتَهُ» .

ونراهُ في كتابه المَذْكُور^(١) ينتقد بقاء المكتبة في البناء القَديم ،
وَيُطَالِبُ بِنَاءَ بِنَاءٍ عَصْرِيٍّ لَهَا ، فيقول: «إِلَّا أَنَّ هَذَا الْمَحَلَّ لَيْسَ عَلَى
مُقْتَضَى أَبْنِيَةِ الْعَصْرِ الْحَاضِرِ الَّتِي يَشْهَدُ الْجَنَانُ وَاللِّسَانُ بِحُسْنِهَا وَصِيَانَتِهَا
لِلكُتُبِ وَالْمَكَاتِبِ ، وَعَلَيْهِ فَبَقَاءُ هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ عَلَى حَالِهَا غَيْرُ مُوَافِقٍ وَمُنَاسِبٍ
لِعَظْمَةِ الْآثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا...» .

وقال الأستاذ جوزيف لوشيون في كتابه «المؤسسات الحسبية في
المغرب من النشأة إلى سنة ١٩٥٦»^(٢): «وفي بداية سنة ١٩٢٩ أُطلق
الشَّريف السيِّد عبد الحي الكَتَّاني صرخةً إنذارٍ من الخطر الذي يُهدِّدُ مكتبة
القرويين ، ولقد أبلغَ مُفَوِّضُ الْحُكُومَةِ الشَّرِيفَةُ هَذَا الْإِنْذَارَ إِلَى مَصْلَحَةِ
مُرَاقَبَةِ الْأَحْبَاسِ ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْمَكْتَبَةِ سَيَكُونُ
مَصِيرُهَا الضَّيَاعُ ، بَعْضُهَا بِسَبَبِ التَّعَفُّنِ وَالْأَرْضَةِ الَّتِي لَمْ تُهَاجَمْ فَقَطْ جِلْدُ
الْكُتُبِ ، بَلْ أَيْضًا الْأَوْرَاقِ الشَّيْبِيَّةِ بِالرَّقِّ...» .

ويكفي لَمَعْرِفَةِ اهْتِمَامِ الْإِمَامِ بِهَذِهِ الْمَكْتَبَةِ وَحِرْصِهِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ
عَلَيْهَا أَنَّهُ الْوُظِيفُ الْحُكُومِيُّ الْوَحِيدُ الَّذِي قَبِلَ بِهِ ، وَهُوَ مُفْتَشِّشٌ عَامٌ لِمَكْتَبَةِ
القرويين ، فَعُيِّنَ فِي ذَلِكَ الْمَنْصَبِ سَنَةَ ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م^(٣) .

(١) (ص ٢٨) .

(٢) (ص ٤٤٨) تعريب نجية أغرابي .

(٣) المؤسسات الحسبية في المغرب من النشأة إلى سنة ١٩٥٦ (ص ٤٤٦) ، تعريب
نجية أغرابي .

وقام الفقيهان - صهرُ الإمام الحافظ - العلامة الأديب إدريس بن طلحة الزُّرْهُوني، والعلامة عبد الواحد الفاسي - والدُ علال الفاسي - بوضع فهرسٍ لمكتبة القرويين تحت إشراف الإمام ومُتابعته ومُراجعته، وهذا الفهرسُ هو الذي طُبِعَ بمقدمةٍ للمستشرق الفرنسي ألفريد بيل في فاس سنة ١٩١٨م، وقد صدره بفصل هام جدا عن مكتبة القرويين من كتاب الإمام الحافظ تاريخ مكتبة القرويين^(١).

وقد قال الأستاذ الفرنسي ألفريد بيل في مقدمة كتابه: «برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة القرويين بعاصمة فاس»^(٢): «يظهر لي من المنافع أن أشرح هنا نظرَ أحد علماء فاس ومشايخ القرويين المُعْتَبَرين، ومن له الدَّرايَةُ التَّامَّةُ بأحوال الخزائن الكُتبية العلمية، والذي أباح لي مُدَّةَ إقامتي بفاس أن أقتبس من خزانة كتبه الخُصوصية ما كنتُ مُحتاجاً إليه بطيب نفسٍ ونزاهة خاطرٍ، ألا وهو الشَّريف الأَرْضِي المولى عبد الحي الكَتَّاني، فهو الرَّجُلُ الذي له الدَّرايَةُ بخزانة القرويين وقيمتها، كما أَنَّهُ كان أحدَ القائمين بها قبل استقرار الحِمَاية الفرنسية على المغرب، قد اشتمل على أوصافٍ عَيَّنَتْه للقيام بهذا الواجب يومَ إذ وَقَعَ العزمُ في سنة ١٩١٥ مسيحية على الاهتمام بِشأن تنظيم وإحصاء الخزانة على الوجه الأهم».

(١) لم يتبناه البوكاري في نشرته لقطعة من تاريخ القرويين إلى هذا الفصل ليضمَّه للمسودة التي نشرها، وإلا فالكتاب أكبر من ذلك بكثير، وهو في مكتبة خاصة سيأتي الحديث عنه.

(٢) (ص ٩) طبع فاس المطبعة البلدية دار المكيبة سنة ١٩١٨.

وهنا أُشير إلى أنَّ العلامة اللغوي الأديب الكبير عبد العزيز الميمني الرَّاجكوتي قال في مقال له بعنوان: «مكتبة جامع القرويين ونوادرها»^(١): «وقد صَنَعَ الشَّيْخ عبد الحي الكَتَّاني - شيخ الطريقة الكَتَّانية الذي يُعدُّ من مشاهير علماء البلاد وكبار مشايخ الجامع من قبل الاحتلال الفرنسي - فهرساً لمُحتويات المكتبة بعد البَحْث والتَّنْقِيب، والأسف أنَّ علماءنا لا يَسْتَغْلُون بِمِثْل هذه الأعمال العِلْمِيَّة مع تَوْفُّر كُلِّ الصَّلَاحِيات إلا بِإِشارَةٍ من هؤلاء المُحْتَلِّين الغاصِبين أَهْلِ الغرب، والعجبُ أَن يَبْذُل كُلُّ الجُهود عَالِمٌ من علمائنا ثُمَّ يُنْسَب هذا العمل إلى أَلْفَرِيد بيل مندوب المَعَارِف». اهـ كلامه.

ولي عليه عِدَّة مُلَاحَظَات، كَثِيرٌ منها يَتَضَحُّ من معرفة ما سبق أن نقلناه وحرَّرناه، ولكنَّا نُعيدُه على شَكلِ نِقاطٍ تَبَيَّنَا لِلْحَقِّ وَعَمَلًا بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا ۖ اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾^(٢).

(١) - مُفَهْرَسَا المَكْتَبَةُ هُمَا الفَقِيهَانِ إِدْرِيسُ بْنُ طَلْحَةَ، وَعَبْدُ الْوَاحِدِ الْفَاسِي تَحْتَ إِشْرَافٍ وَمُرَاجَعَةِ الْحَافِظِ، وَهَذَا الْأَمْرُ يَذْكُرُهُ وَلَا يَجْجِدُهُ أَلْفَرِيدُ بِيلُ نَفْسِهِ.

(٢) - فَلَمْ يَنْسُبْ أَلْفَرِيدُ بِيلُ الْفَهْرَسَ لِنَفْسِهِ، بَلْ صَرَّحَ بِكَوْنِ هَذَا الْكُنَاشِ مِنْ صُنْعِ الْفَقِيهَيْنِ فِي مُقَدِّمَتِهِ الَّتِي كَتَبَهَا لَهُ^(٣).

(١) ضمن بحوث وتحقيقات من جمع الأستاذ محمد عزيز شمس (١٩٦/١).

(٢) المائدة: ٨.

(٣) (ص ١٣-١٤).

(٣) - وضعُ المَكْتَبَةِ قبلَ الحِمَايةِ هو ما وصفَه العارفون المُشَاهِدُونَ لها ممَّن سَبَقَ نَقْلُ بعضِ كلامهم عنها.

(٤) - إنَّ عملَ الحافظِ الإصلاحي بالمَكْتَبَةِ هو قبلَ الحِمَايةِ الفرنسيةِ، وبقيَ فيه بعدَ الحِمَايةِ عنايةٌ بالعلمِ وكُتِبَ، وليسَ تنفيذاً لِرَغْبَةِ أحدٍ.

وقد وقفتُ أخيراً على وثيقةٍ تعيينَ الحافظِ مُحافظاً لخزانةِ جامعِ القرويين، ونصّها^(١):

«الحمد لله وحده، سعادة المُحترم الأجلَّ، خادم الحديث بحاضرة فاس، سيدي عبد الحي الكتاني، رئيس لجنة المكتبة، بعد تقديم واجب الاحترام، أشكرُ فضل سيادتكم على اعتنائكم بالخدمة التي كُلِّفْتُ بها من تنظيم مكتبة القرويين، واسترجاع مجده الذي لولا وجودكم لغير.

وقد اطلعتُ على البيان المُوجَّه إلى سيادة الجنرال كورو، فرأيتُه من أعجب ما يكون إنشاءً وأفكاراً، غير أنَّ كثيراً من الأهالي لم يُرجعوا ما أخذوا من الكتب، وعليه فالمرجو من عنايتك مكاتبة سيادة العادل الفاضل سيدي عبد الرحمن بن القرشي قاضي الجماعة يشدَّ عضدك في هذه المسألة» ليلزم المستعير من كتب المكتبة بردها قبل مضي خمسة عشر يوماً، أو تقوم عليهم ويلزمون بدفع... ومن مات منهم فوارثوه يخاطبون بها، وعلى المحبة والسَّلام. ١٠ محرم ١٣٣١».

ثم ختم داخله: إدارة أمور الأهالي مدينة فاس، وفوقه توقيع بالفرنسية.

(١) أتحنفي بمصورة عنها وعن الوثيقة التي تليها شيخنا مسند العصر السيد عبد الرحمن ابن الإمام السيد محمد عبد الحي الكتاني الفاسي الحسني حفظه الله ورعاه.

(كسرله وحز)

لسعادة المنزح الذي جرحه مع الحديث الجاهلة ما سر محبته بمبدأ
 الكتمان راي من لجنة المكتبة بعد تقدير واجيب الاحترام السكر
 بمقر سيدتك على امتنا بكم بل قدمة التماس لمقتضى بكم
 مكتبة الفروية واسترجاع مجد الآخرة لولده وجودكم بغير
 وقد اكملت على المبدأ الموجه الى سيدته الجزاء القوية
 بمراتبه ما يجب ما يكون انفسه واقبل ان نتميز
 هذا الاكل الى ان يرجعوا على اخذ واس الكتاب وعلى بكم لمرجو
 ما عناية بكم هكذا سيدته لسلامة اللبابة قبل سيدتي عمة الزمان
 ابن الفرسية فلا ضمة الجدية بتمه محض في هذا المسألة ليلزم
 مستغرض كتيب المكتبة يرد على هذا في مقضى خمسة عشر
 او تقصود عليهم ويلزموه بدفع قيمته في وما مات منهم
 جوارقوه فينا كبوا بكم وعلى المكتبة والصلاح

١٥
١٩٨١



ونصُ رسالةٍ أخرى فيها تعيينُ الحافظ مُحافظًا على عموم الخزائن
الكتب ، وهذا نصُّها:

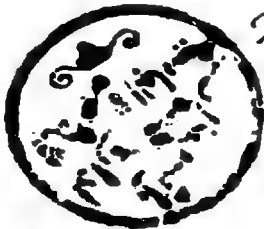
«المُحِبُّ العاقل الشَّرفُ الأجلُّ العالمُ العلامة ، السيد عبد الحي
الكتاني الحسني » بعد أداء واجب الاحترام لجنابك الرَّفيع ، فذكر لي
الموسيو بل^(١) المذاكرة الواقعة بينك وبينه في شأن الوظيفة التي كلفوك بها
سابقًا ، وهي رئاسة خزانة كتب القرويين ، فاقضى نظر سعادة المقيم العام
بعد اتفاهه مع الجناب العالي جلالة السُّلطان مولاي يوسف أن ينعم عليك
بالصفة التَّشريفية ، التي هي المراقبةُ العامة على خزائن الكتب ، ومقصود
هذا الكتاب إليك هو تقريرُ هذه الصِّفة ، فلأجل ذلك وبناء على ما ذكرت
لموسيو بل لا ينبغي لك ذكرُ وظيفة أمين خزانة كتب القرويين فقط ، بحيث
إنك استوليت على رتبة أعظم من الأولى ، فالآن نطلبُ من فضلك أن تُوجِّه
لنا كتابًا بأناملك مُضمَّنُه أنك تنزَّلت من الوظيفة الأولى ، فترسلُ لك طيِّه
عددًا قدره ب ٢٥٠٠ بسيطة ، وهو الجزء الأول من الراتب المُتعيَّن عليك
من عند حكم الحماية ، بهذا وجب الإعلام ، ودمتم كما رمتم بخير ، وفي
حفظ الله ، والاختتام في ١٥ محرم الحرام ، فاتح عام ٣٤ ، موافق ٨ نوفمبر
الفرنجي سنة ١٩١٥ .»

ثم ختم دائري وتوقيع بالفرنسية .

(١) هو الأستاذ ألفريد بيل .

اعرف

الحب العلم الشريف انا جل العلم العلامة السيد عبد الرحمن البكتاء العتيق بواو
واجب العلم احترام الجندك ارمم مركزك الموصي بل العلم انا العرافة بكتا
الوصيفة التي كلبوك بهما انا بواو من رايته خزانة كتب الاخرين مع فضلي في سعادته
الخير العلم بواو انا بواو مع الجندك انا بواو بكتا العلم بواو بواو بواو
ان نعيم عليك بالصفة الشريفة التي هي المرافة العلامة على خزانة الكتب
ومضمود سواد الكتاب انا بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو
وندا على ما ذكرت الموصي بل البصيف الذي ذكر الوصفة انا بواو بواو بواو بواو
بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو
ان قرحنا كحل بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو
بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو
عليك من عوامك العمل بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو
اننا وراقتهم بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو بواو
سنة 1915



Y. Linnon

وبعد مَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ وَضَخْمَةٍ قام بها الإمامُ لِإِنْقَاذِ ما يُمكنُ إنْقَاذُهُ وفهرسةِ المكتبة وترتيبها وفتحها في وجه الباحثين سَلَّمَ المِشْعَلُ لِأَحَدِ النَّابِغِينَ من تلامذته ، ألا وهو العلامة الشَّيْخُ الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ بنِ الحُسَيْنِ العراقي الحسيني أمينُ مكتبة القرويين ، والذي قام على مُهِمَّتِهِ خَيْرَ قِيَامٍ ، وقد كتب بخطه شهادةً على تسَلُّمِهِ المكتبة كامِلَةً من سَلَفِهِ الحافظ الإمام^(١) .



(١) هذه الوثيقة عند شيخنا السيد عبد الرحمن الكتاني ، وهو من أخبرني بها ، ووعدني بتزويدي بها جزاء الله خيراً .

التنظيم والأقسام

احتفظ مؤرِّخُ الرباط العلامة محمد بن مصطفى بوجندار بصفة أقسام المكتبة في مقاله عنها المنشور بجريدة السَّعادة^(١)، إلا أنَّ هذا المقال يصف حالة المكتبة التي شاهدها عليها، وقد زيدَ بعد كتابته للمقال في المكتبة أقسامٌ عدَّةٌ سنذكرها بعد سياق الأقسام التي شاهدها وعابنها، والأقسام التي ذكرها هو هي:

١ - قسم التفسير.

٢ - قسم الحديث.

٣ - قسمٌ لكتب السيرة النبوية.

٤ - قسمٌ لعلم اللاهوت الإسلامي.

٥ - قسمٌ لكتب الفقه الإسلامي، اشتملت على كتب الفقه المالكي والحنفي والشافعي والحنبلي، وكتب الفقه على مذهب الشيعة الإمامية ومذهب الإباضية وغيرهم^(٢).

(١) يأتي نص مقاله كاملاً بعد.

(٢) وهنا لا بُدَّ من تسجيل هذا السَّبق العلمي للإمام الحافظ، فجُلَّ المكتبات الوقفية القائمة اليوم بالمغرب لا يوجد فيها كتب الفقه على بقية المذاهب إلا على قلة، وسيأتي حديث مفصل عن هذا بعد.

٦- قسمٌ لكتب النحو والتّصريف والبيان والمنطق .

٧- قسمٌ لكتب اللغة العربية وآدابها والمُحاضرات .

٨- قسمٌ لكتب الأصول على قواعد المذاهب الأربعة وأصول الظاهرية وأهل الأثر .

٩- قسمٌ لكتب التّصوف بأنواعه ؛ كتصوّف المحدثين وتصوّف الفقهاء والفلاسفة والزّهّاد وغيرهم .

١٠- قسمٌ لكتب الأذكار والدّعوات ، وسِرِّ الحرف ، والكيمياء والتنجيم والفلك ، ونحو ذلك .

١١- قسمٌ لكتب الطّب العربي والفرنجي ، وعلم الحيوانات والنباتات والأحجار .

١٢- قسمٌ للدواوين الشّعريّة القديمة والحديثة .

١٣- قسمٌ لكتب التاريخ ۝ ومنه ما هو لتاريخ الدّول وما هو لتاريخ البلاد الجغرافي ۝ وما لتاريخ المذاهبِ وأهلها ، وما لتاريخ الصّحابة ، وما لأنساب الأشراف مشاركة ومعاربة ، وأنساب الأمم عربٍ وعجمٍ وبربرٍ وغيرهم ، وما لتاريخ الطّرق العمومية والبيوتات الإسلامية في المشرق والمغرب ، وهذا القسمُ التّاريخي مع القسم الحديثي هو أوسع وأكبر دواوين المكتبة .

١٤- قسمٌ إسنادي يضمُّ فهارس وأثبت أئمة الحديث وإجازاتهم من الحجاز والشّام واليمن والهند ومصر والمغارب الثلاث .

١٥- قسمٌ خصوصي للمجاميع ، وهو كسابقه في الكثرة والغرامة .

١٦- وهو خاصٌ لبرامج مكاتب الشرق والغرب العربي والفرنجي »

وقد اشتمل على فهارس مكاتب مصر والآستانة وتونس ، وغيرها من المكتبات الكبيرة أوربية وغيرها .

قلت : وهذا القسم قسمٌ غنيٌّ جدًّا ، فقد اهتمَّ الحافظُ بتحصيل الفهارس الخطيَّة لمُختلف المكتبات العربية والأورويَّة المطبوعة والمخطوطة ، فبرنامجُ الكتب الموجودة في برلين في عشر مُجلِّدات من صنْع المُستشرق أُلود ، وهو من مصادره التي يرجع إليها في عددٍ من كُتبه ، ككتابه عن ابن النديم وكتابه الفهرست^(١) .

ومن البرامج وفهارس المكتبات التي كانت بمكتبته :

١- برنامجُ مكتبة المَخزن بفاس الجديد ، فقد رَجع إليه في كتبه «الترايب الإدارية»^(٢) ، و«تاريخ المكتبات»^(٣) و«فهرس الفهارس»^(٤) .

٢ - ومن ذلك برنامجُ المكتبة الخديوية بمصر ، وهو من مصادره في كتابه عن ابن النديم^(٥) ، وفي «المَدخل إلى كتاب الشُّفا»^(٦) ، ومن الطَّريف

(١) (ص ٢٠٤-٢٠٥) .

(٢) (٥٦/١) ط مكتبة الشيخ نظام يعقوبي .

(٣) (ص ٢٤١) الطبعة الثالثة .

(٤) (٤٥٩/١) .

(٥) (ص ١٧٩) .

(٦) (ص ٢٢٩) بعنايتي .

تسجيله هنا ما كتبه الحافظُ في رسالته لصاحبه العلامة الصوفي النحريرُ أحمد الشمس الشنقيطي في وصفِ منازل الحج^(١): «ولا تُفَوِّتَ نفسَكَ شراءَ فهرسةِ كتبخانة الخديوية المُشمِلة على عَشْرِ مُجلداتٍ ، فإنَّكَ تُطالِعُها على مُهَلَةٍ في مَنْزِلِكَ ، والكِتابُ الذي رَأَيْتَهُ مِنْها تُعَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ تَطْلُبُهُ مِنْ والي الخزانة إِذا حَضَرَتْ إِلَيْها» .

٣ - برنامج المكتبة العبدلية وهو من مصادره في كتابه «المَدخل إلى كتاب الشِّفا»^(٢) وفي كتابه تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب^(٣).

٤ - برنامج مكتبة السلطان محمد الفاتح ، وهو من مصادره في كتابه «المَدخل إلى كتاب الشِّفا»^(٤).

٥ - برنامجُ مكتبة الأوسكريال ، من صُنْعِ صديقه المُستشرق ليفي بروفنصال ، قال عنه في كتابه عن ابن جابر الوادي آشي^(٥): «والذي قام بعملٍ بجَدٍّ في جَعْلِ بَرنامِجٍ عامٍّ لِمُحتوياتِ هذه المَكْتبة النَّفيسة هو صديقنا المُستشرقُ الأُستاذُ ليفي بروفنصال ، فإنه أَقامَ يَتَرَدَّدُ إلى إسبانيا عِدَّةَ سَنواتٍ ، خلالها قام بِجَعْلِ بَرنامِجٍ مُهِمٍّ تَمَّ طَبْعُهُ ، وها هو الآن في مُتناوَلِ

(١) (ق ٥٤) ضمن مجموع .

(٢) (ص ٩٩) بعنايتي .

(٣) (ص ٣٣٠ الطبعة الثالثة) .

(٤) (ص ١٧١) بعنايتي .

(٥) (ق ١٣٢) .

الأيدي الجامعية، والمكاتب العامة، وبعض الخاصة من هواة الكتب وعُشاق الآثار».

٦ - فهرس المطبوعات العربية الموجودة في الخزانة الدوائية بباريز المطبوع من عام ١٨٨٣ إلى عام ١٨٩٥، وهو من الكتب التي اقتناها في دخوله الأول لباريز سنة ١٣٥١.

٧ - فهرس مكتبة العلامة محمد الصادق النيفر بخطه، وهو في المكتبة تحت رقم (٢٤١٧ك).

قلت: هذه الأقسام هي أقسام المكتبة الأولى التي شاهدها المؤرخ بوجندار وأرخ لها، ثم توسعت المكتبة بعد تأريخه لها.

فمن الأقسام التي انضافت إلى المكتبة:

١٧ - قسم المصوّرات الفوتوغرافية، التي شرع صاحب المكتبة في تحصيلها بتوسيع بعد حجته الثانية سنة ١٣٥٠ من باريز والقاهرة، وسيأتينا حديث مفصّل عن هذا القسم من المكتبة لدى حديثنا عن صور تجميعها وتكوينها.

١٨ - ومن الأقسام التي ورد التأريخ لها في مقال جريدة الثريا التونسية^(١) قسم للتحف الأثرية^(٢).

(١) سيأتي نصّ المقال كاملاً بعد.

(٢) انظر عنه تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب (ص ٥٤) ط الثالثة.

١٩- قسمُ السَّكِّ والعُمَلات المالية ، قال الحافظ في «التراتب» الإدارية»^(١): «وفي مكتبتنا في قسم السَّكِّ دراهم ليوسف بن تاشفين ، رُسِمَ عليها وصفُه بأمير المؤمنين ، وهو يُؤرِّدُ ما في كتاب «أخبار الدُّول وآثار الأول» لأحمد بن يوسف القرمانى الدَّمشقي في ترجمة يوسف بن تاشفين أنه تلقَّب بأمير المؤمنين». اهـ انظر (ص ٢٥٤) طبع بغداد.

فانظر إلى توظيفه لهذا القسم من المكتبة في كتاب في السَّيرة النبوية واستخراجها لقب السُّلطان يوسف بن تاشفين من مسكوكاته ومِمَّا نُسخ له ، وسيأتي عن هذا الأمر مزيد تفصيل وبيان.

وقال في «التراتب»^(٢) أيضاً: «وبمكتبتنا في قسم النُّقود دراهم مكتوبةً بالكوفي ، عليها «لا إله إلا الله محمد رسول الله» ، وفي آخر الكتابة اسمُ عليّ ، يقطعُ الناظرُ المتأمل فيها وفي كتابتها ونقشها القديم أنَّها لِعليّ بن أبي طالب رضي الله عنه».

وفيه أيضاً^(٣): «ثمَّ اشتريتُ بعد ذلك درهماً رُسِمَ عليه اسمُ قيصر وصورته» ولعلَّه أحدُ القياصرة المعاصرين لأوَّل الإسلام.

٢٠- قسمٌ للأمداد والصَّيِّعان ، وهذا القسمُ قد أقرَدنا له في كتابنا هذا فصلاً خاصاً ، إذ كان من جُملة الآثار الهامة في المكتبة ، وقد يسَّر الله تعالى جُملةً من المَصادر الهامة المتَّصلة بهذا القسم النَّفيس .

(١) (١٣١/١) ط مكتبة شيخنا نظام يعقوبي .

(٢) (٦١٦/١) ط مكتبة شيخنا نظام يعقوبي .

(٣) (٦٠٩/١) ط مكتبة شيخنا نظام يعقوبي .

٢١- قسمٌ خاصٌّ بالدَّرَازِيْزِ وأدواتِ الفَخَّارِ والنُّحاسِ والشَّبابِيكِ .

٢٢- قسمٌ خاصٌّ بالآلاتِ الحربيةِ .

٢٣- قسمٌ خاصٌّ بالأحجارِ الغريبةِ القديمةِ وفلناتِ الطَّبيعةِ .

٢٤- قسمٌ خاصٌّ بجلُودِ الحيوانِ كالسِّباعِ ، والفهودِ ، والنَّمُورِ ،
وواحدِ القَرْنِ ، والسَّلاحِفِ ، والحَيَّاتِ ، والعمودِ الفِقرِي لِحُوتِ العَنبرِ الذي
يَرْنُ عدةَ أَطنانِ .

٢٥- قسمٌ خاصٌّ بالمَصاحِفِ والربعاتِ الأثريةِ ، وَقَدْ وَرَدَتِ الإشارةُ
إليه في كتابِ الحافظِ «إعلامُ الحاضرِ والآتِ بما في السَّلَوةِ من
الهناتِ»^(١) ، لذا أَفَرَدناها بِفَصْلِ يُعَرِّفُ بنوادرَ هذا القِسمِ الذي قد يَكُونُ في
أَوَّلِ الأمرِ مَوْضوعاً ضِمنَ قِسمِ التَّفْسيرِ ، ولكنَّه أَفَرَدَهُ بِقِسمٍ خاصٍّ بَعْدُ
خصوصاً لَمَّا كَثُرَتْ في المَكْتَبَةِ نُسخُ المُصْحَفِ الشَّرِيفِ وربعاته .

٢٦ - قسمٌ خاصٌّ بالمَجَلَّاتِ والدُّورياتِ والصُّحفِ المَغْرِبِيَّةِ والعَرَبِيَّةِ
والدَّوليةِ . وهذا القِسمُ كانَ قِسمًا ضَخْمًا لِلغَايَةِ ، وَقَدْ كانَ محلُّه بِالغُرْفِ
السُّفْلِيَّةِ لِلْمَكْتَبَةِ وَقَدْ كانَ لِلْمَكْتَبَةِ اشْتِراكٌ في مُخْتَلَفِ المَجَلَّاتِ المَغَارِبِيَّةِ
والمَشْرِقيَّةِ ، واهْتِمَامُ الحافظِ بِالْمَجَلَّاتِ والجَرَائِدِ قَدِيمٌ ، حَتَّى إِنِّي قرأتُ في
مُذَكِّراتِهِ ما نَصَّه^(٢) : «وَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ تَسارَعَ في المَغْرِبِ إلى الاشتراكِ في

(١) (٢/٣٩-٤٠) .

(٢) (ق ١٠) .

جريدة «ثمرات الفنون البيروتية»^(١)، و«الحاضرة التونسية»^(٢) حتى عد ذلك من عيوبي إذ ذاك.

وقد وقفتُ في رسالةٍ منَ العلامة الفيلسوف الأديب السيد محمد الغنيمي التفتزاني لشيخه الحافظ فيها إشارةً إلى اشتراك الحافظ في «جريدة الأهرام المصرية» سنة ١٣٥٢.

وقد أخبرني شيخنا السيد عبد الرحمن أنَّ الجرائد والمجلات كانت تصلُ دورياً للمكتبة، ويُطالعُها وينظرُ فيها والده الحافظ في الصباح الباكر بعد النظر في الرسائل والمكاتبات الواردة عليه، وأنَّه ربَّما استدعى مقال فيها مُراجعاتٍ. فقد أخبرني شيخنا أنَّ والده الحافظ قرأ مرَّةً ترجمةً لعالمٍ عراقيٍّ وهي بنصِّها مأخوذة من «فهرس الفهارس» فأطلعه على ذلك.

ومن جُملة الأخبار أنَّ الحافظ بعد هجرته كانت تُرسلُ إليه الجرائد والمجلات اليومية بصفةٍ يوميةٍ عن طريق ابنه شيخنا السيد عبد الرحمن حفظه الله ومتَّعه بالصَّحة والعافية.

فهذا مُجملُ الأقسام العلمية التي كانت بالمكتبة ممَّا بلغنا وصَحَّ لدينا خبرُه. أمَّا الأقسامُ الاجتماعيةُ المُلحقةُ بالمكتبة فقد أفردناها بملاحقٍ آخر كتابنا هذا.

(١) جريدة لبنانية صدرَ عددها الأول سنة ١٢٩٢، أسَّسها الشيخ عبد القادر القباني، انظر في تاريخها وأهميتها تاريخ الصحافة العربية للفيكونت فيليب دي طرازي (٢٥/٢-٢٧).

(٢) جريدةٌ غير رسمية هي الأولى التي صدرت بتونس بعد الاحتلال الفرنسي، صدرَ عددها الأول عام ١٨٨٨، واستمرَّت إلى عام ١٩١١، وهي جريدة أسبوعية سياسية أدبية.

عنايته الشديدة بمكتبته

تتعدى عنايته بها الجمع والترتيب لها على الفنون وفهرستها وترميمها وتفسيرها^(١) إلى عديد من الأعمال أحاول ذكرها هنا والاكتفاء بالتمثيل لها بما حَضَرني وتيسَّر لي من الأمثلة من خلال كُتُب المكتبة، ولهذه الأمثلة عشرات بل مئات الأمثلة المُمَاثِلَة لها في المكتبة.

١ - معارضة نسخة بأصولٍ أخرى من نفس الكُتُب في مختلف البلدان التي يدخلها، مثال ذلك:

ما كتبه على جزء فيه العوالي من مَسْمُوعَاتِ الشَّيْخ الإمام كَمَال الدِّين... مُفْتِي خُرَاسَانَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَرَاوِي الصَّاعِدِي، جَمَعَهَا ابْنُهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ اللَّهِ^(٢)، فَقَدْ كَتَبَ عِنْدَ إِسْنَادِ النُّسخة: «روايةُ الحافظ برهان الدِّين إبراهيم بن محمد بن خليل المحدث الحلبي إجازةً عنه - أي: العفيف عبد الله بن محمد النشاوري

(١) حدثني شيخنا السيد عبد الرحمن أن دكانا للمفسرين كان بحي سبع لويات، لا يعمل إلا مع الحافظ وكتبه، فيأتون يوم الخميس للمكتبة ويستلمون ما يريد الحافظ تفسيره ويعودون به الخميس المقبل وقد سفر، ثم يأخذون كتباً أخرى وهكذا دواليك.

(٢) يقع ضمن مجموع «بر الوالدين» بالمكتبة الملكية العامة تحت رقم (٤٥٢) والجزء يبدأ من (ق ٧٧).

المَكِّي - تابعته الشَّيْخَةُ المُسْنَدَةُ الرَّئِيسَةُ الكَاتِبَةُ أُمُّ هَانِي بنت قاضي
المُسْلِمِينَ نور الدِّين علي بن عبد الرَّحْمَنِ الهوريني ، حَدَّثَتْ بِهَا عَنْ
الشَّاورِي ، فَسَمِعْتُ عَلَيْهَا يَوْمَ السَّبْتِ ثَانِي عَشَرَ شَوَّال ٨٩٩ ، قَرَأْتُ ذَلِكَ
فِي نَسْخَةٍ ظَفَرْتُ بِهَا فِي مِصْرَ وَكُتِبَ بِحُلُوانٍ ^(١) مِنْهَا ^(٢) .

وَنَقَلَ فِي خَتَامِ هَذَا الْجُزْءِ ^(٣) صُورَةَ طَبَقَةِ السَّمَاعِ عَلَيْهَا ، وَقَدْ أَثْبَنَّا
صُورَتَهَا هُنَا فَانْظُرْهَا .

(١) لَعَلَّهُ أَطَّلَعَ عَلَيْهِ فِي مَكْتَبَةِ صَاحِبِهِ وَمُضَيِّفِهِ الْعَلَامَةَ الْوَجِيهَ السَّيِّدَ أَحْمَدَ بَيْك
الْحُسَيْنِي نَسَبًا وَلَقَبَا الشَّافِعِي ، شَارَحَ كِتَابَ «الْأُمِّ» ، وَانْظُرْ مَا صَدَّرْتُ بِهِ كِتَابَ
«أَسَانِيدِ حَصَرِ الشَّارِدِ» ، إِذْ هُوَ جُزْءُ كُتُبِهِ الْحَافِظُ بِحُلُوانٍ مُجِيزًا بِهِ مُضَيِّفُهُ الْمَذْكُورُ
رَحِمَ اللَّهُ الْجَمِيعَ .

(٢) مَجْمُوعُ بَرِّ الْوَالِدِينَ رَقْمُ ٤٥٢ (ق ٧٧) .

(٣) مَجْمُوعُ بَرِّ الْوَالِدِينَ رَقْمُ ٤٥٢ (ق ١٠٤) .

أول
الغوالي الزاوية

حروفه الغوالي

من سموعات الحج الامام كال الدين بعتة انهم سمي جزاسان
، لي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الغزالي الصاعدي ،

جمعها الله الامام ابو البركات عبد الله

روايه حفيد منصور بن المعالي عبد الله بن علي البركات الغزالي عنه

روايه الحج الامام اي عبد الله بن الحسن بن الحسن السلي عنه ،

روايه الحج دعي الذي ارسم محمد بن ابيهم الطبري المكي عنه ،

روايه الحج عفيف بن عبد الله بن محمد بن محمد السادري المكي عنه ،

روايه الحج حافظ بن الدار بن محمد بن خليل الميراث الجلي وغيره عنه ،

روايه وله الحفاظ موصي الذي في دراهم عنهم اجازة ان لم يكن ما عا ،

تاريخه النسخة

السنن اكره النسخة

الكتابية او ملأ

بني فاضل الجليلي

سور الكوراني بنو النسخة

ابو جعفر بن محمد بن

عمر الشاذلي بن محمد

علي بن النسخة

عشر سنن النسخة

مروان بن النسخة

كثير بن النسخة

مجلدات

٢- «الدُّرَرُ المَرصَّعة في تراجمِ أعيانِ دَرعة»، للعلامة محمد المَكِّي بن موسى بن ناصر الدرعي، قَابِلُ الإمام الحافظُ نسخته من الكتاب المَحفوظة اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم (٢٦٥ك) مع نسخة أُخرى وقف عليها بمُراكش عند الشَّيخ أحمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف الناصري، وأثبتَ بعض الإضافات والفوارق في الهامش في محالها، وأحال على البقيَّة في الأصل^(١)، وهذا ما جعل مُحَقِّقَ الكتاب يولي النُّسخة الكُتَّانية أهميَّة قصوى، وقد قال معلِّلاً ذلك^(٢): «فرغم كون هذه المخطوطة شديدة التَّصحيف وحديثة النُّسخ إلا أنَّ مالِهَا محمد عبد الحي الكُتَّاني» وهو مَنْ هو في تدقيق النُّصوص وتمحيصها، قام بمُقارنتها بنُّسخٍ سابقةٍ عليها تمَّ نسخُها في حياة المؤلف، وتعود إحداها إلى سنة ١١٥٥هـ.

٣- ومثال ذلك أيضاً: نسخته الحافلة من كتاب «حصر الشارد من أسانيد محمد عابد»، للإمام محدِّث المدينة النَّبَوِيَّة المُنوَّرة محمد عابد السَّندي، وأرى أنه من الواجب أن أُعرِّف بهذه النُّسخة بتفصيلٍ، وسأجعلُ الكلام عليها في فصول:

- الفصل الأول: التَّعريف بتاريخ هذه النُّسخة وما عليها من مقابلاتٍ وتصحيحاتٍ وحواشي.

- الفصل الثاني: من فرع نسخته عن أصل الحافظ.

- الفصل الثالث: محلُّ النُّسخة اليوم.

(١) من مقدمة تحقيق الكتاب للأستاذ محمد الحبيب نوحى (١/٣٥).

(٢) (١/٣٧).

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة وعبرة
للمؤمنين وللمسلمين
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة وعبرة
للمؤمنين وللمسلمين
والله اعلم بالصواب

الخطوة

3

الخطوة

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة وعبرة
للمؤمنين وللمسلمين
والله اعلم بالصواب

الورقة الأولى من أصل المؤلف من حصر الشارد

الفصل الأول: التعريف بتاريخ هذه النسخة وما عليها من مقابلاتٍ وتصحيحاتٍ وحواشي

للأسف الشديد لم يتيسر لي الوقوف على أصل الحافظ من كتاب «حصر الشارد»^(١)، ولكن الله عوضنا بعدة فروع فرغت وصُحِّحت وقُبِلَت عليها يأتي الحديث عنها بعد، لذا نشرع الآن بذكر تاريخ هذه النسخة فنقول:

أصل هذه النسخة من الحجاز، قدم بها الإمام العارف السيّد محمد بن عبد الكبير الكتّاني من المشرق سنة حجه ١٣٢١، وقام بإهدائها لشقيقه الحافظ «وهي بخط محمد السندي المدني، أتم نسخها سنة ١٣١٣» كما في ختام فرع العلامة السيّد محمد المهدي منها^(٢).

بل قال الحافظ في مذكراته^(٣): «و حين أب - أخوه العارف الكبير سيدي محمد بن عبد الكبير - من الحج توجهتُ للقائه بطنجة فأعطاني كتاب «حصر الشارد» للشيخ عابد السندي في مُجلّد، جاء به لي من المدينة المنورة...».

(١) وفي أثناء الإعداد لهذا الكتاب يسر الله لي الحصول على هذه النسخة، ونقلتها منها كما يأتيك.

(٢) (٢/٩٩ق).

(٣) (٩ق).

ثُمَّ حَجَّ الحَافِظُ رَحِمَهُ اللهُ فَقَامَ بِمُقَابَلَتِهَا عَلَى أَصْلِ المَكْتَبَةِ المَحْمُودِيَّةِ
بِالمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ المُنَوَّرَةِ، وَهُوَ أَصْلُ المَوْصُوفِ، وَقَدْ كَتَبَ فِي خَتَامِهَا مَا
نَصَّه^(١): «قَوْبَلَ مِنَ المُسَلِّسَاتِ إِلَى الآخِرِ عَلَى نُسخَةِ المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ،
فَصَحَّ بِهِ وَاللهُ المَوْفُوقُ، ثُمَّ قَوْبَلَ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ إِلَى المُسَلِّسَاتِ فَتَمَّ عَوْدًا
عَلَى بَدْءِ عَلَى نُسخَةِ المَدِينَةِ أَيْضًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ لَا رَبَّ سِوَاهُ
آمِينَ».

(١) كما في فرع القاضي العباس بن إبراهيم (ق ٥٣٦).

١٥٩
٢٣٦

عن السيوطي عن مسند الدنيا محمد بن مقبل الجلي عن ناصر الدين محمد بن علي الخزاز
عن الحافظ عبد المؤمن بن خلف الديلمي عن مؤلفه شرح المنار لابن خزيمة
بالاسناد الى الشيخ حسن العجمي عن الشيخ عبد الفتاح الخاضع عن الشيخ محمد
الخزاز عن السرازمي محمد الحانوتي عن العلامة احمد بن التلي عن البرهان
ابراهيم الكركي عن العلامة محمد بن سليمان الكافجي عن مؤلفه مؤلفات
ابن خيم عن الشيخ حسن العجمي عن خير الدين الريلي عن الشيخ محمد بن سراج
الدين الحانوتي عن مؤلفها صاحب البحر والاشباه رحمه الله
والحمد لله اولاً وآخر اتم الجزء الثالث
من كتاب حصص الشارح في اسناد الشيخ عبد

وهو آخر الكتاب

فوق من السلسلة
والصلى الله عليه وآله
سنة مولانا محمد دانه
وصحبه

المؤلفات في شرح من السلسلة
على نسخة المصنف اعطاه له صاحب المكتبة
بسم الله الرحمن الرحيم

12677

62

عدد اوراقه
837
نصفه

وكتب قبل ذلك عند حرف الطاء ما نصّه^(١): «في الأصل المُتَسَخ منه المُقَابِل به في هذا المحلّ ما نصّه: إلى هنا بلغت مُقابِلَة هذه النُسخَة على أصل المُؤلف، أخبرني بذلك صاحب هذا الفرع صديقنا الشَّيخ عبد الستار المَكِّي بمنى... كتبه عام ١٣٢٤» اهـ من خط السيّد أبي الإسعاد.

ونصّ ما كتب الشَّيخ عبد الستار المذكور في هذا المحل: «إلى هنا صحّ وقوبل».

ويبدو أنّ الحافظ قابل المَواطن المُشكلة في الكتاب على نُسخة مُجيزه العلامة عبد الله بن إدريس السنوسي في مدينة طنجة، كما أشار لذلك في أسانيد كتاب «القرى لقاصد أم القرى»^(٢).

وأحبّ أن أسوّق عبارة العلامة السيّد محمد المهدي الكتّاني في ختام فرعه عن نُسخة عمّه الحافظ رحمه الله بما أنّ الأصل قد غاب عنّا^(٣): «الحمد لله، قد تمّ نسخها لنا ومقابلتها في متّم رمضان المُعظّم عام ١٣٣٥ على نُسخة منسوخة من خطّ المُؤلف رحمه الله، كان الشَّيخ الوالد أتى من المدينة المنورة وأهداها لصنوه الحافظ مُسند العصر عمّي السيّد محمد عبد الحيّ الكتّاني، وهو قد تكفّل بتصحيحها سنة حجّه عام ١٣٢٣ على نُسخة أصل المُؤلف التي بالمدينة المنورة...».

(١) (ق ٢٢٤) من فرع القاضي العباس بن إبراهيم.

(٢) (ق ١١١/أ من نسخة الأصل).

(٣) (ق ٩٩/٢).

وقد بقيَ يُصَحِّحُ وَيُضَيِّفُ وَيُلْحِقُ الحواشي المُحرّرة على أصله، وَمِنَ الأمثلة على ذلك ما جاء لَدَى أَسانيد «الشِّفا»^(١) ... وقد جَبَر هذا الخِصاص من نُسخةٍ موجودةٍ بحيدر أباد، عليها خطُّ المُصنِّف، وهي بخطُّ تلميذه الحاج أحمد بن عُثمان ... حيدر أباد الشَّيخ محمَّد حيدر الأنصاري والد مُجيزنا الشَّيخ محمد حسين الأنصاري، وهي مُؤرَّخة بعام ١٢٥٠، استفدتُ ذلك من حديث وخطِّ صاحبنا الشَّيخ عبد السَّتَّار المَكِّي بمكة المُكرمة عام ١٣٥١هـ.

وقد كَتَبَ في هوامشها عدداً من الفوائد، منها:

التنبيةُ على عدم قراءة الإمام العجيمي على ابن العجل، وأنَّ روايته عنه هي بالمُرأسلة لدى أَسانيد القرآن الكريم^(٢).

التوقيفُ على معلومة أعلى ما عند الإمام ابن حبان من المرويات هي الخماسيات^(٣).

وقد كتب بخطِّه عند انتهاء حرف الجيم من الكتاب^(٤) ما نصُّه: «الحمد لله، من أول الكتاب إلى حرف الحاء كلُّه بخطُّ مُسند مكة ومؤرخها الشَّيخ عبد السَّتَّار الهندي رحمه الله رحمة واسعة، عَرَفَهُ وَعَرَّفَ به محمد عبد الحي».

(١) (ق ١٨٨) من فرع القاضي العباس بن إبراهيم، و(ق ٧٧-٧٨) من نسخة الأصل.

(٢) (ق ٣/ب) من الأصل.

(٣) (ق ٣٤/ب) من نسخة الأصل.

(٤) (ق ١/٥٠) من نسخة الأصل.

وكتب أسانيدُهُ إلى «الحصن الحصين» للإمام أبي الخير ابن
الجزري^(١).

وكتب تعليقاً مطولاً في نسبة رسالة الإمام مالك إلى هارون الرشيد
نقلًا من «ترتيب المدارك» للقاضي عياض^(٢).

وكتب تعليقاً عن روايات سنن الإمام أبي داود السجستاني^(٣).

وكتب تعليقاً في التفريق بين الحافظ قطب الدين الحلبي، وبين
الإمام علي الحلبي صاحب السيرة الحلبية لاشتباه وقع لصاحب الأصل
الإمام محمد عابد السندي فيهما^(٤).

على هامش ذكر المُسندِ الحلبي فقد قيّد فوائِدَ تتَّصَلُ بترتيبِ
المسانيد فيه (ق ٢٩٠)، ولم نقلها هنا لوجودها بتوسُّعٍ في «إجازة المسند
الحلبي» وذكر عناية الأُمّة الإسلامية به^(٥).

وقد كَتَبَ اتِّصالاته ببعض المُسلسلات في هامش النُّسخة، مثاله: ما
كتبه لدى الحديث المُسلسل بِرَحْمِ اللهِ فَلانًا^(٦): «سمعنا ذلك من الشَّيخ
الوالد، وقال: رحم الله الشَّيخ عبد الغنيّ لو أدرك زماننا، كما قال كذلك
الشَّيخ عبد الغني». اهـ

(١) (ق ٥٢/أ) من نسخة الأصل.

(٢) (ق ٥٩/أ) من نسخة الأصل.

(٣) (ق ٦٦/ب) من نسخة الأصل.

(٤) (ق ٧٦/ب) من نسخة الأصل.

(٥) وقد طبعت مع كتاب نور الحقائق بعنايتي.

(٦) (ق ٤٠٢) من فرع القاضي العباس بن إبراهيم.

وكتبَ على الحديث المُسلسل بقول كل راو: في العُزلةِ سلامة^(١):
 «سمعنا ذلك من الشَّيخ الوالد، قال: في العُزلة سلامة، وذلك حين عزلته
 سنة ١٣٢٧».

ومن ذلك لدى الحديث المُسلسل بيوم العيد^(٢)، وقد نقلتُ ذلك في
 مقدمة تحقيقي لكتابه «الطالع السَّعيد في المُهمّ من الأحاديث المُسلسلة
 بيوم العيد».

ولأجلِ كُلِّ هذا فإنَّ الحافظَ كان حريصاً عليها كُلِّ الحرص، وقد كان
 شديد التعلُّق والظَّنة بها حتى لقد قال في رسالة منه لابن خالته العلامة
 القاضي الأديب المُسند عبد الحفيظ بن محمد الطَّاهر الفاسي رحمهما الله
 تعالى - ويأتي نصُّها تاماً بعد - : «إذ لا يخفاكم أنَّ «حصر الشارد» تلك
 النُّسخة عليها من التَّصحُّيحات والإصلاحات ما لا يوجَدُ في غيرها، ولا
 يُمكننا الاستغناء عنها أو مفارقتها أكثر».

ثمَّ وقفتُ على نسخة الحافظ من «حصر الشارد»، وهي في المكتبة
 الملكية تحت رقم (٦٣ك) ١٢٦٧٧ عام، وتقع في ٢٣٧ ورقة، وقد كتب
 الحافظ بخطِّه، أوله ما نصُّه^(٣): «في ملك محمد عبد الحيِّ الكتاني
 الإدريسي، أهدها لي شقيقنا... أبو الفيض بطنجة، مرجعه من الحج
 سنة ١٣٢٢».

(١) (ق ٤٠٣) من فرع القاضي العباس بن إبراهيم.

(٢) (ق ٤١٩) من فرع القاضي العباس بن إبراهيم.

(٣) (ق ٢).

ونقل في أولها^(١) نصّ كلام مؤلفه الإمام محمد عابد السّندي من إجازته للشيخ عبد الله البخاري المعروف بكوشك.

الفصل الثاني: من قرّع نسخته عن أصل الحافظ

١ - العلامة الفقيه النّوّازلي القاضي المؤرّخ عباس بن إبراهيم التّعارجي المراكشي^(٢)، وقد أتمّ مقابلتها بعد تمام نسخها سنة ١٣٥٨ في يوم الثلاثاء سادس عشر جمادى الأولى منها، ثمّ قابل مُشكلاته ثانيًا مرّةً أخرى. وتمّ ذلك في ٦٢ جمادى الثانية عامه.

٢ - العلامة الفقيه الأصوليّ الوجيه السيّد أحمد بيك الحسيني، شارح كتاب «الأم» للإمام الشّافعي، ونُسخته اليوم بمكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم: مصطلح الحديث ٢١٠، وفي أوّل هذه النّسخة كتب له الحافظ كتابه «أسانيد حصر الشارد»، وهو الذي نشرته مع مجموع «نور الحداثق»^(٣)، وقد صارت هذه النّسخة مرجع أهل مصر والواردين عليها؛ لخلوّ الدّيار المصرية من نّسخة ثانية من الكتاب، فقد رجع إليها جماعة منهم العلامة محمد زاهد الكوثري في مقدمته لترتيب مُسند الإمام الشّافعي، للإمام المحدث محمد عابد السّندي^(٤)، وهذه النّسخة جزآن في مُجلّد، بقلم نسخ بخطّ محمود حمدي، فرغ من نسخها يوم الأحد ١٧ شوال سنة ١٣٢٣ في ٣٤٥ ورقة، ورقّمها اليوم بدار الكتب المصرية (٣١٠)^(٥).

(١) (ق ٣).

(٢) وفرعه هذا موجودٌ اليوم في مؤسسة علال الفاسي تحت رقم (ع ٤٢٧).

(٣) (ص ٢٧٣-٣٢٠).

(٤) (٧/١) ومقدمات الإمام الكوثري (ص ٤٠١).

(٥) فهرس المخطوطات، المُجلّد الأول، مصطلح الحديث (ص ٢١٨).

٣ - العلامة الصوفي السيّد محمد المهدي ابن الإمام السيّد محمد بن عبد الكبير الكتّاني الحسني رحمه الله^(١)، وقد نسخها من أصل عمّه الحافظ، وقابلها في ١٧ رمضان المُعظّم عام ١٣٣٥، وقد كتّب في آخرها ما نصّه^(٢): «الحمدُ لله، قد تمّ نسخها لنا ومقابلتها في متمم رمضان المُعظّم عام ١٣٣٥ على نُسخةٍ منسوخةٍ من خطّ المؤلف رحمه الله، كان الشّيخ الوالدُ أتى من المدينة المنوّرة وأهداها لصنوه الحافظ مُسندِ العصر عمّي السيّد محمد عبد الحي الكتّاني، وهو قد تكفّل بتصحيحها سنة حجه عام ١٣٢٣ على نُسخة أصلِ المؤلف التي بالمدينة المنوّرة...».

وقد ذكرتُ في إلماعٍ في مقدّمة عنايتي بكتاب الحافظ «أسانيد حصر الشارد» من فَرَعَ أصله من «حصر الشارد» من نُسخة الحافظ^(٣).

إضافة إلى ذلك فقد كان يقومُ بإسماعِ مُسلسلاتها الحديثيّة للرّاعيين والطّالِبين « فقد أسمع مُسلسلات «حصر الشارد» بضريح العارف الكبير أبي يعزى يلنور لجماعة منهم ولده القاضي عبد الأحد الكتّاني وغيره^(٤).

الفصل الثالث: محلّ وجود النُّسخة اليوم

إنّ هذه النُّسخة من «حصر الشارد» مع نسخةٍ ثانيةٍ اقتناها الإمام في حجّته الثانية هما اليوم في المكتبة الملكية بمُراكش، وقد سبق ذكر رقم الأول وهي الأصل « ويأتي ذكر ووصف الثانية بعد.

(١) وهي اليوم بخزانة المؤسسة الحمزاوية الكتّانية بمدينة الرباط.

(٢) (٢) (ق ٩٩/٢).

(٣) (٣) (ص ٢٧٣-٢٧٤).

(٤) انظر كتابي عن القاضي عبد الأحد، ففيه نصّ الطّبعة تامّاً.

٢ - الفهرسة:

وهي إما أن تكون لمُحتويات المَجَاميع بقلمه ، وهو بحرٌ لا ساحلَ له في المكتبة ، إذ أنَّها تزخرُ بالمَجَاميع الكثيرة .

ومثاله : فهرسته لمَجْموع حديثي نادرٍ ، هو اليومَ في المكتبةِ المَلَكِيَّةِ العامِرة بمُراكش تحت رقم (٤١٤ك) ، وهو في هذا الفهرس كغيره من الفهارس يَنبُتُ إلى قيمة الأجزاء التي احتواها ، ويعرَّفُ بأهمَّ السَّماعات والخطوط التي تضمَّنَّها ، ولمَّا كان هذا الفهرسُ يصلُح أن يكون مثلاً لِمَا فهرسه من المَجَاميع أحببت إثبات نصِّ فهرسته له الكامل هنا .

قال رحمه الله تعالى وجزاء عن الإسلام والمُسلمين خير الجزاء :

«الحمدُ لله ، اشتمَل هذا المَجْموعُ النَّقِيسُ على ما سيذكر بحول الله :

- قصيدةٌ مبتورة الأولِ في أسماءِ الرِّجال .

قلت : هي «نظم القناعة في من روى له الجَماعة» ، لابن برديس ، وقد طُبِعَت عن أصلٍ وحيدٍ بدار النّوادر .

- جزءٌ فيه أحاديث مُنتقاة من «مُسند» الإمام أحمد ، وأحاديث من الغيلانيات ، انتخاب محمد بن عبد الواحد المقدسي ، عليه خطُّ ابن رجب الحنبلي الحافظ .

- جزءٌ فيه عشرون حديثاً من «مسند» ابن عباس منتقاة من المُسند الحنبلي أيضاً .

- ورقةٌ فيها تراجم عبد اللطيف الحرّاني ، ورجال سنده إلى الحسن بن عرفة .

- جزءُ الحسن بن عرفة ، كُتِب سنة ٧٥٧ ، وعليه سماعات .

- «الفوائد السّرْمِيَّة من المَشَيْخَةِ البَدْرِيَّة»^(١) ، عليها سماعاتٌ وإجازاتٌ ، منها واحدٌ بخطّ أحمد بن محمد بن عبد الحقّ السَّنْبَاطِي ، وخطّ البرهان ابن أبي شريف المقدسي ، وتمّ نسخُ الفوائد المذكورة سنة ٧٥٧ أيضاً بدمشق .

- إجازةُ ابن المظفر النابلسي الحافظ ، لعبد الله بن عبد المُحسن البصري ، وأسانيد البصري المذكور في بعضِ الكتب الستة .

- جزءٌ فيه الأحاديث المُستعصِمَات الثُمَانِيَّات^(٢) ، تخريجُ يوسف ابن الحافظ ابن الجوزي للخليفة العباسي ، عليها عدّة سَمَاعَات وإجازة للحافظ ابنِ المظفري وغيره .

- ثُمّ المائة حديث المنتقا من مَشَيْخَةِ ابن البخاري .

- جزءٌ فيه ٧٣ حديثاً منتقاة من حديثِ أبي منصور عبد الخالق الشّحامي .

- جزءٌ فيه مَشَيْخَةُ مُحْيِي الدِّين أبي نصر العباسي ، تخريج الحافظ السّرْمَرِي الحنبلي ، في آخره خطّ البرهان ابن أبي شريف .

(١) عرّف به وبُنُسَخته منها الإمام في كتابه فهرس الفهارس (٢/٩٢٥-٩٢٦) .

(٢) عرف به وبُنُسَخته منها الإمام في كتابه فهرس الفهارس (١/٢٠٥) .

- جزءٌ فيه ثلاثة مَجالِس من «أُمالي» الحسن بن مخلد^(١).

- جزءٌ منتقى من حديث أحمد بن يحيى ثعلب، رواية ابن الطوماري عنه، سُمع على الشَّيخة فاطمة بنت الشَّيخ سعد الخير سنة ٥٨٩.

- جزءٌ فيه حديث أبي الجَّهم عن هشام بن عمار، سمع في نسخته التي في هذه المُجلِّدة، (على) هبة الله البغدادي سنة ٤٧٨، فلهذا الجُزء منذ سمع فيه إلى الآن أزيد من ثمانمائة وخمسين سنة، وهذا من أندر التَّوادر.

- جزءٌ فيه الأمثال النَّبوية لابن دُرَيْد غير تام، وبذلك تمَّ هذا المجموعُ الذي ليس له في غرابة المُؤلَّفات التي فيه وقدم (ها)، وهو بيد عبد ربه محمَّد عبد الحيِّ الكَتَّاني الحسني تاب عليه مولاه آمين.

ومن أمثلته فهرسته لمجموع من مؤلفاته^(٢):

«الحمدُ لله، اشتملَ هذا المجموعُ على ما سيُذكرُ بحولِ الله من تأليف الحَقير محمَّد عبد الحيِّ الكَتَّاني الحسني:

١- «الرَّحمةُ المرسلةُ في شأن حديث البسملة»، عليها تقاريضُ علماء العصر شرقاً وغرباً.

٢- «المفاتيح لقراء المصابيح».

٣- «كشَفُ اللبس عن حديث وضع اليد على الرَّأس».

(١) هذا الجزء هو ختام النُّسخة المصوَّرة التي وقعت إلينا، وبقيّة ما ذكره الحافظ بعد ليس منها.

(٢) هو بالمكتبة الملكية بمراكش تحت رقم (٢١٠ق).

- ٤ - «الأُمالي في شرف أصحاب الحديث»، مبنورة^(١).
- ٥ - تعليقنا على توضيح النُخبة ٥ غير تام.
- ٦ - «البحثُ المحبُوبُ عن أخبارِ الشَّيخِ السَّنوسي نزيلِ جُغوب».
- ٧ - مقدِّمة كتابنا في الموضوعات.
- ٨ - تقييدٌ في زيادة «ومسلمة» في حديث: «طلب العلم فريضة» إلخ.
- ٩ - «ألذُّ المَناهل في حديث: مَنْ قال: أنا عَالِمٌ فهو جاهِلٌ».
- ١٠ - تأليفٌ في دعاء يوم عَرَفة ما شاء الله.
- ١١ - جوابٌ عن أثر: «ما فضلكم أبو بكر بصلاةٍ ولا صيامٍ».
- ١٢ - جوابٌ في حديث: «أل محمد كل تقي».
- ١٣ - جوابٌ في: «خذوا شطرَ دينكم عن هذه الحُميراء».
- ١٤ - «الإمام ببعض أحاديث الحمام».
- ١٥ - جواب في حديث: «من كَثُرَت صَلَاتُهُ بالليل حُسُنَ وجهه بالنهار»^(٢).

(١) هذه الأُمالي أملاها الحافظُ بمدينة مكناس سنة ١٣١٨، فاعجب لمن يدعي أنه المحيي لسنة الإملاء من عهد الحافظ السيد مرتضى الزبيدي، وهو مُحَيِّى قبل ميلاده بستين.

(٢) ذَكَرَ الشَّيْخُ عبد العزيز الغُماري في كتابه التهاني (ص ٤٩) أن شقيقه الشَّيخ أحمد الغُماري ألَّفَ جزءاً في إثباته، ولعلَّه اعتمدَ على جُزء شيخ والده، أو اقتبس الفكرة من شيخ والده كعادته، ولَبَسَ هذا مَحَلَّ آخر هو كتابنا «المُعْجَمُ المَعْرِفُ بمؤلفات الإمام الحافظ لسان السنة الغراء محمد عبد الحي الكتاني وما لحقها من أعمال»، يسر الله تمامه.

١٦- «الدلائل المشهودة لدى الناطق بالقاف معقودة» ، غير تام .

١٧- «أقوم المسارب وأوسع المسالك المؤدية إلى أن الغزالي لم يعتنق قط مذهب مالك» .

١٨- «الدُرُّ المرفوعة في الجواب عن حُكم اللاكي المصنوعة» .

١٩- رسالة حاء التحويل .

وبذلك تم المجموع» .

ومن ذلك فهرسته لمجموع رقم (٣٢٣ك) في المكتبة ، فهرسه الحافظ بخطه ، ونصه: «الحمد لله ، اشتمل هذا المجموعُ النَّفِيسُ على ما سيذكر من التأليف:

- «فتحُ الملكِ النَّاصرِ في إجازاتٍ ومروياتِ بني ناصر» لسَيدي محمد المَكِّي بن موسى بن محمد بن الشَّيخ سيدي محمد بن ناصر الدرعي .

- «نشرُ أزاهرِ البُستانِ فيمنَ أجازني بالجزائرِ وتطوان» لأبي عبد الله بن زاكور ، غير تام .

- «مُسلَّلاتُ الشَّيخ محمد بن عقيلة» .

- «فهرسة أبي الحسن علي الصَّعِيدِي» شيخ المالكية بمصر .

- «ثبت مسند المتأخرين الشَّيخ صالح الفُلاني المَكِّي المَدني» .

- «صَحَائِفُ الْعَامِلِ بِالشَّرْعِ الْكَامِلِ» لِشَيْخِنَا فَالْحِ الْمَدْنِيِّ «مَبْتُورَةٌ»^(١).
- «إِتْحَافُ الْإِخْوَانِ بِأَسَانِيدِ الشَّيْخِ فَضْلِ الرَّحْمَنِ» جَمَعَ تَلْمِيذُهُ صَاحِبُنَا مُسْنَدَ الشَّرْقِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ أَبِي الْخَيْرِ الْمَكِّيَ الْهِنْدِيَّ.
- «مَزْجُ الْمَشِيشِيَّةِ»، وَ«مَنْظُومَةُ الشَّرِيشِيِّ» فِي التَّصَوُّفِ، وَ«نَظْمُ السَّلْسَلَةِ الدَّرَقَاوِيَّةِ» وَ«قَصِيدَةُ فِي الرَّدِّ عَلَى الْفَقِيهِ كُنُونٍ، كِلَاهُمَا نَظْمُ شَيْخِنَا الْعَارِفِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَبِشِيِّ الشَّاذَلِيِّ نَزِيلِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ.
- وَ«أَصُولُ الطَّرِيقَةِ الشَّاذَلِيَّةِ» لَزُرُوقٍ، وَ«عَقِيدَةُ الصُّوفِيَّةِ» لِلْأَسْيُوطِيِّ.
- «تَبَيَّنَ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الشُّبْرَاوِيُّ الشَّافِعِيُّ الْمَصْرِيُّ».
- «بُرْهَانُ التَّصْدِيقِ فِي الرَّدِّ عَلَى مُدَّعِيِ التَّلْفِيقِ» لُمُجِيزِنَا شَيْخِ الْقُرَّاءِ بِالذِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بِيَوْمِي الضَّرِيرِ فِي مَسْأَلَةٍ مِنْ عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ.
- «زَبْدَةٌ مَا قَالَهُ أَهْلُ الْعُرْفَانِ فِي لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ أَبْدَعَ مِمَّا كَانَ» لُمُجِيزِنَا أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ ظَاهِرِ الْمَدْنِيِّ.
- «مَشِخَّةُ الْحَافِظِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَاذَانَ الصَّغْرِيَّ».
- «بَيَانُ الصَّنَاعَةِ بَعَشْرَةَ مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ جَمَاعَةَ» لِيُوسُفَ بْنِ شَاهِينَ سَبْطِ ابْنِ حَجَرَ.
- جُزْءٌ فِيهِ خَمْسَةُ عَشَرَ حَدِيثًا الْمُنتَقَاةَ مِنْ مَسْخِخَةِ ابْنِ الْبَخَارِيِّ مِنْ جُزْءِ الْأَنْصَارِيِّ.

- «المُعْجَم اللطيف» للحافظ الذهبي .

- بعضٌ من جزءٍ فيه ثمانون حديثاً عن ثمانين شيخاً ، للحافظ أبي بكر بن الحسين الآجري .

- «فهرسة» عماد الدين يحيى بن عُمر مقبول الأهدل الزبيدي اليميني .

وبذلك تَمَّ المجموعُ بحمد الله ، وهو في ملك محمد عبد الحي الكتّاني الحسني .

وكتب على غلافِ الورقةِ الداخِلِيَّةِ ضمنَ نفسِ المجموعِ فهرسةً ثانيةً لمُحتوياتِ المجموعِ ما نصُّه :

- «مَشِيخَةُ ابنِ شاذان» .

- «بيانُ الصُّنَاةِ بشعرٍ من أصحابِ ابنِ جماعة» لسبط ابن حجر .

- خَمْسَةُ عَشَرَ حديثاً المُنتَقاة من مَشِيخَةِ ابنِ البُخاري من جزء الأنصاري .

- «المُعْجَم اللطيف» للحافظ الذهبي .

- جزءٌ فيه ثمانون حديثاً عن ثمانين شيخاً ، للحافظ أبي بكر بن الحسين الآجري ، وسيأتي تفصيل القول في هذا المجموع .

وإِذَا أَنْ تَكُونُ فهرسة لمُحتويات الكتاب ، وذلك كفهرسته للمترجمين في «الدُّرَر المَرصَّعة بأخبار أعيانِ درعة» للعلامة محمد المكي التَّاصري^(١) .

وَكَفِهْرَسْتَهُ لَكُتُبُ مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 الدَّارِمِيِّ «أَوَّلُ نَسَخَتِهِ مِنْهُ، قَالَ فِي أَوَّلِهَا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، بِرِوَايَةِ الْكِتَابِ». ثُمَّ
 سَرَدَ كِتَابَ الْمُسْنَدِ، وَسَيَّأَتِي الْحَدِيثَ عَنْ نَسَخَتِهِ مِنْ مُسْنَدِ الْإِمَامِ الدَّارِمِيِّ.



وقد يكتُـبُ توقيفاتٍ على أهمِّ المسائل المبحوثة في كتابٍ من الكتب، مثاله: التوقيفاتُ التي أوقفها على أوَّلِ نُسخته مِن كتاب «الأمم لإيقاظ الهمم» للإمام البرهان الكوراني رحمه الله^(١)، وهذا نصُّه:

«الكلام على الاحتجاج بالقدر ومعنى: «فحجج آدم موسى» في إسناده «الموطأ».

الكلام على المُتَشابه في إسناده كتاب الشافعي «وفي إسناده كتاب الإيمان» لابن أبي شَيْبَةَ «وفي إسناده تصانيف الصِّدر القنوي».

طُرُق حديث: «إن الله صانع كلِّ صانع»، وصنعتُه في إسناده كتاب السُّنة لابن أبي عاصم.

الكلام على حديث: «رد الشمس لعلِّي» في إسناده كتاب الذُّرية الطَّاهرة، للدولابي.

في إسناده مؤلفات الدَّواني، أسانيدُه ضمن إجازته له.

إسناده الطُّريقة النَّقشبندية في مؤلفات الجامي.

في إسناده مؤلفات شيخ الإسلام الهروي، الكلام على: «فإن لم تكن تراه فإنه يراك».

في إسناده «العوارف» الكلام على رؤية الحق واجتماعهما مع الحياة».

والغالبُ الأعمُّ أنَّه يُقَيَّدُ توقيفاته على سائر الكُتُب التي تَدْخُلُ تحتَ ملكه في هَوامِشِ صَفَحَاتِ المَخْطُوطِ، وذلكَ كَثِيرٌ جَدًّا، فمن ذلك: كتاب «الدر المنظم»^(١) في المولد المعظم»^(٢)، فقد وَقَفَ بِخَطِّه على عددٍ من المَبَاحِثِ والمَسَائِلِ، منها على حديث: «اللهم ارحم خُلفائي»^(٣)، وتوقيفة أخرى^(٤) يوم المَولِدِ بِمَكَّةَ، وتوقيفة^(٥)، ونَصُّها: «لا يَتَكَلَّمُ في حديثٍ فيه فضيلة للنبي ﷺ إلا منافق». ومنها توقيفة^(٦) إبقاء المُتَشَابِهَاتِ على ظاهرها.

(٢) التعريف بناسخ الكتاب، وفوائد عن الناسخ، وأهمية النسخة، وما عليها من الخطوط.

١- بين يدي مجموع حديثي نفيس بخط الإمام الحافظ المُبرِّئ الشَّهاب أحمد القسطلاني، وهو في المكتبة الكَتَّانية^(٧)، وقد قام الحَافِظُ بفهرسته أَوَّلًا، ثُمَّ كَتَبَ تحتَ الفهرس: «كُلُّ ذلك بخط الإمام المحدث

(١) انظر وصفه وتحليله في كتاب الحافظ التاليف المولدية (ص ٣٨-٤٢) بعنايتي.

(٢) من نسخته المودعة اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم (١٤٦٩ ك)، وقد تكرم عليَّ بمصورتها أخي الدكتور أنس وجاج حفظه الله.

(٣) (ق ١١).

(٤) (ق ٢٣).

(٥) (ق ٢٢٥).

(٦) (ق ٢٢٥).

(٧) وقد ذكره الحافظ في فهرس الفهارس (١/١١٢)، وذكره في ترجمة الحافظ القسطلاني أيضًا من فهرس الفهارس (٢/٩٦٧)، وهو اليوم بخزانة القصر الملكي العامر بمراكش تحت رقم (١٢٨١٠).

المُقرئ الشَّهاب أحمد القسطلاني صاحب «المواهب» ، وشارح «الصَّحيح» وغيره: في نوبة عبد ربَّه خادمِ الحديثِ محمَّد عبد الحيِّ ابن الشَّيخ عبد الكبير الكتَّاني الحسَّني الإدريسي ألهمه الله رُشدَه آمين» .

ثمَّ كتب في الورقة المُقابلة لها^(١): «الحمد لله ، من أساندي إلى جميع مُؤلَّفات الشَّهاب أحمد بن القسطلاني رحمه الله ، عن المُعمر الصَّالح الشَّيخ مُحمد سعيد الحَبَّال ، عن الوجيه عبد الرَّحمن الكزبري محدِّث الشام ، عن الشَّمس محمد الأمير المالكي ، عن القُطب محمَّد بن سالم الحِفني ، عن الشَّمس محمد بن أحمد البديري الدِّمياطي ، عن أبي الحسَن علي الشُّبراملسي ، عن الثَّور علي الأجهوري ، عن العارف محمَّد بن سالم البونفري والبدر محمَّد القرافي ، كلاهما عن الوجيه عبد الرَّحمن الأجهوري » عن الشَّهاب أحمد بن أبي بكر القسطلاني رحمه الله .

15

بيتا زينايد الى ربيع مولى بيت النسا - احمد بن الفسطلان
 ربيع الله عن احمد بن العلاء بن الشيخ محمد بن سعيد الجبال عن الوهب
 بن عبد الرحمن الكندي حدثنا النسا عن الشمس بن محمد بن ابراهيم
 عن الفقه بن محمد بن صالح الحنفي عن الشمس بن محمد بن ابراهيم بن
 النور بن محمد بن ابي الحسن بن ابي النور بن محمد بن ابراهيم بن
 عن العلاء بن محمد بن صالح بن النور بن محمد بن ابراهيم بن
 محمد بن الوهب بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن النسا - احمد بن
 ابن بكر الفسطلان ربيع الله

٢- ومن ذلك ما كتبه على نسخته من «وفيات الصقلي»، وهي اليوم ضمنَ مجموع تحت رقم (١٢٦٤ك)، تقع فيه بين الصفحات (١٧١-٢٠٧)، كما في مقدّمة تحقيق «الوفيات» للدكتور أحمد العراقي^(١)، فقد كَتَبَ على ظَهِرِ النُّسخة ما نصّه: «وهذه النُّسخة بخطّ الفقيه المُدرّس المُفتي الجمّاع أبي العباس أحمد بن العباس البوعزاوي الفاسي رحمه الله»^(٢).

٣- «الأمالي الشجرية» الواقعة اليوم بالمكتبة الكتّانية تحت رقم (٣٤٢ك)، فقد كتب على الطرّة اليسرى للورقة الأولى من نُسخته ما نصّه: «هذا الجزء من هذه النُّسخة سمع على مؤلّفه... طبقة السّماع في مواضع عديدة. وفي آخره خطُّ مؤلّفه مُكرّراً، وفي آخر ورقةٍ من هذا الجزء خطُّ مُسند العراق أبي حفص عمر بن طبرزد، وهو مُؤرّخ سنة اثنين وستمائة في طبقة السّماع.

سُمع هذا السّفر على مؤلّفه عام ٥٣٩هـ، وعام ٥٤١هـ، وعام ٥٤٢هـ، وفي حادي وعشري جمادى الآخرة عام ٥٤٢هـ، وهو قد مات في ١٣ رمضان سنة ٥٤٢هـ، فله منذُ سُمع على مؤلّفه إلى الآن ثمانمائة سنة».

٤- ونحوه ما كتبه على ظهر المَجموع رقم (٢٦٨٧ك)، فقد كَتَبَ عليه ما نصّه: «الحمد لله، هذا المَجموعُ النَّفيسُ الذي هو بخطّ ابن خالنا العالم المُدرّس المُؤلّف النَّاطِمِ النَّاثِرِ أبي فارس عبد العزيز بن جعفر الكتّاني

(١) (ص ٢٠).

(٢) وفیات الصقلي، تحقيق الدكتور أحمد العراقي (ص ٢٨)، فقد أثبت صورة الورقة الأولى من النُّسخة بخطّ الحافظ.

الحَسَنِي هو في مِلْك محمد عبد الحيّ الكَتَّانِي بن عبد الكبير الكَتَّانِي تاب عليه مولاة».

٥- ومن ذلك ما كتبه على مُجلِّدٍ من «سِراج المُريدين» للإمام الحافظ القاضي أبي بكر بن العربي المَعافري^(١)، وهو أوَّلُ مُجلِّدات هذا الكتاب، وعلى هذا المُجلِّد خطُّ العلامة الصَّالح سيدي صالح بن الحسن السَّجلماسي.

(١) رقم (٣٤ك)، ورقم عام (١٢٦٤٩) المكتبة الملكية مراكش.

٦- ومن ذلك ما كتبه آخر «المنتقى من الغيلانيات»^(١) تحت نصّ
مُقابلة الإمام ابن الشُّحنة للكتاب مع ابنه القاضي عبد البرّ، ونصُّه: «في
الوقت الذي كان عبد البرّ المذكور يُقابلُ هذا الأصلَ مع والدِه، وقابلَ معه
مُشيخة الميديمي في يوم واحدٍ، وهي في خمسة كَراريس، كان ابن ١١
سنة، لأنَّ ولادته كانت سنة ٨٥١، ولا عجبَ فالقاضي عبد البرّ هذا هو
القائل بعد:

سَمَوْتُ لِمَنْصِبِ الْإِفْتَاءِ طِفْلاً وَكَانَ لَهُ إِلَى قُرْبِي ابْتِدَارُ
وَكَمْ قَرَّرْتُ فِي الْكَشَافِ دَرْساً عَظِيماً قَبْلَ مَا دَارَ الْعَذَارُ

وَوُلِّيَ بَعْدَ قَضَاءِ حَلَبَ، قَضَاءَ الشَّافِعِيَةِ بِالْأَيَّامِ الْمِصْرِيَةِ فِي الدَّوْلَةِ
الْجُرْكَسِيَّةِ، وَكَانَتْ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٩٢١ هـ انظر (ص ٣٨١) من «تاريخ حلب»^(٢)
قَيِّدُهُ مُحَمَّدُ عَبْدِ الْحَيِّ الْكُتَّانِي.

(١) (ق ٤٠) ضمن مجموع رقم ٤٤٤.

(٢) يقصد «إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» لصاحبه العلامة المحدث المؤرخ
محمد راغب الطباخ انظر (٣٥٨/٥ - ٣٦٠) منه.

فصل: منه تعريفه بخطوط العلماء في الوثائق والمراسلات

وقد وقعت لي نماذج من ذلك أقتصر منها على ثلاثة مع إثبات صور

منها:

١- فالأولى لمُرَاسَلَةٍ من عَالِمِ فاس أَبِي حفصِ عُمَرُ الفاسي ، كتبها
لكبير الزاوية الشَّرْقَاوِيَّة بمدينة أَبِي الجَّعد « فكتب الحافظُ بخطه تحت
الوثيقة ما نصُّه^(١):

« الحمدُ لله ، الخطُّ أعلاه خطَّ عالمِ عصره فخر الدِّيار الفاسية أبي
حفص الفاسي بلدًا ولقبًا خطابًا لوليِّ الله العالم الصَّالح سيدي العربي ابن
الشَّيخ سيدي المعطى صاحب «الدَّخيرة» من غير شكٍّ لحقه « قاله عارفه
معرفًا به محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتَّاني الخسني تاب عليه مولاه
آمين » .

(١) وهي ضمن محفظة بالمكتبة الكتانية تحمل رقم (٦١٥) .

الحمد لله وحده
صل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

[illegible]

الحمد لله الذي اعلاها في عالمي محض النور
الغائب ارجو ان يجمع الله بينه وبين اولادها
الذين الله اعلاهم في الدنيا
المعظمين حسب النسخ من غير شغل كنهه
فارجو ان يجمع الله بينه وبين عبد الكبر الكائن
اكتفى تاج علي قوما وارير

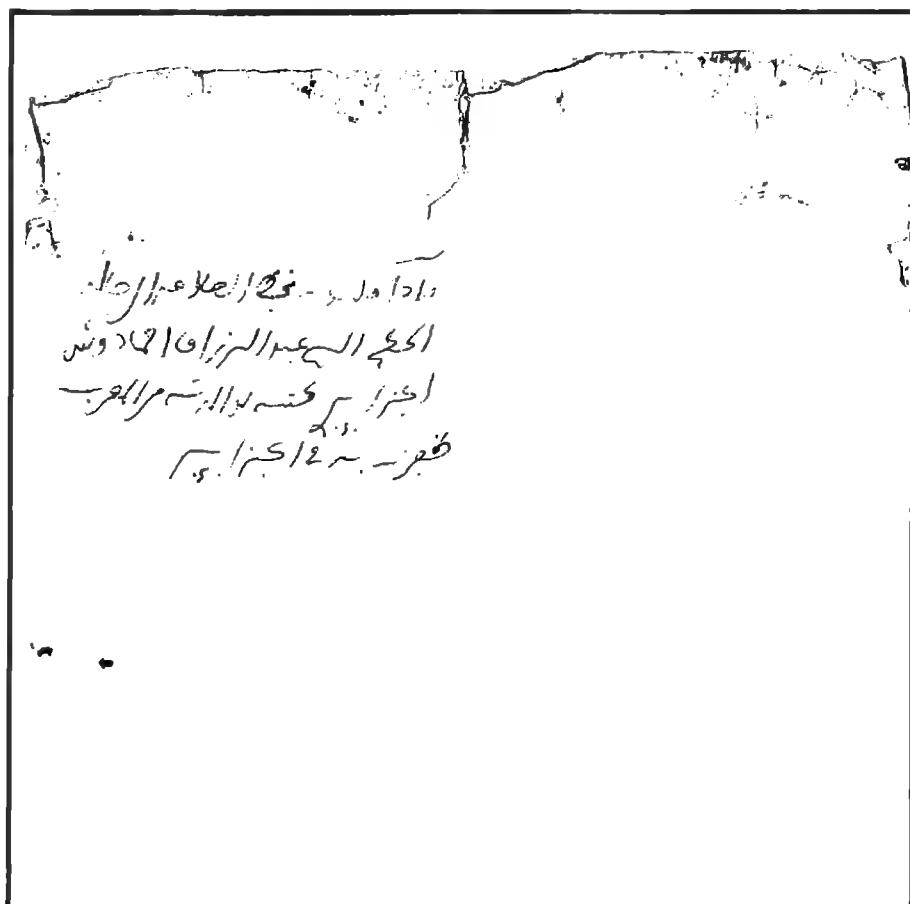
٢- الثانية خطُّ العارف الكبير محمد بن عبد الرحمن صاحب الطريقة
 الرحمانية بالجزائر^(١): «الورقة بمحوله خطُّ العارف الكبير الصدر الشَّهير
 أبي عبد الله سيدي محمد بن عبد الرحمن، صاحب الطريقة الرحمانية
 بالقطر الجزائري».

الورقة بمحوله
 الصدر الشَّهير
 محمد بن عبد الرحمن
 صاحب الطريقة
 الرحمانية
 بالقطر

(١) وهي ضمن محفظة بالمكتبة الكتانية تحمل رقم (٦١٥).

٣- الثالثة بَخَطَّ عبد الرزّاق حمادوش الجزائري^(١): «هذا مكتوبٌ
بَخَطَّ العلامة الرَّحَّالة الحكيم الشيخ عبد الرزّاق احماوش الجزائري» كتبه
لوالدته من المغرب ، ظفرتُ به في الجزائر».

وهذا المكتوبُ استفادَ منه معلومة هامة في ترجمة ابن حمادوش يأتي
ذكرها ضمن رسالة منه للأستاذ الحاج مُحمَّد الصادق.



(١) وهي ضمن محفظة بالمكتبة الكتانية تحمل رقم (٦١٥).

كتابُ تعريفٍ بالكتاب ، ومنهجُ مؤلفه فيه
وبيانُ منزلته ، وتسميته الكتب الغفلة من العنوان
والإشارة إلى ما كتب في فنه ، إلى غير ذلك من الفوائد

واستقصاء ذلك في المكتبة مُتَعَذِّر ، إذ جُلُّ كتبه على الصِّفَةِ
المذكورة ، وإنَّما القصدُ إلى التَّمثِيل فنقول: من ذلك:

- كتاب «الودائع لمنصوص الشرائع» للإمام أبي العباس أحمد بن
عمر بن سريج الشَّافعي ، وهو محفوظٌ في المكتبة الوطنية اليوم تحت رقم
(٢٥٠ك) ، كتب على الصَّفحة الأولى منه ما نصُّه: «في «كشف الظُّنون»
الودائع لأبي العباس بن سُرَيج أحمد بن عمر الشافعي في مُجلَّدٍ متوسط ،
يشتملُ على أحكام مُجرَّدة من الأدلة» .

- كتاب «الإرشاد في معرفة عُلماء الحديث»^(١) للحافظ أبي يعلى
الخليل بن عبد الله بن أحمد بن الخليل الخَليلي القزويني ، كَتَبَ على
نُسخته منه المَحفوظة اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم (٥٢٨ك) ، والنُّسخة

(١) طبع باسم الإرشاد ، والواقع أنه انتخاب الحافظ أبي الطاهر السِّلفي منه ، ولَمَّا
نقل منه الحافظ السيد محمد عبد الحي الكتاني في «تاريخ المكتبات الإسلامية
ومن ألف في الكتب» (ص ٧٩) نصَّ على كونه انتخاب الحافظ السِّلفي من
إرشاد الخليلي . وانظر في ذلك العنوان الصَّحيح للكتاب للدكتور الشَّريف حاتم
العوني حفظه الله (ص ٧٤-٧٥) .

مبتورةُ الأوَّل نحو ١٠ أوراق، ومن خاتمتها نحو ٩ أوراق، وهي النُّسخة الثانية التي اعتمدَ عليها الدكتور محمد سعيد بن عمر إدريس في نشرته للكتاب في ثلاث مُجلَّدات بمكتبة الرُّشد بالرياض سنة ١٤٠٩-١٩٨٩^(١)، فقد كَتَبَ الحافظ على الورقة الأولى منه ما نصُّه^(٢): «الحمد لله، في كشف الظنون» المطبوع بالآستانة كتاب «الإرشاد في علماء البلاد» للشيخ الإمام أبي يعلى الخليل بن عبد الله القزويني الحافظ المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد إلى زمانه، وترجم لكلِّ بلدٍ أو ناحية، أوَّلُه: الحمد لله ولي الطول والإحسان... إلخ. وربَّه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة على الحروف، وله: «الإرشاد في أخبار قزوین».

(١) مع الإشارة إلى أنه صحف وحرف اسم مالکها الأول الشرفي إلى الشرقي، وزاد في اسمه زيد، ولم ترد في كلام الحافظ السيّد الكتاني الذي أثبت هو صورته الواضحة للعيان، وحرف اسم السيد عبد الكبير إلى عبد الكريم. ومن الغرائب ما وقع في وصفه للنسخة، فكلامه عن النسخة ليس من العلم في شيء، فانظر مثلاً إلى قوله عن سماعات النسخة وأنها خالية من السماعات إلا من سماع لابن حجر الهيتمي، وهو وهمٌ قبيح، فالسند المذكور هو سند الحافظ ابن حجر، وهو ماله بالنص في المعجم الم فهرس (ص ١٧٦)، وبالرجوع إليه يتضح لك أن الإسناد إسناده، ويصحح منه ما صحَّفه وحرَّفه مُحقق الإرشاد. وقوله عن خطأ النسخة أنه مغربي عادي يغلب على ناسخها طابع التسرع في الكتابة من تسرعه وجزمه بما لا قيل له به، فالنسخة خطها أندلسي عتيق. قلت: وللكتاب نسخةٌ ثالثةٌ في مكتبة برلين، وقفتُ عليها، وتبدأ من الجزء السادس من الكتاب، وتاريخ نسخها سنة ٦٣١، وعليها سماع سنة ٦٥٤.

(٢) الإرشاد (١/٦٩).

وترجمَ للحافظ أبي يعلى المَذكور الذَّهبي في «طبقات الحفاظ» (٣/٣١٩) فقال: «الحافظ الإمام أبو يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد القزويني» مصنَّف كتاب «الإرشاد في معرفة المحدثين»، سَمِعَ من علي بن أحمد بن صالح القزويني، ومحمَّد بن إسحاق الكسائي، والقاسم بن علقمة، وأبي حفص الكتَّاني، ومحمَّد بن سُليمان بن يزيد الفامي، وأبي طاهر المُخلص، وأبي الحسين الخفاف، وأبي عبد الله الحاكم، وأجاز له أبو بكر بن المقرئ، وأبو حفص بن شاهين، وعلي بن عبد الرَّحمن البكائي من الكوفة، وأبو أحمد الغطريفي من جرجان، وأبو عمرو بن حَمْدان من نيسابور.

حدَّثَ عنه أبو بكر بن لال أحدُ شيوخه، وابنه أبو زيدٍ واقد بن الخليل، وإسماعيل بن مكي القزويني وآخرون، وكان ثقةً حافظًا عارفًا بكثير من علل الحديث ورجاله، عالي الإسناد، كبير القدر، ومن نظرَ في كتابه عَرَفَ جلالته، سمعتُ كتابه من ابن الخَلَّال عن الهَمْداني عن السُّلَفي عن ابن مكي عنه، وله فيه أوهامٌ جمَّةٌ، كأنَّه كتبه من حفظه، تُوفي في آخر سنة ستٍّ وأربعين وأربعمائة.

لَمَّا أراد الذهبي في ترجمة الحاكم صاحب «المستدرک» أن ينقُلَ ترجمته من كتاب «الإرشاد» هذا فقال: «قرأتُ على الحسن بن علي الأمين، أخبركم جعفر الهَمْداني، أنا السُّلَفي، سمعتُ إسماعيل بن عبد الجَبَّار بقزوين قال: سمعتُ الخليل بن عبد الله الحافظ يقول انظر (ص ٢٤٣ ج ٢).

وكذلك فعل السُّبكي في ترجمة الحاكم أيضًا من «الطبقات»: «كتب إليَّ أحمد بن أبي طالب، عن جعفر الهَمْداني، أخبرنا أبو طاهر السُّلَفي،

قال: سمعتُ إسماعيل بن عبد الجبار القاضي بقزوين يقول: سمعتُ الخليل بن عبد الله الحافظ يقول. فذكر كلامه» انظر (ص ٦٥ ج ٣)^(١).

وكتبَ فوقَ الورقة الأولى منه على طرفها الأيمن: «هذا كتابُ «الإرشاد» للحافظ أبي يعلى الخليلي القزويني».

وكتب فيها من الطرف الأيسر: «في مكتبة محمد عبد الحي الكتّاني شراء من تركة الفقيه السيّد عبد السّلام الشرفي^(٢) في أوائل جمادى عام ١٣٤٩ بثلاثين ريالاً... نيابة عن ولدي عبد الكبير^(٣) أصلحه الله».

- «الدر الثمين في أسماء المصنفين» للمؤرّخ علي بن أنجب المعروف بابن الساعي، وكتب على أولها^(٤): «هذا كتابُ «الدر الثمين في

(١) الإحالات على الطبعة المصرية الأولى، وانظر (١٥٧/٤) من طبعة الدكتور محمود الطناحي والدكتور عبد الفتاح الحلّو.

(٢) ولد عام ١٢٩٢ وتوفي سنة ١٣٤٨، ترجمته في سل النصال (ص ٥٣)، وإتحاف المطالع (٤٥٣/٢)، كلاهما لابن سودة، وهو صاحب كتاب «نيل الأمال في زيارة أشرف النعال»، وهي قصيدة له في التأريخ لزيارة النعال النبوية التي عند الشرفاء الطاهريين الصقليين بفاس سنة ١٣٣٤هـ، وقد كان من جملة الأعيان الذين كانوا في هذه زيارة المباركة الإمام الحافظ السيد محمد عبد الحي الكتّاني مع جماعة من الأعيان، وقال ناظمها ذاكراً الحافظ:

وكذا بوعد منه يُسدي مؤلفاً بأسرار هذا النعل في حُسنِ هيئة

هو الحَسَنِي الكتّاني عبد الحيّ أحفَظُ العلماء وقتاً وشيخُ الطريقة

انظر (ص ٢٩) منه.

(٣) العلامة الأديب الوزير، ولد سنة ١٣٤١، أي أنه في وقت نيابته عن والده الإمام في شراء هذا الكتاب كان ابن ثمان سنين.

(٤) الدر الثمين (ص ٦٣)، تحقيق د أحمد شوقي بنين ود محمد سعيد حنشي، دار الغرب الإسلامي.

أسماء المصنِّفين» ، للإمام المحدث المؤرِّخ البارِع تاج الدِّين أبي طالب علي بن أنجب البغدادي ، المعروف بابن السَّاعاتي ، خازنُ الكُتُب للمُستنصر العبَّاسي ببغداد ، المتوفى سنة ٦٤٧ هـ ، وهو كتابٌ عظيمٌ في ستِّ مُجلَّدات نادر الوجود ، لا أعلمُ أنه يوجد الآن^(١) في مكتبةٍ لا في الشَّرق ولا في الغرب ، ظفرتُ بهذا المُجلَّد منه في تونس عام ١٣٤٠ هـ . كتبه مالكة محمد عبد الحي الكتَّاني الحسني حمد موله مسعاه أمين .

وانظر تعريفه به وبمنهجه في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(٢).

وقال في كتابه «ابن النديم وكتابه الفهرست»^(٣) : «عندي منه الجزء الأول ، وهو نادر الوجود...» .

وقد يكون الكتابُ ناقصاً من أوَّله فيتمَّ التعريف به فينسب الكتاب لمؤلِّفه .

ومثاله ما كتبه على مُسند الإمام الأعظم أبي حنيفة النُّعمان للإمام الخوارزمي ، ورقمُه في المكتبة اليوم (١٧٧٩ك) ، وهو في ٢٤٦ ورقة ، وقد تمَّ نسخه في ١١ رجب سنة ١١٩٨ بَخَطِّ عمر العدوي الأشعري المالكي ،

(١) سمعت أحد محقِّقيه الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنين حفظه الله يقول : إن كلام الشيخ الذي قاله قبلُ قريب من قرن مازال سارياً إلى يومنا هذا مع ظهور الفهارس والمصادر المعرفة بالكتب ، فسُبَّحان من وهبه ذاك الاطلاع .

(٢) (ص ٣٤٧-٣٥٠) الطبعة الثالثة .

(٣) (ص ١٥٦-١٥٧) .

نَسَخَهُ برسم من سَمَاء قُدوة الأكابر والأعيان مولانا عثمان أفندي عزبان ،
وقد كتب الحافظ بخطه على الورقة الأولى منه ما نصُّه: «هذا مسند أبي
حنيفة للإمام المؤيد محمد بن محمود الخوارزمي ، يخصُّه من أواخره نحو
النِّصْف» والموجودُ منه في هذا أكثره ، جلبته من المدينة المُنَوَّرة ، وهو في
مِلْك محمد عبد الحي الكتّاني» .

أما ما عساه من حلقه

المؤيد محمد بن محمد

الحمد لله

في سنة ١٢٧٩

في شهر ربيع الثاني

في يوم الاثنين

في سنة ١٢٧٩

١٢٧٩

قال كتيبي الاسود فقال تصا حب هذه الفقهية قال عبد الله بن مسعود
 قال قلت له فبم يخالفه قال قال عبد الله بن مسعود قال قلت له
 له انت حدثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يجعل ربح لامة طلاقها
 فقال الاعشى واني قد شئت ذلك قال قلت له انت حدثنا عن ابي
 عن الاسود عن عائشة بنت الصديق ان النبي صلى الله عليه وسلم خير
 بديعة طلاقها بديعة فلوكا ببيع لامة طلاقها لما كان للتخفيف معنى
 ان عائشة ام المؤمنين عاشت ثمانا فلوكا ببيعها طلاقها لما خففها
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال الاعشى يا يعقوب هذا في هذا انا انتم
 قال ابو جهم وفي رواية اخرى ان الاعشى قال ان ابا حنيفة بن حنبل
 المعروف بموضع الفقه الدقيقة وغيره من العلوم الحرفية اراها اجنبية
 في ظلة امثالها من فسيح صفو سراج قلبه حيث قال عليه السلام هو
 سراج النبي وبه قال ابو محمد البخاري البخاري وبعده بن عبد الله بن
 سهل قال اخذت شاحدا من احمد بن حنبل عن بشر بن يحيى عن جابر قال
 سمعت ابا حنيفة واما ما عساه من حلقه فقال عليه السلام هو
 احلقت فانهم اذا وقعت لهم مسألة لا يتركون يدرونها حتى يصيبونها
 يعني حلقه ابي حنيفة وبه قال ابو محمد البخاري البخاري وبعده بن عبد الله بن
 ابن علي قنا الحسين بن محمد العمري ثنا ابو بكر بن عباس قال سمعت
 ابا حنيفة يقول سمعت الشعمي في الشعمية فقال لا تدرك
 في معصية ولا كثرة فيه فقلت له ان الله تعالى يقول وانهم ليعفوا
 منك ومن القول وروا وقد اوجب الله فيه الكفارة فقال اقياس انت
 وبه قال ابو محمد البخاري البخاري واما ابو صالح السمرسي ثنا يحيى بن آدم
 ثنا جابر بن عبد الله بن احمد عن ابي حنيفة قال قلت للشعمي ما تقول
 في طلاق عتق عبد ثم طلقها فقال قال ابن مسعود الطلاق والعدة
 بالنساء فاحذرهما اذا قتله اخبرني ابراهيم عن ابن مسعود مثله النابي
 احمد بن المخرج بن مسلمة عن ابي الفتح محمد بن عبد بن المخرج عن ابي الفتح

- ومنه أيضاً ما كتبه على «اختصار حلية الأولياء وطبقات الأصفياء» للمحدث السيّد عبد الله بن الحافظ السيّد إدريس العراقي الفاسي الحسيني ، رقم (١٤٧٢ك) ، والنسخة بخط مصنفها تقع في ٣٧٧ ورقة ، كتب الحافظ على أوله بخطه الشريف ما نصّه: «الجزء الثاني والثالث من اختصار المحدث الواعظ العالم أبي محمد عبد الله ابن محدث فاس أبي العلاء مولاي إدريس العراقي الحسيني ، وهو بخط مختصره المذكور رحمه الله رحمة واسعة أمين». وفي الطرة اليسرى من الورقة الأولى ما نصّه: «لمحمد عبد الحي الكتّاني الحسيني».

- ومن ذلك ما كتبه على نُسخته من «وفيات الصّقلي» وهي اليوم ضمن مجموع تحت رقم (١٢٦٤ك) ، فقد كتب على غلاف نُسخته منه اسمه الكامل ، وهو: «ذكر من اشتهر أمره وانتشر ممّن بعد السّتين من أهل القرن الثالث عشر»^(١).

- ومنه ما كتبه على «حاشية الأذكار» للإمام محمد بن عبد الهادي السندي ، والنسخة غفل من أيّ إشارة إلى صاحبها ، وهي مبتورة الأوّل ، فكتب هو على الصّفحة الأولى من نُسخته الحاملة اليوم لرقم (١٧٩٤ك) ما نصّه: «هذه حاشية الإمام المحدث أبي الحسن محمد بن عبد الهادي السّندي المّدني» مُحشّي الكتب السّنة على كتاب «الأذكار» للإمام النووي ، اشترّيته هكذا بدون أوّل من المدينة المنورة عام ١٣٥٢ ، كتبه محمد عبد الحي الكتّاني».

(١) وفيات الصّقلي ، تحقيق الدكتور أحمد العراقي (ص ٢٨) ، فقد أثبت صورة الورقة الأولى من النسخة بخط الحافظ .

قلت: وهذه النسخة فريدة لم يقف الباحثون على ثانية لها.

وقد يكتبُ إشارةً إلى ما كتب في موضوعه.

- فمن ذلك ما كتبه على نُسخته من «الإفادات والإنشادات»

المَحفوظة بالمكتبة ضمنَ مجموعِ رقمه (٢٦٨٧ك): ولكاتبه محمد عبد الحي الكتّاني معارضة لهذا الجزء سمّيته باسمه، إلا أنه أكبرُ منه جرماً، نفع الله بالجميع آمين.

- «الحكم بالعدل والإنصاف الرَّافع للخلاف فيما وقعَ بين بعض

فقهاء سِجلماسة منَ الخلاف في تكفير من أقرَّ بوحدانية الله وجهل ما له من الأوصاف» للإمام أبي سالم العياشي، كتب على نُسخته منه المَحفوظة في المكتبة تحت رقم (٣٩ك) عنوان الكتاب بخطّه، ثُمَّ كتب تحته: «لنادرة المغرب ورحالته الإمام الجامع المحدثُ المُسندُ أبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المتوفى سنة ١٠٩٠ بزوايته بآية عياش من جبل دَرَن بالمغرب الأقصى، وهو كتابٌ عظيمٌ يَدُلُّ على اطلاعٍ وافٍ وملَكةٍ واسعة، يصلحُ أن يكون رداً أو مادةً للردِّ على الوهابية ومن انتحل نِحلتهم الآن من التَّسارع لتكفير المُسلمين والتَّشديد في التَّدقيق على عوام المؤمنين، فمُطالعتُه الآن على أهل العلم مُتعيّنة، والتَّمسُّك بما فيه أمر متأكّد، كتبه مالكة المعجب به محمد عبد الحي الكتّاني الحسني تاب عليه مولاه آمين».

- ومن ذلك ما كتبه على نُسخةٍ من «سراج المُريدين» للقاضي

الإمام أبي بكر بن العربي المَعافري مبتورة الأول خالية من العُنوان^(١)، فقد

(١) رقم (٣٤ك)، و(١٢٦٤٩) بالخزانة الملكية بمراكش.

كتب على طُرته اليُسرى ما نصُّه: «مجلدٌ من سراج المریدین لعالم المغرب والأندلس، فخر العالم الإسلامي القاضي أبي بكر بن العربي المعافري الأندلسي دفين فاس، في ملك محمد عبد الحي الكتّاني، وهو من الضئان العجيبة».

- ومن ذلك ما كتبه على نسخة بخط تلميذه العلامة أحمد بن قاسم الزباني من كتاب «عمدة الأثبات» للإمام محمد المكي بن المصطفى بن عزوز^(١)، فقد كتب عليها ما نصُّه: «هذه عمدة الأثبات في الاتصال بالفهارس والأثبات» للأستاذ العلامة المُسند الشَّهير الشَّيخ محمد المكي بن المصطفى بن عزوز التونسي أصلاً الإصطنبولي إقامة وسكناً.

- ومن ذلك ما كتبه على نُسخته من كتاب «الجرح والتعديل» لشيخ الإسلام الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي المحفوظة تحت رقم (٣٤١) فقد كتب ترجمة الحافظ ابن أبي حاتم من «تذكرة الحفاظ» ملخصاً، ثم ساق كلام صاحب «كشف الظنون» في التعريف بالكتاب^(٢).

- ومن ذلك ما كتبه على نُسخته من كتاب «نظم^(٣) الدرر واللال في شرفاء عقبة بني صوّال» فقد كتب عليه ما نصُّه^(٤): «نظم الدرر واللال في شرفاء عقبة بني صوّال، للعلامة المحدث المؤرخ الأديب اللغوي النسابة

(١) تقع ضمن مجموع إجازاته بالخزانة الملكية بمراكش تحت رقم (١٦٤)، انظر (ق٢٩٨).

(٢) (ق٢٠٢).

(٣) سماه ابن سودة في دليله بعقد الدرر، وتبعه الزركلي، وهو وهم منهما.

(٤) نسخته ضمن مجموع بالخزانة الملكية بمراكش تحت رقم (٩١ك)، (ق١).

القاضي العدل أبي عبد الله محمد الطالب ابن العلامة العارف أبي الفيض
عبد الرحمن السُّلَمي المرداسي، المعروف بابن الحاج الفاسي «المتوفى
عام ١٢٧٤»^(١).

- ومن ذلك كتاب «حياة الأنبياء» لأخيه العارف الإمام محمد بن
عبد الكبير، فقد كُتِبَ على نُسخته منه^(٢): «تأليف حياة الأنبياء للشيخ أبي
عبد الله سيدي محمد ابن الشيخ سيدي عبد الكبير الكتّاني، وهو من آخر ما
ألف رحمه الله».

١

تأليفه كتاب «حياة الأنبياء»
للمرحوم الشيخ محمد بن أبي عبد الله
من ذخيرة المخطوطات

عدد أوراقه ١٤١
رقم ١٥٢

(١) وقع في الأعلام للزركلي (٦/١٧٠) وفاته سنة ١٢٧٣، وعند الحافظ في فهرس
الفهارس ومعجم الآخذين عن الرضوي، وهنا سنة ١٢٧٤، وهو أعلم بتراجم
أهل بيته إذ أنه خال جدّه وأعلم بعلماء بلده، بل ولا نسبة في المجموع.
(٢) الخزانة الملكية مراکش رقم ١٠٢ ك. (ق ١).

- ومن ذلك ما كتبه على نُسخته من «تذكرة المُحسنين» للفقير أبي محمّد عبد الكبير بن المَجذوب الفاسي ضمنَ مجموع رقم ٢٧٠ ، فقد كَتَبَ في أوَّلها ما نصُّه: ^(١) «تذكرة المُحسنين عن وفيات الأعيان وحوادث السنين» ، للفقير الحَطيِّب الماِجد المُسنِّ أبي محمد عبد الكبير بن المَجذوب بن عبد الحفيظ بن أبي مدين بن أحمد بن محمّد بن عبد القادر الفاسي بلدًا ولقبًا ، المُتوفى بفضالة بالطّاعون ، ونقل إلى الرِّباط « فدفن بشالة منه سنة ١٢٩٦ » .

كأنه كان أوَّلًا قصَدَ التَّذيل على «نشر المثاني» ، فابتدأ من سنة ١١٧١ إلى سنة ١٢٦٧ ، ثُمَّ ظهر له الابتداءُ من الهجرة النبوية ، والعجيبُ كونه وقف بالكتابة قبل موته بنحو الثلاثين سنة ، وقد بلغني أن بعضَ الأحداثِ ^(٢) أخذ الوفيات التي من سنة ١١٧١ ، ونسبها لنفسه مُظهرًا أنه ذيل على «نشر المثاني» والحال أنها نُسخة من «التذكرة» هذه .

٤) التعريف بأصحاب الكتب وكتابة تراجم جامعة لهم:

١- «عماد الإسناد في إجازاتِ سيدي وسندي وعدّتي ومُعتمدي الشَّيخ سعيد أفندي الدمشقي الحلبي» ، جمع خليل العمادي ^(٣) ، كَتَبَ الحافظُ على الورقة الثانية منه ما نصُّه: «هذا ثبُت العلامة نعمان الشَّام

(١) (ق ١٨٥) .

(٢) هو عبد السَّلام بن سودة .

(٣) انظر تعريف المؤلف به في كتابه فهرس الفهارس (٢/ ٩٨٤-٩٨٥) ، والنُّسخة

اليوم في المكتبة الملكية العامرة تحت رقم ٤٩٥ .

الشيخ سعيد بن حسن بن أحمد الشامي الحنفي الشهير بالحلي، وُلد بحلب سنة ١١٨٨، وقدم دمشق سنة ١٢٧... (١)، وأخذ عن الكزيري والطار كثيرًا، ومات في رمضان سنة ١٢٥٤، ودُفن بالدهبية.

٤٢

مسكت باسمه لازد الكسب من جوده الفاضل في العلم عامه
 اوصات خضعوا فاعلوا به في يوم تيسر اسراير

عماد الاسناد في اجازات سدي وسدي
 وعده في معتقدي الشيخ سعيد افندي
 الرقة الحلي طالب الله مقامه
 جمع اخوه الورع محقق
 حسن النجاشي
 محمد بن محمد

الشيخ محمد الكزيري
 الشيخ احمد الطاهر
 الشيخ محمد الكزيري
 الشيخ محمد الكزيري
 الشيخ محمد الكزيري

الشيخ محمد الكزيري
 الشيخ محمد الكزيري
 الشيخ محمد الكزيري
 الشيخ محمد الكزيري
 الشيخ محمد الكزيري

فاقرنا الاوراد الكسبي بحسنه
 وعازل الله عن محي البرزنجي اسناد ربيع دجانه واخره
 وجمعوا البرزنجي ربيع دجانه واسناد الرضا وجمعوا ربيع دجانه
 ابن سنده وجمعوا الرضا وجمعوا ربيع دجانه واسناد الرضا
 بود الاسناد في اجازة الاسناد

الحمد لله وحده وسلام على عباده الذين اصطفى

الحمد لله رب العالمين

٢- وكتب على ثبت الإمام أحمد الشريف التونسي وهو يقع ضمن مجموع بالخزانة الملكية تحت رقم ٤٩٥^(١): «الحمد لله، صاحب هذا الثبوت هو الإمام العالم الصالح الشيخ سيدي أحمد الشريف، الإمام بمسجد دار الباشا بتونس، مات سنة ١٠٩٢، ترجمته في ذيل كتاب «بشائر الإيمان».

٣- وكتب على هامش كتاب «الروض الينع في مناقب الشيخ أبي عبد الله محمد الصالح»، وهو كتاب عزاه العلامة السيد محمد بن جعفر في مقدمة «السّلوّة» للعلامة خطاب المغرب الفقيه الإمام ابن رحال المعداني، فكتب الحافظ على إحدى نسخ الكتاب الثلاثة الموجودة^(٢) بالمكتبة الكتانية ما نصّه كما في كتابه «إعلام الحاضر والآت بما في السّلوّة من الهنات»^(٣): «أبو علي بن رحال المعداني، وذكره هنا بهذا السياق دليل على أن المؤلف لهذا التاريخ ليس هو أبو علي ابن رحال الفقيه، بل آخر دونه، وإن وقع اللبس لابن خالنا صاحب «السّلوّة» فظنه الفقيه أبو علي المعروف المذكور هنا بما ترى، كتبه محمد عبد الحي الكتاني». اهـ

٤- ومنه ما سبق لدى ذكر اختصار «حلية الأولياء» للمحدث السيد عبد الله ابن الحافظ أبي العلاء إدريس العراقي الفاسي الحسيني.

(١) (ق ٨).

(٢) الأولى في المكتبة تحت رقم (٢٢٦٠ ك)، والثانية (٢٣٦٩ ك)، والثالثة (٢٣٦٩ ك).

(٣) (ق ٢٤/١).

٥- «الكشف عن وجوه القراءات السبع» للإمام مكي بن أبي طالب القيسي، كتب على نسخته المحفوظة اليوم في المكتبة الوطنية تحت رقم (٢٦٩٩ك)، وهي تبدأ من سورة الأعراف من خطوط القرن السادس تقديراً، وهي نسخة أندلسية كتبت على الرق، دون الحافظ أولها تعريفاً بالإمام المقرئ مكي بن أبي طالب القيسي في مقدمتها، وهو في مصورته الفيلمية في المكتبة الوطنية غير واضح، وإلا لنقلته.

٦- «الدرر السنية في المعالم السنية» للإمام أبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ المهدوي، دفين مراكش، فقد كتب الحافظ على ظهر نسخته من «الدرر السنية» الحاملة اليوم لرقم (١٠٧٥ك / ١):

«قلت: مؤلف «الدرر السنية في المعالم السنية» هذه هو القاضي أبو عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ بن محمد بن محمد بن أصبغ، يُعرف بابن المناصف، ويكنى أبا عبد الله، من أهل قرطبة، تفقه بآبَن الحجاج المَخْزُومِي قاضي تونس بها، وانتقل إلى تلمسان فسمع أبا عبد الله التَّجِيبِيّ وله رواية عن أبيه عن جدّه، وكان عالماً مُتَقَنّاً نظّاراً صاحب استنباطٍ وتدقيقٍ، واقفاً على الاتفاق والاختلاف، مع الحظّ الوافر من اللغة والأدب، والتَّصَرُّفُ الحَسَنُ في قَرْض الشعر، وله أراجيز في غير ما فنّ، منها «الدِّرة» هذه، وكتاب «الإنجاد في الجهاد»، ظهر فيه علمه، رأيتُه بالخرانة العبّاسية بمراكش. ولم أره بغيرها، وكتاب «الأحكام»، وولي قضاءً بِلَنَسِيّة ثُمَّ مرسية، ثم صرف عنه لحدّته وغلظته في تأديبه، ثُمَّ لَحِقَ بمراكش ومات بها سنة ٦٢٠، ومولده بتونس بالمهدية سنة ٥٦٣، ترجمه

ابن الأبار في «التكملة»، راجع صفحة ٣٢٦، وذكر أنّه أجاز له ما رواه،
وألّفه عام ٦٠٨ لمّا لقيه بمرسية، وقال: وذكره في الغرباء لا يصلح ضنّانة
بعلمه على العدو». اهـ من خطه.

٧- ومن ذلك ما كتبه على نسخته من «وفيات الصّقلي» وهي اليوم
ضمن مجموع تحت رقم (١٢٦٤ ك)، فقد كتب على النسخة: «للفقيه
العدل الوجيه أديب فاس وشاعرها الشريف الماجد الأصيل مولاي
الفاطمي بن الحسين الصّقلي الحسيني، المتوفى بمكة المكرمة عام ١٣١١
ودُفن بالمعلاة»^(١).

٨- «الأمالى الشجرية» الواقعة اليوم بالمكتبة الكتّانية تحت رقم
(٣٤٢ ك)، فقد كتب على طرة الورقة الأولى من نسخته ترجمة لابن
الشّجري نقلًا عن تلميذه ابن الأنباري.

٩- ومن ذلك ما كتبه على نسخته من «الإفادات والإنشادات وبعض
ما تحمّلت من لطائف المُحاضرات» المحفوظة بالمكتبة ضمن مجموع رقمه
٢٦٨٧ ك..

١٠- ومن ذلك ما كتبه على نسخته من «غنية الناسك في علم
المناسك»^(٢) لأبي عبد الله محمد بن علي بن معلى القيسي السّبتي، فقد

(١) وفيات الصّقلي، تحقيق الدكتور أحمد العراقي (ص ٢٨)، فقد أثبت صورة الورقة
الأولى من النسخة بخط الحافظ.

(٢) طبع الكتاب مرتين «الأولى بدار الفتح بتحقيق الدكتور محمد أبو الأجفان رحمه
الله، وليس للكتاب مقدمة ولا دراسة من المحقق» ولا فيه خدمة سوى نسخ =

كتب على ختام نُسخته المَحفوظة اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم (١١٦٦ك) ما نصُّه^(١): «ابنُ معلى هذا تلميذُ الإمام أبي يحيى بن جماعة التونسي» الذي قال عنه أبو سالم العياشي في شرحه على نظمه لبيوع ابن جماعة التونسي: هو الشيخ الإمام أبو يحيى ابن جماعة، واسمه أبو بكر، وهو من الأئمة المخلصين والفقهاء المُحقِّقين «وكثيراً ما يقولُ فيه تلميذه ابن المعلى السَّبتي في منسكه: قال بعض^(٢) حُذَّاق المُتأخِّرين، فالمرادُ به حيثما أطلقه في منسكه شيخه هذا، وهو من أشياخ والد الإمام ابن عرفة، كان حياً في آخر السَّابعة، والله أعلم هل أدرك أول الثامنة أم لا، ولم أقف في التعريف به على أكثر من هذا». اهـ منه.

وبه يُعلمُ أنَّ ما كُتِبَ أعلاه من أنَّ المُؤلف مات في... وستمائة غلط، لأنَّه إذا كانَ الشيخ مات في آخر السَّابعة أو أول الثامنة، فكيف يُؤرِّخ تلميذه بذلك، إلا أن يكون مات في حياة أستاذه صغيراً، والله أعلم.

١١- ومن ذلك ما كتبه على نُسخته من كتاب «الجرح والتعديل» لشيخ الإسلام الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي المحفوظة تحت

= النص ومقابلته دون حواشي، فكانه ترك عمله دون تمام العناية به، ومع ذلك نشره الناشر دون تنبيه على ذلك، والثانية بتحقيق علي بن سلمان يوسف الحمادي، وصدرت عن دار ابن حزم، وقد رجع لنسخة المكتبة وحاول نقل الفائدة التي قيدناها فوق، إلا أنه أُغْلِقَ عليه خط الحافظ فأبقى كثيراً من الكلمات بياضاً، انظر مقدمته (ص ٥٥).

(١) (ق ١٤٠)، وقد زودني مشكوراً بصورة هذا النص الأستاذ الباحثة عبد العزيز الساوري جزاه الله خيراً.

(٢) صرَّح به المؤلف هنا، انظر (ق ١٧) من هذه النُسخة.

رقم (٣٤١)، فقد كتبَ ترجمة الحافظ ابن أبي حاتم مُلَخَّصًا لها من «تذكرة الحفاظ»^(١).

١٢- ومن ذلك ما كتبه على مجموع إجازات الشَّمس محمد بن عبد الله المنور التلمساني^(٢)، فقد كتب أوَّلها إسناده إلى صاحبها، ثُمَّ قال: «وترجمة السيّد المنور في «شرح القاموس»^(٣) و«ألفية السند»^(٤)، كلاهما للسيّد مُرتَضَى، فليراجع كتبه، مالِكها محمد عبد الحي الكَتَّاني حمّاه الله ورسوله».

نصّ ما في «التاج»^(٥): والمنور كمعظم لقب شيخنا العلامة الشَّهيد أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أيوب التلمساني، أخذ عن أبي عبد البرّ محمد بن محمد المُرابط الدلائي، ومحمد بن عبد الرّحمن بن زكريّ وأبي العباس أحمد بن مبارك بن سعيد الغيلاني، والمحدّث المُعَمَّر علي بن أحمد بن عبد الله الخياط الفاسي الحرشي، وأجاره من فاس محمد بن عبد السّلام بناني الكبير، ومحمد بن عبد الرّحمن بن عبد القادر صاحب «المنح»، تُوفِّيَ بمصر بعد رُجوعه من الحجّ في نهار الأحد شوال من شهور سنة....^(٦) رحمه الله تعالى.

(١) (ق ٢).

(٢) هي ضمن مجموع رقم ٤٩٥ بالخرانة الملكية بمراكش.

(٣) (٣١٤/١٤).

(٤) (ص ٢٤٥-٢٤٦ الأبيات ١١١٧-١١٢٩) تحقيق شيخنا العلامة الدكتور نظام يعقوبي.

(٥) (٣١٤/١٤) ط الكويت.

(٦) بياض في الأصل.

١٣- «معجم السّفر» لمُسند الدُّنيا حافظ القرن السّادس الإمام أبي طاهر أحمد السّلفي دفين الإسكندرية ، فقد كتب عليه ما نصّه:

«انتسخ لي من المدينة المنورة من نسخة بمكتبة شيخ الإسلام عارف التي بها ، وهي كثيرة التّصحيح ، ولا أعلم في الدُّنيا نسخة أخرى منه دون هذا الفرع وأصله^(١) ، كتبه مالكة محمد عبد الحي الكتّاني الحسني تاب عليه مولاه أمين».

ترجمه الحافظ ابنُ الجزري في «طبقات القراء» فقال: «أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الحافظ أبو الطّاهر السّلفي حافظ الإسلام ، وأعلى أهل الأرض إسناداً في الحديث والقراءات مع الدّين والثقة في العلم ، توفي يوم الجمعة ١٥ ربيع ٢ عام ٥٧٦ بخ كثير ص ١٠٢ ج ١».

١٤- وكتبَ الحافظ بخطّه على أوّل نُسخته من «معجم السّفر» للحافظ السّلفي ما نصّه^(٢): «الحمد لله ، اشتدّ بحثي في الإسكندرية مراراً في دخولي لها الأول والثاني من حجتي الأولى عام ١٣٢٣ وعام ١٣٥١ عن مدفن حافظ الإسكندرية ، بل الإسلام ، مُسند الدُّنيا في زمانه أبي طاهر السّلفي ، حتى وجدتُ الآن في بعض مُقيّداتي بخطّي عن نسخة من «الأربعين الودعانية» ، رأيها عند علامة مصر الشّيخ محمد بخيت المُطيعي

(١) من الكتاب نسخة ثالثة في مكتبة تشستريتّي بإيرلندا مبتورة الطرفين ، ومنها مصورة في مكتبتنا.

(٢) معجم السفر (ق ٢) نسخة رقم (٢٣٠ك) المكتبة الوطنية .

الحنفي^(١) أنَّ الحافظ السِّلَفي هذا مدفونٌ بجنب القاضي سند، بالقرب من مسجد الطَّرطوشي بالإسكندرية.

وقد زرتُ ضريح الطَّرطوشي في رجوعي من الشَّام عام دخلتُ الإسكندرية لا أقصدُ إلا هو، ولم أكنُ زُرتُه قبل في زياراتي لها المُتكرِّرة، ولم أنفُظنْ لقبر السِّلَفي هذا لأبحث، كما لا أدري هل قبرُ الطَّرطوشي هو بمسجده أو بمسجدٍ دون قبره الذي بجوار القاضي سند، ولعلنا نحقق ذلك مرَّةً أخرى إن شاء الله»^(٢).

ثمَّ وجدت ابنَ خلكان قال في ترجمته^(٣): «مات في ربيع الآخر عام ٥٧٦ ودفن بثغر الإسكندرية» ودُفن في رعدة، وهي مقبرةٌ داخل السُّور عند الباب الأخضر، فيهما جماعاتٌ من الصَّالحين كالطَّرطوشي وغيره، ويقالُ إنَّ هذه المقبرة منسوبة لعبد الرَّحمن بن وعة السبئي المصري صاحب ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، وقيل غير ذلك» اهـ وإلى الله المشتكى من عدم معرفة عين القبر فلم يحفظ عين قبر الطَّرطوشي وسند، وينسى ويهمل مدفن السِّلَفي، ولعل ذلك الاهتبال بهما لأنهما فقهاء وهذا محدث، والحديث أصل الفقه، وأهل الحديث حكامٌ على الفقهاء وغيرهم.

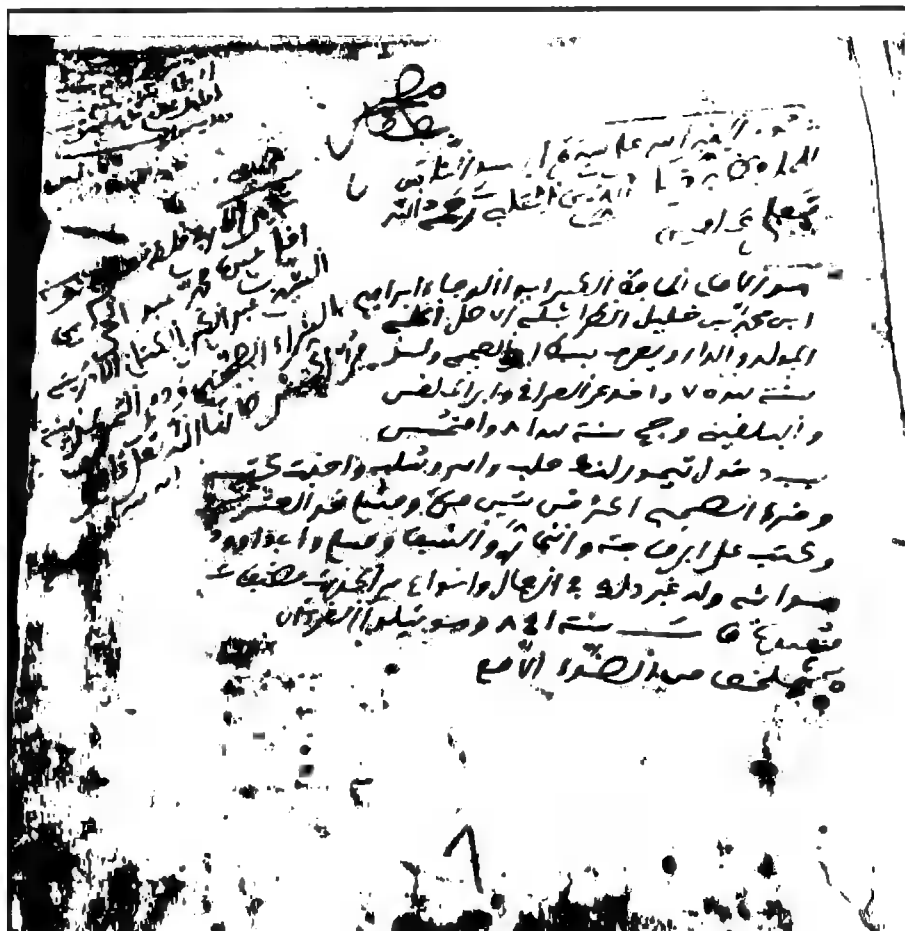
(١) هذه الفائدة وجدتها في كُنَاشة للحافظ قيَّد فيها فوائد من رحلته المصرية، وأصل هذه الكُنَاشة عند شيخنا السيد عبد الرحمن حفظه الله.

(٢) لم يتيسَّر للحافظ زيارة الإسكندرية بعد هذا التاريخ» فيما وقفت عليه.

(٣) (١٠٦/١) د إحصان عباس.

١٥- وكتب المؤلف ترجمة الإمام موفق الدين بن قدامة على نسخته من كتاب «الاستبصار في نسب الأنصار» رقم (٤٨١ك) نقلاً من «مرآة الزمان».

١٦- ترجمة الحافظ البُرهان إبراهيم سبط ابن العجمي، أول نُسخته من كتابه «نور النبراس» ١٢٩٣ك وقد نقلها باختصار من «الضوء اللامع».



١٧- وكتب على أوَّلِ نُسخته من «التَّعْرِيفِ بِرِجَالِ مُختَصِرِ ابنِ الحَاجِبِ الفرعي» لابن عبد السَّلام الأموي، وهي ضمن مجموع رقم (٢٧٠) ك، وتقع فيه من (ق ٣٩ إلى ١٣٥) ما نصُّه: «هذا مُصنَّفُ الشَّيخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ السَّلامِ بْنِ إِسْحَاقِ الأموي المالكِي» في التَّعْرِيفِ بِالرِّجَالِ الْمَذْكُورِينَ فِي «مُختَصِرِ ابنِ الحَاجِبِ» الفرعي من الأنبياء والصَّحابة والتَّابعين ومن بعدهم، وذكر من وقع اسمُه مُبهمًا من المُؤلِّفِينَ والمُؤلَّفاتِ جُملةً وتفصيلًا، ينقلُ مُؤلِّفه فيه عن ابن عبد السَّلام، وابن عرفة، وسمَّى من مُشايعه الحافظ العراقي، كانَ يسأله مُكاتبةً فيُجيبه عَمَّا يَتعلَّقُ بِمَوْضُوعِ كتابه هذا، ويُحيل على مُؤلِّفه «غنية الرَّاغِبِ فِي تَصحيحِ ابنِ الحَاجِبِ» كثيرًا، وتاريخُ إتمامه لهذا التَّعْرِيفِ سنة ٧٩٥، وذكرَ أَنَّهُ شَدَّ الرِّحْلَةَ لزيارة قبر ابنِ الحَاجِبِ، وظهرتَ له كرامةٌ نالَ فيها مطلبه، لَخَّصه مُحَمَّدُ عَبْدَ الْحَيِّ الكَتَّانِي بِزاوية النِّواصرِ بوادِ شيشاوة على مسافةِ يَوْمٍ مِنْ مُرَاشِشٍ ٢٧ صفر عام ١٣٤٢، ثُمَّ وَجَدَتِ الحَافِظُ السَّخَاوِي فِي «الضَّوءِ اللَّامِعِ» قال... ثُمَّ نَقَلَهَا بِاخْتِصارٍ».

وقد غَدَتِ هَذِهِ الطُّرُقُ مَصَادِرُ أَساسِيَّةٍ فِي التَّرْجِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ بِبَعْضِ الْمُتَرْجِمِينَ ومن أمثلة ذلك:

١- تَعْرِيفُ الحَافِظِ بَابِنِ عَمِّهِ العَلَامَةِ الْمُعَمَّرِ النَّسَّابَةِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْكَبِيرِ بْنِ هَاشِمِ الكَتَّانِي عَلَى ظَهْرِ نَسْخَتِهِ مِنْ «زَهْرِ الْأَسِّ» الْمَحْفُوظَةِ الْيَوْمَ بِالْمَكْتَبَةِ الْوَطْنِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ (١٢٨١ ك)، فَقَدْ نَقَلَ تَرْجِمَتَهُ عَنْهَا الْأُسْتَاذُ خَيْرُ الدِّينِ الزُّرْكَلِي فِي «الْأَعْلَامِ»^(١).

٢- التَّعْرِيفُ بالإمام ابنِ المناصف الذي سبق ذكره، فقد غَدَت تلك الطُّرَّة التي كَتَبَهَا على ظهر نُسخته من «الدُّرر السَّنية» مصدرًا لمن جاء بعده، نذكر منهم:

أ- تلميذه العلامة البَحَّاثُ الأستاذُ الشريف محمد إبراهيم بن أحمد بن جعفر الكَتَّاني في مقاله: «أبو عبد الله محمد بن المُناصف المجتهد المغربي» الذي نُشِرَ أَوَّلًا بِمَجَلَّةِ «الباحث»، ثُمَّ نُشرَ ثانيًا ضِمْنَ كِتَابٍ بِعُنوان الاجتهاد والمُجتهدون بالأندلس^(١).

ب- وشيخنا العلامة الأديبُ البَحَّاثُ محمد الأمين بوخيزة الحَسَني التَّطَوَّاني، فقد نسخ «الدُّرر السَّنية» بِخَطِّه الشَّريف، وكتبَ في أَوَّلِها ما نصُّه: «وجدتُ في المَجْموع المحفوظ بِالخِزانةِ العامَّةِ بِالرِّباطِ الذي هو من كتب العلامة المَحَدِّث الشَّيخ عبد الحي بن عبد الكبير الكَتَّاني رحمه الله وغفَرَ لَنَا وله قبل الشُّروع في نُسخة «المعالم» ترجمةً لناظِمِها بِخَطِّه وهي: ... ثُمَّ ساقها تامَّةً^(٢)».

ت- كما اعتمدَ عليها الأستاذُ قاسم الوزاني في مقدِّمة تحقيقه لكتاب «الإنجاد» للإمام ابنِ المناصف.

٣- ومن ذلك تاريخُ وفاةِ أبي سالم إبراهيم بن محمد البرنسي، فقد عرَّفَ بِكناشته العلامة محمد بن عبد الهادي المنوني، وذكر أنَّ تاريخ وفاته التي ذكر مُستفادٌ من خطِّ شيخه الحافظ الكَتَّاني^(٣).

(١) (ص ١٥٤)، تقديم الشَّريف الدكتور حمزة بن علي الكَتَّاني حفظه الله.

(٢) أشكر أخي الدكتور عبد الله التَّوراتي الذي تكرَّم فصَّوَّر لي نُسخة الشَّيخ المذكورة.

(٣) قيسٌ من عطاء المخطوط المغربي (١/٢٦٦).

٤ - ومن ذلك ما كتبه على أوّل نُسخته من كتاب «الدُّرر المُرصَّعة بأخبار أعيان درعة»^(١).

٥ - ومن ذلك ترجمته للإمام المحدث الفقيه المُسند صالح بن محمد نوح الفلاني المَدني رحمه الله أوّل كتابه «إيقاظُ أولي الأبصار للاقتداء بسيد المُهاجرين والأنصار»، وقد نقل نصّها كاملة العلامة القاضي العباس بن إبراهيم المُراكشي في تاريخه «الإعلام بمن حلّ بمراكش وأغमत من الأعلام»^(٢).

تعليقه بالتصحيح والموافقة وإبداء رأيه في بعض المسائل:
وأمثلته كثيرةٌ جدًّا، فكلُّ كُتبه عليها نَقَرَاتٌ وَتَصْحيحاتٌ وتعقيباتٌ واستدراكاتٌ وتنبيهاتٌ، نقتطفُ هنا بعضَها تمثيلًا:

أ - تعليقه على مسألةٍ في كتاب «الودائع لَمَنصوص الشرائع» للإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن سريج الشَّافعي عند باب ذكرِ كيفية الإجماع^(٣)، لما ذكر الإمام ابن سريج حديث: «ما رآه المُسلمون حسنًا فهو عند الله حسن»، قال الحافظ: ما رآه المُسلمون حسنًا المُراد بهم الخَواص.

ب - «نور اللّمة في خصائص الجمعة» للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرَّحمن بن أبي بكر السيوطي رحمه الله، نُسخة تقعُ ضِمنَ مجموع بالمكتبة تحت رقم (٢٥٠ك)، وتبتدئ من (ق١١٩).

(١) النُّسخة رقم ٢٦٥ كما في مقدمة محقق الكتاب (١/٣٥).

(٢) (٣٥٤/٧).

(٣) (ق٦٩)، نسخة المكتبة الكتانية المودعة اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم (٢٥٠ك).

كتب الإمام بخطه تعليقاً على مسألة خفاء ساعة الجمعة ما نصّه^(١):
«وهو الحقّ حسبما يعلم ذلك أهل البصائر، وأمّا تضارب الأخبار فيها
فيُحْمَلُ على أنّ الإخبار وقع على ساعة عهدها، ثمّ وقع على الأخرى،
وهكذا والله تعالى أعلم».

ت - ما كتبه على «كنز الرواية المجموع من درر المجاز ويواقيت
المسموع»^(٢) للإمام المحدث مُسند الحجاز أبي مهدي عيسى الثّعالبي رحمه
الله، وهو يحْمَلُ بمكتبته رقم ١٥٥، وهو اليوم بخزانة القصر المَلْكي العامر
بمراكش تحت رقم ١٢٧٧٠، لدى ترجمة المُصنّف للإمام العارف ابن أبي
جمرة الأندلسي^(٣) وذكره خلّو ترجمته من تاريخ وفاته عند الثّنبكتي في
«كفاية المُحتاج» والحافظ الفاسي في «العقد الثّمين» والإمام العيني في
تاريخه، فكتب المُؤلّف بخطّه في الطّرة ما نصّه: «ترجمه الشّعراي في
«طبقاته الكُبرى والوسطى» وأرخ وفاته بسنة خمسٍ وسبعين وستمئة،
وترجمه الحافظ السيوطي في «حسن المُحاضرة»^(٤)، وأرخ وفاته سنة
خمسٍ وتسعين، والله أعلم».

(١) (ق ١٢٩).

(٢) انظر تعريف الإمام به وينسخته منه في كتابه فهرس الفهارس (١/٥٠٠-٥٠٣)،
وقد شرعت في العناية به على هذا الأصل ونسخ أخرى منه يسر الله إتمامه
ونشره.

(٣) (ق ١٠٨).

(٤) (ص ٥٢٣).

ث - وكتب عليه أيضاً^(١) في تعيين رائي النبي ﷺ في المَنام وسأله عن صِحَّة ما في صحيح الإمام البخاري، فكتب الإمام بخطه: «وهو الموجود في إجازة السيّد أحمد بن حسن الشَّريف التُّونسي للشيخ أحمد الرِّفاعي، وعنه الشَّهاب النَّخلي كما في «ثبته»^(٢) و«ثبت» المنيني^(٣) أن والده روى عن يحيى الحطَّاب عن والده عن شيخه ابن خَصيب، وهو صاحبُ الواقعة، انظر «ثبت» النخلي، وابن الطَّيِّب الشَّركي، والمنيني وجماعة».

ج - ومن ذلك ما كتبه في «كناشة الحضيكي»^(٤) المحفوظة اليوم بالقصر المَلكي العامر بمدينة مَراكش تحت رقم ٣٨٥ لدى ذِكر الفخر ابن البخاري، فقد كتب بالهامش أَنَّهُ بُنُونٌ فِجِيمٌ كما في «فهرسة الصَّبَّاح». انتهى، فكتب الحافظ تحتها: «غلطٌ بَيْنٌ، بل هو البخاري بالباء، فالحذاء كلمة إجماع».

ح - من ذلك ما كتبه على هامش نُسخته من «حصر الشَّارد»^(٥): «هذا إن لم يَكُنْ من الخطِّ فَمِنَ الكَذِبِ الصَّريح، فإنَّ أبا البقاء العجيمي لم ير ابن العجل، ولم يسمَعْ منه ولا ردَّ سلام، وإنَّما يروي عنه مُكَاتِبَةٌ إجازةً

(١) (ق ١٧٤).

(٢) بغية الطالبين (ص ١٣).

(٣) القول السديد في اتصال الأسانيد.

(٤) (ق ١٢٠).

(٥) كما في فرع العلامة القاضي العباس بن إبراهيم منه (ق ٣)، و(ق ٣) من نسخة الأصل.

حسبما لا يخفى على صغار أهل هذا الشأن، وممن صرّح بروايته عنه بالمُكاتبة فقط العجيمي نفسه فيما نقله العميري في «فهرسته»، وصرّح به أيضاً الجبّرتي في «تاريخه» وغيرهما، فلا شكّ فيه أبداً والحمد لله، ونحوه رواية ابن العجل عن الطّبري إنّما هي بالعامّة لأهل العصر كما صرّح به العجيمي أيضاً، راجع فهرسته». اهـ

خ - ومن ذلك ما كتبه على هامش نُسخته من «الغنية» لشيخ الإسلام القاضي عياض «المَحفوظة بالمكتبة تحت رقم ٣٣٣٢ ك، فقد كتب في ترجمة الإمام الحافظ القاضي أبي بكر بن العربي على قصّة الرّباعيّات المَنسوبة للإمام البخاري ترجمةً لنوح بن عصمة أحد رواتها، وذكر أقوال الحفاظ فيه واتهامهم له بالوضع.

د - ومن ذلك «تنوير بصائر المُقلّدين في مناقب الأئمّة المُجتهدين» للعلامة مرعي بن يوسف الكرّمي الحنبلي، كتب الحافظ ط على ظهر نُسخته المُودعة اليوم في المكتبة الكتّانية تحت رقم (٣٢٩ك) في (ق٦٣) بحثاً مُهمّاً في رواية الإمام أبي حنيفة عن مالك.

وكتب طرّة على (ق١٨٩) عن ما ذكره الإمام مرعي من كُون ما نقل عن الإمام أحمد في أكل البطيخ باطل، فكتب الحافظ ما يؤيّدّه ثم ذكر من نقل ذلك.

ذ - وكتب على نسخته من «ابتهاج القلوب» للإمام أبي زيد عبد الرّحمن ابن أبي السّعود عبد القادر الفاسي «المُودعة بالمكتبة الوطنية اليوم تحت رقم ٣٢٦، كتب في هامش (ق٢١٧) لدى ذكره قضيّة الحفاظ

المغاربة الثلاثة حافظ ضابط ثقة ، وهو سيدي أحمد بن يوسف الفاسي ، وحافظ ضابط غير ثقة ، وعين الثاني ، وحافظ غير ضابط ولا ثقة ، وعين الثالث ، فكتب الحافظ طرّة هذا نصّها: «هذه من الأنقال المزورة التي مشّت على المؤلّف ولم يتفطن لها ، راجع «نشر المثنائي» و«التقاط الدرر» وكتب أولاد ابن الحاج ك«رياض الورد» للقاضي أبي الفتح الطّالب بن حمدون ، ثمّ راجع تأليفي في القاضي شمهروش تستفد ما كتبه الحوّات وما يتبع كلامه من النّقد» .

وكتب على كلام نقله المصنّف عن الشيخ محيي الدّين ابن العربي في فضل أهل الحديث^(١): ط كلام الحاتمي هذا نقله كالمؤلّف هنا ولده صاحب «المنح» ، وأبو العباس أحمد بن العربي بن الحاج في إجازته لسيدي محمد بن مولاي إسماعيل العلوي ، وقبلهم الشّعراي في «اليواقيت» ، والملا الكوراني المدني .

ر - وكتب على نسخة من «الشّمائل» للإمام الحافظ الحُجّة أبي عيسى محمد بن عيسى التّرمذي رحمه الله ، - هي اليوم في المكتبة الوطنيّة تحت رقم (٦١٠ك) ، وبذيلها الأربعون التّويّة وقد أتمّ ناسخهما نسخ الأربعين سنة ١٣٠٠ ، وهي نسخة مُزخرفة مذهبة - إثر أثر مرويّ بإسناد راوي النّسخة الحافظ الكبير أبي علي الصّدي أدرج في متن الشّمائل ، فكتب الحافظ ما نصّه^(٢): «هذه الرّؤيا بهذا الإسناد ليست من تدوين التّرمذي ولا تصنيفه ، وإنّما هي من طرّة أُدخِلَت للأصل» .

(١) (ق ٢١٧) .

(٢) (ق ٣٠) .

ولا بُدَّ أن أُشيرَ هنا إلى نُسخته من شرح الإمام محدث الديار المصرية الشَّمس محمد بن عبد الباقي الزُّرقاني على المُوطَّأ، وهي تحت رقم (٦١٣ك)، وتاريخ التَّأليف ١٠ شعبان سنة ١١١٠، وهذه النُّسخة بخطه، وفيها ضربٌ وشطبٌ كثيرٌ وإلحاقات عديدة، تقع في ٨١٥ صفحة، وهي تُمثِّلُ الجزء الثاني «تبتدئُ من أواخر الزَّكاة إلى جوامع الحج، وعلى النُّسخة هوامش للحافظ كثيرةٌ جدًّا، وهي جديرةٌ بأن تُفرد بدراسةٍ مُستقلةٍ، وأن يُعاد تحقيقٌ ونشر الكتاب على هذا الأصل الأصيل.

فمنها:

- تميمه تراجم بعض الصَّحابة كما فعل في (ق ٢٣٣)، فقد نقل من «الاستيعاب» ترجمة عبد الله بن زيد بن ثعلبة.

- نقله آراء الزُّرقاني الأخرى من «شرح المواهب» التي لم يذكرها في شرحه للمُوطَّأ، وهذا كثيرٌ في هوامش النُّسخة.

- نقله نصوص المُتون العلمية مُقابل محلِّ الشَّاهد منها، كما فعل في (ص ٢٣٠)، فقد نقل من «جمع الجوامع» لابن السُّبكي نصين.

ومثاله (ق ٢٢٨) من «المُختصر» الخليلي، وهذا أيضًا كثيرٌ جدًّا في هوامش النُّسخة.

- نقله للخلافات الفقهية التي لم يذكرها المصنف (ق ٢٠٤).

- تعيينه لأصحاب أقوال مُبهمة في الشَّرح كما فعل في (ق ٢٠٤).

- تعقيبه على المُصنّف « مثاله (ق ١٩٢) ، قال الإمام الزُّرقاني : « عم حكيم بن حرام ، ط صوابه عم حرام بن حكيم كما في سُنن أبي داود وغيرها » ، وقد أشار إلى أنّه تابعيُّ الحافظ في ترجمة حَرام بن معاوية الأنصاري من « الإصابة » ، راجع القسم الرابع من حرف الحاء .

- نقله فوائد زوائد من شُروح أخرى ، كما نقل من شرح الإمام الباجي (ق ١٤٦) .

- ومن ذلك ما كتبه على حديثٍ أورده الإمامُ العزفي في « الدرّ المنظّم في مولد النّبِيِّ المُعظَّم ﷺ » من فوائد ابن مَروان الطَّبْني^(١) : « لم أجد تراجم رجال هذا السُّند في « الميزان » ، بل ولا عند من دوّن في رجال كتب السُّنة^(٢) .

- ومن ذلك ما كتبه على « عُمدة الأثبات » للعلامة محمّد المَكِّي بن عزوز^(٣) لدى نسبته للأديب المَشرفي البيت الشَّهير : إجازة تعمّه ونسله حاوية معنى الذي سيقّت له . فكتب الحافظ ما نصّه : « ط بَل هذا البيت هو من استدعاء كُتبه العلامة أحمد بن الحاج ... التلمساني جدّ أولاد ابن سعد لشيخه أحمد بن زكري التلمساني ، كما في « البُستان » وغيره ، لا للمَشرفي فتحقّقه ، كتبه محمد عبد الحي الكتّاني » .

(١) (ق ٢٣٤) من نسخته المحفوظة اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم (١٤٦٩) .

(٢) الكلمة الأخيرة وقعت مقطوعة في طرف الورقة وكذا قدرتها .

(٣) تقع ضمن مجموع إجازاته بالخزانة الملكية بمراكش تحت رقم (١٦٤) ، انظر

- ومن ذلك ما كتبه على «الثبت» المذكور أيضاً^(١) لدى ذكره رواية
الوجيه الأهدل عن أحمد بن مقبول الأهدل ما نصّه: «ط: السيّد
عبد الرحمن الأهدل لا يروي عن أحمد مقبول الأهدل مباشرة، بل بواسطة
والده سليمان بن يحيى قطعاً».

- ومن ذلك ما كتبه على «الثبت» المذكور أيضاً^(٢) لدى ذكره رواية
الشيخ عبد الرحمن بن حسن الحنبلي عن الشيخ داود القلعي ما نصّه: «ط
لعله أسقط هنا واسطة وهو حسن القويسني» فإنه شيخ عبد الرحمن المذكور
وتلميذ القلعي، وأخذ عبد الرحمن عن القلعي مباشرة رُبّما يستبعد لأنه
قديم الوفاة».

- ومن ذلك ما كتبه على «الثبت» المذكور أيضاً^(٣) لدى قول العلامة
ابن عزوز أنه لم يقف على وفاة العلامة أحمد بن قاسم البوني: «ط ولد
أحمد بن قاسم البوني المذكور سنة ١٠٦٣، ومات سنة ١١٣٩، عن ٧٦
سنة، كما قرأتُ ذلك بخطّ مصطفى السّاداتي القسّمطيني على فهرسٍ له،
أجاز به لولديه أحمد زرّوق ومحمد بن علي الجعفري المعروف بمفتي
قسّمطينة، وأوصلَ إسناداً إلى المذكور سنّده بعبد القادر الزّاهدي المُسمّى
أعلاه عن المُجاز الأخير بفهرس المذكور، وهو مُحمّد بن علي الجعفري،
وكتبه محمد عبد الحيّ بئرج بو عريج عمالة قسّمطينة».

(١) تقع ضمن مجموع إجازاته بالخزانة الملكية بمراكش تحت رقم (١٦٤)، انظر
(٣٠٦ق).

(٢) نفسه، انظر (ق ٣١٠).

(٣) نفسه، انظر (ق ٣٣٩).

قلتُ: ونقتصرُ على هذا القدر، وإلا فلا يكادُ يخلو كتابٌ في مكتبته من طُرّةٍ أو توقيفٍ أو تصحيحٍ أو تميمٍ.

قال الأستاذُ خير الدين الزركلي في كتابه «الأعلام»^(١) ذاكراً زيارته للمكتبة الكُتّانية التي وُضعت بالمكتبة الوطنية: «فرايتُ على كثيرٍ منها تعليقات بخطّه في ترجمةٍ بعضِ مُصنّفيها أو التنبيه إلى فوائدٍ فيها».

وهنا نشيرُ إلى أنّ هذه التّعليقات قد استفادَ منها عددٌ من العلماء والباحثين، فأنت ترى مثلاً مؤرّخ مراكش العلامة العباس بن إبراهيم التعارجي في تاريخه «الإعلام» ينقلُ عن طُرر الحافظ على كتاب «التكملة لكتاب الصلة»^(٢) وغيرها.

وأنت ترى العلامة المؤرّخ المحدث محمد راغب الطباخ الحلبي ينقلُ عن تعاليقه لكتاب «التقييد والإيضاح» للحافظ العراقي^(٣).

والعلامة محمد الحسين العراقي في حواشيه على شرح الحافظ العراقي لألفيته في الإصلاّح.

تعاليقه على بعض الأحاديث وكلامه عنها:

مثاله: ما كتبه على نُسخة «نور اللّمة في خصائص الجمعة» للإمام الحافظ جلال الدّين عبد الرّحمن بن أبي بكر السيوطي رحمه الله في النّسخة التي تقع ضمن مجموع المكتبة تحت رقم (٢٥٠ك) لما أورد

(١) (١٨٨/٦).

(٢) (٥٠/٤).

(٣) (ص ٨٧)، و(٢٥٩)، ط حلب الأولى سنة ١٣٥٠ هـ.

الحافظ السيوطي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أَنَّ عليًّا رضي الله عنه قال لرسول الله ﷺ: «تفليت هذا القرآن من صدري». الحديث. كتب الحافظ بهامشه ما نصّه^(١): «أورده ابنُ الجوزي في الموضوعات، وانتقده عليه الحافظ ابن حجر والحافظ الأسيوطي في «اللاكن» و«التعقبات»، انظرهما.

ذكره لإسناده المتّصل بالكتاب الذي تملكه أو إسناد غيره من العلماء:

وأمثلته كثيرة، من ذلك:

١ - ما كتبه أوّل كتاب «كنز الرواية المجموع من دُرر المجاز ويواقيت المسموع»^(٢) للإمام المحدث مُسند الحجاز أبي مهدي عيسى الثعالبي رحمه الله، وهو يحمل بمكتبته رقم ١٥٥، وهو اليوم بخزانة القصر الملكي العامر بمراكش تحت رقم ١٢٧٧٠، فقد كتب على الورقة الثانية منه ما نصّه: «الحمد لله، نروي هذا الثبت الجامع من طُرق، منها ما هو مُسلسلٌ بالمَكِّيِّين والمَدَنِيِّين والمَغَارِبَةِ والجزائريِّين والمِصرِيِّين، ومن أعلاها روايتنا له عن الشَّيخ عبد الله ابن العلامة العارف مُحَمَّد بن صالح البنا الإسكندري بها، عن أبيه عن السيّد زين العابدين بن جمال الليل

(١) (ق ١٣٤).

(٢) انظر تعريف الإمام به وينسخته منه في كتابه فهرس الفهارس (١/٥٠٠-٥٠٣)، وقد شرعت في العناية به على هذا الأصل ونسخ أخرى منه يسر الله إتمامه ونشره.

الباعلوي المَدَنِي « عن محمد بن عبد الله المغربي » عن عبد الله بن سالم البصري ، عن المؤلف عيسى الثعالبي عامة مروياته .

ومنها روايتنا عن القاضي حسين السَّبعِي الأنصاري الهندي ، عن محمد بن ناصر الحازمي « عن الوجيه عبد الرحمن بن سليمان الأهدل ، عن أبيه ، عن عمر بن عقيل المَكِّي ، عن البصري عنه .

ومنها ما هو مُسَلَّسٌ بالجزائريين ، وهو من الغرابة بمكان ، عن الفقيه النَّاسِك عبد القادر بن عبد الرحمن ابن الأمير الجزائري ، عن مُصطفى بن سادات القسمطيني « عن مفتي قسطنطينة وقاضيها السيّد المَكِّي ابن الشَّيخ سعد البوطالبي ، عن شيخه السيّد عبد الملك الراشدي ، عن عمّه شيخ الجماعة وقاضيها السيّد عبد القادر بن محمد الرَّاشدي ، عن السيّد محمد بن علي الجعفري المَعْرُوف بمُفتي قسطنطينة ، عن الإمام أبي العبَّاس أحمد بن قاسم البوني ، عن أبيه ، عن المؤلف .

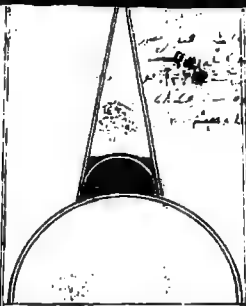
ومنها روايتنا عن المُعَمَّرَيْن ؛ المُفتي الشَّيخ الطَّيِّب النيفر ، والشَّيخ سالم بوحاجب « كلاهما عن شيخ الإسلام محمد بن الخوجة التونسي ، عن محمد بن التهامي بن عمرو الرُّبَاطِي ، عن ابن عبد السَّلام النَّاصري ، عن الحافظ أبي العبَّاس أحمد الورزازي التَّطَوَّاني ، عن الإمام أبي العبَّاس أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي ، عن أبي سالم العياشي » عن المؤلف .

وكتبه محمد عبد الحي الكَتَّاني بالزاوية الكَتَّانية بالمفاسيس من قبيلة تادالا محرم عام ١٣٤١هـ .

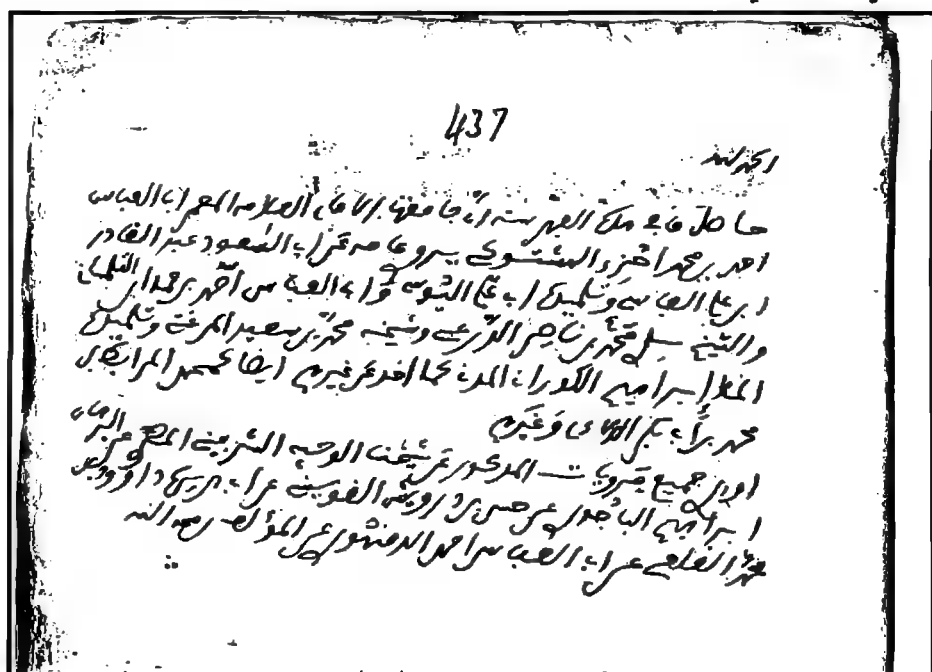
[illegible]

٢ - «عماد الإسناد في إجازات سيّدي وسندي وعدتي ومعتمدي الشَّيْخ سعيد أفندي الدَّمَشْقِي الحَلْبِي»، جمع خليل العمادي^(١)، كتب الحافظ على الورقة الثانية منه ما نصّه: «الحمد لله، روايتي لهذه الإجازات وما صحَّ للمُجاز بها فقيه الشَّام الشَّيْخ سعيد الحلبي عن تلميذه خاتمة الآخذين عنه المُعَمَّر العلامة الشَّيْخ عبد الله الرّكابي الرّفاعي الدَّمَشْقِي، فيما أجازنيه شفاهاً سنة ١٣٢٤ عنه عامّة كذلك، وهذا عالٍ جداً والحمد لله، كتبه عبد الحي الكتّاني وفقه الله».

(١) انظر تعريف الحافظ به في كتابه فهرس الفهارس (٩٨٤-٩٨٥)، والنُّسخة اليوم في المكتبة الملكية العامة تحت رقم (٤٩٥).

[illegible][illegible]

٣ - ومنه ما كتبه في أول فهرسة العلامة المُشارك النَّاسك أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى بن يوسف الجَزولي التَّملي^(١)، المُلقَّب أحمزي - بفتح الهمزة وضَمَّ الحاء المُهملة وكسر الزاي - المُسمَّاة بـ «قري العجلان على إجازة الأجنَّة والإخوان»، وهي ضمن «كناشة» الحضيكي بخطه^(٢)، فقد كتب الحافظ ما نصُّه: «أروي جميع مَرويات المَذكور عن شيخنا الوجيه الشَّربيني المصري، عن البُرهان إبراهيم الباجوري، عن حسن بن درويش القويسني، عن أبي هريرة داود بن محمد القلعي، عن أبي العباس الدمنهوري، عن المؤلَّف رحمه الله.



(١) ترجمه الإمام في فهرس الفهارس (١١٠٢/٢ - ١١٠٣).

(٢) (ق ٤٣٧).

٤ - ومن ذلك ما كتبه على نُسخته من «الإفادات والإنشادات» المحفوظة بالمكتبة ضمن مجموع رقمه (٢٦٨٧ك): «نروي هذا المؤلف وكلّ مؤلفات أبي إسحاق الشّاطبي من طريق ابن فهد، عن الرّاعي، عن أبي الحسن بن سمعت» عن الشّاطبي رحمه الله.

٥ - ومن ذلك ما كتبه على إجازات العلامة محمد بن عبد الله المنور التّلمساني^(١): «الحمد لله، اتّصلنا بصاحب هذه الإجازات العلامة التّحرير الشّمس محمد بن عبد الله التلمساني المعروف بالمنور، عن شيخيّ المُعمرين محمد سعيد الحبال الشّافعي، والشيخ عبد الله الشّكري الرّفاعي شفاهاً منهما بدمشق، عن محدّث الشّام الوجيه عبد الرّحمن الكزبري الدّمشقي» عن حافظ مصر أبي الفيض محمد مُرتضى الزّبيدي الواسطي، وروى شيخنا الشّكري» عن العلامة مُفتي الشّام عمر بن مصطفى الآمدي، عن السيّد مُرتضى بالمكاتبه لكلّ منهما، وهو عن المُجاز الشّمس المنور... ثم قال: وإني اتّصلُ به بإسنادٍ كله أهله من أهل المَغرب الأدنى، أجازني عامة أبو عبد الله محمّد بن عبد الرّحمن الدّيسي الهاملي الجزائري البصير، المولود سنة ١٢٧٠، كما أجاز له شيخه العارف بالله محمّد بن أبي القاسم الشّريف الهاملي، المولود سنة ١٢٣٩، والمتوفى سنة ١٣١٥، كما أجاز له شيخه العلامة أحمد ابن أبي داود الشّروامي، المولود سنة ١٢٣٥، والمتوفى سنة ١٢٨٠، عن أبيه سيدي أبي القاسم، المتوفى سنة ١٢٤٦، عن العارف الكبير سيدي محمد بن عبد الرّحمن الأزهري الخَلوتي،

(١) ترجمه الحافظ في فهرس الفهارس (٢/٥٧٠-٥٧١)، وهذه الإجازات هي ضمن

المتوفى سنة ١٢٠٨ ، عن محمد بن عبد الله بن أيوب التلمساني هذا... إلخ».

٦ - ومن ذلك ما كتبه على «فضل شهر الله رجب الفرد» للإمام أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال^(١) ، فقد كتب تحت إسناده النسخة ما نصه: «يرويه الحافظ المزني» عن المجد محمد بن عمر بن محمد الكاتب ، عن محمد بن أحمد القرطبي «عن العماد محمد بن محمد الأصبهاني الكاتب ، عن سعيد بن محمد الرزاز ، عن عبد المحسن بن محمد البغدادى عنه».

٧ - ومن ذلك ما كتبه على «جزء فيه ذُكِرَ رَغَائِبُ وَرَدَتْ فِي شُعْبَانِ يَسْتَعْمِلُهَا الْمُرِيدُ فِيهِ ارْتِيَادًا وَاحْتِرَامًا لِرَمَضَانَ» ، للإمام ابن أبي الصيف اليميني^(٢) ، كتب تحت إسناده النسخة: «نروي هذا الجزء من طريق الحافظ الأسيوطي ، عن أمّ هاني بنت الهوريني ، عن العفيف النشاوري ، عن الرضي الطبري «عن مؤلفه».

٨ - ومن ذلك ما كتبه على نسخته من كتاب «الجرح والتعديل» لشيخ الإسلام الحافظ عبد الرحمن ابن أبي حاتم الرازي ، المحفوظة بالمكتبة تحت رقم ٣٤١ ، فقد كتب أولها^(٣) : «روايتنا لكتاب «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم هذا عن المحدث أبي الرجال السبعي الأنصاري ، عن محمد بن ناصر الحازمي ، عن الوجيه الأهدل ، عن أبيه عن عبد الرحمن

(١) ضمن مجموع رقم (٤٥٢ / ق ٢٣٥).

(٢) ضمن مجموع رقم (٤٥٢ / ق ٢٢٠).

(٣) (ق ٢).

بلفقيه، عن البرهان الكوراني، عن النجم الغزي، عن أبيه البدر، عن القاضي زكرياء الأنصاري، عن ابن حجر^(١)، عن مريم بنت الأذرعي، عن يونس بن أبي إسحاق، عن أبي الحسن بن المقير، عن أبي الفضل بن ناصر، أنا أبو القاسم بن أبي عبد الله ابن منده، أنا أبو الحسين بن سلمة، أنا علي بن أحمد، أنا عبد الرحمن بن أبي حاتم مؤلفه قدس سره.

٩- ومن ذلك ما كتبه على ثبت العلامة علي الصّعيدي، المَحفوظ بالمكتبة ضمن مجموع رقم (٣٢٣ك)، فقد كتب على أوّله ما نصّه: «أنا الجمال عبد الله بن محمد صالح البنا عن أبيه، عن الأمير الكبير، أنا النور العدوي صاحب هذا الثبت. قال عبد الله: وأرويه أيضاً عن شيخنا، عن مصطفى المبلط، عن الشّنواني محمد بن منصور، عن الصّعيدي»^(٢).

١٠- ومن ذلك ما كتبه على «لوامع اللاّلي في الأربعين العوالي» للإمام البرهان الكوراني ونصه^(٣): وهو روايتنا عن الشّيخين المُعَمَّرين الكنزين المُدْخَرين أبي محمد عبد الله بن درويش الشُّكري، ومحمد سعيد الحبال كلاهما بدمشق، عن مُسند الشّام وجيه الدّين عبد الرّحمن بن محمّد الكزبري، عن خاتمة الحفاظ أبي الفيض محمد مُرتَضَى الزّبيدي الحُسَيني المصري، عن علاء الدّين الزّبيدي اليَمَني المزجاجي، عن المُؤَلِّف رحمه الله، وهذا أعلى ما يمكن الآن، فإنَّ بَيْننا وبينه وسائط أربع، فالحمد لله على ما أعطى ووهب.

(١) المُعْجَم المَفْهَرَس لِلْحَافِظ (ص ١٦٦-١٦٧).

(٢) (ق ٧٧) من مجموع رقم (٣٢٣ك).

(٣) ضمن مجموع رقم (١٣٨٨) وهو غير مرقم.

[illegible]

١١- ومن ذلك ما كتبه على نُسخةٍ نفيسةٍ في المكتبة من «عوارف المعارف» للإمام السَّهروردي تحت رقم ٢١٣ ك: «أروي كتاب العوارف هذا عن شيخنا ووليِّ نعمتنا والدِّنا بركة عصره ونادرة دهره الشَّيخ عبد الكبير الكَتَّاني، عن الشَّيخ عبد الغني الدَّهلوي المَدني، عن والده الشَّيخ أبي سعيد الدَّهلوي، عن عالم الهند الشَّيخ عبد العزيز ابن وليِّ الله الدَّهلوي، عن أبيه، عن مُسنَد الحجاز أبي طاهر الكوراني، عن والده البُرهان إبراهيم الكوراني المَدني، عن الشَّيخ نجم الدِّين بن بدر الدِّين الغزي، عن والده، عن الحافظ السيوطي، عن مُسنَد الدُّنيا محمد بن مقبل الحلبي» عن الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله بن المُحب، عن الحافظ أبي نصر الشَّيرازي، عن مؤلِّفه الإمام شهاب الدِّين أبي حفص عمر السَّهروردي رحمه الله ورضي عنه».

١٢- ومن ذلك ما كتبه على المجموع رقم (١٤١٦ك) والذي أوله
 مُسَلِّسَات الشَّمْس محمد بن أحمد بن عقيلة المَكِّي ونصُّه: «الحمد لله ،
 أعلى سندٍ يوجدُ الآن في الدُّنيا لأمثالي أنَّ بيني وبين ابن عقيلة في عامة
 مروياته ٣ وسائط ، وذلك عن السيّد نصر الله الخطيب قدّس سرّه ، عن عمر
 الغزي ، عن محمد سعيد السّويدي عنه ، اجتمع به السّويدي المذكور سنة
 ١١٤٥ ، وهو في الخامسة» .



تعيين مؤلفي المؤلفات المجهولة لبتر أو نقص أو غيره

أ - كتاب «نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان»، للإمام أبي مُحَمَّد الحسن بن الحافظ النَّاقِد علي بن مُحَمَّد بن عبد الملك ابن القَطَّان رحمهم الله تعالى، فقد كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ على نُسخته منه^(١): «الحمد لله، نقل الشَّيْخ الرَّهْونِي في «حواشي المُختصر» في (ص ٣٦٤ ج ٧) لدى أوَّلِ باب الشَّهادَات عن ابن القَطَّان في كتابه المُسمَّى «نظم الجمان فيما سلف من أخبار الزَّمان» قصَّة ورود المهدي بن تومرت على الغزالي، وهو في هذا الكتاب، فلعلَّه هو هذا^(٢). ثم كَتَبَ أخبارًا أخرى تتَّصل بالكتاب ذكرناها في محالها فيما يأتي بعد».

ب - «الدَّوْحَةُ المُشْتَبِكَةُ في ضوابط دار السَّكَّة»، قال في «التراتب الإدارية»^(٣): في مكتبتنا كتاب نادر الوجود اسمه: «الدَّوْحَةُ المُشْتَبِكَةُ في

(١) آلت هذه النُّسخة إلى معهد الدراسات الإسلامية في مدريد في جملة من المخطوطات التي اشتراها المعهد من تركة المستشرق الفرنسي ليفي بروفنصال، وقد أعارها له صاحب المكتبة ليقوم بنشرها على عادته معه في عدد من الكتب التي قام بنشرها، فبقيت عنده في مكتبته، وسيأتي مزيدٌ عن هذا الأمر.

(٢) مقدمة الدكتور محمود علي مكِّي لنظم الجمان (ص ٥٣).

(٣) (١/٦١٨) ط مكتبة نظام يعقوبي الخاصة بالبحرين.

ضوابط دار السّكة» ، لم أكن أعرف مؤلفه ، حتى ظفرتُ به في مجموعة بأبي الجعد في دخولي لها الثاني عام ١٣٣٧ ، بخطّ ابن أبي القاسم الرباطي شارح العمل ، فإذا هو الإمام أبو الحسن علي بن يوسف الحكيم . اهـ ونحو هذا كتبه على نُسخته الخاصّة من الكتاب ، كما نقل ذلك مُحقّقه الدكتور حسين مؤنس^(١) .

ت - «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» للحافظ أبي الحجاج المزّي . فقد كتب على قطعةٍ منه في مُجلّدٍ هي في المكتبة الوطنية ، تحت رقم (١٧٥٠ك) مبتور الطرفين بتدوّن من ترجمة سويد بن غلف الجعفي الكوفي أبو أمية ، وتنتهي عند حديث : «أكلنا زمن خبير الخيل وحُمِر الوحش»^(٢) على طُرّة الورقة الأولى منه ما نصّه : «الأطراف للحافظ أبي الحجاج المزّي» .

ث - ومن ذلك ما كتبه على «الأطراف» للحافظ الكبير أبي الحجاج المزّي تحت رقم (٢٨٤ك) : «الحمد لله ، وصلى الله على نبيه وآله وسلم ، هذا جزء من الأطراف للإمام الحافظ أبي الحجاج يوسف المزّي الشَّهير ، تداولته أيدي عدّة من الحُفّاظ ، أوّلهم الحافظ ابن حجر ، عليه خطّه في مواضع متعدّدة ، وآخرهم السيّد مُرتضى الزَّبيدي المصري ، خطّه في آخره ، قاله مالكة معرّفًا من غير شكٍّ لحقه في خطوطهم محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتّاني الحسني تاب عليه مولاه آمين» .

(١) (ص ٦٥-٦٦) ضمن مجلة معهد الدراسات الإسلامية مدريد ، المجلد السادس ،

العدد (١-٢) سنة ١٣٧٨-١٩٥٨ .

(٢) (٣١٨/٢) طبعة الهند .

ج- «لسان الميزان» للحافظ ابن حجر في المكتبة تحت رقم (١٤٠٨ك) وقد كتب على أولها الحافظ بخطه ما نصّه: «الحمد لله ، هذا الجزء والذي بعده ، جزء ثالث من «لسان الميزان» ، من تجزئة ثلاثة هما الآن في ملك الله تعالى بيد عبيده خادم الحديث محمد عبد الحي بن الشيخ عبد الكبير الكتّاني سلمه الله ذو الأيادي آمين» .

ح- ومنها «مسند» الإمام الأعظم أبي حنيفة النُّعمان للإمام الخوارزمي ، ورقمه (١٧٧٩ك) ، كتب الحافظ بخطه على الورقة الأولى منه ما نصّه: «هذا مُسند أبي حنيفة للإمام المؤيّد محمد بن محمود الخوارزمي ، يخصّه من أواخر نحو النّصف ، والموجود منه في هذا أكثره ، جلبته من المدينة المنوّرة» وهي في ملك محمد عبد الحيّ الكتّاني» .

خ- «محجّة القرب إلى محبّة العرب» للحافظ زين الدّين العراقي ، فقد ورد أول مجموع رقم (٤٨٦) في المكتبة^(١) كتابة بخط مُتَمَلِّك الكتاب قبل الحافظ بخط مشرقى ونصّها: «كتابٌ يتكلّم على أحاديث الرّسول ﷺ بالجرح والتّعديل ، وهو من مناقب قُريش وفضائلها ، وبعده مناقبُ الأنصار ، وآخره مناقبُ المعافر ، قبيلة من اليمينيّين ، وهو ناقصُ الأوّل والآخر ، ويظهر من سياق الكتاب أنّ مؤلّفه شرح فوائد تمام في الحديث .

ثمّ كتب الحافظ بخطه ما نصّه^(٢): «بل هذا كتابُ القرب في فضائل

(١) أوقفني وبّهني على المجموع وصور لي أوّل رسائله مشكوراً الشيخ عبد العاطي الشراقوي جزاء الله خيراً .

العرب للحافظ العراقي والمطبوع لعلّه اختصارٌ من اختصاره لأحدِ المُبتدئين
فحقّقه». اهـ

قلت: وعند مقارنة النُّسخة بمحجّة القرب وجدته مُطابقًا لكتاب
الحافظ العراقي كما ذكره الحافظ^(١).



(١) محجة القرب (ص ٢٢٣).

ذكر النسخ الخطية الموجودة في بقية المكتبات من الكتب التي تملكها

من ذلك ما كتبه على كتاب «نظم الجمان» السابق الذكر، فقد كتب على الورقة الأولى منه ما نصّه^(١): «قطعة من نظم الجمان لابن القطان مطبوعة بليدن سنة ١٨٤٩، انظر فهرس المكتبة الخديوية ص ٦٤ ج ٥، في مكتبة المدرسة العليا بالرباط أوراق من هذا المجلد، وقد بلغني أنها طبعت الآن بباريز».

- «الكنوز المكتومة والأسرار المختومة» لجده من قبل الأم الإمام الأديب أحمد بن عبد الحي الحلبي، كتب الحافظ عليها بخطه: «وهو جزء من أربع مجلدات، بعضها في خزانة القرويين، وبعضها في خزانة مكناسة الزيتون، وبعضها في خزانة المخزن بفاس»، ونقلها الزركلي في «الأعلام»^(٢)، وزاد فقال: قلت: والسفر الثالث منها في خزانة الرباط (١٥ أوقاف).

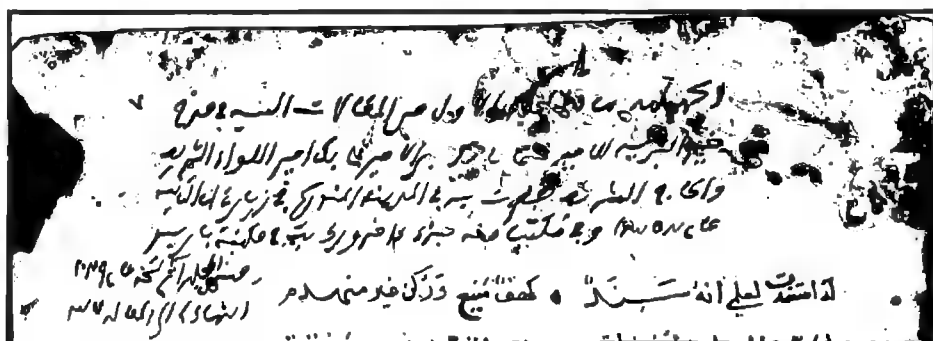
قلت: وهي نسخة مكناس التي ذكرها الحافظ، نقلت بعد الاستقلال للمكتبة العامة.

(١) مقدمة الدكتور محمود علي مكي لنظم الجمان (ص ٥٣).

(٢) (١٤٥/١).

ومن ذلك ما كتبه على نسخته «المقالات السنية في مدح خير البرية»
للأمير عثمان بك ابن الأمير علي بك الفقاري، فقد كتب على نسخته منه
المحفوظة تحت رقم (١٣٦٧ك) أنه رأى في مكتبة باريز المجلد الأول
منها، ونقل ذلك عنه تلميذه العلامة محمد بن عبد الهادي المنوني في
كتابه «قبس من عطاء المخطوط المغربي»^(١)، وهذه المعلومة ذكرها في
رحلته الحجازية الثانية أيضاً.

الحمد لله هذا المجلد الأول من المقالات السنية في مدح خير
البرية، للأمير عثمان بك بن الأمير علي بك أمير اللواء الشريف والحاج
الشريف ظفرت به في المدينة المنورة في زيارتي الثانية عام ١٣٥٢ وفي
مكتبتنا منه جزء آخر، ورأيت في مكتبة باريز منه المجلد ١ تم نسخه عام
١٠٣٩ انتهىؤه إلى المقالة ٣٧.



قراءته وسماعه على شيوخه من أصول مكتبته

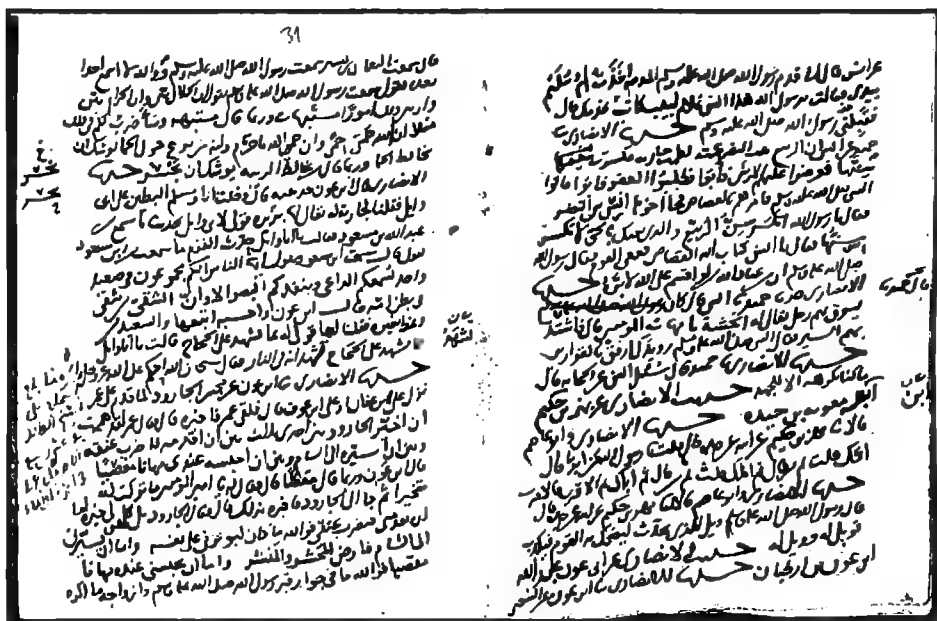
١- «الأربعين البلدانية» للحافظ أبي الطاهر السلفي ، فقد سمعها من أصله الواقع ضمن مجموع بخط الحافظ القسطلاني . وقد قال هو في «فهرس الفهارس»^(١): وقد سمعت كتاب الأربعين هذا على شيخنا الأستاذ الوالد رضي الله عنه بلفظي من أصل عتيق عندي بخط الشهاب القسطلاني صاحب «الإرشاد» و«المواهب» . وذلك سنة ١٣٢٥ . وهو يرويها بالإجازة بسنده السابق إلى القاضي زكرياء ، عن الحافظ ابن حجر ، عن أبي إسحاق التَّنُوخي ، عن أحمد بن أبي طالب الحجار ، عن أبي الفضل جعفر بن عليّ الهمذاني ، عن مؤلفها الحافظ أبي طاهر السلفي رحمه الله .

ونصّ البلاغ بخط الإمام الحافظ السيّد محمد عبد الحيّ الكتّاني آخر نسخته من «الأربعين»^(٢): «تَمَّ سماعُها على الشيخ الوالد بزقاق الماء عاشر ربيع الأول عام ١٣٢٩ عبد الحي الكتّاني» .

(١) (١١٢/١) .

(٢) (٧٦ق) خزانة المكتبة الملكية بمراكش رقم ١٢٨١٠ .

٢ - ومن ذلك حديث محمد بن عبد الله الأنصاري^(١)، سمعه الحافظُ على أبيه الإمام العارف المحدث السيد عبد الكبير الكتّاني من أوله إلى قوله: حدثنا ابن عون عن محمد أنَّ الجارود لما قدم، وهو الحديث رقم ٢٧، فقد كتب على ظهر نُسخته منه عند هذا المَوطن: «إلى هنا بَلَغ السَّماع على الشَّيخ الوالد في عشر ربيع الآخر عام ١٣٢٤ بزقاق الماء».



(١) هو محمد بن عبد الله بن المثنى بن عبد الله ابن سيدنا ومولانا أنس بن مالك رضي الله عنه الأنصاري البصري قاضيهـاـ ينظر أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري للحافظ ابن عدي (ص ١٨٤)، والتعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح (٧١٢/٢-٧١٣) ط الأوقاف المغربية.

٣ - ومن ذلك «كتاب فضائل دمشق الشام»^(١)، للحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني، صاحب كتاب «الأنساب»، سمعه الحافظ علي شيوخه الثلاثة مُجتمعين^(٢) العلامة الأديب عبد الرزاق البيطار، ومُسند الشام القاضي السيّد أبو النصر الخطيب القادري، والعلامة الصوفي الصالح سليم المسوتي، ونصّه كما في المخطوطة^(٣): «إلى هنا بلغت قراءتي في مجلس واحد بدمشق... الشَّيخ أبو النصر الجيلي، والمُعمر الشَّيخ عبد الرزاق البيطار، والشَّيخ سليم المسوتي، قاله وكتبه محمد عبد الحي الكتّاني» وذلك في صبيحة يوم الخميس ربيع الأول عام ١٣٢٤هـ.

٤ - «الأربعون العجلونية» المُسمّاة بـ«عقد الجواهر الثمين من أربعين حديثاً من أحاديث سيد المرسلين»^(٤)، كتب الإمام الحافظ في هامش نسخته من العجلونية^(٥):

(١) وهذه النسخة اليوم آلت إلى المكتبة الملكية العامرة بالرباط، ورقمها فيها (٣٥٨٠)، كما في كشف الخزانة الحسنية (ص ٣٣١)، ويأتي الحديث عنها بعد.

(٢) إن الناظر في كتب التراجم والأبواب يرى نماذج متعددة من قراءة المحدثين على مشايخ مجتمعين، إلا أن هذه العادة الحسنة انقطعت أو كادت إلى أن أحيائها الإمام الحافظ رحمه الله تعالى طالباً وشيخاً.

(٣) (٩ق) نسخة الخزانة الملكية تحت رقم (٣٥٨٠). ولم يستطع محقق الكتاب الأستاذ عمرو علي قراءة السماع الذي بخط الحافظ قراءة سليمة في مقدّمة تحقيقه.

(٤) النسخة محفوظة اليوم في الخزانة الملكية العامرة تحت رقم (١٦٤).

(٥) (١٨ق).

أ- «سمعتُ جميع هذه الرِّسالة على مولايِّ الوالد الشَّيخ سيدي عبد الكبير بن محمد الإدريسي الكاظمي بلفظي، وكان اختتامها مرَّةً أواخر ربيع الثَّاني عام ثمانِي عشرة وثلاثمائة وألف».

ب- و«سمعتُها عليه مرَّةً ثانية تقرأ بلفظٍ غيري صبيحة يوم الأحد السَّابع عشر من ذي القعدة عام ثمانية عشر وثلاثمائة وألف».

ت- و«سمعتُ جميعها أيضاً إلا الخطبة بلفظي، إلا من صحيح ابن حَبَّان إلى الشَّفا بلفظ غيري، على الفقيه المحدث الشَّريف أبي عبد الله سيدي محمد ابن شيخنا سيدي جعفر بن إدريس الكتَّاني الحسني بداره، صبيحة يوم السَّبت الحادي من ربيع الثَّاني عام تسعة عشر وثلاثمائة وألف، وأجازني بها وبقية مروياته ومؤلفاته خطأً ولفظاً مُلحقاً خطّه فيما ذكر بآخر إجازاته في المُسلسلات» وسيأتي في الورقات بعد من هذه الكناشة».

ث- «ثمَّ سمعتها على سيدي الوالد بقراءة سيدي محمد بن أحمد الإسماعيلي خامس عشر رجب عام ١٣٢٤ بفاس رزقنا خيرهُ آمين».

ثمَّ في الورقة التالية لها طبقةُ سماعٍ مُطولة على والده، وتاريخها أواخر ربيع الثَّاني عام ثمانية عشر وثلاثمائة وألف.

ثمَّ على النُّسخة طبقة سماعٍ آخر^(١) على مُسند دِمَشق الشَّام العلامة نصر الله ناصر الدين ابن الشَّيخ عبد القادر الجليلي الحسني، وتاريخها ثاني ربيع الأول عام أربعة وعشرين بعد ثلاثمائة وألف.

٥ - «معجمُ شيوخ الإمام الحافظ السيّد محمد مُرتَضَى الزَّيْدِي الحُسَيْنِي»، كتب له عليه شيخُه مُسْنِد مكة المكرمة العلامة السيّد حسين بن محمد بن حسين الحبشي الباعلوي المَكِّي بعد أن استنسخ له ما نصّه^(١):

«بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم، يقول الفقير حسين بن محمد بن حسين الحبشي: أروي ما اشتمَل عليه هذا المُعْجَم بالإجازة العامّة من والدي، وهو عن الشَّيْخ مسند اليمن السيّد عبد الرَّحْمَن بن سُلَيْمَان الأَهْدَل، وهو عن السيّد مُرتَضَى المَذْكُور كما ذكره في بعض إجازته، وكذلك أرويه عن والدي عن الشَّيْخَيْن الجليلَيْن الشَّيْخ محمد صالح الرِّيس مُفتي الشَّافعية بمكة، والشَّيْخ الفاضل عمر بن عبد الرّسول العطار الحنفي المَكِّي، كلاهما عن السيّد علي بن عبد البرّ الونائي عن المؤلّف المَذْكُور، نفع الله به آمين».

ثمّ كتب الحافظ بخطّه تحت خطّ شيخه ومُجيزه ما نصّه:

«الخطُّ أعلاه هو خطُّ شيخنا ومُجيزنا العلامة المحدث الصّالح المُسْنِد البركة أبي علي حسين بن مفتي مكة السيّد محمد حُسين الحبشي الباعلوي الحسني الحضرمي أصلاً، المَكِّي داراً، الشَّافعي مذهباً، المتوفى عام ١٣٣٠ بمكة شَرَفها الله، كتبه لنا إجازةً وموصلاً سنّده إلى المؤلّف رحمه الله، ولنا من السيّد المَذْكُور إجازات في غير هذا المَحَلّ، كما أنّه سَمِع منا وروى عنّا تنزلاً منه من باب رواية الأكابر عن الأصاغر، وشيخ والده عمر بن عبد الرّسول المَذْكُور يروي عن السيّد مُرتَضَى كتابةً، فهو

(١) (٤٨ق) ويأتي الحديث عن أصله من هذا المُعْجَم.

أعلى ، ولم يُبشر له ، كما أنا نروي هذا المُعْجَم وغيره عن مُؤَلِّفه عَالِيًّا عن
 شَيْخِنَا الْمُعَمَّرِينَ الْكَنْزِينَ الْمُدْخَرِينَ عبد الله بن درويش السُّكْرِي الدَّمَشْقِي
 ومحمد سعيد الحَبَّال الدَّمَشْقِي ، كلاهما عن عبد الرَّحْمَنِ الْكَزْبَرِي محدِّث
 الشَّام ، عن السَّيِّد مُرْتَضَى ، والجبال المَذْكُور من أَشْيَاخ السَّيِّد الْحَبْشِي
 أَيضًا .

وأروي أَيضًا عن الشَّيْخ أَبِي النَّصْرِ الْخَطِيب ، عن حامد بن أحمد بن
 عبيد العطار الدَّمَشْقِي ، عن المُؤَلِّف أَيضًا . كتبه محمد عبد الحي بن
 عبد الكبير الْكَتَّانِي تاب عليه مولاة آمين .

وكم انقلب العبد من يد مولاهم الى يد الربوبية
فمن يتبعه في هذا الزمان انما هو اقل الناس
خبر حتى جاء السيد محمد افندي رافعي
ازيد القصب خال ولدك ارسلته اليك من بلاد
راجع حجة ١٢٨٣

٦- «المجالس المَكِّيَّة» لأبي حفص الميانسي، فقد قرأها الحافظ على أبيه الإمام العارف المحدث السيّد عبد الكبير الكَتَّاني، وقد وَقَفْتُ على أصل سماعه، وهو بخطّ الحافظ أبي العلاء إدريس العراقي الفاسي الحُسَيني، وهو ضمن مجموع رقم (٤٨٦ك) في المكتبة، من (ق٢٨١) إلى (٢٨٨)، وفي آخر النسخة طبقة سماع هذا نصّها:

«سمعتُ جميع هذه «المجالس المَكِّيَّة»، على شيخنا الوالد بركة العصر الشَّيخ عبد الكبير الكَتَّاني، بجنان النّشار بباب الجديد، بلفظي من هذا الأصل الذي هو بخطّ الحافظ أبي العلاء إدريس بن محمّد العراقي الفاسي، عدا ألفاظٍ أكلتها الأرضة، دخلت في عموم الإجازة، وكان ذلك يوم الأحد فاتح ربيع الأول من عام ثلاث وعشرين بعد ١٣، والحمد لله حقّ حمده، قاله وكتبه محمد عبد الحي الكَتَّاني أصلح الله تعالى أحواله، وكان السَّماعُ المذكور بحضرة أخي الشَّيخ أبي الفيض محمّد بن عبد الكبير، وابن العمّة الخطيب أبي محمد عبد الحفيظ (فثبت لهما أيضاً)^(١) كلاً الله تعالى الجميع وحفظه أمين، صح به».

٧ - سماعه لثلاثيات المسند الحنبلي ورباعياته.

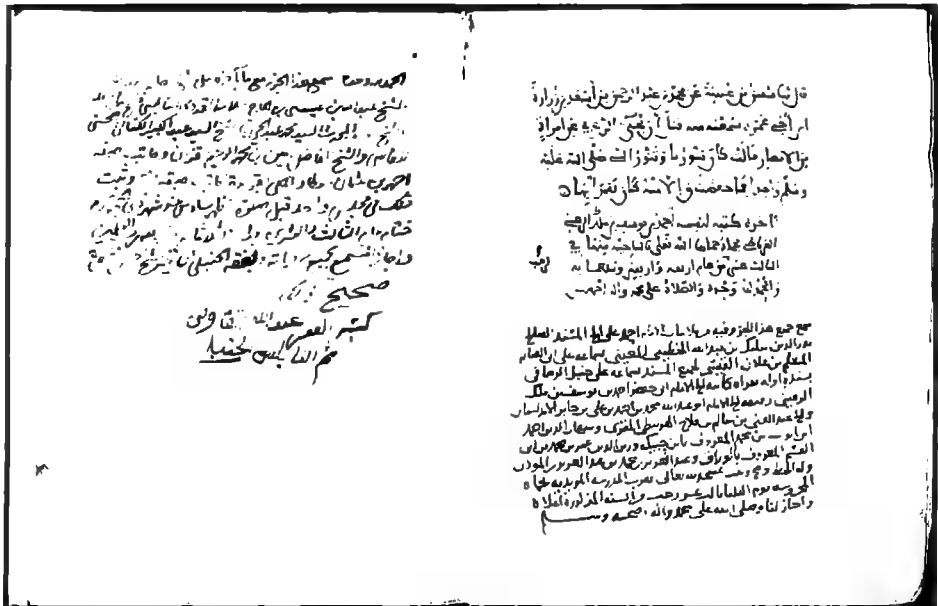
من ذلك ما ورد آخر جزءٍ منتقى من ثلاثيات مسند الإمام أحمد للبرزالي^(٢) «الحمد لله، سمع هذا الجزء مع ما بآخره على الشَّيخ العالم العلامة المُسند الشَّيخ عبد الله بن عيسى ابن الحاج سلامة القدّومي النابلسي

(١) هذه الزيادة كتبت في الطرة بخطّ الشَّيخ عبد الحفيظ الفاسي.

(٢) (ق١٨٨) ضمن مجموع رقم ١٧٢ في الخزانة الملكية بمراكش.

فسح الله في أجله الشيخ العلامة المحدث السيد محمد عبد الحي ابن
 الشيخ السيد عبد الكبير الكتّاني الحسني الفاسي ، والشيخ الفاضل أمين بن
 محمد الرحيم القزاني ، وكاتب الطبقة أحمد بن عثمان العطار المكي ،
 بقراءة كاتب الطبقة ، وصحّ وثبت ذلك في مجلس واحد قبل صلاة الظهر
 سادس عشر شهر ذي الحجة الحرام ، فاتح عام الثالث والعشرين بعد ألف
 وثلاثمائة ، والحمد لله رب العالمين ، وأجاز المسمع بجميع مروياته وبفقهه
 الحنبلي عن شيخه الشيخ حسن الشطي . اهـ

صحيح ذلك ، كتبه الفقير عبد الله القدومي ثم النابلسي الحنبلي .



٨- ومن ذلك طبقة سماعه لمسلسلات حصر الشارد للإمام محمد عابد السندي على شيخه المسند الراوية أبي جيدة بن الشيخ عبد الكبير الفاسي ونصها:

«الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على أفضل من عبده، سيدنا محمد ومن صحبه» آمين.

أما بعد: فيقول عبد ربه عبد الحيّ ابن الشيخ عبد الكبير الكتاني الحسني: قد سمعت على الفقيه الفاضل، الأنبه العالم، الأمثل الأنزه، الخطيب الجليل، السّميدعي النبيل، كريم الأخلاق، وجيد الأعراق، الراوية الرّحلة، أبي عبد الله محمد أبي جيدة، ابن الشيخ المسنّ البركة العالم العابد المؤرخ الأوحد، سيدي عبد الكبير بن عبد الرحمن المجذوب الفاسي الفهري» جميع ما اشتملت عليه هذه الكراريس المحتوية على المُسلسلات النبوية، بادئاً بالأولية، ثم المُصافحة والمشابكة، بتعدد طريقيهما وكيفيتهما، ووضع اليد على الرأس» وبوضعها عليه أيضاً عند ختم سورة الحشر، وبالضّيافة النّبوية، وبوضع اليد على الكتف، وبالأخذ باليد، وبَعْدَ الصّلاة باليد، وبمسح الأرض، وبعضُ السّبابة» وبالقبض على اللّحية» ويمناولة السّبحة، وبالنظر في المُصحف، وبقراءة الفاتحة، وبقراءة أوّل سورة التّحل، وبقراءة سورة الصّف، وبقراءة آية الكرسي» وبإنا أعطيناك الكوثر، وبياسين، عن الشّيخ هاشم الجبشي المكيّ العلوي عن النبي ﷺ وبقل أعوذ بالله من الشّيطان الرّجيم، وما بعد ممّا ذكر من المُسلسلات الحاوية لها هذه الكراريس، بعضُها بلفظي، وهو الغالب،

وبعضها بلفظه ، والأصل بيده في السَّماع عليه ومنه ، كل ذلك في مجالس آخر السبت ٨ من المُحرم ، عام تسعة عشر وثلاثمائة وألف ، وأجازني ، وناولنيهم ، وأذن لي في التَّحديث عنه بهم وبغيرهم من مروياته ، وصَلَّى الله على سيِّدنا مُحَمَّدٍ وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ وسلَّم تسليمًا آمين ، عبد الحيّ ابن الشَّيخ عبد الكبير بن محمد الكتاني الحسني كان الله تعالى له .

وتحتة تصحيح الشَّيخ المُسمع عليه ، ونصُّه :

«صحيحُ ذلك ، حيث رَضِيه مني» وله المَنَّةُ في ذلك والفضل ، والله يلحقه بمقام أسلافه الكرام ، ويعيِّدُ علينا وعلى المُسلمين بركاتهم في الدَّارين ، والسَّلام ، أبو جيدة الفاسي .

٩ - «النفحات الغوالي في الأسانيد العوالي» ، قال في «فهرس الفهارس»^(١) : «قرأت أحاديثه على شيخنا حسين الحبشي يوم التروية بمكة المكرمة عام ١٣٢٣ ، وأجازني به عن شيخه محمد بن ناصر الحازمي عن شيخ صنعاء اليمن الشمس محمد بن علي العمراني ، عن مؤلفه الحافظ أحمد بن محمد قاطن» .

وهذه النسخة اليوم ضمن مجموع رقم ٨٤ك في المكتبة الملكية بمراكش ، و١٢٦٩٩ ، وقد كتب الحافظ أول النسخة ما نصُّه^(٢) : «الحمد لله قرأت أحاديث هذا الجُزء بلفظي على العالم الصَّالح المُعتقد المُسند أبي علي حسين بن محمد بن حسن الحبشي يوم التروية بمبيته بمكة المكرمة

(١) (٧٠٠/٢) .

(٢) (ق ١٧٦) .

سنة ١٣٢٣ هـ وهو يرويه عن الشمس محمد بن ناصر الحازمي الأثري، عن
 شيخه محدث صنعاء محمد بن علي العمراني، عن مؤلفه الحافظ أحمد بن
 محمد قاطن رحمه الله، وقد أجازني شيخنا المذكور به وبغيره بسنده
 المذكور....» ثم رجع فكتب بعد ذلك تصويب هذا الإسناد.



تلخيصه لمحتوى الكتاب وزيدته

مثاله :

- ما وقع في ختام «فهرسة» العلامة المُشارِك النَّاسِك أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى بن يوسف الجَزولي التَّملي^(١)، الملقب أَحْزِي بفتح الهمزة وضم الحاء المهملة وكسر الزاي، وهي ضمن كناية الحضيكي بخطه^(٢)، فقد كتب الحافظ عليها ما نصّه:

«الحمد لله، حاصل ما في هذه «الفهرسة» أنَّ جامعها الإمام العلامة المُعَمَّر أبا العباس أحمد بن محمد أَحْزِي الهشتوكي، يروي عامة عن أبي السُّعود عبد القادر بن علي الفاسي، وتلميذه أبي علي اليوسي» وأبي العباس أحمد بن حَمْدَان التَّلَمساني، والشَّيخ سيدي محمد بن ناصر الدَّرعي، وشيخه محمد بن سعيد المرغني، وتلميذه المُلا إبراهيم الكوراني المَدني، كما أخذ عن غيرهم أيضاً كمحمد المُرابط بن محمد بن أبي بكر الدلائي وغيرهم...».

- ومن ذلك «الفهرسة» التي كتبها لُشيوخ الإمام البُرْهان الكوراني، الذين روى عنهم في كتابه «الأُمم»^(٣)، فقال: «الحمد لله، شيوخ الإمام

(١) ترجمه المصنف في فهرس الفهارس (١١٠٢/٢-١١٠٣).

(٢) (ق٤٣٧).

(٣) وهذه النُّسخة بالمكتبة الوطنية رقم (١٤٨٢ك).

الكوراني الذين روى عنهم في هذا الثبوت»... ثم ذكرهم، ثم زاد فذكر
 شيوخه الذين لم يرد ذكرهم في «الأمم»^(١).



تقييده وتسجيله للملكات

وهذا كثيرٌ جدًّا في جُلِّ كُتُب المكتبة، ونعرضُ هنا إلى نماذجٍ من هذه التَّمَلُّكات، فهو إمَّا أَنْ يُقَيَّدَ التَّمَلُّكُ بخطِّه فقط، وإمَّا أَنْ يُفَصَّلَ فيذكرُ محلَّ الشُّراءِ وثمنه واسمَ البائعِ، أو من آلت إليه النُّسخة ممَّن كانت على ملكه قبله. وقد يكتفي بوضع طابع المكتبة على الكتاب في محالاتٍ منه في الأول والوسط والآخر، وهذا الأمر واقع في جميع كُتُب المكتبة.

١- «مُبْهَجُ القاصِد بِشَرْحِ المَرَّاصِد» للعلامة عبد الرَّحْمَنِ بن عبد القادر الفاسي، وهو في المكتبة تحت رقم (٣١٧ك)، فقد كتب عليه ما نصُّه: «في ملك محمد عبد الحي الكتَّاني الحسني في ٢ حجة عام ١٣٣٥ بفاس».

٢- ما كتبه على نُسخته من «عارضة الأحوزي» للإمام الحافظ القاضي أبي بكر بن العربي المعافري، وهي بالمكتبة الوطنية (١٨٠٠ك)، فقد كتب على طُرَّة الورقة الأولى اليُسرى ما نصُّه: «في ملك محمد عبد الحي الكتَّاني الحسني».

٣- ومن ذلك ما كتبه على نُسخةٍ من «المرقى في مناقب الشرقي»، تحت رقم (٣١٩ك): «مَنْ الله على عبده محمد عبد الحي ابن الشَّيْخ عبد الكبير الكتَّاني نفعنا الله تعالى بأوليائه أواخر شعبان عام ١٣٢١ بالدار البيضاء».

١ - ومن ذلك ما كتبه على مجموع حديثي في المكتبة^(١): «هذه المجموعة النفيسة دخلت في ملك محمد عبد الحي الكتّاني الحسني، جُلبت لي من تونس أول شوال عام ١٣٥٠ بثمان باهض».

تذييله وتتميمه لفوائد فاتت الكتاب أو حدثت بعده:

يَحْضُرُنِي من هذا النوع ما ذِيل به كتاب «فتح الملك الناصر في إجازات مرويات بني ناصر»، ونُسخته اليوم منه في المكتبة تحت رقم (٣٢٣ك)، فقد ذِيل على الأصل بفوائد زوائد ممّا حدث بعد مؤلفه من المرويات لبني ناصر.

- «مناقب القطب أبي العباس أحمد بن عبد القادر الحَضْرَمِي»، يقع في ٢٨ ورقة ضمن مجموع تحت رقم (٢٣٣٤ك) في المكتبة، بآخره فائدتان بِحَظِّ الحافظ هما كالتّذييل على الأصل.

تنبيه: كتب في فهرس البطائق اليدويّة ما نصّه: «على رقم المخطوط السّابق إجازة لأحمد فخري بيك المَدْنِي، من الحافظ السيد محمد عبد الحي الكتّاني» وهذه الإجازة اليوم غير موجودة، فلعلّ أحدهم استلّها من المجموع».

ومن ذلك ما كتبه آخر مجلس من «أمالي» رزق الله بن عبد الوهاب التميمي، ونصه^(٢): «لم يُدرج في هذا الجزء الأثر المَعْرُوف من طريقه، الموقوف على علي في تفسير الحنان المّنان، رواه عن أبيه في تسعة آباء

(١) تحت رقم ٤٤٤ بالخزانة الملكية مراکش.

(٢) (ق١٥) مجموع رقم ٤٤٤ الخزانة الملكية مراکش.

قوم علي لرا لا حقتهم المليله وعشيتهم الرحمة وسه قال اشديا
جدي بو القاسم هبة الله بن لامة المفسر لنفسه رحمه الله

ايها القلب الذي هدانا من بين يدي

قد دعاني فيك ما القاه من عظم الخطوب

بك داء كما من جعله قل طيب

ودواه نظرة من عطف علام الغيوب

آخر الجيز واصل الله سيدنا محمد والم وصي

الحمد
بوصلي الولد
عبد الله محمد
الاصم



مكتبة
جامعة القاهرة
القاهرة

تكليفه الناسخين بتكميل النقص والبتر الحاصل في أصول المكتبة

وهو عملٌ متكرّرٌ في عددٍ من أصول المكتبة، حيث يكلف الإمام بعض البارعين من الخطّاطين بنسخ المقدار المبتور من أصول مكتبته، ويحضّرني من ذلك الآن ثلاث أمثلة:

- أولهما: نُسخته من «الشفا» التي في حجم الكفّ، قال في كتابه «الإفادات والإنشادات»^(١): وكانت وقعت لي نسخةٌ من «الشفا» بخطّ دقيقٍ جدًّا في ورقٍ مُماثلٍ له بخطّ أحدِ أولاد ابن جُلّون الفاسيين، وهو ناسخ نسخة «الجلالين» التي عندي في جِرمٍ صغير، وهي كاملةٌ، أمّا نسخة «الشفا» فإنها وقعت مَبتورة من الآخر، فأكمَلها لي بعدَ كَتبها بنحو الأربعين سنة، جزاه الله خيرًا، وهو النَّاسخ الوجيه الحاج محمد بن عبد السّلام الحلو المُتوفى أخيرًا بصفرو.

- والثانية: نسخةٌ من كتاب «المواهب اللدنية» للإمام القسطلاني، وهي النسخة ذات الرقم (١٨٧ك)، تقع في ١٩٧ ورقة بخطّ شرقيٍّ حسنٍ ملوّنٍ مُصحّح، عدا تسع ورقاتٍ مكتوبة بخطّ مغربيٍ مليحٍ ملوّنٍ لِبتَرٍ وقع

أثناء المخطوط ، وقع الفراغ من انتساخها ظهر الأربعاء ٢٦ جمادى الأولى عام ٩٨٩^(١).

- والثالثة: وهي نُسخته من مُسند الإمام الدَّارمي ، ويأتي التعريفُ بها تفصيلاً ، فقد كان بها خصاصٌ من أولها فأكمّله صهرُ الحافظ العلامة سيدي إدريس بن طلحة الفاسي الزَّرهوني ، فقد كتب الحافظُ في قيد التَّمْلُك ما نصُّه^(٢): «أما هذه الزَّيادة بالخطِّ المُغاير لخطِّ بقيَّة المُسند فأكمّل بها الخصاص الصَّهر الأفضّل ، الفقيهُ البارِع الأوحْدُ أبو العلاء إدريس بن محمد بن طلحة الفاسي» أكمل كتابتها يوم الجمعة سابع عشر رمضان عام ١٣٢٤ ، الله ينفعنا وإياه ، والناظر بذلك كلّ والله المُستعان». وقد كتب من أول المُسند إلى الورقة (١٦٨) ويقفُ القدر الذي بخطّه عند باب المَضمضة ، ثُمَّ بقية المُسند بالخطِّ العتيق على ما يأتي وصفه .

(١) فهرس العلامة المنوني (ص ٤٥) .

(٢) (ق ٦) .

زكركم
 بملك الله تعالى في سنة
 خطه التي سماه في غير
 في الشيخ عبد الكريم الخليل
 سنة الحزينة وفتح الله
 بصره (ع) انما هو الشيخ
 عمر محمد بن الحارث وكنى
 ألقاباً قديمة في يد
 الكفاية في بعض المسند
 ما حل بها انما هو الشيخ
 الا فضل الشيخ السليبي
 الا غير انما هو الشيخ
 ابراهيم بن علي الفارسي
 كتابته بين الجمع بين
 عشر رخصاً ما في ٣٤٦
 الشيخ محمد وابا لوانا
 بملك الله والتمتع

عدد قديم
 ٢٨٤

٦٤١

تملك الحافظ لنسخة مسند الإمام الدارمي

وإشارته إلى تميم الفقيه إدريس بن طلحة لخصاصها

تصحيحه لنسخه المخطوطة ومقابلتها وإثبات الساقط

- مصنف الإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني ، وسيأتي التعريف
بنُسخته من المصنف ، والقصد هنا الحديث عن مُقابلته لنُسخته المحفوظة
تحت رقم ٣٣٢ في ثلاث مُجلدات .

تقع هذه النُسخة المُستنسخة في ثلاث مُجلدات ، وقد قابل الحافظُ
المُجلد الثالث منها على نُسخة مكتبة ابزو بمدرسة ابن المنيار .

وهذا المُجلدُ الثالث يبتدئ من أثناء حديث : « فلما سمعه ألقى
الصَّوت » وهو الحديث رقم ١٧٩٣٣ من المُصنَّف^(١) ، ويقعُ هذا المُجلدُ في
٦٠٩ ورقة من القطع الكبير جدًّا ، وقد كتب الناسخ الأبواب بالحمرة ،
وأول صيغ التَّحديث والإخبار كذلك .

وعلى هذا المُجلد تواقيفُ كثيرةٌ للحافظ ، منها^(٢) توقيفٌ هذا نصُّه :
« شرب علي بن الحسين ألبان الأتني من مرض على الأثر » رقم ١٧١٢٨ .
وتوقيف آخر^(٣) نصه : « عليكم بألبان البقر ، فإنَّها ترعى من الشَّجر كله
على الأثر » .

(١) (٤٣٨/٩) .

(٢) (٣٣٣/٣) .

(٣) (٣٣٥ق/٣) .

وكتب الحافظُ بخطه على باب الاستئذان بعد سلام ما نصّه^(١): «هذه أول ترجمة في المُجلَّد الموجود بمدرسة سيدي الصَّغير بن المنيار بابزو، من مُصنَّف عبد الرزاق، والتراجم في المُجلَّد المذكور، وهو بخطُّ أندلسيٍّ قديم لا تاريخ له، مُصدَّرة: «أنا عبد الرزاق»، وداخل الترجمة محذوفٌ «أنا» غالبًا، بل يُصدَّر الحديث الكاتب بقوله: «عبد الرزاق» غالبًا، وقد قابل هذا المَوطن بالجزء الأندلسيَّ العتيق من المُصنَّف وكتب فوارق النُّسخ بالهامش» ونصَّ على الآتي فقال:

«بين كلَّ ترجمة والتَّرجمة التي تليها في الجزء الأندلسي دائرة هكذا، وكتب تقايد المقابلة بنُسخته فقال: بلغت بابزو ١٩ رجب عام ١٣٥٦^(٢)، وكتب في موطن ما نصّه^(٣): «في النُّسخة الأندلسية التي بابزو تأخيرها...» إلى آخر الترجمة يليه، ثمَّ كتب في الورقة ٤١٤ ما نصّه: «بلغت المُقابلة بابزو صبيحة يوم الاثنين عشري رجب عام ١٣٥٦، محمد عبد الحي الكتاني» يسر الله إكمال المقابلة مرة أخرى إن شاء الله».

ثمَّ كتب على باب تشقيق الكلام ما نصّه^(٤): «قابلت هذه الترجمة على النُّسخة الأندلسية التي بابزو، عبد الحي».

(١) (٣/٣٤٣).

(٢) (٣/٣٧٧).

(٣) (٣/٣٨١).

(٤) (٣/٥٢٥ق).

وكتب على نصّ ترجمة باب الجنة وصِفَتِها ما نصّه^(١): «هذه آخر ترجمة في المُجلّد الأندلسي من مُصنّف عبد الرزاق، الموجود في خزانة ابزو، وكتب بابزو عام ١٣٥٦».

وأثبت ما سقط على ناسخ نُسخته هذه من العبارات، انظر مثلاً: (ق) (٣٤٥)، و(٣٥٧)، و(٣٦٥)، و(٣٦٦)، و(٣٦٧)، و(٣٨٤)، و(٣٩٦)، و(٤٠٩)، و(٤١١)، وغيرها كثير.

وتوقيفٌ على حديث: «كتب معاوية إلى المغيرة بن شعبة أن اكتب لي شيئاً من حديث رسول الله ﷺ» ونصّه: «كتب معاوية»^(٢).

وتوقيفٌ على حديث ١٠١٦٥، ونصّه: «حفصة جاءت إلى رسول الله ﷺ بكتابٍ من قصص يوسف تقرأه عليه».

وكتب على الحديث بعده ما نصّه: «قصةٌ عجيبةٌ»^(٣).

وكتب على الأثر الأوّل من باب تشقيق الكلام^(٤) ما نصّه: «كل حديث ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله فهو أبتَر».

- وبين يدي كتاب هو «الدرر واللال في شرفاء عقبة بني صوّال» للعلامة محمّد الطالب بن الحاج في نسخة هي اليوم بالمكتبة المملّكية

(١) (٣/٥٩٦ق).

(٢) (٣٨٨ق).

(٣) (٤٨٨ق).

(٤) (٥٢٥ق).

بمُراكش تحت رقم (٩١ك) ، وقد ملأ هوامِشُها بالتَّصحِحات والإلحاقات التي سَقَطت على النَّاسِخ « مع تخريج مَحَلِّ اللَّحَق ، وكتابة علامة صَح على الكلمات السَّاقطة ، والنُّسخة مليئةٌ بذلك .

- ومن ذلك أيضًا نسخته من «تذكرة المحسنين» الواقعة ضمن مجموع رقم (٢٧٠) من (ق١٨٥) إلى (ق٣٨١) فقد كتب آخرها ما نصُّه :

«اهـ ما وُجد من «تذكرة المُحسنين» في «وفيات الأعيان والسَّنين» ، من نسخةٍ أُخرى دون التي كنّا ابتدأنا الكتب منها بَخَطِّ الفقيه الجَماع سيدي أحمد بن العباس الفاسي ، وابتدأ ما نَسَخ هو من خَطِّ المُؤلِّف من سنة ١١٧١ ، فكأنه لم يقف على التاريخ بأجمعه ، ولمَّا كان الأصل الذي نقلنا منه في غاية المُخالفة لهذا الفرع بَخَطِّ المَذكور ، اعتمدنا الفرع المَذكور لكثرة زياداته وَتَمَّ في ١٥ قعدة عام ١٣٤٣» .



باب في طرق جمع صاحبها لها وعنايته بها

قال الإمام الحافظ رحمه الله في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(١): «وكانت المكتبات يجمعها أهل العلم، إما بالنسخ أو الاستكتاب أو بالشراء، ورُبَّما كانت بعطايا الأمراء المثرين أو وقفهم».

قلت: ويزاد عليها الإرث والتَّصوير الفوتغرافي، وقد تكوَّنت المكتبة من كلِّ هذه الصور، وسنفصل هذه الأقسام ونذكر تحت كلِّ واحدٍ منها كتباً، ونوثق خبر حصوله عليها، ودخولها لرياض مكتبته الغناء.

١- الإهداءات من محبيه وعارفي فضله:

وهو شيءٌ يند عن الحصر، فقد تسارع المُحبُّون وتسبقوا بالتَّقرُّبِ إلى الإمام بإهداء الكتب والمخطوطات، خصوصاً وقد علموا أنَّها أقرب المحابِّ إلى قلبه، وأعظمها أثراً في عينه، ولقد قال لي ولده شيخنا السيّد عبد الرَّحمن مراراً أنَّ الوالدَ لا يُكبر ولا يجلَّ أحداً كإجلاله ودعائه لمن يُتحفه بكتابٍ نادر، لذا كنَّا نتنافس في تحصيل الكتب والبحث عنها وإتحاف الوالد بها طمعاً في دعائه ورضاه، رحمه الله تعالى.

فَمَنْ وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِمَّنْ أَهْدَى الْمَكْتَبَةَ وَصَاحِبَهَا كِتَابًا أَوْ أَثَرًا نَفِيسًا
نَادِرًا:

١ - العلامة محمد بن محمد المُبارك الجزائري الدمشقي^(١):

فمن ذلك ما قرأته بخطه الشريف على ظهر مجموع حديثي نفيس
حوى ٢٦ علقًا من الأعلام الحديثية النادرة، من بينها كتاب «بر الوالدين»
للإمام حُجَّة الإسلام أبي عبد الله سيدي محمد بن إسماعيل البخاري رحمه
الله تعالى، وعنه طُبِعَ بدارنا دار الحديث الكتّانية، وقد كَتَبَ تَمْلُكُهُ لَهُ عَلَى
أَوَّلِ وَرْقَةٍ مِنْهُ، وَنَصَّهُ: «في نوبة محمد عبد الحي الكتّاني هدية من مالكة
قبله»^(٢).

(١) ولد ببغروت سنة ١٢٦٣، وتوفي سنة ١٣٣٠، ترجمته في: طبقات مشاهير
الدمشقيين للقاسمي (ص ١١١/١٠٩)، وحلية البشر (٣/١٣٥٤-١٣٦٨)، ومعجم
شيوخ عبد الحفيظ الفاسي (١/٧٣-٧٥)، وتاريخ علماء دمشق في القرن الرابع
عشر الهجري (١/٢٧٤-٢٧٩).

(٢) (ق ١)، نسخة المكتبة الملكية العامة تحت رقم ٤٥٢.

وقد أهدى هذا العلامة الجليل للحافظ أموراً أخرى دون هذه، ذكر منها في كُتاشته رقم (١٣٨٢)^(١) مكتوباً بخط الأمير عبد القادر الجزائري وجهه للمهدي، إذ أنه كان أستاذاً ومؤدباً لأولاد الأمير.

ومن ذلك مجموعٌ به عددٌ من مؤلفات الشمس محمد بن أحمد بن عقيلة المكي، وهو في المكتبة تحت رقم (١٤١٦ ك)، فقد كتب الحافظ تحت تملك العلامة المبارك ما نصّه: «ثمّ آل إلى يد محمد عبد الحي الكتّاني هدية من مالكة أعلاه... بدمشق عام ١٣٢٤».

ومن ذلك أيضاً: «موانح الأنس بالرحلة لوادي القدس» لمصطفى بن أسعد القيمي، جاء في فهرس المكتبة بعد ذكر الكتاب وعليها خطّه وتقايرض بخطّ الكامل: «هدية من السيّد المبارك الجزائري في دمشق لصاحب المكتبة».

٢- أخوه الإمام العارف الشهيد السيّد محمد بن عبد الكبير الكتّاني رحمه الله، وهبه عددًا من الكتب والنّوادر منها نسخة «حصر الشارد»، وسبق الحديث عنه تفصيلاً.

٣- العلامة محمد بن الحسن السوسي الإلالي المراكشي: توفي بها على قضائها سنة ١٣٤٨^(٢).

ومن ذلك ما ذكره الحافظ في كتابه «بيوتات درن وزواياه ورجاله»^(٣) أنّ العلامة محمد بن الحسن... أهداه كُتاشة الإمام الحضيكي، ونصّه:

(١) (ق/١١٩ ب).

(٢) الرحلة الدرنية (٣٣/٦) الرحلة إلى مراكش.

(٣) الرحلة الدرنية (٣٣/٦) الرحلة إلى مراكش.

كنت اجتمعُ بالمذكور قبلُ في شعبان عام ١٣٣١ وتبعتُ خزانه كُتبه ، وأهداني « فهرسة الحضيكي » ، بل كُتاشته المُتضمنة لإجازاته من شيوخ بخطوطهم وغير ذلك . قلت : وقد كان رآها عنده قبل ذلك ولخصها في رحلته الدرنية^(١) .

٤ - الأمير سعد الدين الجزائري :

ومن ذلك أنَّ الأمير سعد الدين الجزائري أهداه مُجلدًا من « الصَّحيح »^(٢) كان على ملك جدِّه الأمير عبد القادر الجزائري بخطَّ الخطَّاط الأديب عبد النبي بن المجذوب الفاسي ، قال الحافظ في صفتها^(٣) : « وكان كثير النَّسخ والنَّقل ، وهذه النُّسخة في عَشْر مُجلِّدات خطُّها جميل ، وورقها صقيلٌ جدًّا » .

٥ - العلامة عبد الرزاق البيطار الدمشقي :

ومن جملة المهدين له بمدينة دمشق العلامة الأديبُ المؤرِّخُ عبد الرزاق بن حسن البيطار^(٤) ، ففي المكتبة الوطنية تحت رقم (٢٧٧ك) مجموع بخطِّه ، وفيه ١٧ كتابًا ورسالة .

(١) رحلة الصويرة والحوز ومراكش ونواحيهما (ق ٧١/٢-٧٣) .

(٢) لعله المحفوظ اليوم في المكتبة الوطنية تحت رقم (١٤١ك) ، أوله باب الكذب في الحرب .

(٣) (ق ١١٩ب) .

(٤) أفرد ترجمته بتصنيف الأستاذ محمد بن ناصر العجمي « وطبع كتابه بدار البشائر الإسلامية .

٧- العلامة القاضي الصالح محمد بن عبد الرحمن البربري:

ومن المهدين له مجيزه العلامة محمد بن عبد الرحمن البربري الرباطي^(١)، فقد ذكر في رحلته الحجازية الأولى^(٢): «وأرسل مع ذلك منظومة ابن الجزري في التجويد في غاية الجودة...».

٨- العلامة قاضي قضاة مكة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ النجدي المكي:

ومن المهدين له العلامة القاضي عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن حسين بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي المكي، قال الحافظ في رحلته الحجازية الثانية^(٣): «زُرته في داره المُطلّة على المسجد الحرام بمكة، فقابلني بإجلالٍ وإكبارٍ، وسمع منّي حديثاً أوّلياً واستجازني، وأهدى إليّ عدة من كتبهم».

٩- العلامة الصوفي الشيخ التبريزي بن عزوز:

وسأتي نصّ إهدائه لنسخة نفيسة من صحيح الإمام البخاري لدى ذكر نُسخ «الصحيح» المحفوظة بالخزانة.

١٠- العلامة المحدث مُسند الشرق الرحال الإخباري الراوية المسند

الشيخ أحمد أبو الخير العطار الهندي:

(١) ترجمه الحافظ في كتابه النجوم السوابق الأهلة (ق ١٠/١١)، وفي فهرس

الفهارس (١٧٣/١-١٧٤).

(٢) (ق ١٧٧) ضمن مجموع.

(٣) (ق ٤٣).

وهبَ لصاحبه والمتدبِّج معه الإمام السيّد محمّد عبد الحيّ الكتّاني كتباً كثيرة. ومن الغريب العجيب أنّهما تواعدا أنّ من توفي منهما قبل الثاني يوصي لصاحبه بمُعجم شيوخه، وهذا نصُّ هذا الخبر الطّريف، قال في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(١): «ومن المُستجاد ذكره هنا أنّ مسند الشّرق الشّيخ أحمد أبا الخير الهندي الأحمدي لمّا لقيه بمكة عام ١٣٢٣ وأوقفني على مُعجمه التّقيس همت به طرّاً، واختصرتُ ما رأيْتُ إذ ذاك أنه لا بُدَّ منه في نحو أربع كراريس^(٢)، وما برّد لي ذلك غلة، وكذلك وقع له مع مُبيّضة مُعجمي^(٣) التي كانت معي. وواعدني وواعدته على أنّ من حضرته الموتُ قبل الآخر أوصى بمُعجمه للآخر، والله في خلقه شؤون، وإليه سبحانه مرجع الجميع».

فمن الكتُب التي وقفتُ على إهدائها له أو على خبرها:

أ- «مشجر الأسانيد»، قال في «فهرس الفهارس»^(٤): «وهو عندي بخطّ جامع، وهبنيه بمكة المكرمة، جزاه الله خيراً».

(١) (ص ١٠٣) الطبعة الثانية.

(٢) عرّفتُ بهذا المختصر في كتابي المُعجم المعرّف بمؤلفات الإمام الحافظ السيّد محمد عبد الحيّ الكتّاني وما لحقها من أعمال، يَسّر الله تبييضه وطباعته.

(٣) علّق محققاً تاريخ المكتبات أن الشّيخ يقصد بذلك فهرس الفهارس، وهو غفلة عن تاريخ الإمام العلمي. فلقاؤه بصاحبه العطار كان في حجته الأولى سنة ١٣٢٣-١٣٢٤، وكتابه فهرس الفهارس إنما شرع في تأليفه سنة ١٣٤٢، وأتمه تنقيحاً وتهذيباً سنة ١٣٤٤ كما في خاتمته، والمقصودُ بمعجمه هنا الكتاب الذي عرّف به في فهرس الفهارس (٢/٦٢٤).

(٤) (٥٨٩/٢).

ج- «الأمم لإيقاظ الهمم» للإمام البرهان الكوراني بحاشيته، أتمّ نسخته وتحديثه سنة ١٣٢٠، وتملكه الحافظ بالمدينة سنة ١٣٢٤هـ، وليس عليه ما يدلّ على الإهداء من قِبَلِ ناسخه ومُحَسِّيه، ولم يذكر الحافظ خبر إهدائه له لدى ذكره للنسخة في «فهرس الفهارس»، فلذلك ذكرته متردداً والله أعلم، والنسخة تحت رقم (١٤٨٢ك).

ملكي خادم اكرام محمد
عبدالحى الكنتلى الحسنى
بالمدينة المنورة
الأمم لإيقاظ الهمم
جميع الامام الفاضل العارف بالله الولي
ابو الفضل العزّاز مولانا الشيخ احمد
حسن الكردى الكوراني الميرزا
تم الشكر الى ثم المديون
وحمداً لله تعالى ونفع
بعلومه
امين
تم
شاد خرد وناخدين
السجدي احمد وخبز
الجهدي غفر الله له
الباركواتي وديان
البرهان

د- «الأسانيد العلية المتصلة بالأوائل السنبلية»، وهي من تأليفه، طُبعت ضمنَ مجموعةٍ بمصر، أولُّها «الأوائل السنبلية» قال في رسالة منه لابن عمته القاضي عبد الحفيظ الفاسي^(١): «وأما الأسانيد التي كنتُ رأيتُ للأوائل السنبلية فهي للشيخ أحمد أبي الخير حقيقة وشيوخه الذين روى عنهم هناك كلُّهم بالعامَّة وهو في حياته، كان وجَّهها لي رحمه الله».

وقد وقفتُ على رسالةٍ من العلامة المحدث العطار بخطه يُخبرُ الحافظ بأنه سيوجِّه له «الأوائل السنبلية» التي طبعها بمصر بعد وصوله للمدينة^(٢).

وسياتي أنه استنسخ له عدَّةُ أصول.

هـ - «قرة الأعيان في مآثر الأمير صديق حسن» وتقاريط العلماء على مؤلفاته هدية من الشيخ أحمد أبي الخير الهندي لصاحب المكتبة كما مَهَّرَ خطه بذلك أوله^(٣).

١١ - العلامة الأديب السيّد أبو بكر بن شهاب العيدروس الباعلوي

الهندي.

قال في «فهرس الفهارس»^(٤) لدى ذكر كتابه «العقود اللؤلؤية في الأسانيد العلوية»: «وأرسل لي منه نسخة من الهند إلى فاس، جزاءه الله خيراً».

(١) ضمن كناش به ١٧٣ رسالة واردة على القاضي عبد الحفيظ الفاسي في مؤسسة

علال الفاسي تحت رقم ٧٧٣، (ق ١٥).

(٢) ملف خاص بمراسلات الإمام في مكتبة خاصة.

(٣) (١٥١/١).

(٤) (٨٧٤/٢).

١٢- العلامة المؤرّخ البحّثة أبو عبد الله محمد بن أبي شنب اللمداني الجزائري.

قال في «فهرس الفهارس»^(١) عن ثبت الإمام سيدي عبد القادر الفاسي: «ولروّجان الثّبت المذكور نُقِلَ لِلُّغَةِ الفرنسيّة، وطُبِعَ بفرنسا مع تراجم رجال أسانيده ووفياتهم بقلم صاحِبِنا المؤرّخ البحّثة أبي عبد الله محمد بن أبي شنب اللمداني الجزائري في مُجلّد، أهدانيه المذكور بالجزائر لما زُرّتها عام ١٣٣٩هـ».

وأهداه أيضاً نسخةً من كتاب «الذخيرة السّنية في تاريخ الدولة المرينية» من تحقيقه كما في «إعلام الحاضر والآت»^(٢).

١٣- العالم الصّالح النّاسك المعنيّ أبو يوسف يعقوب ابن العالم الصّالح المُعَمَّر أبي الحسن علي بن عبد القادر التّبالي الرّوداني، ترجمه في «الرحلة الدّرنية»^(٣) فقال: «وقد أعطاني هذا الجزء من شرح خليل لحمزة بن سعيد بن أحمد بن صالح الفلّالي دفين ترودانت، والجزء الأول من شرح مخنض بابّه الدّيماني للمختصر، وشرح الرسالة للكرمي».

١٤- محمد بن فارس بن محمد بن أحمد السّعدي، من أحفاد المُلوّك السّعديّين، وهو الذي أهداه مدّ السلطان أبي الحسن المريني على ما يأتي تفصيله في قسم الأمداد والصّيعان.

(١) (٢/٧٦٨-٧٦٩).

(٢) (ق٢/٧٩).

(٣) رحلة الصّويرة والحوز ومراكش ونواحيهما (٢/ق١١٣).

١٥- العلامة المؤرخ الآثاري محمد بن علي الدكالي السلاوي: قال في «الرحلة الدرنية»^(١): «وَقَفْتُ فِي سِلا عَلَى أَوْرَاقٍ بِخَطِّ مَغْرِبِي نَحْوِ الْوَرَقَاتِ الْمَخْرَمَةِ الَّتِي هِيَ الْآنَ بِدَاخِلِ «الْكُنَّاشِ الْأَخْضَرِ»، الَّتِي كُنْتُ أَخَذْتُهَا مِنْ الْفَقِيهِ ابْنِ عَلِيٍّ بِسِلا، وَهَذِهِ الْمَنْقُولُ مِنْهَا الْآنَ مِنْ عِنْدِهِ، وَهَذِهِ الْأَوَارِقُ بِخَطِّ الْعَلَامَةِ الْمُسْنَدِ الْكَبِيرِ التُّهَامِيِّ بْنِ رَحْمُونَ».

وقد أهدى للمكتبة نسخة «المواهب اللدنية» التي قابلها وصحَّحها الحافظ أحمد بن عبد الله الغربي الرباطي. قال الحافظ في فهرس مكتبته: «وهو هدية من مؤرخ سلا الفقيه ابن علي الدكالي لصاحب المكتبة، وقد نَوَّهَ بِهَذَا الْمُجَلَّدِ الْمَذْكُورِ فِي تَارِيخِهَا».

١٦- مفتي مستغانم بالجزائر العلامة النحرير الصوفي الشيخ عبد القادر بن مصطفى بن قاري المستغانمي. أهدى للمُصَنَّفِ منظومة ابن حوى في المُسْتَغْنَامِيِّينَ. وتألَّفَ سَيِّدِي الْمَسُومِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ كَمَا فِي «الرحلة الجزائرية»^(٢).

(١٧) الشيخ الصوفي أحمد بن قدور المستغانمي. قال في «الرحلة الجزائرية»^(٣): «وَوَهَبْنَا سَيِّدِي أَحْمَدَ وَلَدَ سَيِّدِي قَدُورَ كِتَابَ وَالِدِهِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ».

١٨- الشيخ الجليل الماجد المرحوم الشيخ أحمد بن تكوك المستغانمي. تبادل هذا السيّد الزيارات مع الإمام الحافظ. فزار الإمام في

(١) (٤٠/٦) رحلة مراكش.

(٢) (٧٦/١) ق.

(٣) (٧٦/١) ق.

منزله بفاس كما يأتي، وزاره الحافظُ في زاويته قُربَ مدينة مُستغانم، وقد أهدى للحافظ تُحفًا نادرةً ذَكَرها في كتابه «الرحلة الجزائرية»^(١).

١٩- العلامة قاضي تلمسان شعيب الجليلي، أهدى للحافظ كتاباً كثيرةً، منها نسخة من صحيح الإمام البخاري خطيّة في ستِّ مُجلّدات، وكتب له عليها كما في «الرحلة الجزائرية» للحافظ^(٢).

٢٠- شيخ زاوية الهامل العلامة الشَّيخ بلقاسم بن محمد الهاملي، قال في «الرحلة الجزائرية»^(٣): «وهبني شيخُ الزاوية الهاملية بعدَ عدّة إكراماتٍ نسخةً جيّدةً مُصححةً من «صحيح البخاري» في مُجلّدٍ واحدٍ، صغيرة الجِرم، كثيرة الأهميّة، مقابلةً مصحّحةً» وأعطيته أنا مقابلها نسخةً من «الموطأ» كانت معي خطية فاسية». اهـ.

٢١- العلامة الأديب الصّالح المُسنّد الجوال الشَّيخ أحمد الأمين بن عزوز نزيلُ المدينة النَّبَوِّيةِ المُنوَّرة، تَرجمه المُؤلِّفُ في «فهرس الفهارس»^(٤) وذكر ترافقه معه في البحر من مالطا إلى الحجاز سنة ١٣٢٣، وهما على ظهرِ البحرِ أطلّعه على مجموعةِ إجازاته، قال في «فهرس الفهارس»^(٥): «له مجموعة في إجازاته ممّن ذكر وغيرهم، أوقفني عليها على ظهر البحر، ومنها نقلت ما ذكر».

(١) (١/ق٨٧).

(٢) (١/ق٠١).

(٣) (٢/ق٦٥).

(٤) (١/١٢٦).

(٥) (١/١٢٦).

ثُمَّ لَقِيَهِ ثَانِيًا بِالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ ، فَأَهْدَاهُ نُسخَةً عَنْ مَجْمُوعِ إجازاته^(١) المذكورة ، ورقمها اليوم في المكتبة (١٤٤٢ك) . وقد كتب الحافظ أولها ما نصّه^(٢) : « هذا مجموعُ إجازاتِ صديقنا العالم الصَّالح المُعَمَّر البركة الناسك سليل المجد والتقى والعرفان ، المُهاجر الشَّيخ سيدي أحمد الأمين ابن العلامة الكبير الشَّيخ محمد المدني بن عزوز النفطي التونسي » دفين المدينة المُنَوَّرَة ، هدية ... قبيل وفاته ، وهو مترجِّمٌ عندي في « فهرس الفهارس » رحمه الله تعالى ونعمه آمين » .

٢٢ - العلامة مفتي جوهور الحبيب الشَّهير علوي بن طاهر بن عبد الله المشهور الحداد ، ولد سنة ١٣٠١ وتوفي سنة ١٣٨٢ ، وهو ممَّن روى عن الإمام المصنف مراسلة من سنغافورة ، وترجمه في ثبته ، فقد بعث إليه من سنغافورة بكتاب « منح الفتاح الفاطر بذكر أسانيد السَّادة الأكابر » للإمام الحبيب عيدروس الحبشي ، وقد تَمَّ نسخ النُّسخة سنة ١٣٥٧ في جمادى الأولى منها ، ونسخها سالم بن أحمد بن سالم بن عبد الله حسان في سنغافورة . والنُّسخة اليوم في المكتبة تحت رقم (١٤١٣ك) . في أوله إهداءٌ هذا نصّه : « هديةٌ لمُسند الدُّنيا المُحدَّث المُتفنِّن السيد عبد الحيِّ الكتاني ، من الفقير إلى الله مُحبّه علوي بن طاهر بن عبد الله الحداد ، لطف الله به » .

(١) وأصلُ المجموع الذي بخطوط المُجيزين في مكتبة زاوية الهامل بالجزائر ، كما أفادني بصورة منه الأستاذ فؤاد القاسمي الهاملي جزاه الله خيراً .
(٢) (ق١) .

٢٣- العلامة الفقيه الناسك سليل المجد أبو عبد الله محمد بن علي بن سليمان الدَّمَنَاتِي البوْجَمْعَوِي ، قال في «فهرس الفهارس»^(١): وقد وهبني أبو عبد الله محمد بن عليّ المذكور نسخة من فهرسة والده المَذْكُورَة التي كانت عنده بَخَطَّ أبيه رَحْمَهُمُ الله ، ونحوه له في «الرَّحْلة الدرنية»^(٢) ، وزاد في نصِّ «الرَّحْلة الدرنية» أنَّ في النُّسخة المخطوطة التي وهبت له بعض زياداتٍ على النُّسخة المطبوعة ، وقد قال بعد أن ذكر مؤلِّفات والده التي شاهدها عنده بخطِّه^(٣): «وكلُّ هذه المؤلفات وَقِفْتُ عليها عنده بَخَطَّ والده ، وهو شديد الضَّنة بها والبُخل ، ذكروا أنَّه لم يوقِف عليها أحداً أبداً ، وقال لي ذلك بنفسه ۝ وقال لي: لم يتيسَّر هذا لأحد».

٢٤- الأستاذ المقرئ الجامع للقراءات العشر العلامة أبو الحسن علي بن الحسين الدَّمَنَاتِي ، نسخ له بخطِّه منظومة لشيخه العلامة أبي الحسن علي بن سليمان الدَّمَنَاتِي وأهداها له كما في «الرَّحْلة الدرنية»^(٤).

٢٥- جلالة الملك فؤاد الأول ، ملك مصر والسُّودان ، فقد أهدى للحافظ مُصحفاً من المصاحف التي طُبعت باسم جلالته ، ووقَّع باسمه بخطِّه الكريم على النُّسخة الشَّريفة ، وهذا ما لم يحدث قطُّ بين جلالة المَلِك وبين أيِّ عالمٍ أو ضيفٍ^(٥).

(١) (١٧٧/١).

(٢) (٦ق/٧) رحلة مراكش سنة ١٣٣٤.

(٣) (١١ق/٧) رحلة مراكش سنة ١٣٣٤.

(٤) (٣٥ق/٧) رحلة مراكش سنة ١٣٣٤.

(٥) جريدة الإخاء سنة ١٣٥٢ ص ٥٧٩-٥٢ ضمن مقال بعنوان: «الشريف =

وقال مؤرِّخُ سيرته العلامة الأديب سيدي عمر بن الحسن الكتَّاني^(١):
«واستقبله ملك مصر بغاية الحفاوة والتَّعظيم، وأهداه مصحفًا شريفًا كتب
عليه بخطُّه اسمه تذكاريًا له، وقد رأيتُ هذا المصحف وهو في غاية الإبداع
والخطُّ الرَّفيع الجيِّد مُذهَّب».

وقد سارع الحافظُ بعد رجوعه لفاس بإهداء جلالته نسخةً فاخرةً
مُذهَّبةً من مؤلفاته، فقد جاء في مقال بعنوان: «الشَّريف الكتَّاني عالم
المغرب وكبير محدِّثيه» لعالمٍ كبيرٍ قديرٍ بمجلة «الإخاء»^(٢): «وبعد وصوله
بزمِنٍ يسير أرسل مؤلفاته مُجلَّدة بالذهب الخالص على الطَّريقة المَغربية
المَعروفة في التَّجليد، والتي تخرج أنفس المُجلَّدات العالية هدية إلى جلالته
مولانا المُعظَّم الملك فؤاد الأول، فأمر - حفظه الله - بأن يكتُب للشَّريف
الكتَّاني كتاب شكرٍ خاصٍّ من جلالته وقعه بإمضائه الشَّريف، وهذا فضلٌ
جديدٌ لجلالته على الشَّريف الكتَّاني يضاف إلى سالف آلائه مما يفرد هذا
الشَّريف الغطريف بالفضل العظيم» وهو أهل لكلِّ إجلالٍ وتكريمٍ.

ونحو هذا قرأته في مذكرات الإمام.

= الكتَّاني عالم المغرب وكبير محدِّثيه» لعالم كبير قدير، كذا وصف في المجلة
ولم يسم فيها، وقد وفقت أخيرا إلى معرفة صاحب المقال، وهو العلامة
الفيلسوف محمد الغنيمي التفتزاني رحمه الله، استفدت ذلك من رسالة منه بخطه
للحافظ يعلمه بالمقال وخبره.

(١) مطالع الأفراح والتهاني (ص ١٩٨-١٩٩ بعنايتي).

(٢) (ص ٥٨٠).

٢٦ - العلامة جمال الدين القاسمي ، أهدى للإمام الحافظ المجموعة الأصولية التي حَقَّقَهَا ، كما يُستفاد من رسالة الحافظ له التي أثبتَّها الأستاذ ظافر القاسمي في كتابه عن والده المُسمَّى «جمال الدين القاسمي وعصره»^(١).

٢٧ - بنت الحاج محمد بن عبد السَّلام الحلو ، ورد في «الإفادات والإنشادات»^(٢) للحافظ أنَّ إحدى بناته - دون تعيينها ولا تسميتها - أهدته مصحفاً شريفاً بَحَطَّ والدها.

٢٨ - حاجب الكعبة المشرَّقة الشَّيخ الوجيه محمد بن الشَّيخ محمد صالح بن أحمد الشَّيبي^(٣) المَكِّي ، قال في كتابه «ذيل سلوة الأنفاس»^(٤): «... وأهداني قطعةً فخمةً من كسوة الكعبة المكرمة».

٢٩ - العلامة المحدثُ المُسند الصُّوفي الشَّيخ عبد الباقي الأنصاري اللَّكنوي المدني ، قال في «ذيل سلوة الأنفاس»^(٥): «وعندي طرفٌ من ورقةٍ عليها خطُّ الإمام العارف عبد القادر الجيلاني رحمه الله ، أهدانيها بالمدينة المنورة العلامة الصُّوفي المُسند الشَّيخ عبد الباقي الأنصاري الهندي مهاجرًا».

(١) (ص ٥٦٧).

(٢) (ص ٤١٣).

(٣) ترجمته في طبقات حجاب الكعبة للأستاذ حسن الهامشي (ص ٣٨٢-٣٨٣) ، وانظر المدخل إلى كتاب الشفا للمؤلف (ص ٢٣٨-٢٤٠) بعنايتي.

(٤) (٢/ق ١٦٠).

(٥) (٢/ق ١٧٤).

٣٠- الفاضل الكامل العابد الزاهد السيّد محمد سهيل بن السيّد عبد الفتاح الخطيب الدمشقي^(١) وهو واضع... «الشجرة الخطيبية» التي هي من أبهى وأبهى ما رأيت، وقد قدم إليّ - حفظه الله - صورة فوتغرافية منها في قالب كبير جزاه الله خيرًا. اهـ من «الرحلة الحجازية الثانية» للحافظ^(٢).

٣١- العلامة محدث الحرمين الشريفين الشيخ عمر حمّدان المحرسي المدني، وقد أهدى للمكتبة أصولاً نفيسة، لعلّ أنفسها وأعلاها قيمة نسخة مُسند الإمام الدارمي وسيأتي وصفها والحديث عنها بعد، وقد سجّل ذلك الحافظ أول نسخته، وهذا نصها^(٣): «الحمد لله، في ملك الله تعالى في نوبة أفقر خلق الله سبحانه محمد عبد الحي ابن الشيخ عبد الكبير الكتّاني خادم الحديث وفقه الله هدية من حبه العالم الفاضل الشيخ عمر حمّدان المدني وطناً المحرسي أصلاً...».

قال الحافظ في مذكراته^(٤) لدى ذكره كتاب ترجمة العلامة العارف السيّد أحمد بن حسين العطّاس الحضرمي «لتلميذه العالم الصوفي محمد عوض الحضرمي، في مُجلّدين، جلبهما من اليمن أيّام هجرته إليه الشيخ عمر حمّدان، فأهدانيهما جزاه الله خيرًا. وفي المكتبة كتب كثيرة» قام هو باستنساخها.

(١) ولد سنة ١٣١٤ وتوفي سنة ١٤٠٢، جاء في موجز ثبت الدُّرر الغالية في رواية الأسانيد الدمشقية العالية لمحمد صالح بن أحمد الخطيب الحسني الدمشقي (ص ٤١)، أنه يروي عن الشيخ الإمام الحافظ رضي الله عنه.

(٢) (ق ٥٣).

(٤) (ق ١٢٢).

(٣) (ق ٦).

٣٢- الشاب الدّين الماجد المجدوبُ السّالك نجلُ الشّيخ محمد صالح بن أخي الشّيخ إبراهيم الرّشيدي .

وقد أهداه^(١) في اليوم الذي أضافه فيه بداره من مكّة المُكرّمة ، نسخة من «حصر الشّارد» ، للإمام محمد عابد السّندي المدني ، بخطّ صاحب الحافظ العلامة محمّد مراد القازاني ، ومن اللطيف أن بآخرها إجازة ناسخها من شيوخه ، ومنها إجازة الحافظ له في حجته الأولى سنة ١٣٢٤ .

٣٣- العلامة الأديب باشا مدينة سلا محمد بن الباشا الحاج الطيب الصبيحي السّلاوي .

أهدى للمكتبة عدّة أصولٍ ، منها: رحلة أبي العباس أحمد بن محمد الفاسي ، قال الحافظ في تقرّظه لـ «دليل الحج والسيّاحة»^(٢) في جزء موجود في المكتبة الكتّانية ، هدية من المكتبة الصبيحية بسلا إليها .

٣٤- التاجر النّاسك الذّاكر سيدي الطّاهر بن المُعطي بن الصّالح الشّرقاوي الأمني البجعي ، أهداه سِفراً من أسفار «الذّخيرة الشّرقاوية» ، عتيق بخطّ مستملي صاحبها وكاتبه وتلميذه الخاص محمد بن عبد الكريم العبدوني ، وقد وصف هذا الأصل ، وسجّل شكره البالغ لمهدي هذا الأصل النّقيس في رحلته البجعية من كتابه «بيوتات جبال درن وزواياه ورجاله»^(٣) .

(١) كما في مذكراته (ق/١٢٢) .

(٢) (ص/٢٩٦) .

(٣) (٩/ق/٧٣-٧٤) .

٣٥- العلامة الفصيح الخطيب بالحرم الإدريسي الزّرهوني الماحي بن الفضيل الإدريسي^(١)، أهداه إجازة الحافظ الإمام السيّد مُرتضى الزّبيدي الحُسَيني، للعلامة الفقيه النوازلي محمد بن قدّور بن علي بن المير الصبيحي الهافعي الزّرهوني داراً، كما في حواشي الحافظ على نُسخته من «المُعْجَم المختص» للحافظ الزبيدي^(٢).

٣٦- العلامة القاضي الأديب الشاعر أحمد بن أبي شعيب بن الحسين الزموري الدكالي:

وقد أهدى للمكتبة وصاحبها عددًا من الأصول، فمن ذلك: هذا الخبرُ الذي وَقَفْتُ عليه في كُتّاش الحافظ رقم ٢٤٣^(٣)، وهو أنَّ الحافظ بات ليلة ١٨ رمضان سنة ١٣٣٩ بمزابٍ عند قاضيه الفقيه الأديب الشّاعر أبي العباس أحمد بن أبي شعيب بن الحسين الزّموري الدكالي... ثم قال: «وأهداني كتابًا عظيمًا في فقه الشّيعية، اسمه «العروة الوثقى» لعصرنا محمد كاظم الطبطبائي» فطربت به».

٣٧- ابن أخيه تلميذ الحافظ وخريجه العلامة المحدث الصّوفي السيّد محمد المهدي الكتّاني.

أهداه عددًا من الكتب والمّجاميع، منها مجموعٌ من مؤلفات والده^(٤) وكتب الإهداء بخطّه، وهذه صورة الإهداء مختصرة:

(١) توفي سنة ١٣٨٠ كما في إتحاف المطالع (٢/٥٧٣).

(٢) (ق ٤٧).

(٣) (ق ٤٠).

(٤) هو في المكتبة الملكية بمراكش تحت رقم ٢٢٩.

«الحمد لله، قد تملك هذا المجموع الشريف عمنا العارف الأكبر
 الشيخ الأشهر القطب الرباني والغوث الصمداني حافظ العصر وقدوة أهل
 الدهر نادرة الزمان، قرة عين الأعيان شيخنا وأستاذنا وخليفة والدنا أبو
 الإسعاد وأبو الإقبال سيدنا ومولانا محمد عبد الحي بن مولانا شيخ
 المشايخ رفد الدين ومجده الشامخ سيدنا أبي المكارم ومولانا عبد الكبير
 الأحمدى الإبراهيمي الصديقي الأوسي الحسنى الكتاني رضي الله عنهما
 ونفعنا والمسلمين ببركتهما آمين... عرف قدره وشهد به عبد ربه الحقيقير
 الفقير المقصّر محمد المهدي بن شيخه الشيخ محمد بن شيخه الشيخ
 عبد الكبير الكتاني، لطف الله بهم آمين، بتاريخ يوم الثلاثاء خامس شعبان
 عام أربعة وعشرين وثلاثمائة وألف».

الحمد لله الذي جعل هذا المجموع الشريف عمنا
 العارف الأكبر الشيخ الأشهر القطب الرباني
 والغوث الصمداني حافظ العصر وقدوة أهل
 الدهر نادرة الزمان، قرة عين الأعيان شيخنا
 وأستاذنا وخليفة والدنا أبو الإسعاد وأبو
 الإقبال سيدنا ومولانا محمد عبد الحي بن
 مولانا شيخ المشايخ رفد الدين ومجده
 الشامخ سيدنا أبي المكارم ومولانا عبد
 الكبير الأحمدى الإبراهيمي الصديقي الأوسي
 الحسنى الكتاني رضي الله عنهما ونفعنا
 والمسلمين ببركتهما آمين... عرف قدره
 وشهد به عبد ربه الحقيقير الفقير المقصّر
 محمد المهدي بن شيخه الشيخ محمد بن شيخه
 الشيخ عبد الكبير الكتاني، لطف الله بهم
 آمين، بتاريخ يوم الثلاثاء خامس شعبان
 عام أربعة وعشرين وثلاثمائة وألف

٣٨- الشَّيْخُ الْفَاضِلُ النَّاسِكُ الذَّاكِرُ الصُّوفِي الشَّيْخُ سَيْفُ بْنُ هَلَالٍ الْبَحْرَانِيُّ الْمَكِّيُّ وَالِدُ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ هَلَالٍ سَيْفِ الْمَكِّيِّ، ذَكَرَ الْحَافِظُ أَنَّهُ أَهْدَاهُ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْ اخْتِصَارِ كِتَابِ ابْنِ الْجُوزِيِّ لِلْأَحْسَائِيِّ فِي الْوَعْظِ، وَجُزْءَ خَطِّيٍّ مِنَ الْخَرَشِيِّ « ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رَحَلَتِهِ الْحِجَازِيَّةِ الثَّانِيَةِ ^(١) ».

٣٩- الْعَلَامَةُ الْمُؤَرِّخُ الْفَقِيهُ النَّوَاذِلِيُّ سَيِّدِي الْعَبَّاسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّعَارُجِيُّ الْمَرَكَشِيُّ « فَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى رِسَالَةٍ مِنْهُ لِلْحَافِظِ مُؤَرَّخَةً بِسَنَةِ ١٣٣١ فِي ٨ جُمَادَى الْأُولَى مِنْهَا ^(٢) يَقُولُ فِيهَا:

«وَقَدْ كُنْتُ أَعَدَدْتُ تَحْفَةً لِسَيَادَتِكَ هَذِهِ الْكُتُبُ الَّتِي تَسْطُرَتْ أَسْمَاؤُهَا، جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنَ الْأَحْكَامِ لِعَبْدِ الْحَقِّ الْإِشْبِيلِيِّ، وَالنَّصَفِ الْأَوَّلِ مِنْ «شرح المنهاج» لِلتَّقِيِّ الشُّبْكِيِّ وَوَلَدِهِ التَّاجِ « وَ«كنز الأسرار ومعدن الأنوار لآل البيت النبي المختار» لِلْمَقْرِيِّ فِي مَجْلَدٍ رِبَاعِيِّ، وَ«الظل الوريث» لِلإِفْرَانِيِّ، وَ«الياقوتة في الأنساب» لِلْعَشْمَاوِيِّ، وَ«مناقب بني أمغار»، وَنَسْخَةٌ مِنْ تَأْلِيفِي فِي الْإِقْطَاعِ ^(٣)، الْجَمِيعُ بِحَظِّ الْيَدِ، وَعَشْرُ نَسَخٍ مِنْ «إظهار الكمال».....».

٤٠- الْعَلَامَةُ خَطِيبُ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ الشَّيْخُ حَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ بْنِ رَجَبِ الْفَرُغَلِيِّ الشَّافِعِيِّ، سَبَطَ الْعَلَامَةُ الْبُرْهَانَ السَّقَا، أَهْدَاهُ رِسَالَتَهُ فِي عِمَارَةِ الْمَسَاجِدِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ سَادِسَ عَشَرَ رَمَضَانَ عَامَ ١٢٣٢ كَمَا فِي «الكناش الأَخْضَر» ^(٤).

(١) أَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِهَا يَسِّرُ اللَّهُ طِبَاعَتَهَا قَرِيبًا.

(٢) وَقَفْتُ عَلَيْهَا ضَمِنَ مَجْمُوعٍ مِنَ الرِّسَالَتِ الْوَارِدَةِ عَلَى الْإِمَامِ فِي مَكْتَبَةِ خَاصَّةٍ.

(٣) هُوَ الْمُسَمَّى بِالْإِمْتِنَاعِ فِي أَحْكَامِ الْإِقْطَاعِ.

(٤) (ق ١٦٢).

٤١- العالم الفاضل الأديب محمد بن أحمد البليسي الشافعي الخلوتي الأزهري ، أحد المُصَحِّحِينَ بالمطبعة الأميرية ببولاق ، قال الحافظ في «الكناش الأخضر»^(١): أهداني نسخةً من تلك المنظومة التي شرحها - منظومة الحلواني في الإمام المنتظر - .

٤٢- شيخه العلامة مفتي الشافعية بالمدينة المنورة أحمد بن إسماعيل البرزنجي ، قال في «كناشه الأخضر»^(٢) مقيداً لقائه به وما سمعه عليه: «وناولني المناقب العُمرية بخطِّ يده ووهبني نسختين...» .

٤٣- الفضيل بن الأمين بن محمد بن عبد الله الحسني العلوي الرزّهوني ، ترجمه الحافظ في «النجوم السوابق الأهلة»^(٣) فقال عنه: «... ذا ولوع باستنساخ كتب الحديث وغيرها ، ووهبني مرّةً شرح الشَّيخ بدر الدين الحمومي على الشَّمائل» .

٤- أولاد سيدي الحسين بالجزائر ، فقد وَقَفْتُ على ظهر كتاب «الاستبصار في نسب الأنصار» ، للإمام موفق الدين بن قدامة على طُرّة للحافظ على الورقة الأولى من الكتاب نصّها: «في ملك محمد عبد الحي الكتّاني الحسني ، هبة من أولاد سيدي الحسين من عمالة قسطينة بالعمالة الجزائرية ، أيام زيارتي لزوايتهم ، وذلك في محرم عام ١٣٤٠ ، والنسخة في المكتبة تحت رقم ٤٨١» .

(١) (ق١٦٠) .

(٢) (ق١٤٨) .

(٣) (ق١٦/أ) .

1481

1

هذا الكتاب عند أملاك والد أولاد علي بن أبي طالب عليه السلام
كما يشهد به كتاب الغاية على ما ذكره صاحبها رحمه الله وذكر في كتابه
وأما الزوف فيمنه وأما في كتابه المذكور في كتابه المذكور
على الزوف المذكور في كتابه المذكور في كتابه المذكور

کتاب الاستبصار

افانساب الانصارتا ليفالشيخ

الامام العالم العلامة الزاهد

موفق الدين ابو محمد عبدالله شرح للمولى شمس الدين سبكي ابراهيم بن

الحمد لله الذي جعل في كتابه
 ابن عبد بن محمد بن خليفة

الحبيب محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب

فمنه كذا - الزم قوه في كل الرغبات
فمنه كذا - الزم قوه في كل الرغبات

وای که بعد از این که منم و از مردم و از او را
وای که بعد از این که منم و از مردم و از او را

٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥

1941

المكتبة الثانية مالا

محمد عبد الحی الشانی بفاس

٤٦ - الشاعر الأديب محمد سليم بن أنيس بن سليم بن حسن القصابي، أهداه ديوان شعره، وكتب له عليه قطعة في مدحه كما في أحد كنانيش الحافظ^(١).

٤٧ - العلامة الأديب الأمير شكيب أرسلان، قال الحافظ في مذكراته^(٢) وأهداني ترجمته الفائقة لكتاب أناطول فرانس في مبادلته، وكتب لي عليه خطّه بالإهداء.

٤٨ - العالم الصالح المُعَمَّر مفتي جاوى عثمان بن عبد الله بن عقيل بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني الجاوي^(٣)، أهدى للحافظ عدّة من كتبه، هي «سعادة الأنام بالتَّمَسُّك بدين الإسلام» - حسن في بابهِ طبع بمصر-، وله «نفحة الرّحمن»، و«طريق السّلامة من الخسران والندامة»، وله «الميراث النبوي»، و«منهج السعادة الأبدية»، بعثها للحافظ هدية من جاوى ووصلته مع إجازته العامة منه ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣٣٠^(٤).

(١) رقم ٢٤٤ (ق ٣٩).

(٢) (٩١).

(٣) فهرس الفهارس (٢١١/١).

(٤) الإجازة وتعليق السيد عليها ضمن مجموع في الخزانة الملكية بمراكش.

٤٩ - الإمام الأمير المجاهد السيّد أحمد الشّريف السنوسي ، وجه للحافظ عدّة كتب ، منها : « الأنوار القدسية في الطريقة السنوسية » ، قال في تعليقه له على « شيم البارق من ديم المهارق »^(١) : « منها من النّسخة التي وجه لي لفاس وعليها خطّه رحمه الله » .

وانظر تعريفه بالكتاب في « فهرس الفهارس »^(٢) .

٥٠ - مقدم الزاوية الكتّانية بمدينة الصويرة ، الفقيه محمد بن إسماعيل كتب الحافظ بخطّه على مُجلّد من كتاب « الأطراف » للحافظ أبي الحاج المزي رحمه الله :

« الحمد لله ، وصلى الله على نبيه وآله وسلم ، هذا جزءٌ من الأطراف لإمام الحفاظ أبي الحجاج يوسف المزي الشّهير ، تداوّلت أيدي عدّة من الحفاظ ، أولهم الحافظ ابن حجر ، عليه خطّه في مواضع مُتعدّدة ، وآخرهم السيّد مُرتضى الزّبيدي المصري خطه في آخره ، قاله مالكة معرّفًا من غير شك لحقه في خطوطهم محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتّاني الحسني تاب عليه مولاه أمين » .

وذلك أواسط ذي الحجة الحرام عام ١٣٣٤ بثغر الجديدة ، جاءني به من الصويرة هدية مقدم الزاوية الكتّانية هناك الفقيه سيدي محمد بن إسماعيل كان الله له ، لما جاء مع الوفد الصّوري الذي لحق بنا للجديدة نفّعهم الله بنياتهم آمين » . اهـ أوله كتاب المراسيل وما يجري مجراها .

(١) (ق ١٠٦) .

(٢) (١/٢٠٧-٢٠٨) .

٥١ - حضرة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن علي باشا، ولي عهد المملكة المصرية. فقد وَقَفْتُ على رسالةٍ منه مؤرخة ب ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٧٠ / ٢١ ديسمبر ١٩٥٠م.

«اليوم أُرسلُ لكم ما طلبتوه من الكتب للمكتبة الكتّانية، وسأُرسل لكم أيضاً مع ما طلبتموه كتاباً عظيماً طُبِعَ أخيراً بمصر لشيخ الإسلام بالدولة العثمانية سابقاً، فضيلة الشيخ مصطفى صبري، ومعه ١٤ كتاباً من تألّيفي، منها كتابٌ يَضُمُّ كَشْفًا عن المخطوطات الجميلة الموجودة بمكتبتي» والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

٥٢ - العلامة أبو محمد بلحسن النّجار التونسي، قال الحافظ في فهرس مكتبته^(١): «مجموع ختمات الشيخ محمد النّجار المالكي التونسي، في مُجلّدٍ بِخَطِّ اليد، عليه خطُّ ولده لصاحب المكتبة هدية».

٥٣ - علامة الديار المصرية ومفتيها الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفي، فقد أهدى للمكتبة عدّة كُتُبٍ من مؤلّفاته ممهورة بختمه وتوقيعه، منها ما أذكره أخذاً من فهرس المكتبة حقيقة الإسلام وأصول الحكم في مجلّدٍ كبير عليه خطّه بالإهداء لصاحب المكتبة.

ومنها رسالة الشيخ بخيت في حُكم سجود التّلاوة لسامع آية السّجدة من صندوق الفوتغراف عليها خطّه بالإهداء لصاحب المكتبة.

٥ - العلامة الكبير الشيخ يوسف الدجوي المالكي الأزهري، فقد أهدى للحافظ في حجّته الثانية ردّه على علي عبد الرازق في كتابه «الإسلام وأصول الحكم».

٥٥- مفتي قسطينة العلامة مولود بن الموهوب الجزائري ، أهدى للمكتبة كتابه «الرجز الشافي في نظم كتاب الكافي في علمي العروض والقوافي» ، قال في فهرس المكتبة ما نصّه: «للشيخ المولود بن الموهوب هدية من مؤلفه لصاحب المكتبة»

٥٦- العلامة المؤرّخ الآثاري حسن حسني عبد الوهاب ٥ وقد أهدى للمكتبة كتباً كثيرة ، أذكر منها ما وقفت عليه في فهرس المكتبة ، ونصّه^(١):

- «المنتخبات التونسية للناشئة المديرية» لحسن حسني عبد الوهاب ، عليه خطّه بالإهداء لصاحب المكتبة» .

- «وصف إفريقيا والأندلس أواسط القرن ١٨ الهجري من كتاب مسالك الأمصار» نشر حسن حسني عبد الوهاب هدية منه لصاحب المكتبة .

- «بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق» لحسن حسني عبد الوهاب هدية من مؤلفه لصاحب المكتبة .

٥٧- العلامة المؤرّخ الباحثة أحمد تيمور باشا ، ورد ذكرُ كتابين له أهداهما للمكتبة في فهرسها ، وهما: «نظرة تاريخية في حدوث المذاهب» لأحمد تيمور هدية منه لصاحب المكتبة^(٢) ، و«تاريخ اليزيدية» لتيمور باشا هدية منه للمكتبة^(٣) .

(١) (١٣٩/١) .

(٢) (١٤٧/١) .

(٣) (١٥٣/١) .

٥٨ - العلامة المحدث المسند عبد الستار الدهلوي المكي، أهدى للمكتبة وصاحبها عدة كتب رأيتُ ذكر كتاب منها في فهرس المكتبة، ونصّه: «نفحة الرحمن في مناقب السيّد أحمد دحلان»، للشيخ أبي بكر شطا هدية من الشيخ عبد الستار المكي مسندها، لصحاب المكتبة وعلى أولها خطه بذلك».

٥٩ - شاعرُ القيروان الشيخ صالح السويسي القيرواني، قال في فهرس المكتبة ^(١): «دليل القيروان للشيخ صالح السويسي هدية منه لصاحب المكتبة بالقيروان».

٦٠ - العلامة الفقيه المفتي محمد بن الخوجة التونسي، جاء في فهرس المكتبة ما نصّه: «كتاب تاريخي يتعلق بالقضاء الشرعي في الإسلام، وبخطّ شيخ الإسلام في تونس لمحمد بن الخوجة التونسي، هدية منه لصاحب المكتبة طبع تونس».

٦١ - العلامة محمد مراد القازاني، جاء في فهرس المكتبة ما نصّه: «ترجمة رشحات عين الحياة، وبهامشها ذيله للشيخ مراد القازاني، هدية من المؤلف لصحاب المكتبة بمكة» ^(٢).

٦٢ - العلامة الفقيه المفتي المدرس محمد بن عبد المعطي السباعي، أهدى للحافظ كتابه «مهذب الأخلاق والطّباع بمناقب سيدي عبد المعطي سلالة أبي السباع»، فقد جاء في فهرس المكتبة ما نصّه: «لسيدي محمد بن عبد المعطي هدية منه لصاحب المكتبة».

(١) (١٣٩/١).

(٢) (١٤٤/١).

٦٣- الشَّيْخ محمد باش طوبجي التونسي « جاء في فهرس المكتبة المُجلَّد الثاني تحت رقم ٤٩١٦ ما نصَّه: «ترجمة الشَّيْخ سالم بوحاجب عليها خطُّه بالإهداء صاحب المكتبة» .

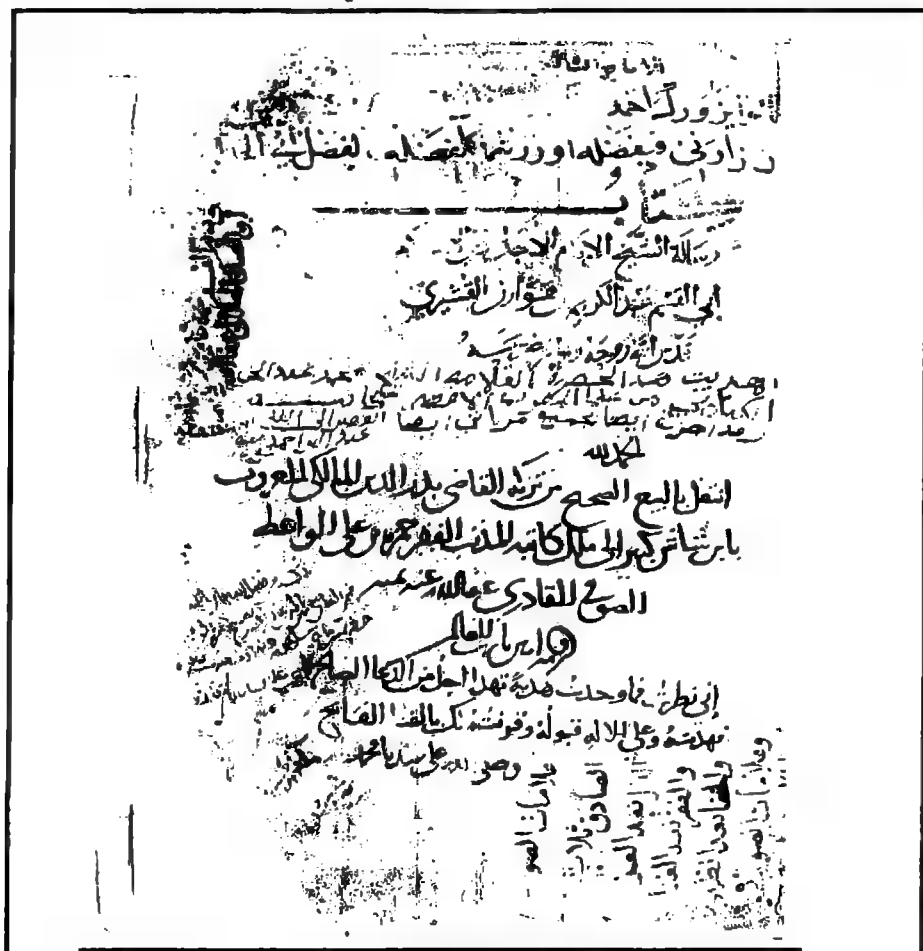
٦٤- العلامة عبد القادر توفيق شلبي الطرابلسي ثم المدني ، جاء في فهرس المكتبة تحت رقم ٣٧٩٨ ، مجموع أوله «نيل الأمال في زيارة النعال» للمشرقي... وقصائد الشَّيْخ عبد القادر الطرابلسي في المدح النبوي هدية منه لصاحب المكتبة ، وجواب له في الأدوية الممزوجة بروح الخمر كذلك.

٦٥- العلامة المحدث الفقيه القاضي السيّد محمد بن أحمد العلوي الإسماعيلي ، وقد أهدى للمكتبة وصاحبها نسخة نفيسة من «المواهب اللدنية» للإمام القسطلاني ، تقع في مجلّدين ، وهاك وصفهما من فهرس المكتبة بقلم الحافظ:

- المُجلَّد الأول من «المواهب اللدنية» للقسطلاني .

- المُجلَّد الثاني ، كلاهما بخطّ واحدٍ مشرقى واضح ، كمل نسخته عام ٩٩٠ ، بخطّ إسماعيل بن علي بن محمد الغربني الصّناديدي ، كتبها برسم مفتي المُسلمين الشَّيْخ أبي الحسن علي ابن القاضي بدر الدّين بن جلال الصّناديدي « كتبها عن نسخة قرئت على القسطلاني ، وعليها خطُّه إجازة للشَّيْخ عبد الرّحمن الأجهوري ورفقائه ، وعلى أولها ملكية سيدي أبي الحسن البكري وولده وغيرهم من الفحول ، وهي هدية من قاضي فاس الآن سيدي محمد بن أحمد العلوي الرّزّهوني لصاحب المكتبة .

٦٦ - مجيزه الشيخ المَعْمَر عبد البر ابن العلامة أحمد منة الله الأزهرى ، فقد أهداه نسخة نفيسة من «الرَّسالة القشيرية»^(١) ، وكتب بخطه على أولها ما نصّه: «أهديت هذا لحضرة العلامة الشيخ محمد عبد الحي الكتّاني من علماء المغرب الأقصى ، وقد أجزته أيضاً بجميع مروياتي أيضاً» الفقيه إلى الله عبد البر بن أحمد منة الله الأزهرى .



٦٧ - مُجِيزُهُ الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سِرَّ الْخَتَمِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَحْجُوبِ الْمِيرْغَنِ الطَّائِفِيِّ ثُمَّ الْمَكِّيِّ الْأَسْكَندَرِيِّ ، قَالَ فِي رَحَلَتِهِ الْحِجَازِيَّةِ الْأُولَى^(١) : «مَعَ إِلْحَاحِهِ انْتَقَلْنَا إِلَى مَنْزِلِهِ وَأَهْدَانِي كَتَبَ أَسْلَافَهُ» .

٦٨ - وَمِنْهُمْ الشَّيْخُ الصَّالِحُ النَّاسِكُ الْعَارِفُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ رَشِيدِ الْأَمْغَارِيِّ الْمَدَنِيِّ ، قَالَ فِي كِتَابِهِ «أَدَاءُ الْحَقِّ الْفَرَضِ فِي الَّذِينَ يَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسَدُونَ فِي الْأَرْضِ»^(٢) : «وَوَهَبَنِي الْمَذْكُورَ نَسْخَةً مِنْ دَلَائِلِ الْخَيْرَاتِ ، وَأَجَازَنِي بِهِ حَسَبَ رَوَايَتِهِ...» .

٦٩ - شَيْخُهُ وَمُجِيزُهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةُ مُحَمَّدُ سَعِيدُ بَابُصِيلٍ ، قَالَ فِي كِتَابِهِ «أَدَاءُ الْحَقِّ الْفَرَضِ فِي الَّذِينَ يَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسَدُونَ فِي الْأَرْضِ»^(٣) : «وَكُنْتُ أَتَمَنَّى تَمْلُكَ مَجْمُوعَةِ رِسَائِلِ الْعَارِفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ طَاهِرٍ بَاعْلَوِيِّ الْيَمَنِيِّ ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَنَاولَنِي نَسْخَةً مِنْهَا مُقَابَلَةً مَصْحَحَةً بِخَطِّهِ هَدِيَّةً مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ مِنِّي لِذَلِكَ» .



(١) (ق ١٩٢/ب) .

(٢) (ق ١٤١) نسخة الخزانة الملكية بمراكش رقم ٢٦٢ .

(٣) (ق ١٥٨) نسخة الخزانة الملكية بمراكش رقم ٢٦٢ .

المهدون له من المستشرقين وغيرهم

١- مدرسة اللغات الشرقية بباريز، أهدت للإمام لدى زيارته لها سنة ١٣٥١ نسخة من كتاب «القانون» لابن سينا في طبعة روما على يد مديرها الأستاذ فارسي^(١) ذكر ذلك الحافظ في مذكراته^(٢).

٢- المُستشرق الفرنسي سينبال، صاحب «تاريخ دولة المغرب على عهد المولى إسماعيل»، زاره الإمام في مكتبه بباريز، الذي خلف فيه صديقه الكونت هنري دو كاستري، وقد أهداه خطبته في تأبين الكونت دو كاستري وفيها رسمه ممضاه بخطه^(٣).

٣- المُستشرق الفرنسي جورج كولان^(٤)، قال في رحلته الحجازية الثانية^(٥)، أهدانا السيّد جورج المذكور دليلها. (المكتبة الوطنية باريز).

٤- ومن جملة المهدين إليه المستشرق الإيطالي جويدي، قال في مذكراته^(٦): «وأهداني نسخة من شرح ابن هشام على «بانت سعاد»،

(١) الرحلة الحجازية الثانية، وهي غير مرقمة ولا مرتبة.

(٢) (ق ٩٠).

(٣) الرحلة الحجازية الثانية، وهي غير مرقمة ولا مرتبة.

(٤) ترجمته في كتاب الدكتور عبد الرحمن بدوي المستشرقون (ص ٤٨٩-٤٩٠).

(٥) الرحلة الحجازية الثانية، وهي غير مرقمة ولا مرتبة.

(٦) (ق ٩٢).

طبعها، كما خطّه بذلك عليها قبلُ بنحو ستين سنة، فسُررت بتلك النُّسخة أيّما سرور».

٤- ليفي بروفنصال: ذكر السيّد في فهرس المكتبة المُجلّد الثاني تحت رقم ٣٧٦٩ ما نصّه: «برنامج ما طبع بفاس لليفي بروفنصال عليها خطّه بالإهداء لصاحب المكتبة».



فصل إهداءات الحافظ لكتب مخطوطة لأصحابه ومُحبّيه

وهنا أُشير إلى أنّ الحافظ كان يهدي بعض الكتب المخطوطة، لمناسبات، وذلك قليلٌ، إذ الأصل أنّ الخزانة جامعة، ومفتوحة لكل قاصِدٍ ووارِدٍ، وهي محبّسةٌ مسبلةٌ للباحثين.

وهنا أسجّل الإهداءات لكتبٍ مخطوطة ممّا وقفتُ عليه، أمّا المطبوعات فهو شيءٌ يخطئه الحصر، فكلُّ نسخ «التراتب» و«فهرس الفهارس»، ومؤلفات الإمام، كان يوزعها على أهل العلم وطلّبه إهداءً.

١- فالكتاب الأوّل المخطوط الذي أهداه رأيتُ الإشارة له في «ذيل سلوة الأنفاس» للحافظ الإمام، في ترجمة العلامة محمد الطيّب سكّيرج فقال^(١): ومنظومةٌ أخرى في الإسطرلاب، كنتُ ظفرتُ بها في سجلّ ماسة فأعطيتها للقاضي المذكور - يعني صاحبه العلامة الأديب المُشارك سيدي أحمد العياشي سكّيرج الفاسي رحمه الله.

٢- والإهداء الثاني هو لكتاب «مُختصر السعد»، فقد أهداه الحافظ لمحلّ ولده وتلميذه المُلازم له العلامة النّحرير الأديب سيدي أحمد بن محمد النّميشي الفاسي، وهذا المُجلّد اليوم في ملكية شيخنا سيدي عبد الرّحمن الكتّاني حفظه الله، وقصّة تملكه له ما حدّثني به شيخنا

(١) (٢/١٨٠ق) ألحقه بكتابه «إعلام الحاضر والآت بما في السلوة من الهنات».

المذكور أنه لقي الفقيه محمد المزوري الابن بعد وفاة والده الإمام، فطلب منه أن يعد له طعاماً عينه له، ويعد مبلغاً من الدراهم معها، فقد وقف له كنز ثمين، وعين له موعداً سيحضر فيه، وحضر فعلاً ومعه هذه التحفة، وقد كتب الحافظ بخطه على الصفحة الأولى إهداء هذا نصه:

«الحمد لله، هذا الجزء هدية مني إلى محلّ الولد الفقيه الأديب البارع التحرير أبي العباس سيدي أحمد بن نميش، نفعه الله ونفع به أمين. قاله وكتبه محمد عبد الحي الكتّاني، حامداً مصلياً مُحسبلاً مُحوقلاً، في أواسط أحد الجُماديين عام ١٣٣٥ بفاس حرسها الله أمين».

ثم كتب العلامة النميشي تحتها ما نصّه:

«يقول الكُويتب الراجي عفو مولاه، قد قبلتُ هديّة سيّدي وشيخي المذكور أعلاه أثابه الله على نيته» وقد أثرني به لكون ناسخه المُسمى آخره جدّي من قبل الأم، وقيده في التاريخ أعلاه أحمد بن محمد فتحا بن محمد ضمّاً بن أحمد بن القاضي بن المختار النميشي، أحسن الله عاقبته، وجعله عند النزاع من النّاطقين بكلمة الشّهادة الفاهمين لمعناها».

٣- ومن ذلك إهداؤه نسخة من «الموطأ» لشيخ زاوية الهامل العلامة الشّيخ بلقاسم بن محمد الهاملي. قال في «الرحلة الجزائرية»^(١): «وهبني شيخ الزاوية الهاملية بعد عدّة إكراماتٍ نسخة جيّدة مُصحّحة من «صحيح البخاري»، في مجلّدٍ واحدٍ صغيرة الجِرم، كثيرة الأهمية، مقابلة مصحّحة، وأعطيتُ أنا مقابلها نسخة من الموطأ كانت معي خطية فاسية».

٤ - ومن ذلك إهداؤه نُسخةً بخطّه من كتابه «أحسن المسارب»^(١) وأوضح المسالك المؤدية إلى أنّ الغزالي لم يعتنق قطّ مذهب مالك، وكتب له في خاتمتها: «الحمد لله، سمع عليّ بلفظي جميع هذه الرّسالة مالکها بتمليک مؤلّفها،... وتاريخ السّماع والإهداء ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٢٧»^(٢).

٥ - ومن ذلك إهداؤه لكتابه «مجلي أسرار الفرقان في قوله سبحانه: وإذا قرئ القرآن»، لتلميذه العلامة الصّوفي الأديب مصطفى الزاودي الطنجي، وتاريخ الإهداء يوم الثلاثاء ثامن ربيع النّبوي عام ١٣٢٢. وهذه النّسخة اليوم في مكتبة الشيخ محمد المهدي الكتاني.

وصل منه: إهداءاته للكتب المطبوعة:

وهذا بابٌ لا يمكن الإحاطة به ويكفي كمثالٍ عليه أنّ شيخنا بقية السّادة سيدي عبد الرّحمن الكتّاني حفظه الله أخبرني أنّ «فهرس الفهارس» و«التراتب الإدارية» لم تُبع منهما نسخة واحدة في حياة الإمام والده، بل كلّها كانت تقدم كهدايا للعلماء، وطلبة العلم النّابهيّين والباحثين فضلاً عن غيرها من مؤلّفاته النّقيسة.

فمن ذلك ما أنا ذاكره هنا إلحاقاً للأصل بفرعه، وإلا فهو شيءٌ لا نهاية له ولا حصر ولا حدّ:

(١) تقع هذه النّسخة اليوم في المؤسسة الحمزاوية الكتانية بالرباط.

(٢) (ق ٢٠) وهي الورقة الأخيرة.

١- العلامة الأديب الفقيه محمد فودي بن الشيخ محمد المغيلي الطوبى الفوتجلى نزيل مرساس كرماس بالسَّنغال ، وَقَفْتُ ^(١) على رسالة مُطَوَّلَةٍ منه للحافظ بخطه يُخبر فيها بوصول كُتُب الحافظ هدية له ، ويسأله عن بعض النُّوزال الفقهية ، ويمدحه بقصيدة مطولة ^(٢).

والكتب هي:

- «فهرس الفهارس» .

- «التراتب الإدارية» .

- «تبليغ الأمانة» .

- «إنارة الأغوار والأنجاد» .

٢- العلامة المحدث محمد حبيب الله الشنقيطي نزيل مصر القاهرة ، فقد وَقَفْتُ على رسالة منه للحافظ ^(٣) يَطْلُبُ منه تزويده بعددٍ من الكتب التي طُبعت بفاس .

٣- ومن الطرائف تسجيله هنا أنَّ الحافظ بعث لصاحبه العلامة أحمد أبي الخير العطار بنسخة من كتابه «كشف اللبس عن حديث وضع اليد على الرأس» ليوزعه على أصحابه ومُحببيه في الحَرَمين الشَّرِيفين ، إلا أنه أبى أن

(١) ملف خاصٌّ بمراسلات الإمام في مكتبة خاصة .

(٢) أثبت نصّها كاملة في كتابي «من رسائل الأعلام للسان السنة الغراء الحافظ السيد محمد عبد الحي الكتاني» .

(٣) ملف خاص بالمراسلات الواردة على الإمام ، في مكتبة أحد أحفاده جزاه الله خيراً .

يدفعه لأحد الطلبة ممن صحَّف اسم بكير بن الأشج، فقرأه بكير بن الأشج، ذكر ذلك الحافظ في كتابه «ما علق بالبال أيام الاعتقال»^(١)، ثمَّ عقب بقوله: «ولو علَّمه كيف ينطق به وأقرأه نوع المؤلف والمختلف من علوم الحديث لكان أوفى له أجراً».

الاستنساخ

يقول تلميذه شيخ العربية وأديبها أبو فهر السيّد محمود ابن العلامة محمد شاكر المصري الحُسَيني رحمه الله تعالى في مقاله في «المقتطف»^(٢): وهو لا يكاد يسمُع بكتاب نادرٍ حتى يُسارع إلى استنساخه أو تصويره بالفوتغراف.

ويقول صاحبه والراوي عنه مؤرخ حلب الشَّهباء العلامة محمد راغب الطَّباح الحلبي، في مقاله المنشور في «مجلة الاعتصام» الشامية ما نصُّه^(٣): «فتجلى شغفه العظيم بالكتب وسعيه الحثيث لاقتنائها بالاستنساخ...».

ونشيرُ هنا إلى أنَّ الغالب الأعم من حال الإمام الحافظ صاحب الخزانة هو تكليفه لبعض الكتَّبة البارعين من طلبة العلم المُتقنين المعروفين بالإجادة وحُسن الخطِّ بنسخ الكتب التي يريدها، ومن ثمَّ يُقابلها هو بنفسه

(١) (ق ٢٢٩) ضمن مجموع.

(٢) صدر في «المقتطف» بتاريخ ٦ حجة عام ١٣٥١، ثم نُشر بمجموع مقالات محمود شاكر (٢/٦٣٠-٦٣٤).

(٣) انظره مضمنا في كتاب «مطالع الأفراح والتهاني» (ص ٢٤٢-٢٤٨ بتحقيقي). وانظر «مقالات العلامة المؤرخ المحدث محمد راغب الطباخ» جمع وترتيب الشيخ مجد بن أحمد مكي حفظه الله (١/٣٢٦-٣٣٣).

معهم ، أو يكلف من يقابلها على الأصل ، ثم يعيد النظر فيها ، ويُحسّيتها بتصحيحاته وترجيحاته .

ولكنه كان أيضاً ينسخُ بخطه الشريف ما يقف عليه من النوادر ، على العادة التي حكاها في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب» فقال^(١):

«وأما نسخ العلماء لأنفسهم فلا يكادُ واحدٌ منهم يخلو منه إلا القليل ، وفي مكتبتنا الكتّانية كتبٌ كثيرة بخطوطهم ، ولا سيما كتب أشياخهم بقصد الرواية عنهم» .

وقد وقفتُ في «بيوتات جبل درن وزواياه» على نسخ الحافظ وتصحيحه لجزء الإمام الحافظ أبي عمرو بن الصّلاح في وصل البلاغات الأربع ، وفي مقدمة تحقيقي^(٢) لهذا الكتاب ذكرت قصّته معه ، وأنه بقي من سنة ١٣١٨ باحثاً عن هذا الكتاب ، إلى أن وقف عليه في الزاوية الحمزاوية سنة ١٣٥١ واكتشفه ونسخه بخطه .

وكتب في أوّل منسوخته منه^(٣): «هذا جزءٌ غريب الوجود ، ظفرت به عن قُرْبٍ في مجموع بالزاوية العياشية ، أوّله «المصباح في علم البيان» لبدر الدين محمد بن مالك النّحوي ، ونسخة جيدة من «روضة الإعلام بمنزلة العربية من علوم الإسلام» لابن الأزرق ، ثم هذا الجزء ، وأظن ظناً قوياً أنه

(١) (ص ٥٨) .

(٢) انظر (ص ١٠٣-١١٠) طبعة دار الحديث الكتّانية بتحقيقي .

(٣) قسم الزاوية الحمزاوية (ق ١٦/٢) .

لابن الصلاح^(١)، ولكونه من الغرابة بمكانٍ استنسخته، وها هو بنصّه كَمَل الله بخير».

وفي ختام نسخته له^(٢): «... محمد عبد الحي الكتّاني في سحر يوم السبت ٢٧ جمادى الثانية عام ١٣٥١، بالزاوية العياشية بسفح جبل درن، حماها الله من الفتن، ما ظهر وبطن، آمين من خطٍّ مغربي برسم كاتبه».

قلتُ: وقد حدّثني ابنه شيخُنا السيّد عبد الرّحمن حفظه الله أنه زار الخزانة الحمزاوية مع والده بعد هذا التّاريخ في موكبٍ من طلبة العلم والملازمين لوالده، قال: ففرّق على كلّ منا كتاباً ينسخه.

ومن منسوخاته بخطّه ضمن كُتّاشته رقم ٢٤٤ منظومة شيخه العلامة العارف الشّيخ محمد مصطفى ماء العينين الشّنقيطي في سنده للقرآن الكريم، في قراءة الإمام نافع، استنسخها بخطّه من عند صاحبه العلامة العارف أحمد الشّمس الشّنقيطي رحمهم الله.

ومن الكتب التي وقفتُ عليها وقد نسّخها الحافظ بخطّه كتاب عوالي الحافظ أبي الشّيخ الأصبهاني^(٣) وهو ضمن مجموع في الخزانة الكتّانية، ويقع هذا الجزء في ثلاثة أوراق^(٤).

(١) هو له قطعاً، كما جزم به الحافظ في غير هذا الموطن، وإنما تردّد لكون النّسخة خالية من نسبتها للمؤلف «وقد كتب نسبته للحافظ ابن الصلاح، الإمام الحافظ بقلمه في نسخة الزاوية الحمزاوية من الكتاب.

(٢) قسم الزاوية الحمزاوية (ق ٢ / ٣٦).

(٣) اعتنيت بتحقيقه يسر الله إكماله وإخراجه بمنه وكرمه.

(٤) (ق ٢٥٤-٢٥٥) نسخة الخزانة الملكية العامة بمراكش رقم ١٣٠٧٠.

ومن الغرائب أنه حتى فوق البحر في طريقه للحج بعد مغادرته لجزيرة مالطا يشتغل بنسخ ما يجده من نواذر الأجزاء الحديثة، وبين يديّ نموذجٌ من ذلك هو جزء الحافظ السيّد مُرتضى الزبيدي في أحاديث الجان^(١)، فقد نسّخه بخطّه في كُناشته رقم ٢٤٤^(٢)، وتاريخ كتابتها سادس رمضان ١٣٢٣.

وكتب في آخره: «والبحر في غاية السكون»، ثم ذكر مقابلته له، وتصحيحه له، ثمّ سماعه لهذا الجزء على الشّيخ أحمد الأمين بن عزوز، بين عشائي يوم السّبت سابع رمضان عام ١٣٢٣، بعد مُفارقتنا مالطا بيومين وليّتين ونصف يوم.

ولقد لخصّ مجموع إجازات العلامة أحمد الأمين بن عزوز سنة ١٣٢٣ بمالطا على ظهر البحر ضمن «كناشه الأخضر»^(٣)، ثمّ بعد سنين أهده صاحبه هذا المجموع كما سبق.

وهنا نذكر أنّ الحافظ ما مرّ بمكتبةٍ ووجد فيها كتابًا نادرًا إلا وسعى في استنساخه، ونحن هنا نذكر بعض الكتب التي استُنسخت للحافظ من عدة بلدانٍ ومكتبات مختلفة.

(١) أسماه «لقطة المرجان في حديث الجان»، ومنه نسخة عليها خطّ المصنف في مكتبة أسعد أفندي برقم ٣٥٤٣ ضمن مجموع من ٨١ إلى ٨٣، وهي مصورة في مكتبتنا.

(٢) (ق ٢٥٠).

(٣) (ق ١٥٠-١٥٤).

بل كان بيته العامر لا يخلو من ناسخين بارعين مُتفرّغين للكتابة له ،
ونسخ المخطوطات ، ونذكر هنا بعض مشاهير هؤلاء النُساخ ، فنذكر منهم
من وقفنا على مُستنسخاتهم ، ومن بلغنا خبرهم .



ذكر المستنسخات وأعيان الناسخين للمكتبة

١ - العلامة الكاتب الأديب السيّد عمر بن الحسن الكتّاني صاحب كتاب «مطالع الأفراح والتهاني»، وفي مقدمة تحقيقي له ذكرتُ ما وَقَفْتُ عليه من منسوخاته من مؤلفات الحافظ .

وأشيرُ هنا إلى أنه نسخ له من غير مؤلفاته، فقد وَقَفْتُ على «شرح درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان» للفاسي «نسخها العلامة سيدي عمر للحافظ صباح يوم الأحد ١٥ رجب الفرد عام ١٣٥٧هـ .

٢ - العلامة الأديب القاضي سيدي أحمد بن قاسم الزباني رحمه الله: قال الأستاذ المؤرّخ محمد بن عبد الهادي المنوني، في كتابه «تاريخ الوراقة المغربية»^(١): «كان ينسخُ ويكتب للشيخ محمد عبد الحي الكتّاني مُدّة رحلته العلمية للدراسة بفاس، انطلاقاً من سنة ١٣٣٢ (١٩١٤) إلى عام ١٣٤٠ (١٩٢١-١٩٢٢)، حيث أتمّ دراسته وارتحل عن فاس» .

وفي ترجمته في جريدة السعادة^(٢): وفي شوال من السنة المذكورة (١٣٣٢) رحل لعاصمة فاس لإتمام دراسته وكان نزوله على العلامة المحدث الحافظ الشريف سيدي عبد الحي الكتّاني الذي كان يكتب له وينسخ له من جهة ويعينه هو على طلب العلم من جهة .

(١) (ص ٣٠٨) .

(٢) عدد (٨/١٩٤٠) .

ويوجد في الخزانة العامة بالرباط قسم حرف ك جملة من منسوخاته بخطه المروني، فيصرّح عند ختامها بكتابتها برسم شيخه الكتّاني، وفي خزانة خاصة بمراكش^(١) يوجد بخطه مجموعة نصوصٍ لثمانين إجازة صادرة لشيخه المذكور في سفرٍ يشتمل على ٣٤٩ صفحة.

وهنا أعرضُ على ما وقع نظري عليه من مستنسخاته لمؤلفات شيخه الحافظ أو ما كتبه للمكتبة مُدة بقائه بها:

(١) - «الأجوبة النبعة عن الأسئلة الأربعة» من تأليف شيخه الحافظ «
أتمّ نسخه سنة ١٣ جمادى الثانية ١٣٣٦هـ، وهو في المكتبة تحت رقم ٣١٩٦ ك، وكتب في خاتمتها: «بخط خويدم حضرة مؤلفه دام حفظه وعلاه أحمد بن قاسم الزباني».

(٢) - مجموع ٩١٠ ك بالخزانة، فقد نسخ عدّة رسائل من هذا المجموع، منها الرسالة الرابعة منه، وهي: تأليفٌ في تعيين وقت وجوب الإمساك للصوم وما يتعيّن تقلده في ذلك من ٧٥ إلى ١١٣، وفي آخره ما نصّه: «وكان الفراغ من إخراجِه من مُبيضته التي بَخَطَّ المؤلف يوم الثلاثاء ١٨ فعدة عام ١٣٣٦ بَخَطَّ خويدم حضرة محدّث العصر وحافظ الدّهر مولانا علامة الزّمان الشّيخ سيدي عبد الحي ابن الشّيخ الرباني مولانا عبد الكبير الكتّاني الحسني، وهو العبد الجاني أحمد بن قاسم الزباني غفر الله ذنبه وستر عيبه، وبلغه في الدارين المنى والأمانى أمين».

(١) هي الخزانة الملكية العامرة بمراكش كما يأتي الحديث عنه.

(٣) - «ثمره أنسي في التعريف بنفسي» لأبي الربيع سليمان الحوات ، نسخة المكتبة الكتّانية ١٢٦٤ ، في آخرها ما نصه^(١):

«... خديم الأعتاب الكتّانية ، وخصوصاً من له عليه النعمة الشاملة ، وعلى ذمته الكتابة التي لازالت الرّحال تُشدُّ له من كلّ ربع وحيّ شيخه ومولاه أبو الإسعاد عبد الحي بن الشيخ مولانا عبد الكبير الحسيني ، وهو العبيد أحمد بن قاسم المعروف بالزباني... وذلك بتاريخ ٨ جمادى الثانية سنة ١٣٣٥هـ» .

(٤) - «الرحلة الشّامية ذات المحاسن الفاسية والذخائر السامية للعلامة الخطيب عبد الجليل الدرا الدمشقي^(٢) ، أتمّ نسخها في ١٩ ربيع سنة ١٣٣٦ ، وكتب في خاتمتها: «بخطّ خُوَيدم خادم الحديث مولاي عبد الحي الحسيني وكاتبه أحمد بن قاسم الزباني أسكنه الله غرف التهاني آمين» .

(٥) - مجموع إجازات الحافظ من شيوخه ، وهي في المكتبة الملكية بمراكش تحت رقم ٢٠٨ و ١٢٨٢٣ ، يقع مجموع هذه الإجازات في ٣٤٩ ورقة .

(٣) - العلامة المحدث مسند الشرق أحمد أبو الخير العطار الهندي^(٣) . وقد سبق ذكر ما أهده له من أصول .

(١) كما في نص المطبوع (ص ١٢٤-١٢٥) بتحقيق ذ عبد الحق لحمير ، ود محمد مفتاح .

(٢) يعمل على تحقيقها صاحبنا الأستاذ محمد بن عبد الله الشّعار البيروتي وفقه الله .

(٣) ترجمه صاحبه الحافظ في كتابه فهرس الفهارس (٢/٦٩٠-٦٩٥) .

والآن نعرض لمستنسخاته التي استنسخها له:

فمن ذلك ما ذكره في ترجمته له من «فهرس الفهارس»^(١): «وانتسخ لي «النفس اليماني» وغيره من الكتب النفيسة».

وقد وقفتُ على هذه النسخة، وهي اليوم ضمن مجموع في الخزانة الملكية بمراكش تحت رقم ٨٤ك و١٢٦٩٩ عام أول المجموع، وتنتهي عند الورقة (١٧٤)، وقد كتب المُحدِّث العطار بخطه ما نصُّه^(٢): الحمدُ لله، بلغت المُقابلة في عدَّة جلسات، آخرها ليلة الثلاثاء الثانية والعشرين من شهر رجب عام ١٣٢٤ بالمدينة المنورة، كتبه أحمد أبو الخير المكي كان الله له وعفا عنه آمين.

وكتب الحافظُ مقابلها ما نصُّه: «المُقابل وصاحب هذه النسخة هو المُسنِّد الرَّحَّال الضَّابطُ الراوية الشيخ أحمد أبو الخير بن عثمان المكي الأحمدي الهندي، وهو الذي أهدى إليَّ هذه النسخة من المدينة إلى فاس عام ١٣٢٤، كتبه محمد عبد الحي الكتاني».

(١) (٦٩٥/٢).

(٢) (ق ١٧٤).

انبهرت به نفس ابي في صلاته
 في حجرته في داره في زمانه
 ابي الحسن في حرمه في زمانه
 انبهرت به في حرمه في زمانه
 انبهرت به في حرمه في زمانه
 انبهرت به في حرمه في زمانه
 انبهرت به في حرمه في زمانه
 انبهرت به في حرمه في زمانه
 انبهرت به في حرمه في زمانه

المكتبة النجاشية
 محمد بن عبد الله النجاشي

إسناده الإمام بخطه لكتاب: النفس اليماني أول نسخته
 التي استنسخها له صاحبه المحدث العطار

(٤) - محدّث الحرمين الشّرفين الإمام المحدث المُسند الصّالح عمر حمّدان المحرسي المدني رحمه الله تعالى^(١)، وقد كان الأعمُّ الأغلبُ من حاله مع صاحبه وشيخه الحافظ أن يقف بنفسه على استنساخ الكتب النّادرة لشيخه الحافظ، وقد استنسخ له كتباً عديدةً أذكر منها ما وقفت عليه:

أ - «الضّوابط الجلية للأسانيد العلية» لشمس الدّين عبد الله الفرغلي، ويقعُ الكتاب في ٢١٥ ورقة، وقد أتمّ نسخه العلامة عُمر حمّدان سنة ١٣٤٤ بعضه بخطّه، وبعضه بخطّ ولده الشّيخ محمد.

وبليه: «نقد النّصائح الكافية لمن يتولى معاوية» رضي الله عنه، للإمام محمد المكيّ بن عزوز التونسي، من (ص ٢١١ إلى ص ٢١٧)، ثمّ منظومة أحمد بن عبد القادر الحفطي العجيلي.

ثمّ «قصيدة» لمحمد الطاهر الحداد إلى ٢٤٢، ثمّ منظومة «عقد جواهر الآل في فضائل الآل» للشّيخ أحمد بن عبد القادر الحفطي العجيلي، وقد أتمّ نسخها الشّيخ محمد سنة ١٣٤٥ بحيدر أباد الدكن.

ب - «شيم البارق من ديم المهارق» لشيخه محدّث المدينة النبوية المُنوّرة العلامة فالح بن محمد الظّاهري المهنوي المالكي السّنوسي،

(١) قلت الصلة بين هذين الإمامين كبيرة، وتستحق أن تفرد بمؤلف خاص، ومن الأمور التي ينبغي الإشارة إليها أن الإمام الحافظ، استضاف صاحبه الإمام عمر حمدان من أجل التدريس بدار الحديث الكتانية، فأخذ عنه جماعة من أعيان علماء المغرب من طلبة الحافظ وخريجي مدرسته، إلا أن كثيراً منهم يتحاشى أن يذكر محل أخذه عن الشيخ عمر حمدان، وأين لقيه، ولهذا الأمر تفصيل وبيان في غير هذا المحل.

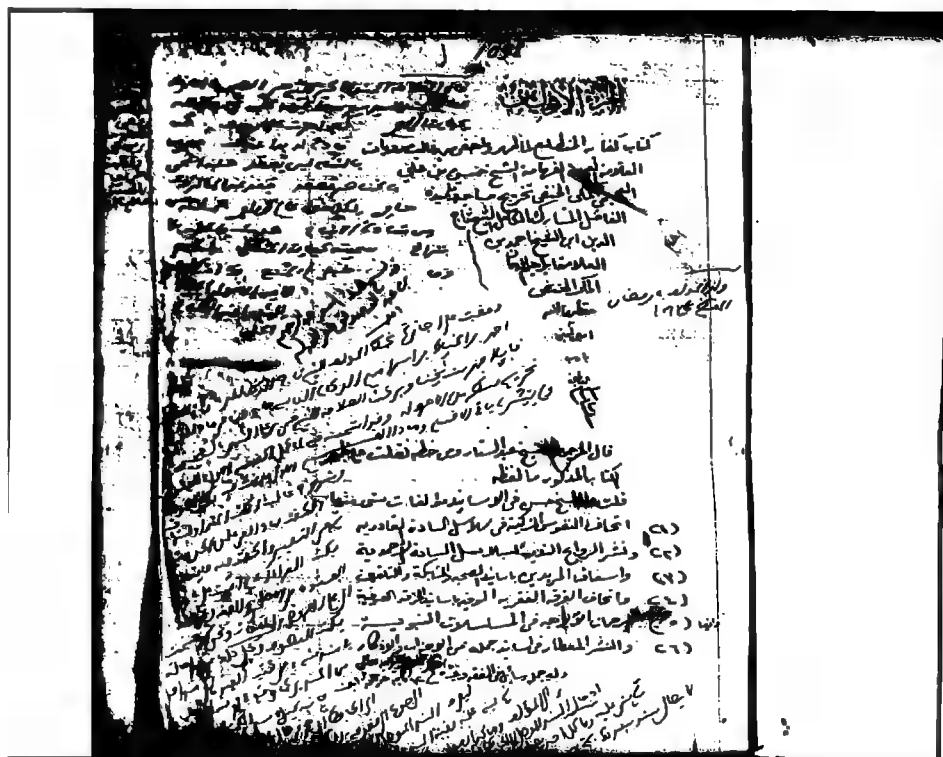
ونسخته منه اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم ١٣٦٠ ك، وعلى ظهر الورقة الأولى منه ما نصّه: «وقد قام بعبء نَسْخه عبد الرّحيم بن عبد الله الصّديق^(١)، بملاحظة شيخنا العلامة الشّيخ عمر حمّدان المحرسي المغربي ثمّ المدني، وفي الورقة الأخيرة منه بخطّ الحافظ^(٢): «الحمد لله، ورد عليّ هذا الثّبت الجامع لفاس من مكة المكرمة، وقد استنسخ لي منها أوائل صفر الخير عام ١٣٥٧، وأتممته مطالعة بالحريشة على ضيفّة وادي سبو^(٣) ١٠ صفر الخير عام ١٣٥٧. كتبه مالكة محمد عبد الحي الكتّاني تاب عليه مولاه أمين».

(١) ولد سنة ١٣٣٤هـ، وتوفي سنة ١٤٠٨هـ. وتولى عدة مناصب ببلاد الحَرَمين الشّرفين منها رئيس كتبة العدل بمكّة المكرمة وقاضي بالمحكمة الشّريعة بالطائف وغيرها.

(٢) (ق٢٦٨).

(٣) بأرض فلاحية اشتراها الحافظ وحبسها على أولاده.

ت - «كفاية المتطلع لما ظهر وخفي من غالب مرويات حسين بن علي العجمي» للعلامة الذّهان، نسخه الناسخ المذكور مع طالبين آخرين من طلاب الشيخ عمر حمّدان كما في آخره^(١)، وفي أوّله بخطّ العلامة عمر حمّدان، نقل ترجمة الإمام حسين العجمي، من «فهرس الفهارس» لشيخه الحافظ، وهو اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم ١٠٩٨ ك، وقد قوبل على العلامة عمر حمّدان تجاه الكعبة المعظمة كما في قيود البلاغ التي في هوامش النسخة^(٢)، والنسخة تقع في ٣٠٤ ورقة.



(١) (ق ٣٠٤).

(٢) انظر مثلاً (ق ٩٠)، و(ق ١٠٦).

ث - «كفاية الراوي والسّامع وهداية الرائي والسّامع»^(١) للعلامة يوسف بن حسين الحلبي الحسيني، نسخه الناسخ المذكور أيضاً، ورقمه بالمكتبة الوطنية اليوم ١٢٠٠ك، قال في هامش نسخته من «فهرس الفهارس»^(٢): «ثمّ ملكته بعد والحمد لله، استنسخه لي من مكة مُسنّدها ومحدّثها الشّيخ عمر حَمْدَان المحرسي» وهو في مجلد ضخّم...».

ج - «مصنف الإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني»، وتقع هذه النُسخة المستنسخة في ثلاثِ مُجلّدات تحت رقم ٣٣٢ ك، كتب الحافظ علي أولها ما نصّه: «هذا المُجلّد والذي يليه من مصنف الإمام عبد الرزاق الصنعاني اليمني مما استُنسخ لي من المدينة المُنوّرة، من نسخة السيّد الفاضل العامل الشّيخ أحمد الشّريف ابن السيّد محمد محمد الشّريف» ابن الإمام العارف المُحدّث السيّد محمد بن علي السّنوسي، دفين المدينة المُنوّرة» أعاره لي نائبه بها، وهو مجلّدٌ بخطّ مجتّبٍ القديم العالم الشّيخ عبد الرحيم ابن عالم الميمني المكيّ، استنسخه هو من نسخة عتيقة، وكان الذي وقف لي على نسخته العلامة المُحدّث المسند الشّيخ عمر حَمْدَان المكيّ، وورد علي المغرب صُحبة الحجاج عام ١٣٥٢، والحمد لله، محمد عبد الحي الكتّاني الحسيني سامحه مولاة بفاس».

ثمّ تحتها: «وقد نقله بقلمه العبد الفقير إلى ربّه العلي الغني، السيّد حمزة بن مصطفى ابن السيّد محمد صقر الحجازي الحسيني المدني»^(٣) وذلك في شهر صفر الخير لسنة ١٣٥٢هـ.

(١) انظر تعريف الحافظ به في فهرس الفهارس (١١٤٨/٢-١١٤٩).

(٢) (٤٥٩/٢) الطبعة الفاسية الأولى.

(٣) ترجمه الدكتور سعيد طوله في كتابه - مرقون يسر الله طباعته أمّدي بصورة عنه -

«سبحة العقيق الثمينة» وذكر عددا من مستنسخاته وأرّخ وفاته بسنة ١٣٧٠.

وقد نسخ أوراقها الأخيرة تلميذ الحافظ العلامة محمد مصطفى بن عبد القادر بن سيد بن الحاج العلوي الشنقيطي^(١) أوّل جمادى الأولى سنة ١٣٥٢هـ.

قال الحافظ في «كناشته» رقم ١٣٨٢: ^(٢) «وانتسخ لي من المدينة المنورة مُجلّدات ٣ من المصنّف المذكور، وهو نادر الوجود، يوجد منه مجلّد في مكتبة ابزو، انتسخ لي منها، فلعلّ المُجلّدات ٣ التي عندي منه هي أجمع نسخة منه في العالم الآن، إلا أن تكون في صنعاء»^(٣).

ح - كتاب «المُعْجَم المختص»، للإمام الحافظ النسابة اللغوي السيّد محمد مُرتَضَى الزَّيْدِي الحُسَيْنِي رحمه الله تعالى، وقد استنسخه من أصل المؤلف بخطّه الشريف، الكامن في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بك بالمدينة المنورة^(٤) على منورها أفضل الصّلاة وأتمّ التسليم.

(١) ترجم لشيخه الحافظ في ثبته «زبدة أسانيد»، وذكر ما أخذه عنه، انظر (ص ١٩-٢٢)، والشكر موصول للدكتور سعيد طولة، الذي أمدني بصورة هذا الثبت جزاء الله خيراً.

(٢) (ق ١٢١ ب).

(٣) من الكتاب نُسخٌ تامة في عاصمة الخلافة اصطنبول، إلا أن كثيراً من مكتباتها لم تكن مفهّرة وقت الحافظ. فمن نُسخ الكتاب التامة إلا نقصاً قليلاً في أولها نسخة مكتبة مراد ملا، وتقع في خمس مجلدات. وقد طالعتها وهي تحت رقم ٦٠٦-٦٠٧، ونسخة مفرعة عنها في مكتبة السليمية في مدينة أدرنة تحت رقم ١٢٣٤، ومن الكتاب قطع كثيرة في المكتبات العالمية.

(٤) نسخته بالمكتبة المذكورة تحت رقم ٣٩٥٦، انظر وصف النسخة في مقدمة تحقيق شيخنا نظام يعقوبي العباسي والشيخ محمد بن ناصر العجمي للمعجم (ص ١١-١٢)، ومقدمة محققي طبعة المُعْجَم بمركز الملك فيصل بالرياض (٥١-٥٠/١).

وقد سجّل الحافظ ملابسات وتاريخ نسخها له فقال في ختامها^(١):
«الحمد لله ، استنسخ لي هذا المُعْجَمَ صاحبنا العالم الفاضل الشَّيْخ محمود
ابن الشَّيْخ الصالح الزاهد أبي عبد الله محمد الزاهد الطرابلسي الحنفي
المدني^(٢) بها عام ١٣٣٤ ، على يد صاحبنا محدِّث الحجاز الآن ومُسند
الشَّيْخ الصالح عمر بن حَمْدَانَ المحرسي جزاه الله خيراً ، كتبه مالكة محمد
عبد الحي الكتّاني الحسني» .

وبهامشه إصلاحاتٌ بخطَّ مسند الشَّرق الشَّيْخ أحمد أبي الخير
الهندي المَكِّي^(٣) رحمه الله ، فهي نسخةٌ فريدةٌ أُخِذَتْ من خطِّ مؤلفه الحافظ
السَّيِّد أبي الفيض محمد مُرتَضَى الزَّبيدي من النُّسخة التي كانت بمكتبة
شيخ الإسلام بالمدينة المُنَوَّرة ، ولما دخلتُ للحجاز ثانياً عام ١٣٥١
وزرت المكتبة المذكورة بالمدينة المُنَوَّرة بحثتُ عن الأصل الذي أُخِذَتْ
منه هذه النُّسخة فوجدته خرج منها ، ولم يدر أين ذهب ، فإذا لم يظهر مركزه
ومحلّه تصبح هذه النُّسخة فريدة في الدُّنيا ، فليُعلم ذلك حفظها الله ورعاها ،
أمين بالأمين عليه السَّلام .

قلتُ: رجعت النُّسخة بعد ذلك لمحلّها الموقوفة فيه ، واعتمدتُ في
نشرتي «المُعْجَم المختص» ، فانظر وصف النُّسخة في مقدِّمة تحقيق شيخنا

(١) (ق ٥٢٢) نسخة الخزانة الملكية العامة تحت رقم ١٢٨٢٧ .

(٢) سألت أخي الدكتور سعيد طوله المدني عن ترجمته ، فأفادني بأنَّ ترجمته عزيزة
إلا أنه زوّدني بصورة من كتابٍ بخطِّه في مكتبة القاضي محمّد الحافظ بالمدينة
النبوية المنورة ، وهو كتابُ «العقد الفريد» للسَّيِّد عباس رضوان المدني ، وقد أتمّ
نسخه له سنة ١٣٢٦ في ذي الحجة منها .

(٣) ترجمه المصنّف ترجمة حافلة في كتابه فهرس الفهارس (٢/٦٩٠-٦٩٥) .

تفنيد خبرٍ كاذبٍ عن صاحب المكتبة بالدلائل العلمية

وهنا أحب أن أفتدّ خبرًا حدّثني به أخونا الشَّيخ عبد الوهاب الزيد حفظه الله بمدينة الرياض ، عن الأستاذ المؤرخ الأديب حمد الجاسر رحمه الله ، مفاده أنّ الشَّيخ حمد الجاسر تشرّف بنيل الإجازة من الحافظ السيّد الكتّاني . إلا أنه لا يرى الرواية عنه ، معللاً ذلك بقوله: «لأنّي رأيته يأخذ الكتب من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بك من المدينة المنورة» .

فهذا هو الخبر الذي حدّثني به أخونا فضيلة الشَّيخ عبد الوهاب الزيد ، وهذا الخبر مع كونه واضح البطلان ، لأسباب سأذكرها ، إلا أنني أفتدّه بالدلائل العلمية ، لثلا يَغْتَرَّ به من لا يعرف الإمام الحافظ . ولا سيرته العلمية وأخلاقه المرضية .

أولاً: إنّ متواتر ورع وديانة الإمام الحافظ السيّد رحمه الله تعالى عن كتب الوقف عامة يردُّ هذا الخبر ، فكيف بالكتب الموقفة على مكتبة من مكاتب مدينة جدّه ﷺ .

ثانياً: ذكر الحافظ الإمام خبر عددٍ من الكتب كان رآها بحجته الأولى . ثمّ لما عاد إليها في الحجة الثانية وجدها ضاعَت ونهبت بسبب اضطراب الأوضاع السياسية في الحجاز مرات .

ومن جملة ما ضاع أسجل هنا خبر كتابين ورد ذكرهما في ترجمة واحدة؛ هي ترجمة الإمام الفقيه محدث المدينة النبوية المنورة العلامة محمد عابد السندي المدني رحمه الله تعالى.

والكتابان هما:

أ - مجلّد واحد جمع «الموطأ» للإمام مالك مع الأمهات الستة، و«علوم الحديث» للحافظ ابن الصلاح، قال عنه الحافظ في ترجمته للسندي من «فهرس الفهارس»^(١) ما نصّه: «ومن أهمّها وأغربها وأنفسها سفرٌ واحد اشتمل على «الموطأ» والكتب الستة، و«علوم الحديث» لابن الصلاح مقروءة مُهمّشة بخطّ واضح، وهو سفرٌ لا نظير له فيما رأيت من عجائب ونوادر الآثار العلمية، على كثرتها في أطراف الدنيا».

وقد ناول الإمام الحافظ السيّد محمد عبد الحي الكتّاني الحسني في حجته الأولى الواقعة سنة ١٣٢٣ صاحبه الإمام محدث الحرمين الشرفين عمر حمّدان المحرسي المدني رحمه الله الكتب الستة و«الموطأ» في سفر واحد، أراه هذا، وقرن ذلك بالإجازة كما ذكره الإمام عمر حمّدان نفسه في إجازته لتلميذه وخريج الحافظ، العلامة الكبير، الفقيه البجائي، محمد بن أبي بكر التطواني المنشورة في «ذيل الفهرس العلمي» للعلامة القاضي رشيد المصلوت الروداني^(٢).

(١) (٧٢٢/٢).

(٢) (ص ١٧٤)، وعنه نشرها الدكتور محمد بن عزوز في كتابه عن العلامة التطواني

انظر (ص ٢٣٩).

وقد تحدّث عن هذا المجموع الإمام الحافظ في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(١) - وهو من كتبه التي كتبها قُبيل خروجه للمشرق للحجة الثانية سنة ١٣٥١ - دون أن يذكر خبر ضياعه من المكتبة المحمودية، ثمّ ضاع هذا المجموع النفيس من المكتبة المحمودية.

قال الإمام الحافظ في هامش نسخته من «فهرس الفهارس»^(٢): بعد دخولي للمدينة المنورة ثانيًا عام ١٣٥٢ اشتدّ بحثي عن هذا المُجلّد، فوجدته فَقَدَ من المكتبة المحمودية في جملة ما فقد أيام الحرب العامّة، فإنّا لله وإنا إليه راجعون، كتبه محمد عبد الحي الكتّاني.

وقد وصلَ المُجلّد المذكور إلى الديار المصرية بعد ذلك، فتلقّفته يد تلميذ الحافظ، محدّث الديار المصرية القاضي العلامة السيّد أحمد محمد شاكر الحُسَيني المصري رحمه الله تعالى، وقد وصفه وذكر تملّكه له في مقدّمة شرحه وتحقيقه لسنن الإمام الترمذي^(٣)، وقد ذكر شيخه الحافظ في مذكراته^(٤) أنّه حثّه على طبعه بالتّصوير الفوتوغرافي طبق الأصل، إلّا أنّ تلك الأمنية الغالية لم تتحقّق.

وانظر كتاب الدكتور سائد بكداش عن الإمام محمد عابد السّندي رحمه الله، ففيه مزيد تفصيل عن هذا المجموع.

(١) (ص ٢٨٢) الطبعة الثالثة.

(٢) (١٢٣/٢) الطبعة الفاسية الأولى.

(٣) (١٣/١-١٤).

(٤) (ق ٩٥) نسخة بمكتبة خاصة.

ب - الكتاب الثاني: هو مجموعة الإمام محمد عابد السندي في التعريف بأشيأخه وشيوخهم» وهي التي قال عنها الحافظ في كتابه «فهرس الفهارس»^(١): «وله مجموعة في إجازات مشايخه له وأسائدهم نظماً ونشراً، وَقَفْتُ عليها بين كتبه بالمدينة المُنَوَّرَة، ولم يتيسَّر لي تلخيصها، وإني آسف على ذلك كثيراً».

وقد كتب بهامش نسخته الخاصة من «فهرس الفهارس»^(٢): «بحثت عنه في زيارتي الثانية للمدينة فوجدته فَقْد، فإنا لله وإنا إليه راجعون».

ولا يُعلم اليوم أين مصيره، والذي وَصَلْنَا منه نسخة مستنسخة منه في مكتبة صاحب المؤلف، والمُسْتَجِيز منه مسند مكة المكرمة العلامة المؤرخ عبد السَّتَّار الدهلوي بخطِّه رقمها (٢٧٨٢)، وتاريخ نسخه لها سنة ١٣١٤.

وانظر كتاب الدكتور سائد بكداش عن الإمام محمد عابد السندي رحمه الله» فقد عَرَّف فيه بالكتاب وبنسخته الخطية^(٣).

فهذان كتابان رآهما الإمام في حجته الأولى الواقعة سنة ١٣٢٤، وعندما عاد في المرة الثانية ١٣٥١ وجردهما قد ضاعا من محلِّهما، ولهذا الأمر أمثلة أخرى، اكتفيت بهذين الكتابين اختصاراً.

والواقع يؤكِّد أنَّ الكتب والمخطوطات نُهبَت في أثناء الحروب الواقعة بين تاريخي زيارتي الحافظ وحجَّه الأول والثاني» فقد وَقَعَتْ حربٌ

(١) (٧٢٢/٢).

(٢) (٢٠٧/١) الطبعة الفاسية الأولى.

(٣) (ص ٣٦٣-٣٦٨).

سنة ١٣٣٧ بين الخلافة العثمانية وأمير المدينة آنذاك فخري باشا، وبين الأشراف الهاشميين مُعزّزين بدعم وخديعة واستغلال بريطانيا.

وبعضها تصرّف فيه بالنقل ناظرُ الوقف على المكتبات بالمدينة النبوية المُنوّرة، ورأى نقلها لمكتبات اصطنبول عاصمة الخلافة الإسلامية أضمن لها وأصوّن، وبالفعل نُقِلَتْ، ووُضعت بمتحف طوبقي سراي في قسم خاصّ للكتب الواردة على الخزّانة من مكتبات المدينة، لمّا خرج منها جنود الخلافة العثمانية.

ثمّ دخلت المدينة المُنوّرة سنة ١٣٤٤ تحت حكم الدولة السعودية الثالثة، ولاشكّ أنّ فترات الحروب وفترات الفراغ السياسي والإداري يجعل المكتبات الموقوفة وغيرها عرضةً للنهب والسلب والضياع.

وفي فترة الحربين معاً كان الإمام الحافظ في المغرب لا يعرف له وصولٌ للمشرق إلا في سنة ١٣٥١، وقد وصل للحجاز والملك عبد العزيز آل سعود مُستقرّاً في حكم الحجاز، وقد استتبّ له الأمر، واستقرّ حاكمًا على الحجاز وغيره قبل دخول الحافظ إذّا بسبع سنين، وهي فترةٌ كافيةٌ لوضع الأمور في نصابها، وجعل المكتبات تحت وصاية الدولة الجديدة ورعايتها لها.

ثالثاً: أنّ الأستاذ حمد الجاسر زار المكتبة الكتّانية وقد ضُمت إلى المكتبة العامة بالرباط، وقعد فيها مُقلّباً في نوادرها، وأرّخ لذلك ولما شاهده في المكتبة الكتّانية العامرة في كتابه «رحلات حمد الجاسر»^(١).

(١) (٥٨/١) فما بعدها، طبعة دار اليمامة الرياض.

فلو كان ما ادّعه صحيحاً لوجد كتاباً على الأقلّ من جُملة الكتب التي ذكر أنّ الحافظ أخذها، وها هي ذي المكتبة الكتانية مفتوحة للباحثين والمُطالعين، يعودون إليها ويطلبون فيها ويصوّرون منها، ولا يوجد فيها شيءٌ من تلك الدّعاوى الكاذبة، فلعلّ الأستاذ الجاسر وهم أو أنه نقل هذا الخبر المكذوب من أصحابه أعداء العلم والشّرف، ممّن ذكر معرفته بهم في رحلاته، من ناهبي البلاد والعباد، باسم الاستقلال والوطنية.

وهنا أقف معتذراً عن الإطالة، وأرجو أن تكون بفائدة وعائدة.

رجع لوصف النُّسخة وتحليلها:

تقع هذه النُّسخة في ٣٩٨ ورقة، ورقمها في المكتبة الكتّانية ٢١١، ومحلّ حفظها اليوم في خزانة القصر الملكي العامر بمراكش، ورقمها العام فيه ١٢٨٢٧.

وفي أوّلها أوراقٌ زائدةٌ على الأصل، قيّد فيها الحافظ عدداً من الفوائد، فأولها ترجمةٌ مختصرةٌ للحافظ الزبيدي بقلمه. وفي الورقة المقابلة لها أبياتٌ للحافظ الزبيدي نقلها الحافظ الكتّاني عن خطّ القاضي سيدي الطالب بن حمدون بن الحاج، ثمّ قصيدة لصاحب الحافظ القاضي العباس بن إبراهيم المراكشي في التأريخ لاستعارته للكتاب من الحافظ. ويأتي نصّها بعد قليل.

ثم في الورقة التي تليها فوائد في موالد ووفيات أسرة آل ابن خضراء السلّوين، قيّد الحافظ عن ابن شيخه ومجيزه العلامة عبد الله بن

الهاشمي بن خضراء السلاوي ، قاضي فاس حينه الهاشمي بن خضراء ، ثم في الورقة المقابلة لها أسماء مؤلفات الحافظ الزبيدي التي ذكرها في ثانيا «المُعْجَم» جمعها الحافظ الكتّاني .

ثم ورقةٌ فيها أسماء بعض شيوخ الحافظ الزبيدي الذين فاته أن يُترجمهم في معجمه ، ثم نصّ رسالتين لصاحبه مُسند الشرق المحدث أحمد أبو الخير العطار المكي ، كتبهما الحافظ السيّد بخطّه ، وفيهما وقوف العطار على الفرع المُستنسخ وتنبهه على ما فات الحافظ الزبيدي من شيوخه .

ثمّ ثلاث أوراق في استدراك جماعة من شيوخه وتلامذته الذين لم يُجر لهم الحافظ الزبيدي ذكراً في «المُعْجَم» .

ثم غاشية العنوان ، وفي طرفها الأيسر العلوي فائدةٌ عن شيخ السيّد مُرتضى القطب عبد الرّحمن العيدروس في ترجمته ، وتحت العنوان إسناد شيخ الحافظ العلامة المحدث الصالح العارف بالله السيّد حسين الحبشي الباعلوي ، وتعقيب المؤلف على الإسناد ، ثمّ نصّ «المُعْجَم» المذكور تامّاً كاملاً إلى المحل الذي وقف فيه مؤلفه في نسخة الأصل .

فوائدها وزوائدها على الأصل :

رأيتُ هنا أن أجرد هنا ما كتبه الإمام الحافظ ، من الفوائد والزوائد التي ألحقها بالأوراق الطيّارة أول النسخة استكمالاً للفائدة ، وحفظاً لتلك الإضافات النَّفيسة والتقريرات البديعة من الضّيعاء ، وهذا سياقها :

«الحمد لله، ولد خاتمة الحفاظ أبو الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشَّهير بِمُرتَضَى الزَّبيدي سنة ١١٤٥، ودخل مصر سنة ١١٦٧، وكُنِيَ بِأبي الفيض سنة ١١٨٣، وأكمل شرح القاموس سنة ١١٨١، ومات سنة ١٢٠٥، استشهد بالطاعون، ودُفن بالسيِّدة رقية من مصر خارج قُبَّتِها، عليه دربورٌ وكسوةٌ خضراء، وَقَفْتُ عليه في رمضان سنة ١٣٢٣، ولما مات لم يُعَقَّبْ لا ولد ولا أنثى، ولم يرثه أحدٌ من الشُّعراء، ولم يعلم بموته أهل الأزهر، مع عظيم الشُّهرة التي كانت له في أرجاء المعمور، وكاتبه ملوك النواحي من التُّرك والحجاز والهند واليمن والشام والبصرة والعراق والمغرب والسودان ووهران والجزائر، واستجازه السُّلطان عبد الحميد الأول، ومحمد باشا الراغب الصدر الأعظم فأجازهم.

وهو من بلجرام، قصية على خمسة فراسخ من قنوج، وراء نهر جنج الهند، وبها ولد، وأصله من السَّادة الواسطية، ونشأ ببلجرام، واشتغل على المحدث محمد فاخر بن يحيى الإله آبادي، والشاه ولي الله، ثم أوغل في طلب العلم، ودخل زبيد، وأقام بها مدةً طويلةً، حتى قيل له: الزَّبيدي، وحجَّ مراراً، وأخذ عن نحو من ثلاثمائة شيخ، ذكرهم في «مُعجمه» الكبير والصَّغير، و«ألفية السند» التي شرحها، وعدة من الإجازات.

الحمد لله، من خطَّ العلامة النّحرير القاضي سيدي الطالب بن حمدون ما نصّه: «أنشده شيخنا سيدي محمد بدر الدين بن الشاذلي الحمومي» للشيخ مُرتَضَى:

أرى كل الأنام تزك نفسي كأنني في الهوى علم إمام
وما بي غير أنك بي رؤوف سترت جميع عيبي والسَّلام

وله أيضاً:

لست شيئاً ولم أك بعض الشيء غير أن الإله جاد وأعطى
وجباني من فضله بهيات وعلى العيب بالمكارم غطى
اه من خطه .

الحمد لله وحده ، لكاتبه عباس بن إبراهيم المراكشي أمني الله يوم
الفرع الأكبر في العشر الأوسط من محرم لما تم ١٣٢٨ :

معجم الشيخ مُرتَضَى	رائق الصنع مُرتَضَى
جامع مانع حوى	كشف من حالهم رضى
قدس الله سره	وجباه كل الرضى
وجزى من أعاره	قربه العصر قد أضأ
ذاك شهم محقق	نور علم قد أومضا
عبد حي مجد	لم يكن عني معرضا
شكر الله صنعته	وجباه خير القضا

أخبرني المنشئ أعلاه أنَّ عدد تراجم هذا الكتاب ستمائة وستة ، كما
أخبرني أنه لخصَّ منه تراجم من فيه من المالكية والمغاربة ، وبعض
المشاهير من غيرهم . وذلك نحو مائة وخمسين ترجمة ، كل ذلك في نحو
خمسة أيام أثابه الله آمين .

وُلد مُجيزنا القاضي أبو محمد عبد الله بن الهاشمي بن خضراء عام
ستين ومائتين وألف . وولد قبله الخطيب أبو الحسن علي عواد أواسط عام

١٢٥٩، ومات جدّ القاضي ابن خضراء العالم المقرئ المُعَمَّر أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خضراء عام ١٢٢٦، وكان من أصحاب الشَّيخ سيدي المعطي بن الصالح وتلميذه، وعليه كان ينزل بسلا إذا وردها، وأخذ عنه القراءات، وعُمدته فيها بفاس سيدي عبد الرَّحمن المنجرة، وكان الطلبة يحملونه للمسجد الأعظم بسلا ليقراً معهم، وكان في درسه يجمع بين التفسير بالبيضاوي والجعبري في القراءات، أخبرني بكلّ ذلك قاضي فاس حينه الناسك الخير سيدي الهاشمي بن خضراء.

من مؤلفات الحافظ مُرتَضَى الزبيدي: جمعها أثناء تتبعي لتراجم هذا المُعْجَم النفيس:

- «عقود الجواهر المنيقة في أدلة مذهب أبي حنيفة».

- «الأُمالي الشَّيخونية».

- «شرح الحزب الكبير الشاذلي».

- «ألفية السند».

- «مناقب أصحاب الحديث».

- «المقاعد العندية في المشاهد النقشبندية».

- «المنح العلية في الطريقة النقشبندية».

- «الانتصار لوالدي النبي المختار».

- «إعلام الأعلام بمناسك حج بيت الله الحرام».

حصّل هذه المؤلفات التسعة بالاستكتاب منه محمد بن إسماعيل بن كوجك القسطنطيني ، وهو السبب في وضع الأول منها حسبما في ترجمته .

- «نفثة المصدور في الأزام» ، في أربعة كراريس ، راجع ترجمة عبد الرحمان المنصوري .

- «النفحة القدوسية بواسطة البضعة العيدروسية» في عشرة كراريس .

- «عقيلة الأتراب في سند الطريقة والأحزاب» .

- «حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق» .

- «تكميل شرح حزب البكري للفاكهي» .

- «رسالة صلاة التسبيح» .

- «رسالة في تحقيق قول الشاذلي في الكبير: وليس من الكرم لي» .

- «رسالة المناشي والصفير» .

- «تفسير سورة سيدنا يونس عليه السلام» .

- «شرح خطبة شرح العارف البجيرمي عل سورة سيدنا يونس» .

- «رسالة في تحقيق لفظ الإجازة» .

- «تحفة الأحياب بمعرفة الألقاب» .

- «شرح الصدر في شرح أسماء أهل بدر» في عشرين كراسة .

- «التفتيش في معنى درويش» في كراس .

- «الإنصاف في المحاكمة بين الإتحاف والإسعاف» .
- «رسالة في أصول الحديث» ، ألفها لعبد العلي بن عمر الدوراني .
- «حديقة الصفا في والدي المصطفى» .
- «قلنسوة التاج» ألفه لابن بدير .
- «مزيل نقاب الخفا» .
- «عقد صرح الوفا بشرح عقد الصفا ، في ذكر ساداتنا بني الوفا» ، قصيدة يحيى النزلي الغمري طويلة جداً .
- «رفع نقاب الخفا في الوفايين» .

من مشايخ المؤلف الذين لم يُترجمهم في هذا المُعْجَم:

- الشَّيْخ صالح بن الحسين الكواشي ، صرَّح بمشيخته عليه في ترجمة محمد بن خالد العنابي من هذا المُعْجَم .
- والشَّيْخ علي بن العربي السَّقَاط ، ذكر مشيخته في غير ما ترجمة ، وأسند عنه «الصحيح» في بعض إجازاته عن البصري ، وذكر الجَبَرْتِي في ترجمته استجازة السيِّد منه .
- عبيد أفندي الخلوتي ، شارح «الفصوص» في ترجمة عبد الله بن محمود الأنطاكي .
- السيِّد شيخ باعبود في ترجمة بدر خوج .

- محمد كشك الشاذلي المصري ، ذكره في ترجمة علي بن محمد
الجبّال .

- والسَّيِّخ حسين الجبرتي المصري ، ذكر ذلك في ترجمة
عبد الباري مُرتَضَى الرفاعي .

- ويحيى بن صالح الجبّاب في ترجمة سلمان الأهدل .

- محمود الكردي في ترجمة البديري .

- وأبو حفص عمر الفاسي ذكره في معجمه الصغير .

- ومحمد بن علي الغربي التونسي « ذكره في كثير من إجازاته .

- يوسف بن علي الشَّرنوبِي في ترجمة أخيه علي بن علي ، وفي
ترجمة عبد الغني بن محمد السَّوداني الرَّشيدِي ، صرَّح باسم شيخه يوسف
القشاشي « وكذا في ترجمة خليل الحضري .

الحمد لله : قال صاحبُنا المحدثُ المسند شهاب الدين الشَّيخ أحمد
أبو الخير المَكِّي الهندي ، في رسالة بعثها إليَّ من المدينة بتاريخ رابع
جمادى الأولى عام ١٣٢٤ ما نصُّه :

«ومما يجبُ عليَّ إنهاؤه إليكم « هو أنَّي بعد ما وصلتُ للمدينة
 واجتمعتُ بالمحبِّ المكرم الشَّيخ عمر حَمْدَان ، أخبرني بأنه يستكتبُ معجم
السَّيِّد مُرتَضَى رحمه الله لأجلكم ، فصرتُ أستعير منه الكراريس وأطالعه
إلى أنَّ ختمته كاملاً ، وبعدما أتممتُ مطالعته علمتُ أنَّ السَّيِّد رحمه الله قد
أخلَّ في تأليفه لهذا المُعْجَم أشدَّ الخلل ، وذلك أنه يُترجم لكثيرٍ من شيوخه

بترجمة مُجَمَّلة ۖ لم يظهر منها أنَّ هذا الرجل هو من شيوخه أو من أصحابه ورفقائه أو من أقرانه وأحبائه ، والحالُ أنه شيخه ، وهذا نقصٌ كبيرٌ ، لأنِّي كنتُ وَقَفْتُ على برنامج شيوخه بخطِّه نُسخته عندي ، وقد أدرجته في معجمي ، فذكر فيه عدَّة من الشُّيوخ لم يترجم لبعضهم رأسًا ، أو ترجم لبعضهم ولم يُبيِّن أنه هل له منه إجازة أو رواية أم لا .

هذا شيخه الشَّهاب أحمد بن شعبان ، أو رمضان الزعبلي الأزهري الراوي عن البابلي ، الذي هو من أعلى شيوخه وأعمرهم - الذي يفتخر بكونه لم يُدرك ممَّن سمع البابلي إلا هذا الرَّجل الواحد - لم يذكره أصلاً .

وهذا الشَّمس العشماوي الذي روايته عنه مذكور في صحيفة ٩ من كتاب «حسن الوفا» ترجم له ، ولكن ليس ثمَّ ما يدلُّ على أنَّ له منه إجازة بالرواية عنه تصريحاً ولا كناية ، فما هذه الغفلة ؟ بل ما هذه الغفلات ؟ وخصوصاً من مثل هذا الحافظ الناقد المُتَيْقِظ البصير الماهر بالفنِّ العارف الخبير ، فجُلَّ من لا يسهو .

وأيضاً فإنَّ المُعْجَم لم يتمَّ تأليفه ، لأنه وقف على حرف الميم ، ولم يذكر في آخره ما يدلُّ على إتمامه وإكماله ، بل بقيت أحرف كحرف النون والواو والياء ، وله في كلِّ هذه الأحرف مشايخ .

ففي حرف النون شيخه السيّد نور الحق بن عبد الله الحسيني المتوفى بمكة ، تلميذ أبي طاهر الكوراني وغيره ، وفي حرف الواو الشَّيخ ولي الله الدهلوي واسمه أحمد أيضاً ، لكن لم يذكره في الألف ، وفي الياء ياسين العباسي ، ويس بن محمد الحنبلي .

وقد أهمل فيما ألفه أسماء جماعة من شيوخه كالشيخ صبغة الله الحنفي الهندي الراوي عن أبي الطاهر شفاهاً، وعن الشيخ العفيف البصري كتابةً في آخرين من أمثاله.

وإن أراد الله وساعدني الوقت فسأفردهم في ورقةٍ أُذِلُّ بها نسختكم هذه لتتميم الفائدة، وأيضاً الناسخ لهذه النسخة اشتبهت عليه أحرفٌ فصَحَّفها، لأنَّ خطَّ السيِّد مُرتَضَى تعليق، وذلك مثل الشَّريف الونائي بنون بعد الواو، وصَحَّفها الناسخ فكتبها الوفائي بالفاء، وكأنه لمَّا رأى عدة تراجم للسَّادة الوفائية ظنَّ الونائي منهم أيضاً، وأمثال هذه التَّصحيفات كثيرة، وهي لا تَخفى عليكم، وقد كنتُ أردتُ تصحيح جميع ذلك، لكن خِفتُ ملام وكيلكم لعدم الإذن منكم، فإن سمحتمُ فعرفُّهُ حتى أنه على ما يحتاج التنبيه عليه». اهـ من خطِّه أبقاه الله وحفظه آمين.

الحمد لله: من أعظم من تلمذ للحافظ مُرتَضَى الواسطي ولم يُترجمهم في هذا المُعْجَم الأنفس محدِّث الشام الإمام العلامة الشَّهاب أحمد بن عبيد العطار الدَّمشقي، قال في إجازته للشيخ سعيد الحلبي الدَّمشقي فقيه الشام في وقته ما نصُّه: «وعم رحلتُ إليها - أي: إلى مصر - أخذتُ عن كثيرٍ من فضلائها، من أجلهم خاتمة المحدثين أبو الفيض محمد المُرتَضَى الزبيدي، فقد أجازني الإجازة العامة، ولقَّني الذَّكر الخفي، وألبسني خرقة». وأكرمني إكراماً أضعاف ما كنتُ آمله، رحمه الله تعالى رحمة واسعة». اهـ

وقد رأيتُ في دمشق إجازة السيّد المُرتَضَى للمذكور بخطّه، وأجاز فيها أيضاً لولده كالشيخ حامد، قال: وكذا أجزتُ لكلّ من يُدلي إليه بقرابة أو صهارية على مذهب من يرى ذلك، وذكر له فيها أنه أجاز له بالمُسلّلات التي بلغت إلى ثلاثمائة مسلسل، قال: منها ما سمعه مني كحديث الرّحمة وشعرها، والضيافة، والإلباس، وقراءة الفاتحة في نفس واحد.

ومنهم الإمام العلامة العارف جدُّ جدّي من أمه أبو الفيض حمدون بن الحاج السّلمي المرداسي الفاسي أخذ عنه كثيراً، وأسند عنه «الصّحيح» كما رواه من هذه الطّريقة عنه تلميذه المحدث عبد القادر الكوهن الفاسي، وصرّح أنه أجازة عامة، مات سنة...^(١).

ومنهم العلامة الصّالح الشّيوخ علي الميلّي المصري المالكي، رواه عنه شيخ شيوخنا الشّلفي^(٢) سورة الصف كما سمعها من المؤلّف.

ومنهم العلامة المُعَمَّر الشّهاب أحمد بن عبد الرّحمن الطبولي الطرابلسي، رواه عنه الشّلفي أيضاً عن السيّد عامة، ومات الطبولي سنة أربع وخمسين ومائتين وألف.

ومنهم الإمام عالم الحَرَمين الشّرفين وصالح علمائها عمر بن عبد الرّسول المَكِّي الشافعي، روى عن السيّد بالمكاتبه، استدعى له عنه الإجازة شيخه علي بن عبد البر الونائي.

(١) بياض بالأصل، وتاريخ وفاته سنة ١٢٣٢.

(٢) هو الإمام العارف السيّد محمد بن علي السنوسي الشّلفي الجغبوبي رحمه الله

ومنهم العالم الصّالح المحدث العارف أبو حامد العربي بن معطي الشرقي العمري التادلي ، مات سنة ١٢٣٤ لقي السيّد ، وأجازه ، ووقفتُ على صورة إجازته منه ، وسمع عليه أشياء كثيرة مع غيره .

ومنهم شهاب الدين إبراهيم بن خليل الإسكندري ، روى عن السيّد الطريقة الشاذلية ، رواها عنه الشّهاب الصّفار المكناسي ، وعنه سيدنا الجد قدّس سره .

ومنهم العلامة محدّث الحجاز الشّيخ صالح الفلاني المالكي المدني ، رأيْتُ بخطّه أنه اجتمع بالسيّد سنة ١١٧٧ بمصر ، وأجازه عامة .

ومنهم الشّهاب أحمد البربر الشّافعي ، عالم بيروت اجتمع بالسيّد بمصر ، وقرأ عليه كثيراً ، وأجازه ، حدّث عنه بالكثير ، وكتب على «شرح الإحياء» و«القاموس» و«الذيل» .

ومنهم الإمام العلامة الشّيخ عبد اللّطيف بن فتح الله البيروتي ، روى عنه فيما يظن بالمكاتبه ، وقد أجاز لشيخنا الرّكابي الرّفاعي ، وهذا عال .

ومنهم فقيه الشّام عمر بن مصطفى الآمدي الدّمشقي ، كتب له السيّد إجازة طنانة وهو في سنّ العشرين ، أرسلها له إلى ديار بكر ، وقد أجاز المذكور لشيخنا الرّكابي أيضاً .

ومنهم الشّريف العلامة مولاي التّهامي بن عبد الله العلوي السّجلماسي « جدّ مولاي إدريس بن عبد الهادي نزيل فاس ، أجازه السيّد عامة ، كما قرأتُ ذلك بخطّ تلميذ ولده مولاي عبد الهادي ، سيدي الطالب بن حمدون بن الحاج » واتّصالي به عن حفيد ولده إدريس عن أبيه عبد الهادي عن جده المذكور .

ومنهم الشَّيخ حمودة بن محمد الجزائري الشَّهير بالمقاسبي ، سمع من السيّد الأولى ، رواها عنه محمد بن محمود الجزائري ، وعنه البرهان السَّقّا المصري ، والشمس القأوقجي الطرابلسي ، وعنهما الشمس محمد بن سليمان المَكِّي ، ومحمد بن محمد سر الختم المرغني .

ومنهم العلامة منبعُ الفضائل أبو هريرة داود بن محمد القلعي المصري « سمع على السيّد «ثلاثيات البخاري» رأيتُه في طبقةٍ بخطِّ السيّد بكتبخانة مصر الخديوية في آخرين ، وقد أخذ الحديث عن المذكور الشمس محمد الخناني » وعنه المُعَمَّر موسى المصيلحي المرصفي أحد من تدبَّجت معه .

ومنهم علي حراز بن العربي برادة الفاسي ، أجازَه السيّد بالدلائل والأحزاب ، كما في إجازته لعبد القادر بن عبد الرَّحمن الدغوفي المكناسي .

ومنهم السيّد صالح بن محمد بن يس الحسيني الشَّافعي الرجاّجي ، وَقَفْتُ على إجازةٍ له من السيّد عقب المسلسل بالأولية ، ونصّها : « الحمد لله وحده ، قد سمع مني هذا الحديث المسلسل بالأولية السيّد الفاضل صلاح الدين صالح بن محمد بن يس الحسيني الشافعي الرجاّجي بشرطه ، وهو أول حديث سمعه مني ، وقد أجزته أن يروي عني ذلك وسائر ما يجوز لي ، وصحَّ في يوم عاشر محرم الحرام سنة ٩٧ بمنزلي ، وكتب محمد مُرتَضَى أبو الفيض الحسيني غُفر له حامداً مصلياً مسلماً » . اهـ

وَوَقَفْتُ لَهُ عَلَى إِجَازَةِ أُخْرَى لَهُ كَتَبَهَا فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ يَقُولُ فِيهَا:
«قَدْ سَمِعَ مِنِّي حَدِيثَ الصَّوْمِ الْمَسْلُوسِ بِيَوْمِ عَاشُورَاءَ السَّيِّدِ الْفَاضِلِ الصَّالِحِ
صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدٍ إِنْخُ»، وَتَارِيخُهَا فِي السَّنَةِ بَعَيْنِهَا.

وَمِنْهُمْ شَامِلٌ أَحْمَدُ بْنُ رَمْضَانَ بْنِ سَعُودِ الطَّرَابِلَسِيِّ الْمَقْرِي
الْأَزْهَرِيِّ «سَمِعَ مِنَ السَّيِّدِ الْأُولِيَّةِ، وَأَجَازَهُ سَنَةَ ١١٩٢، وَمَاتَ بَيْتَ
الْمَقْدَسِ سَنَةَ ١٢١٤، تَرْجَمَهُ الْجَبْرَتِيُّ فِيهَا.

وَمِنْهُمْ الْبَرَكَةُ الْمُعَمَّرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَفِيزِ بْنِ هِشَامِ الْقَادِرِيِّ
الْحُسَيْنِيِّ «جَدُّ شَيْخِنَا مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمٍ، لَقِيَ السَّيِّدَ وَأَخَذَ عَنْهُ إِجَازَةَ الدَّلَائِلِ،
وَرَوَى عَنْهُ بِهَا الْقَاضِي أَبُو الْفَتْحِ ابْنُ الْحَاجِّ، وَشَيْخُهُ الْكُوهَنُ «وَأَبُو إِسْحَاقَ
إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ الْقُطْبِ الصَّقْلِيِّ.

وَمِنْهُمْ الْعَلَامَةُ الْكَبِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْعَرَبِيِّ بْنِ شَقْرُونَ
الْفَاسِي، لَقِيَ السَّيِّدَ فِي سَنَةِ ١١٩٣، كَمَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ الْمَدَنِيِّ بْنِ عَلِيِّ
الْكُومِيِّ، وَلَا أَظُنُّهُ يَغْفُلُ الْإِسْنَادَ عَنْهُ، وَقَدْ وَصَفَهُ السَّيِّدُ فِي تَرْجُمَةِ
مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ قَاضِي سَجْلَمَاسَةَ بِصَاحِبِنَا.

وَمِنْهُمْ الْعَلَامَةُ نَادِرَةُ الْمَغْرِبِ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْكَبِيرِ ابْنِ الشَّيْخِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ الدَّرْعِيِّ،
الْمُتَوَفَى سَنَةَ ١٢٣٩، اجْتَمَعَ بِالسَّيِّدِ قُدَّسَ سِرِّهِ سَنَةَ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً
وَأَلْفَ، وَهِيَ حِجَّتُهُ الْأُولَى وَأَجَازَهُ عَامَةً «وَقَدْ أَجْرَى السَّيِّدُ ذِكْرَهُ فِي تَرْجُمَةِ
مَوْلَايَ إِدْرِيسِ الْعِرَاقِيِّ مِنْ هَذَا الْمُعْجَمِ وَغَيْرِهِ، كَتَرْجُمَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
حَمْزَةِ الْمَرَكَشِيِّ.

ومنهم الشَّهاب أحمد بن علي الدهوجي « شيخ الجامع الأزهر ، سمع الأولية من حضرة السيِّد قُدَّس سره ، ومات سنة ست وأربعين ومائتين وألف .

ومنهم العلامة الشَّهير الشَّيخ محمد بن منصور الشنواني ، شيخ الأزهر أيضًا ، سمع منه الأولية أيضًا ، وأجازه عامة كما في ثبته ، مات سنة ١٢٣٣ .
ومنهم بهاء الدين المرشدي ، رأيت السيِّد المُعَمَّر شيخ شيوخنا يوسف بن بدر الدين المصري المدني ، أسند في إجازته لمصطفى بن حامد بن حامد المقدسي الخالدي «دلائل الخيرات» عن حضرة مولانا السيِّد قدس سره .

ومنهم العلامة الجليل أبو عبد الله محمد بن الحاج بن سعد التلمساني « والد الفقيه ابن سعد المهاجر دفين فاس ، أجازه السيِّد قُدَّس سره ، كما رأيت ذلك بخطِّ ابنه المذكور طالعة فهرسة الشَّيخ التَّاودي بن سودة رحمه الله تعالى .

ومنهم الفقيه العلامة النَّوازلي أبو عبد الله محمد بن قُدُّور بن علي بن موسى بن المير الصبيحي الهافعي الزغلومي أصلاً الزَّرهوني داراً ، المتوفى خامس عشر حجته سنة ١٢٣١ ، كما نقلت ترجمته هكذا من خطِّ القاضي أبي الفتح محمد بن الطالب بن الحاج بواسطة ، وضريحه الآن بزrehon مزارٌ ، عليه دربوز وكسوة ، وكان له بناتٌ عالمات ، أخبرني عالمٌ بزrehon أنه وقف على إجازةٍ بعث له بها السيِّد مُرتَضَى بخطِّه « وسمى لي عند من هي الآن به ، فلم يُنكرها بعد سؤاله ، ثُمَّ دخلت هذه الإجازة بيدي والحمد لله ،

أَخَذْتُهَا مِنْ سَيِّدِي الْمَاحِي الْإِدْرِيْسِي خَطِيبِ الْحَرَمِ الْإِدْرِيْسِي ، وَهَلِ الْمَذْكُورُ هُوَ شَيْخُ سَيِّدِي الْحَسَنِ كَنْبُورٍ فِي الطَّرِيقَةِ النَّاصِرِيَّةِ ، وَوَقَفْتُ فِي تَقَايِدِ عَلِيٍّ مَا يَقْضِي بِأَخْذِ بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ عَنِ الْمُتَرْجِمِ مُسَلَّسَاتِ الْهَلَالِي الَّتِي فِي فَهْرَسْتِهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَمِنْهُمْ عَالِمُ بَغْدَادٍ وَمُحَدِّثُهَا وَسَلِيلُ أَثْمَتِهَا الْمُثَلَا عَلِيُّ بْنُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ سَعِيدِ السَّوَيْدِيِّ الْعَبَّاسِيِّ الْبَغْدَادِيِّ دَفِنَ دِمَشْقَ سَنَةِ ١٢٣٧ ، وَدُفِنَ فِي سَفْحِ جَبَلِ قَاسِيُونَ ، قَالَ الشَّيْخُ عُثْمَانُ بْنُ سِنْدِ النَّجْدِيِّ الْبَصْرِيِّ حِينَ تَرْجَمَهُ فِي كِتَابِ «أَصْفَى الْمَوَارِدِ» مَا نَصَّه : «وَأَجَازَ لَهُ فِي غَفِيرٍ مِنْ أُولَى الْإِتْقَانِ وَالتَّحْرِيرِ ، أَجْلَّهُمْ شَارِحُ «الْقَامُوسِ» ذُو التَّكَالُيفِ الَّتِي هِيَ بِهَجَّةِ النُّفُوسِ» وَقَدْ نَوَّرَتْ كِتَابِي «الْغُرَرُ» بِمَآثِرِهِ الَّتِي هِيَ فِي نَحْرِ الزَّمَانِ الدُّرَرُ :

كَمْ لِأَبْنَاءِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى	مِنْ أَفَاعِيلِ صَبَاحِ كَالْغُرَرِ
عَزَ لِلْقَامُوسِ كَشْفِ فَأَرَى	الْمَعْنَى مِنْهُمْ مِنْهُ الدَّرَرِ
شَكَرَ اللَّهُ لَهُ الْمَسْعَى فَقَدْ	قَرَبَ الْأَقْصَى بِلَفْظِ مَخْتَصَرِ
قُلْ لِمَصْرٍ هَلْ رَأَتْ مَقْلَتَهَا	شَبِيهَهُ فِي عَصْرِهِ مِمَّنْ نَظَرَ

وَأَمَّا مَجَازُهُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ رَاجِعُ صَحِيفَةِ ١٠١ .

وَمِنْهُمْ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ الْقُدْوَةُ السَّيِّدُ حَمْزَةُ بْنُ النَّقِيبِ الدَّمَشْقِيِّ ، وَقَفْتُ عَلَى إِجَازَةِ السَّيِّدِ مُرْتَضَى لَهُ بِخَطِّهِ بِمَصْرٍ ، وَهِيَ الْآنَ عِنْدَنَا بِالْمَغْرِبِ اسْتِجَازَ مِنْهُ لَهُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ سَعِيدُ الْبَغْدَادِيِّ السَّوَيْدِيِّ .

وَمِنْهُمْ الشَّيْخُ الْعَارِفُ الصَّالِحُ أَبُو مُحَمَّدٍ عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنِ مُحَمَّدٍ بَنِ فَرَجِ اللَّهِ الْهَزَارِيِّ الْقَادِرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، أَخَذَ عَنِ السَّيِّدِ الطَّرِيقَةَ

النَّقْشَبندية و«دلائل الخيرات»، ورواهما من طريقه عنه محمد بن العباس بن يس في كتابه المواهب القدوسية.

ومنهم العالم المُسند الراوية أبو العباس أحمد بن عبد الكريم الزُّرْهُونِي ثُمَّ المكناسي المدعو مهيرز، له فهرسةٌ ذكر فيها أخذه عن جماعةٍ من الأئمة كتو والسيد الزبيدي وابن عبد السلام النَّاصري وأمثالهم، وكانت وفات المذکور في عشرة الثلاثين بعد مائتين وألف، وفهرسته هذه بخزانة المخزن بفاس الجديد.

ذكر القطب العيدروس تلميذه مؤلف هذا المُعْجَم في ذيل كتابه «تحقيق الأسفار» وأنه أرسل له قصيدة فوصفه بمولانا العلامة السيد مُرتَضَى ابن السيد محمد القادري الحُسَينِي العلوي الزبيدي النسب قال: «وكان إرساله لنا بها من بلدة زيد». راجع صحيفة ٢٣٩.

«بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم» يقول الفقير حُسين بن محمد بن حسين الجبشي: أروي ما اشتمل عليه هذا المُعْجَم بالإجازة العامة من والدي، وهو عن الشَّيْخ مسند اليَمَن السيد عبد الرَّحْمَن بن سُلَيْمَانَ الْأَهْدَل، وهو عن السيد مُرتَضَى المذکور، كما ذكره في بعض إجازاته، وكذلك أرويه عن والدي عن الشَّيْخين الجليلين الشَّيْخ محمد صالح الرَّيس مفتي الشَّافعية بمكة، والشَّيْخ الفاضل عمر بن عبد الرَّسول العطار الحنفي المَكِّي، كلاهما عن السيد علي بن عبد البر الونائي عن المؤلف المذکور، نفع الله به آمين.

الخطُّ أعلاه هو خطُّ شيخنا ومُجيزنا العلامة المحدث الصَّالح المُسند البركة أبي علي حسين بن مفتي مكة السيد محمد حسين الجبشي الباعلوي

من استفاد من هذه النسخة ونقل عنها

- القاضي العباس بن إبراهيم المراكشي ، في تاريخه لها المسمى بـ«الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام» ، وسيأتي ذكر قصة تاريخ تأليفه لتاريخه بإشارة واقترح مُجيزه وصاحبه الإمام الحافظ السيّد محمد عبد الحي الكتّاني ، والقصد هنا إلى تتبّع استفادته من «المُعْجَم» فنقول:

كتب العلامة القاضي العباس بن إبراهيم التعارجي على ظهر الورقة الأولى من نسخة صاحبه الحافظ ما نصّه: «الحمد لله وحده ، لكاتبه عباس بن إبراهيم المراكشي أَمَنَهُ اللهُ يوم الفزع الأكبر في العشر الأوسط من محرم عام ١٣٢٨ .

معجم الشَّيْخِ مُرْتَضَى	رائق الصُّنْعِ مُرْتَضَى
جامعٌ مانعٌ حَوَى	كشَفَ من حالهم رَضَى
قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ	وحبَّاهُ كُلَّ الرُّضَى
وَجَزَى مَنْ أَعَارَه	تربِه العَضْرِ قَدْ أَضَا
ذَاكَ شَهِيمٌ مُحَقَّقٌ	نُورِ عِلْمٍ قَدْ أَوْضَا
عَبْدٌ حَيٌّ مُمَجَّدٌ	لَمْ يَكُنْ عَنِّي مُعْرِضَا
شَكَرَ اللهُ صُنْعَهُ	وَحَبَّاهُ خَيْرَ الْقَضَا

وكتب الإمام الحافظ السيّد محمد عبد الحي الكتّاني رحمه الله تحت أبياته المذكورة ما نصّه: «أخبرني المنشئ أعلاه أنّ عدد تراجم هذا الكتاب ستمائة وستّ ، كما أخبرني أنه لخصّ منه تراجم من فيه من المالكية

والمغاربة وبعض المشاهير من غيرهم ، وذلك نحو مائة وخمسين ترجمة ، كل ذلك في نحو خمسة أيام أثابه الله آمين .

وهذه المواطن التي استفاد منها في كتابه «الإعلام» فالموطن الأول^(١) ذكر فيه منهج الحافظ الزبيدي في كتابه .

ونقل منه ترجمة محمد بن إبراهيم المهدي الحمري من «معجم» السيد الزبيدي بنصّها^(٢) .

ونقل منه ترجمة عبد الكريم بن حسن المراكشي^(٣) .

ونقل ترجمة عبد الله بن محمد الأنصاري منه أيضاً^(٤) .

وترجمة عبد العزيز المطاعي^(٥) .

وترجمة الأمير عبد السلام بن السلطان محمد بن عبد الله العلوي^(٦) .

- وممن استفاد من هذه النسخة من المُعْجَم ورجع إليها واقتبس منها العلامة مؤرخ الرباط الأديب محمد بن مصطفى بوجندار الرباطي في تاريخه لها المسمى بـ«الاغتياب» ، فقد نقل منه^(٧) ترجمة إبراهيم التونسي نزيل

(١) (١٣٩/١) .

(٢) انظر (٨٧/٦) .

(٣) (١٨٢-١٨١/٨) .

(٤) (٣٢١/٨) .

(٥) (٤٤٥-٤٤٤/٨) .

(٦) (٤٨٢/٨) .

(٧) في هذا الوطن من مخطوطة المُعْجَم (ق ١٠٠) توقيف بخط الحافظ في الهامش نصّه رباطي .

الرِّباط^(١)، وقال عقب التعريف به: «يوجد بمكتبة الشَّيخ عبد الحي الكتَّاني الجزء الأول منه في مُجلَّدٍ ضخَم إلى حرف الميم، استنسخه من خط مؤلفه بالمدينة المُنَوَّرَة، ومكتبته منفردة به في المغرب والله أعلم»^(٢).

ويبدو أنَّ الإمام الحافظ جرد التَّراجم الحلبية منه ليُتحف بها صاحبه وتلميذه العلامة مؤرخ حلب الشَّهباء الشَّيخ محمد راغب الطباخ^(٣)، فقد رأيتُه وقف على التَّراجم الحلبية التي فيه^(٤).

وأيضاً وقف الحافظ بخطه في الهامش على التَّراجم القسنطينية^(٥) لعله لأحد أحبابه من هذه البلدة الطَّيِّبة من القطر الجزائري التي تضمُّ قبر جدِّه أمير الناس، وبها المدرسة الكتَّانية التي كان يشرف عليها صهره الأستاذ الشَّيخ عمر بن عبد الرَّحمن الحملوي.

ووقف بخطه أيضاً على التَّراجم التونسية^(٦)، ولعله كان يجمعها لصاحبه مؤرخ تونس الخضراء العلامة الأثاري حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي^(٧).

(١) (ص ٢٤٢) الطبعة المصورة عن خطه، و(ص ٤١٥) من طبعة نجيبويه.

(٢) ذكر الأستاذ أحمد عبد الكريم نجيب في تعليقه على الاغتياب (ص ٤١٥) أن نسخة من المُعْجَم للحافظ الزبيدي بمكتبة الملك عبد العزيز بالدار البيضاء، ثم قال: «ولا أدري هل هي النُّسخة الكتَّانية أم لا؟» قلت: والنُّسخة المذكورة اطلَّعتُ عليها في المكتبة المذكورة، فإذا بها مصورة من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت.

(٣) سيأتي نصُّ مقاله النفيس في لقائه بالحافظ وفيه قصة تعرُّفه به ولقائه له.

(٤) انظر (ق ١٠٩) نسخة الخزنة الملكية رقم ١٢٨٢٧.

(٥) (ق ٧٣) نسخة الخزنة الملكية رقم ١٢٨٢٧.

(٦) (ق ٧٦) و(ق ٨٤) و(ق ٨٧)، و(ق ١٢٩) وغيرها، نسخة الخزنة الملكية رقم ١٢٨٢٧.

(٧) ولد سنة ١٣٠١ وتوفي سنة ١٣٨٨. قال الإمام الحافظ السيد رضي الله عنه =

كما عَلمَ على تراجم الشَّنَاقطة المترجمين فيه^(١).

وَعَلمَ أيضاً على تراجم التواتيين^(٢).

- وقد عرّف بهذه النُّسخة العلامة المؤرخ الشَّريف محمد بن عبد الهادي المنوني رحمه الله في كتابه «المصادر العربية لتاريخ المغرب»^(٣) إلا أنه لم يذكر كون النُّسخة من مستنسخات الحافظ، ولا من مكتبته العامة، ولا أشار لطرفٍ من خبرها الذي سقناه.

وهنا فيلقف القلم في وصف هذه النُّسخة «لأنني أرى الكلام عنها قد طال» إلا أنني جعلتها مثالاً لما وراءها من مئات المُستنسخات، وذخائر المُصنَّفات التي في مكتبة الحافظ.

= في فهرس الفهارس (١٠٥٥/٢): «صاحبنا البحاث الأثري السيد حسن حسني عبد الوهاب التونسي» قلت: وقد وقفت على أوراق بخطه كتبها للحافظ الإمام السيد بخطه الجميل عن آل الصقلي التونسيين الأطباء، وفي آخرها بخطه ما نصّه: «حررت هذه العجالة برسم العلامة الكبير والجهيد المحقق حافظ العصر وسلالة الفخر ذي المجد الأثيل والشرف الأرفع الجليل سندي وسيدي عبد الحي الكتاني الحسني الإدريسي، أدام الله تعالى في السعادة حياته، وفسح للعلم أوقاته» ونفع المسلمين بوسع معلوماته أمين، حررها في أقل من ساعة من الزمن محبة ومعظمه ومستجيزه حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي التونسي عن تونس الخضراء يوم ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٦٧، وقد ضمنها السيد في كتابه «الإفادات والإنشادات».

(١) (٤٢ق) نسخة الخزنة الملكية رقم ١٢٨٢٧.

(٢) انظر مثلاً (١٠٥ق) نسخة الخزنة الملكية رقم ١٢٨٢٧.

(٣) (٤٠/٢).

وفي المقابل نشير إلى أنَّ العلامة عمر حَمْدَان المحرسي أثناء مقامه في فاس استنسخ عدة كتب من الخزانة الكتَّانية فقد رأيت القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ^(١) يشير إلى أنَّ الشَّيخ عمر حَمْدَان، استنسخ من الخزانة الكتَّانية، كتاب «الثمار اليانع»، وهو الثَّبت الكبير للإمام صالح الفلاني.

وبعد الانتهاء من التعريف بالمُستنسخات التي وقف على استنسخها العلامة محدِّث الحرمين الشَّرفين الشَّيخ عمر حَمْدَان للمكتبة الكتَّانية أُشير إلى خبرٍ غريب انفرد به الشَّيخ أحمد بن محمد الصَّدِّيق الغماري في كتابه «البحر العميق» ^(٢) وجزيئه «تبيين البله ممن أنكر حديث ومن لغا فلا جمعة له» ^(٣) مفاده أنَّ الإمام عمر حَمْدَان، قال للغُماري أنَّ الحافظ كلَّفه باستنساخ كُتُبٍ ثُمَّ اكتفى عنها... إلى آخر ما ذكره، وهو خبرٌ باطلٌ يكفي في بيان بُطلانه أنَّ مدونه ساق هذا الخبر مع أخبار أخرى ليُثبت غفلة شيوخه ومجيزه، وهو أمرٌ انفرد به دون العالمين ممَّن ترجم للإمام عمر حَمْدَان رحمه الله تعالى، وما زالت الكُتُب والمُستنسخات ترد من العلامة عمر حَمْدَان لشيخه وصاحبه الحافظ، والعلائق العلمية والروحية قائمة مُستحكمة طيلة حياتهما، وخبر ينفرد به الغماري في معاصريه - بل وفي

(١) (٢ / ٩٢).

(٢) (١ / ٣٥٣ - ٣٥٤).

(٣) انظره مُلحقاً بكتاب الإمام الحافظ السَّيد محمَّد عبد الحي الكتاني «عقد اليواقيت والزَّبرجد» وللأهمية تراجع مقدمتي للكتاب المذكور، ففيه تفصيلٌ حول أغلاط ودعاوي الشَّيخ الغماري.

غيرهم - لا يُقبل منه لنزوعه للإغراب ، وكثرة ما ينفرد به من الأخبار الباطلة .

٥ - العلامة مؤرخ الديار الحلبية محمد راغب الطباخ الحلبي ، قال في كتابه « الأنوار الجلية في مختصر الأثبات الحلبية »^(١) : « وقد انتسخت بخطّ ابن أخي نسخة من مشيخة طه أفندي المومل إليه ، وأرسلتها لحافظ العصر شيخنا الشيخ محمد عبد الحي الكتّاني .

وقد وقفتُ على هذه النسخة ، وهي ضمن مجموع في المكتبة الملكية بمراكش تحت رقم ٨٨ ك ، ١٢٦٩٩ عام وتقع فيه بين الورقة (٣٠٤ إلى الورقة ٣١٩) وفي أولها تعليق بخط العلامة محمد راغب الطباخ ، وفي خاتمة النسخة ما نصه : تمّ نسخهُ يوم الخميس في الثلاثين من المحرم سنة ألف وثلاثمائة وتسعة وأربعين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم وذلك برسم خزانة علامة الديار المغربية وحافظ العصر الشيخ عبد الحي الكتّاني الفاسي حفظه الله تعالى ، وقد كتبتُه بإشارة من عمي الأستاذ الفاضل المحدث الشيخ محمد راغب الطباخ ، وأنا الفقير إليه تعالى أحمد بن الحاج عبد القادر الطباخ الحلبي وإنني أرجو منهما الدعاء بصلاح الحال وسكون البال والعفو والمغفرة من الله ذي الجلال .

(١) (ص ٢٦٣) و(ص ٣٨٢-٣٨٣) طبعة مكتبة الشيخ نظام يعقوبي الخاصة .

- هذه مشيخة الحرم السيد طه فتك طه زاده
 - محمد الله تعالى تخرج بعض تلامذته
 بأذنه وهي على حد به وسمعت عليه
 فإجازتها الولاء حضرة المولى
 السيد أحمد فتك حفظه
 . . . الله تعالى

(١) هذا مشيخة السيد طه فتك طه زاده (هو على اسبقا) واهم أقصه هذه هو وقف

المرسة الأهمية وعلية التميز وكانت وفاته سنة ١١٨٠

وهو مشيخة في الحرم السابع من تاريخ (أعادم البلاء جاري على طلب السبا)

كتبه محمد رضا الصغرى الحلي

٣١٥

الانتماءات الى الوصاية والاعيان والهم حقنا نحن وبنينا
بجهدا المقام واجلنا من العلماء العاملين الاعلام بمجد
والد واصحابه الكرام عليه وعليهم اترك صلاة وانتم السلام

تم نسخة يوم الخميس في الثلاثين من المحرم سنة الف وثلثمائة
وبسعة واربعين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
والسليم وذلك برسم خزائن علامة الديار المصرية والقطر
العصر الشيخ عبد النبي الكتاني الفاسي حفظه الله تعالى
وقد كتبه باشارة من علي الانصار الفاضل لحدوث الشيخ
محمد رافع الطيخ وانا الفقير اليه تعالى اعمد من الخراج
عبد القادر الطيخ اخي واف ارجو منها الدعاء بصالح
الحال وسكون البال والعفو ولتغفره من الله ذي الجلال

في القصة وهو سبب وصح في رواية جميع منافع الامام في
حقيقة حياته عنه ونحوه هذه الاجارة السبب بالخطبة
التي اسع عشرين الاربعين المروية المعروفين أهل الحديث
والوصية النبوية وهو ما اخبر به الحديث المتفق اعمد من الخراج
سما عليه بلمة "مشرقة بسنده" الذي في المياسر عبد الله بن
عباس رضي الله تعالى عنهما قال كنت خلف رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال يا غلام اني اعلمك كلمات احفظ الله
يحفظك احفظ الله تجده تجاهك اذا سئل فاسأل
الله وان اسئمت فاستمع بالله واعلم ان الامثلة
ايجتمعت على ان ينفكوك بشئ لم ينفكوك الا بشئ
فدكتبه الله لك واذا اجتمعوا على ان يضروك لم يضروك
الا بشئ فدكتبه الله عليك رخصت الا فالاحفظ
الصفه سواء الترمذي وقال حسن صحيح وفي رواية
غير الترمذي احفظ الله تجده امامك تعرف الى
الله في الشاء يعرفك وان شئته واعلم ان الخطاك
لم يكن ليصلك وما اصابك لم يكن يخطئك واعلم
ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع
العسر يسرا هذا الحديث من جوامع كلم علي الله
عليه وسلم وعلى آله وصحبه الاخيار وفيه اثبات
شبه هو جميع الامور من الفاعل المختار وصرف النظر عن

الانتماءات

٦ - محمد بن عبد الرحمن بن أحمد النتيفي السكوري ، وقد نسخ للمكتبة عدة أصول:

أ - «مُصنّف» الإمام الحافظ عبد الرزاق بن همام الصنعاني ، وقد كان وقّف عليه الإمام في مكتبة زاوية ابن المنيار بمدينة ابزو^(١) ، فسعى بكل جهده في الحصول على ناسخ يستنسخ له نواذر هذه المكتبة ، وهو في موطن من «رحلته الدرنية»^(٢) يشتكي من انعدام طلبه العلم وأهله بالمنطقة ، ولكنه وُقّف أخيراً في العثور على ناسخ «هو محمد بن عبد الرحمن بن أحمد النتيفي السكوري ، فنسخ له هذا المُجلّد الأندلسي من «المُصنّف» بواسطة قاضي هنتيفة أحمد بن منصور النتيفي في ٢٣٠ ورقة ، وهي النُسخة الحاملة اليوم لرقم ٢٥٩ بالمكتبة الوطنية ، وكتب الناسخ في خاتمتها ما نصّه^(٣):

«الحمد لله ، كنتُ ظفرتُ في مكتبة ابزو بمُجلّد فريد من «مُصنّف الإمام عبد الرزاق الصنعاني» ، فاستغربتُ وجوده لندرة هذا المُصنّف من مكاتب العالم اليوم ، فانتُسخ لي عام ١٣٥٧ ، على رداءة الخطّ وقلة التّمييز ، ولكن شيءٌ أحسن من لا شيء ، وقد ظفرتُ في المدينة المنورة

(١) ذكر نواذر هذه المكتبة في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب» (ص ٣٢٥) ، وقال عن «المُصنّف»: «وهو نادر الوجود في الشرق والغرب» ، وذكر نواذر هذه المكتبة بتفصيل أكبر في كتابه «بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله» (٩/ق ١٠٤ فما بعد) ، وقد زارها مرات ، تاريخ أولها سنة ١٣٣٤ .

(٢) بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله (٩/ق ١٠٤) .

(٣) (ق ١) .

بمُجلدين من هذا المُصنَّف فانتسَخا لي أيضًا ، وظفرتُ بمجلده الأول كان صُورَ من الآستانة لصاحبنا القديم السَّيِّد أحمد الشريف السنوسي رحمه الله ، فاشتريته من صاحبه ، فالآن في المكتبة الكتانية من مُصنَّف الإمام عبد الرزاق أربع مُجلَّدات ، ولا أظنُّها اجتمعت الآن في مكتبة الإمام بصنعاء . كتبه محمد عبد الحي الكتاني حمد المولى مسعاه آمين» .

ونظرًا لكون هذا المُجلَّد لا يمثل إلا قسمًا من الكتاب ، سعى الإمام الحافظ في استكمال هذا النَّقْص الواقع في نسخته من «المصنَّف» ، فقام باستنساخ ثلاث مُجلَّدات منه من نسخة استنسخت لصاحبه الإمام المجاهد السَّيِّد أحمد الشَّريف السَّنوسي رحمه الله تعالى ، وقد سبق الإلماع إلى هذا الفرع المستنسخ قبل .

٦ - العلامة النحرير الفقيه الكبير الشَّيخ محمد بن أبي بكر التطواني ، سيأتي ذكر مستنسخاته للمكتبة وصاحبها .

٧ - العلامة الفقيه الأديب الكاتب البارِع مولاي أحمد بن العلامة سيدي محمد النميشي الفاسي ، سيأتي ذكر مستنسخاته للمكتبة وصاحبها .

٨ - سُلَيْمَان الدارني الدَّمشقي ، فقد نسخ للمكتبة عدة أصول ، منها :

- «معجم السفر» للإمام الحافظ أبي الطاهر أحمد السُّلَفي السكندري ، استنسخه له من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت من المدينة النبوية المُشرقة ، وقد أتمَّ نسخه يوم الأربعاء في ٢٢ محرم سنة ١٣٥٢^(١) ، ورقمه اليوم في المكتبة ٢٣٠ك ، وقد تكلَّم عنه أول كتابه «الإفادات

(١) معجم السفر ٢٣٠ك ، (ق ٢٥٩) .

والإنشادات وبعض ما تحملته من لطائف المحاضرات»^(١) فقال: «ثم الحافظ الكبير مُسند الدُّنيا ورحلتها أبو الطاهر السِّلَفي دفين الإسكندرية، له الكتاب المعروف بـ«معجم السفر»، وأصله أنه كان في تجواله في الدُّنيا كان كلما سمع بَدْرَةً أو قطعة شعرية، أو نكتة بديعة عن راو سجَّله عنده في قُصاصة صغيرة» ثم جُمعت تلك القُصاصات وجُرِّدت، وعُنوانت بـ«معجم السفر»، وهو كتاب لا مثل له ولا مثبه» فيه من العجائب والغرائب، حتى عن البلاد التي لم يدخلها كالمغرب والأندلس ما لا يوجد في غيره، وهو في مُجلَّد ضخَم، ظفرت بنسخة منه فريدة في مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة، فاستنسخته، وهو من المفردات في المكتبة الكُتَّانية، جمع الله به الشمل، آمين».

وقال في هامش نسخته الخاصة من «فهرس الفهارس»^(٢): «معجم السفر» هذا في مجلد، ظفرت بنسخة منه فريدة في مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة فاستنسخته وقد ورد للمغرب في صفر عام ١٣٥٢...».

وقال في هامش نسخته الخاصة من «فهرس الفهارس» أيضاً^(٣): «وهو في مجلد، وجدته في مكتبة شيخ الإسلام عارف بالمدينة، فاستنسخته، وهو لطيف جداً، فيه تراجم كثير من المغاربة والمشاركة حلوة».

وكتب الحافظ على أوَّل نسخته منه ما نصُّه: «معجم السفر لمسند الدنيا حافظ القرن السادس الإمام أبي طاهر أحمد السِّلَفي دفين

(١) (ق ٤) بخطه، و(ص ٧٢-٧٣).

(٢) (٣٤١/٢) الطبعة الفاسية الأولى.

(٣) (٤٤/٢) الطبعة الفاسية الأولى.

الإسكندرية ، انُسخ لي من المدينة المنورة من نسخة بمكتبة شيخ الإسلام عارف التي بها ، وهي كثيرة التّصحيح ، ولا أعلم في الدّنيا نسخة أخرى منه دون هذا الفرع وأصله^(١) ، كتبه مالكة محمد عبد الحي الكتّاني الحسني تاب عليه مولاة أمين» .

وقد سجّل الحافظ انتهاء من مُطالعة نسخه من «معجم السّفر» ، في طرة آخر نسخة الكتاب ، وهذا نصّها^(٢) : «أكملته مُطالعة... عاشر مُحرّم عام ١٣٥٢ بفاس ، كتبه محمد عبد الحي الكتّاني الحسني تاب عليه مولاة أمين» اهـ .

وقال العلامة القاضي العبّاس بن إبراهيم في ترجمة المحدث الحافظ اليسع بن عيسى ابن اليسع الغافقي من تاريخه لمراكش^(٣) بعد أن نقل شيئاً من ترجمته من نسخة لـ : «معجم السفر» للحافظ السّلفي من نسخة المكتبة : «وهذه النّسخة التي كتبتُ منها نسخةً لمحدث العصر السيّد عبد الحي الكتّاني من نسخةٍ كُتبت سنة ١٢٣٩ ، وهي بمكتبة شيخ الإسلام عارف بالمدينة المنورة » قال مالكة : ولا أعلم في الدّنيا نسخة أخرى فيه دون هذا الفرع .

ومنها :

- «إلصاق عوار الهوس بمن لم يفهم الاضطراب في حديث البسملة عن أنس» ، وقد أتمّ نسخها يوم الجمعة ذي الحجة عام ١٣٥١ ، ورقمها في

(١) من الكتاب نسخة ثالثة في مكتبة تشستر بيتي بإيرلندا مبتورة الطرفين .

(٢) معجم السفر ٢٣٠ك ، (ق ٢٥٩) .

(٣) الإعلام (١/٢٧٩) .

المكتبة ١٩٠٩، وتقع في ١٤٨ صفحة، وقد كتب الناسخ اسمه ونسبه وبلده هكذا: سُلَيْمَان الدَّارَنِي بلدة الأصل الدَّمَشْقِي المجاور بالمدينة المُنَوَّرَة.

٩- الناسخ محمود صدقي^(١)، فقد نسخ له «القول الميثوث في تحقيق لفظ التابوت» للإمام الحافظ السيّد محمد مُرتَضَى الزَّيْدِي، فقد استنسخه للإمام الحافظ من دار الكتب المصرية سنة ١٣٤١، وتقع النُّسخَة اليوم ضمن مجموع ١٠٠٠ ك في المكتبة الوطنية بالرباط، ومن جملة ما في المجموع «سهام الألحاظ في وهم الألفاظ» لابن الحنبلي يقع فيه من ٨ إلى ٣٨.

١٠- الناسخ علي بن محمد بن عبد المتعال الكبير الأزهرى، له في المكتبة عدة مستنسخات، وردت في مجموع رقم ٣٢٣ ك، استنسخ كثيراً منها من المكتبة الوفائية بمصر، وفيه مشيخة ابن شاذان الصُّغْرَى وهي التي قال عنها في «فهرس الفهارس»^(٢): «والصُّغْرَى عندي في نحو كراستين، فيها لطائف ونوادر، استنسختها من مكتبة الوفائيين بمصر، من نسخة مسموعة تداولتها أيدي جماعة من الحفاظ».

وفيه أيضاً: «بيان الصناعة عن عشرة من أصحاب ابن جماعة»، وهو الذي قال عنه في «فهرس الفهارس»^(٣): «وله أيضاً بيان الصَّنَاعَة بعشرة من

(١) هو ناسخ نسخة السيد أحمد بيك الحسيني من كتاب «حصر الشارد» سنة ١٣٢٣

كما سبق.

(٢) (٢/٦٢٦).

(٣) (٢/١١٣٩).

أصحاب ابن جماعة، وَقَفْتُ عليه بخطه^(١) في المكتبة الوفائية بمصر أيضاً، واستنسخته من خط المؤلف، وهو في نحو كراسين».

وفيه «المُعْجَم اللطيف» للحافظ الذهبي، والأصل الذي استنسخ منه هو الذي عناه في «فهرس الفهارس»^(٢): «وَقَفْتُ على نسخة مسموعة منه تداولتها أيدي جماعة من الحفاظ، وهو في نحو كراسين».

وفي المجموع جزء فيه ثمانون حديثاً للحافظ الآجري، وجزء فيه خمسة عشر حديثاً منتقاة من مشيخة الفخر ابن البخاري، وهي منتخبة من المشيخة الأم من الأحاديث التي وقعت فيها من جزء الأنصاري، وليست هي المشيخة نفسها كما ظنه الأستاذ الزركلي في كتابه «الأعلام»^(٣).

ومنها ثبت العلامة عبد الله الشبراوي الذي أجاز به الوزير عبد الله باشا كوبريلي العثماني في آخره^(٤)، وفيه يُصرَح بكونه نسخه لشيخه الحافظ.

١١ - عبد السلام بن الحسن شخشون الهراشي الطنجي، نسخ للمكتبة «شرح الهمزية»، وأتمَّ نسخه في صفر الخير ١٣٥٨هـ، ورقمه في المكتبة ١٢٩٦ك.

(١) هذه النسخة عالت إلى مكتبة جعفر ولي بالإسكندرية والتي آلت بدورها لمكتبة جامعة الإسكندرية « وقد وَقَفْتُ عليه بها بخطه كما أشار له المصنف.

(٢) (٦١٦/٢).

(٣) (٢٥٧/٤).

(٤) (١٠٣ق).

١٢- محمود حسن الفشني الأزهرى ، نسخ للحافظ كتاب «المعين على معرفة الرجال المذكورين في كتاب الأربعين» للإمام النّووي للعلامة المحدث محمد علي بن علان المكي ، وهي في المكتبة تحت رقم ١٧٨٥ك^(١).

١٣- العلامة الفقيه المشارك النباتي الفلكي الحيسوبي^(٢) محمد بن عبد الملك الرسموكي^(٣) ، ومستنسخاته للمكتبة كثيرة ، أذكر ما وقفتُ عليها ، منها:

- «فهرسة» محمد بن علي الوزاني ، وهي في المكتبة تحت رقم ١٠٧٠ك.

- ومجموع تحت رقم ١٥٥ك ، به: «المنهج المنتخب» للإمام الزقاق ، نسخه في ذي الحجة عام ١٣٤١ ، وبه أيضاً: «منية الحساب» للإمام ابن غازي ، وبه أيضاً: «إيضاح السالك إلى قواعد الإمام مالك» أتمّ نسخه ١٣٤٢.

١٤- الإمام الشريف المجاهد سيدي أحمد الشريف السنوسي رحمه الله تعالى ، وقد كانت بينهما محبة أكيدة وعلاقة وطيدة نسجاها على البعد إذ لم يُقدّر لهما أن يلتقيا.

(١) مقدمة تحقيق الكتاب المذكور للأستاذ محمد بن ناصر العجمي (ص ٨).

(٢) بهذه الحلى العلمية حلاه الأستاذ الإمام لما روى عنه في كتابه «الإفادات والإنشادات».

(٣) توفي سنة ١٣٦٨هـ. ترجمته في: المعسول (٢١٥/٨-٢١٩)، ومشیخة الإلغیین (ص ٩٣-٩٧)، إتحاف المطالع (٢/٥١٨)، وسل النصال (ص ١٣٥-١٣٦).

قال في ترجمة المحدث محمد المدني ابن الإمام محمد بن عبد السلام النَّاصري في «فهرس الفهارس»^(١): «أرسل لي صورتها حفيد المجاز الشَّيخ سيدي أحمد الشَّريف السَّنوسي حفظه الله».

قلتُ: ويعني بالصورة هنا نسخة منقولة بخطَّ اليد عن الأصل غالباً، لعدم شيوع التصوير الفوتغرافي وقتها.

وقال في ترجمة والد المذکور قبله^(٢): «حتى كتبتُ لحفيد الشَّيخ السَّنوسي؛ وهو السيّد الجليل الماجد أبو العبَّاس أحمد الشَّريف ابن محمد الشَّريف» ابن الشَّيخ سيدي محمد بن علي السَّنوسي، فأجابني من بلاد الأناضول ما حقَّق ذلك قائلاً: وسألت حضرتكم عن إجازة الشَّيخ سيدي محمد بن عبد السلام ونجلاه للأستاذ ابن السَّنوسي، نعم، فإنَّ الوالد والولد كلاهما أجازاه حين خرج من فاس، وقرأ عليهما في الحديث وغيره، وأجازاه إجازة عامة مُطلقة تامَّة في كُلِّ مقروء ومسموع، وإن شاء الله تُرسل لكم صورة الإجازة مرة أخرى، وأخذ سيدي عن سيدي محمد بن عبد السلام القرآن الكريم بالقراءات السبع. اهـ ملخصاً من خطِّه من كتابه إلَيَّ، وبعد ذلك أرسل لي صورة إجازة المُترجم المذكورة لجده، وكذا إجازة ولده محمد المدني له أيضاً».

وقد ذكر في «رحلته للزاوية الحمزاوية»^(٣) ورود كتاب الإمام أحمد الشَّريف السَّنوسي عليه.

(١) (٥٥٠/٢).

(٢) (٨٤٨/٢).

(٣) (ق١-١٠).

١٥- الناسخ الوجيه التاجر الحاج محمد بن عبد السلام الحلو^(١)، قال الحافظ في كتابه «الإفادات والإنشادات»^(٢): وكانت وَقَعَتْ لي نُسخة من «الشفاء» بِخَطِّ دقيق جدًا في ورق مُماثل له بِخَطِّ أحد أولاد ابن جُلُون الفاسيين، وهو ناسخُ نسخة «الجلالين» التي عندي في جِرمٍ صغير، وهي كاملة.

أما نُسخة «الشفاء» فإنها وَقَعَتْ مَبْتُورة من الآخر، فأكَمَلَهَا لي بعد كَتَبِهَا بنحو الأربعين سنة، جزاه الله خيرًا، وهو التاجر الوجيه الحاج محمد بن عبد السلام الحلو المتوفى - أخيرًا - بصفرو، وعندي نسخة مصحَفٍ بِخَطِّه، أهدته لي إحدى بناته جزاهم الله خيرًا.

١٦- العلامة القاضي الأديب المُسند أبو بكر بن أحمد بن محمد بن حسين الجبشي، صاحب «الدليل المشير»، فقد وَقَعْتُ بِخَطِّه على صورة إجازة عبد الرحمن بن سُلَيْمَان بن يحيى بن عمر الأهدل لجده السيّد محمد الجبشي^(٣).

١٧- الفقيه سيدي محمد الجبلي العلمي نسبا الكتّاني طريقة، المجاور بضريح الشَّيخ أبي يعزى يلنور، كلفه الحافظ بنسخ «شرح حزب

(١) أخبرني شيخنا السيد عبد الرحمن بن الإمام الحافظ، أنَّ الوجيه التازي كان مُحِبًّا لوالده، وكان دائم الحضور في مجالسه العلمية، يجلس في أول سارية مقابل عنزة القرويين محل تدريس والده، وأنه كان دائم الاستدعاء لهم في حفلاته وولائمه، وأنَّ السيد كان يبعثه هو وأخوه سيدي عبد الكبير نيابة عنه كل أسبوع.

(٢) (ص ٤١٢-٤١٣).

(٣) ضمن ملف الرحلة الحجازية الثانية.

البحر» للشيخ داود بن ماخِل^(١)، قال في «بيوتات درن وزواياه ورجاله»^(٢):
«وأعطيته ريالاً في مقابل ذلك».

١٨ - العلامة الفقيه الخطيب الموثَّق عبد القادر بن محمد بن سودة المَرِّي، والد المؤرخ عبد السَّلام بن سودة، كتب للحافظ عِدَّة كُتُبٍ أثناء مقامه وسكنه بالمكتبة كما يأتي بعد.

فمَّا وَقَفْتُ عليه: المُجلَّد الأول من «إعلام الحاضر والآت»، وقد كتب بخطِّه في ختام تعليق الحافظ على المُجلَّد الأول من «السلوة» ما نصُّه^(٣): «ناسخُه العبد الفقير عبد القادر بن محمد السُّودي لقباً القرشي نسباً، نسَخه لسَيِّدنا شيخ الإسلام الحافظ الحجة شريف الشُّرفاء مولانا عبد الحيِّ الكتَّاني الإدريسي الحسني، كتبت الله حسوده آمين».

وممَّا نسَخه للمكتبة «فهرسة» العلامة القاضي المهدي الفاسي، وهي ضمن مجموع رقم ١٤٢٧ ك من (ق ٣٢٣) إلى (ق ٣٧٦).

١٩ - محمد أحمد نبتيني الشَّافعي الخلوتي، وهو مصري، نسخ بخطِّه «ثلاثيات الإمام البخاري»، وهو ضمن مجموع رقم (٢٢٣) بالخزانة الملكية بمراكش.

(١) قلت: هو داود بن عمر بن ماخِل الهكاري الإسكندري المالكي، صاحب الإمام ابن عطاء الله، وشرح «حزب البحر»، ذكره الحافظ ابن الملقن في طبقات الأولياء (ص ٥١٧-٥١٨).

(٢) الرحلة الدرية.

(٣) (١/ق ٩٧) نسخة الخزانة الملكية رقم ١٣١٨٧ عام، و٥٥١ ك.

٢٠- العلامة المحدث القاضي الجليل سيدي محمد بن أحمد العلوي الإسماعيلي الزُّهوني « وَقَفْتُ عَلَى مَكْتُوبٍ مِنْهُ لِلْحَافِظِ اقْتِطَفَ مِنْ بَدَايَتِهِ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، بَعْدَ إِهْدَاءِ أَتَمِّ السَّلَامِ لَجَنَابِ السَّيَادَةِ فَإِنَّ إِجَازَاتِ الشَّرِيفِ الْعَلَامَةِ الْمَرْحُومِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ كَلَّفَتْ وَلَدَهُ بِالْبَحْثِ عَنْهَا وَإِحْضَارَهَا لَدَيَّ كَيْ تَنْسَخَ لِسَعَادَتِكُمْ، فَبَحِثْ فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ سِوَى إِجَازَةِ الْمَوْلَى الْخَالِ، وَقَدْ أَحْضَرَهَا لَدَيَّ، وَمُحْصَلُ مَا فِيهَا...» ثُمَّ لَخَّصَ الْمُهَمَّ مِنْهَا.

٢١- سالم بن أحمد بن سالم بن عبد الله حَسَّانَ الحضرمي « فَقَدْ بَعَثَ إِلَيْهِ الْعَلَامَةُ الْمُفْتِي الْأَدِيبُ عَلَوِي بْنُ طَاهِرِ الْحَدَّادِ مِنْ سَنَافُورَةٍ بِكِتَابِ «مَنْحِ الْفَتْاحِ الْفَاطِرِ بِذِكْرِ أَسَانِيدِ السَّادَةِ الْأَكَابِرِ» لِلْإِمَامِ الْحَبِيبِ عِيدَرُوسِ الْجَبَشِيِّ « وَقَدْ تَمَّ نَسْخُ النُّسْخَةِ سَنَةَ ١٣٥٧ فِي جَمَادَى الْأُولَى مِنْهَا حَسَّانُ وَالنُّسْخَةُ الْيَوْمَ فِي الْمَكْتَبَةِ تَحْتَ رَقْمِ ١٤١٣ ك.

٢٢- أحمد بن محمد العلمي الشَّريف المُرُونِي، نَسَخَ لِلْمَكْتَبَةِ كِتَابَ «الدَّرَرِ وَاللَّالِ فِي شُرَفَاءِ عَقَبَةِ بْنِ صَوَّالٍ» لِلْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ الطَّالِبِ بْنِ الْحَاجِّ، وَقَدْ فَرَّغَ مِنْ نَسْخِهِ عَامَ تِسْعَةِ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَلْفٍ كَمَا فِي آخِرِهِ^(١).

٢٣- العلامة المحدث أمين فتوى لبنان محمد العربي بن محمد المهدي العزوزي الزُّهوني، نَسَخَ لَشَيْخِهِ الْحَافِظِ عِدَدًا مِنَ الْمُسْتَنْسَخَاتِ مِنْهَا:

(١) نسخة الخزانة الملكية مراكش ٩١ (ق ٩٤).

- تقييد جدّه العلامة أحمد بن عبد الواحد الكتّاني في بيته ، وقد كتب في آخره ما نصّه^(١): « انتهى من خطّ مؤلفه جدّ شيخنا المكتوب له العالم العلامة المُحدّث الفهامة مُسند الدُّنيا وحافظ وقتنا الذي عزّ المُعتنون بهذه الصّناعة فيه سيّدي وسندي مولانا عبد الحيّ ابن الشّيخ الأكبر مولانا عبد الكبير الكتّاني الحسني الإدريسي » نفعنا الله ببركتهما آمين ، عبيد ربه محمد العربي بن محمد المهدي العزوزي الشهير بالزّهُوني كان الله له آمين » .

- ومن ذلك كتاب: «نصرة العترة الطّاهرة من أبناء علي وفاطمة الزاهرة» ، لجده محمد بن أحمد بن علي بن قاسم بن عبد العزيز بن محمد الشّريف الإدريسي الشّهير بالكتّاني ، فقد كتب في آخره^(٢): « انتهى من خطّه رحمه الله ورضي عنه ونفعنا ببركاته » آمين ، على يد كاتبه محمد العربي بن محمد المهدي بن محمد العربي العزوزي نسباً ، الزّهُوني شُهْرَةً ، الفاسي منشأً وداراً ، لشيخنا حفيد مؤلفه العالم العلامة المُحدّث الحافظ الحُجّة الفهامة ، سيوطي زمانه » وفريد أقرانه ، سيّدنا ومولانا عبد الحيّ ابن الشّيخ الأكبر مولانا عبد الكبير الكتّاني الحسني ، أدام الله وجودهما ، ونفعنا بهما آمين » .

(١) نسخة الخزّانة الملكية مراکش ٩١ (ق ١٤٠).

(٢) نسخة الخزّانة الملكية مراکش ٩١ (ق ١٧٤).

٢٤- العلامة الفقيه الأديب كاتب المؤلف الشريف أبو بكر بن الفقيه الشريف المُقدم علال الكانوني (ت ١٣٩٣) في ليلة الجمعة ثامن عشر ذي القعدة، وهو زوج أخت الإمام، وكاتبه، وملازمه سنين طويلة، وقد رحل معه إلى الحج في الحجة الثانية، وطُبِعَ عددٌ من كتب الإمام على نفقته، وهي:

١- «فهرس الفهارس والأثبات».

٢- «التراتب الإدارية».

٣- «تبليغ الأمانة في مضار الإسراف والتبرج والكهانة».

٢٥- العلامة القاضي الأديب العبقري الشهيد سيدي أبو العزم عبد الأحد الكتّاني، وقد أفردته بكتابٍ مفردٍ جامع لآثاره وأشعاره وأخباره.

وأما مُستنسخاته للمكتبة ولوالده فَوَقِفْتُ منها على نُسخةٍ من كتاب والده «تبليغ الأمانة في مضار الإسراف والتبرج والكهانة»، وهذه النُسخة اليوم من كتب الخزانة الملكية بمراكش تحت رقم ٧٣ك، وتقع النُسخة في ١٠٤ ورقة، وفي آخرها قصيدة له في تقرّظ الكتاب، هي التي نُشرت مع الكتاب في نسخته المطبوعة، إلا أنها غير معزّوة لقائلٍ في المطبوع. وقد تألّق العلامة عبد الأحد في هذه النُسخة بكتابة رؤوس المسائل بالحمرة والخضرة، وعلى النُسخة إضافات وإلحاقات كثيرة بَحَطَّ والده الإمام، ومن الكتاب قطعةً أخرى في المكتبة من مُسوّدة الكتاب تحت رقم ٥٠١ك، وهي بخطّه أيضًا، وبعضُ أوراقها بَحَطَّ الإمام الحافظ نفسه.

ومن منسوخاته عددٌ من الظَّهائر المُلوكية والسُّلْطانية التي ضَمَّنها ولده الإمام كتابه الكبير «بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله»، فقد استنسخها بخطّه ضمن الكتاب.

ومن ذلك ما كتبه في «الرحلة إلى الزاوية الحمزاوية»^(١)، وتاريخه يوم الثلاثاء ٢ ذو الحجة عام ١٣٤٤، وهو تاريخٌ وصول والده إلى وادي ملوية وزيارته لضريح العارف سيدي بوعباد الديوي، وقد نقل الحافظ نصوص الظهائر السُّلْطانية المُوجَّهة إلى آل العارف المذكور.

وللإشارة فخطّه وخطّ العلامة محمد بن أبي بكر التَّطْوانِي يتشابهان للغاية، لأنَّ معلمهما الخطّ واحد في دار الحديث الكتّانية التي درسا بها تحت إشراف وتوجيه ورعاية الإمام الحافظ.

٢٦- العلامة القاضي الأديب سيدي أبو بكر الكتّاني، ولد سنة ١٣٢٩ وتوفي سنة ١٣٩٧هـ، وقد أفردتُ ترجمته وأثاره بكتابٍ مفردٍ يَسَّرُ الله تبيينه.

وقد وَقَفْتُ على نسخةٍ من كتاب والده الإمام الحافظ «الأجوبة النَّبْعَة»، وهو بالمكتبة تحت رقم ٣١٩٦ ك، وهي بخطّ الناسخ الحافظ العلامة أحمد بن قاسم الزَّيَّاني، وقد كتب في آخرها ما نصّه: «يقول عبيد ربه أبو بكر ابن شيخه وولي نعمته سيدي عبد الحيّ ابن شيخه ومُربِّيهِ المولى عبد الكبير ابن شيخه وقُدوته المولى محمد ابن المولى عبد الواحد الكتّاني، قابلتُ هاته التَّسَخَّة على الأصل الذي بخطّ جامع دُررها أمتعنا الله

برضاه، وأصلحتُ ما فيها حسب الاستطاعة، وذلك في ثامن حجة الحرام
«١٣٤٤».

٢٧- شيخنا العلامة مسند العصر وقلادة النحر الأديب سيدي
عبد الرحمن الكتّاني، ومنسوخاته للمكتبة كثيرة، طيلة ملازمته لوالده الإمام
مدة حياته الشريفة، ومما يذكر هنا أنَّ شيخنا عُرِضَ عليه في حياة والده
عددٌ من الوظائف والأعمال، فآثر خدمة والده الإمام، وملازمته على الدوام
على الوظيفة، فنال بركة رضاه وسرَّ دعواه، حفظه الله ومتع به.
ومما وَقَفْتُ عليه من مستنسخاته:

- قطعة من «النبذة اليسيرة النافعة التي هي لأستار جملة أحوال
الشعبة الكتّانية رافعة» لمجيزه وشيخه الإمام المُحدِّث سيدي محمد بن
جعفر الكتّاني الحسني رحمه الله، وهو في المكتبة الملكية ضمن مجموع
تحت رقم ٩١ك. وهي فيه بدءاً من (ق٢٥٧) إلى (ق٢٧٦)، وهي غير
تامة النسخ.

- نسخة من «المدخل إلى كتاب الشفا» تصنيف والده الإمام، وانظر
وصفي لها في مقدمة عنايتي به^(١)، وهي النسخة ذات الرقم ٤٧٠ في
المكتبة الملكية بمُراكش، ويتدبَّرُ نسخ شيخنا للكتاب من (ق٥٤) إلى
(ق٦٧).

وقد أخبرني شيخنا أنه قَصَدَ مرَّةً مع والده الزاوية الحمزاوية، وكان
كُلُّ من في ركابه من طُلاب العلم يَسْتَنسِخُونَ الكتب النادرة ثم يقابلونها
ويصحِّحونها.

ومن لطيف ما يذكر ما حدثني به شيخنا أنه كان مرّةً وهو بعدُ فتى يكتب من إملاء والده الإمام رسالة لابن عمّة والده القاضي عبد الحفيظ الفاسي . فكتب اسمه بالضّاض المهملة ، فنظر إليه الإمام شزراً ، فأصلحها بزيادة ألف الظاء ، وقد وقفتُ بعد مُدّةٍ من إخبار شيخنا لي بالقِصّةِ على نص الرّسالة المذكورة ضمن مجموع من رسائل القاضي عبد الحفيظ الفاسي بمؤسّسة علال الفاسي .

٢٨ - العلامة الأديب الوزير السيّد عبد الكبير الكتّاني رحمه الله تعالى . فقد وقفتُ على جزءٍ والده الحافظ « البُغية والمُراد في ترجمة الشّيح عبد الهادي العواد » بخطّه ، ولم يصرّح باسمه في آخره ، ولكنّي عرضتُ الخطّ على شيخنا السيّد عبد الرّحمن لكونه قريباً من خطّه مُستفسراً عن الخطّ أهو خطّه ؟ فأجابني بأنّ الخطّ خطّ أخيه السيّد عبد الكبير ، وينفس الخطّ المذكور رأيتُ نُسخةً من « تقرّظ نظم الشفا » لوالده في المكتبة الملكية بمراكش هي ذات الرقم ٤٧٣ ك .

٢٩ - العلامة الفقيه أحمد بن محمد الشراذي الفاسي ، وقد وقفتُ على جواب كتبه الحافظ على سُؤالٍ وجّهه له عن الألقاب الحديثيّة والحُفاظ المغاربة ، كتبه بخطّه ، وصدّره بتقديمٍ ويقعُ في خمسة أوراق ، وهو من الفقهاء والعلماء الذين تعاونوا على استنساخ « المُنتخب من مُسند عبد بن حميد » كما سبق ذكره .

الحمد لله وحده والحمد لله على ما سجد له محمد وآل محمد

المخلوقين من سيادة سيدنا وولي نعمتنا ان يرحمنا
 السيد بنده وساجدة طرانه عليه السلام وعارضا
 الان وزرده، الى الحبس والسلام
 عبيدكم محمد بن محمد السراي
 القلبي

بصريه مشهوره

امرني سيدنا اللهم ارض عتابه ان نكلمها من سيادته
 اعلى الله مكانتها تاليفه بواله (البعث الله)
 ومن الغفر زده مع شرح الحشر وساجدة
 واعندنا وغفر عذرك غفر الله له
 من شأنه الابغض له وعبيدك بالباب

٣٠- العلامة المحدث القاضي محمد بن أحمد بن الحاج السلمي ، ذكر الحافظ في مذكراته^(١) أنه تعاون في نسخ «المنتخب من مسند عبد بن حميد» للمكتبة .

٣١- الفقيه محمد بن العربي بن عبد الكريم الفلالي^(٢) ، ذكر الحافظ في مذكراته^(٣) أنه من جُملة مَنْ نَسَخ «المنتخب من مسند عبد بن حميد» للمكتبة ، وفي المكتبة عددٌ من مُستنسخاته ، منها :

- فهرسة أبي سالم العياشي «مسالك الهداية إلى معالم الرواية» ، وهي ضمن مجموع ١٤٢٧ك .

- وفهرسة الإمام أبي علي الحسن اليوسي ، وهي ضمن نفس المجموع . وتاريخ نسخه لها فاتح المحرم ١٣١٩ .

٣٢- العلامة الفقيه محمد بن سُليمان العلوي ، ذكر الحافظ في مُذكراته^(٤) أنه من جملة من تعاون في نسخ «المنتخب من مسند عبد بن حميد» للمكتبة .

٣٣- الفقيه الصوفي أحمد بن عبد الملك بوحساين الطنجي الكتّاني طريقة ، وَقَفْتُ على عددٍ من مُستنسخاته ، وعندِي في مكتبتي الخاصة كناشته بخطّه ، وفي أوّله ذكر تاريخ دخول الحافظ لطنجة قافلاً من الحج ،

(١) (ق ١٠) .

(٢) وَقَفْتُ على مجموع إجازاته ، وفيه عدة إجازاتٍ من شيخه الحافظ ، وفيه طبقة سماع سماعه عليه لبعض العجلونية ، وبعض المُسَلِّسات سنة ١٣١٨هـ .

(٣) (ق ١٠) .

(٤) (ق ١٠) .

ومن جملة ما في كناشته النسخة الصغرى من «السر الحقي الامتناني» بخطه ، وإجازة من الحافظ .

وَوَقَفْتُ بخطه على كثيرٍ من كُتب السَّادة الكَتَّانية بخطه خصوصاً مؤلفات شقيق الحافظ الإمام العارف الكبير السيّد محمّد بن عبد الكبير الكَتَّاني ، ومن جُملة ذلك ألفية العلامة الفقيه الكاوزي في ترجمة شيخه المذكور ، وقال في آخر نسخته منها ذاكرًا وصف الأصل الذي نقل منه الذي وهبه لي مولانا الأستاذ أبي الإسعاد وأبي الإقبال مولانا محمد عبد الحيّ أحيّا الله به قلوبنا ، وذلك لما صحبتته من طنجة لفاس في ربيع النبوي عام ١٣٤١ .

٣٤- الفقيه الصّوفي أحمد بن محمد بن الحسن أعميرة المعروف بالمصوري الكَتَّاني طريقة ، ومن الكتب التي وَقَفْتُ عليها بخطه في المكتبة الكَتَّانية كتاب «حياة الأنبياء» لشقيق الحافظ أيضًا^(١) .

ومن ذلك: «التوفيق من الربِّ القريب الفتح المجيب في عدّ شيب وخضاب السيّد المحبوب الحبيب» لوالد الحافظ^(٢) .

ومن ذلك: «القول الشّافي في أنَّ فاعل القبض غير جافي» لشقيق الحافظ^(٣) ، وقد فرغ من نسخهما يوم السَّبْت الخامس والعشرين من رجب الفرد سنة ١٣٤٥ .

(١) الخزانة الملكية بمراكش تحت رقم (١٠٢) ك ورقم (١٢٧١٧) .

(٢) الخزانة الملكية بمراكش رقم ١١٦ ك ضمن مجموع .

(٣) ضمن نفس المجموع السابق .

ومن الملاحظات أنه كثير التزويق لمنسوخاته بالألوان المتعددة .

٣٥- السيّد حمزة العربي التّفرتي المدني^(١) ، فقد نسخ للحافظ «الرّسالة المستطرفة»^(٢) لابن خالته الإمام السيّد محمد بن جعفر الكتّاني ، وفرغ من كتابتها في ...^(٣) ذي القعدة سنة ١٣٣١هـ ، وكتب في آخرها : «نسخها لمولانا المُحدّث الأكبر الأذن الواعية سرّ الله وحجته ، وأمانه في الأرض ، سيدنا الخليفة ، الشّيخ محمد عبد الحي الكتّاني ، حفظنا الله فيه وجميع المسلمين» .

٣٦- العلامة القاضي الأديب عبد الحفيظ بن الشّيخ محمد الطاهر الفاسي ، فقد نسخ للمكتبة عدة أصول منها : «لوامع الآلي في الأربعين العوالي» للإمام البرهان الكوراني ، وفرغ من نسخها في ٧ ربيع الثاني عام ١٣٢٣^(٤) .

٣٧- محمد بن إسماعيل السُّباعي ، نسخ له إجازة ابن خيلفة المدني بتاريخ ١٣١٧ ، وهي ضمن مجموع رقم ١٤٢٧ ك في المكتبة .

(١) ولد بالمدينة النبوية المنورة ، وكان من أعيان الدولة الهاشمية بالأردن ، فكان قاضياً بعمان ، ثم كان خطيباً للجامع الحسيني الكبير بعمان ، ثم عُيِّن مُفتياً عامّاً للمملكة الهاشمية الأردنية ، من كتاب «نماذج وألوان من تراث أدبائنا وشُعرائنا في المدينة المنورة» ، تأليف أحمد إبراهيم السمان (ص ٧٧) بدلالة الدكتور سعيد طولة المدني حفظه الله ومُشافاهات منه .

(٢) تقع هذه النُّسخة ضمن مجموع رقم ١٣٨٨ ك .

(٣) بياض في الأصل .

(٤) تقع هذه النُّسخة ضمن مجموع رقم ١٣٨٨ ك .

٣٨- أحمد بن الشَّيْخ عبد الله بن منصور الحسني الجزائري ، فقد نسخ للحافظ «ثبث الشنواني» في شوال سنة ١٣٢٣ ، وقد كان ذلك في البحر في طريقه من مالطا إلى الإسكندرية ، وهذه النسخة ضمن مجموع رقم ١٣١١ ك.

٣٩- العلامة الفقيه المؤرخ الأديب إدريس بن طلحة الزُّهوني ، فقد نسخ للمكتبة عدة أصول ، فمن ذلك تنمة نُسخته من «مُسند الإمام الدَّارمي» ، فقد كان بها خصاص من أولها ، فأكمّله صهر الحافظ العلامة سيدي إدريس بن طلحة الفاسي الزُّهوني ، فقد كتب الحافظ في قيد التملك ما نصّه^(١) : «أما هذه الزيادة بالخطِّ المُغايِر بخطِّ بقية المُسند فأكمل بها الخصاص الصهر الأفضّل الفقيه البارِع الأُوحد أبو العلاء إدريس بن محمد بن طلحة الفاسي ، أكمل كتابتها يوم الجمعة سابع عشر رمضان عام ١٣٢٤ الله ينفعنا وإياه والناظر بذلك كله والله المستعان» .

وقد كتب من أول «المُسند» إلى الورقة ٦٨ أ ، ويقف عند باب المضمضة ، ثم بقية المُسند بالخطِّ العتيق على ما يأتي وصفه .

٤٠- المؤرخ محمد بن أحمد العبدي الكائنوني ، فقد نسخ للمكتبة عدة نصوص منها :

- نصوص إجازات الفقيه أبي العبّاس أحمد بن محمد البوطريطشي الرجراجي المتوفى ١٣٤٦ ، من شيوخه الفاسيين « مُستنسخة بخطِّه للمكتبة وصاحبها ، وفي آخره رسالة منه للحافظ بتاريخ ١٣٥٠ إلى الورقة ٢٤٩ ، ونقتطف منها قوله مخاطبا الحافظ :

«والمرجو من سيدنا أن يكتب لنا بتاريخ وفاة السيّد التهامي الأوبيري، وأن لا يغفل عنا أطال الله عمر سيّدنا في نيل ما يرضيه مولاه، وكان له في متقلبه ومثواه، والسّلام وفي ٢٢ حجة الحرام عام ١٣٥٠ .
 خديمكم محمد بن أحمد العبّدي وفقه الله».



الأصول المستنسخة في المكتبة مما لم أقف على اسم ناسخها

وهنا أذكر بعضاً من نشاط الإمام في الاستنساخ مما لم أقف على ناسخه فأقول: من ذلك:

١ - استنساخه لكتاب الإمام محمد بن علي السَّنوسي «المنهل الروي الرائق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق» قال عنه في كتابه «كيف نشأ التصوف»^(١): «أدخل نسخةً منه من جغوب للمغرب مُجيزنا العالم الصَّالح العامل النَّفاع المُعَمَّر أبي مروان سعيد القطاريني الطَّرابلسي الدَّليمي، كنت رأيته قديماً بمكتبة ابن يوسف، ومنه فرعت النُّسخة الموجودة في المكتبة الكُتَّانية». اهـ.

قلت: ونسخةُ المكتبةِ فيها اليوم تحتَ رقم: ١٢٤٣ك، وقد كتب الحافظ أولها ما نصُّه:

«المنهلُ الرَّوي الرائقُ في أسانيد العُلوم والطَّرائق، للإمام العارف أبي عبد الله محمَّد بن علي السَّنوسي الشُّلفي، دفين جغوب، وهو روايتنا عن شيوخنا أبي العبَّاس أحمد بن الطالب بن سودة، وأبي اليسر فالح

الظاهري المدني ، وعبد الهادي الحجاجي ، ثلاثهم عنه بإجازته العامة لهم ، وإجازتهم لنا رحمهم الله . والنسخة تقع في ١٠٧ ورقات ، في أولها نقل رسالة للعلامة الديسي بخط الحافظ « وقف عليها عند قاضي تيارت بنعبد الله ابن الشيخ سيدي حسن الشركي المختاري المعسكري .

٢ - «سراج المريدين»^(١) للإمام الحافظ القاضي أبي بكر بن العربي المَعافري ، سيأتي أنه كان على ملك الحافظ ، منه مجلدٌ عليه خطُ القاضي أبي بكر بن العربي نفسه ، وهو المُجلد الثاني^(٢) من الكتاب .

ثم وقف على مُجلدٍ آخر من الكتاب هو المُجلد الأول منه بمكتبة زاوية ابن المنيار بابزو ، وقد ذكر هذه النسخة في نوادر مكتبة ولي الله الأستاذ الصَّغير بن محمد المنيار^(٣) بابزو ، في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية»^(٤) ، وذكر وقوفه عليها في كتابه «بيوتات درن وزواياه ورجاله»^(٥) أول مرة في أول زيارة لها سنة ١٣٣٤ في ٢٥ شوال منها ، وقد وصفها في رحلته الدرنية^(٦) بتفصيل . ثم قال : «وبالجملة فقد اشتملت هذه المكتبة مع

(١) يعمل على تحقيقه أخونا الدكتور سيدي عبد الله التوراتي وفقه الله ضمن سلسلة أعمال الإمام الحافظ القاضي أبي بكر بن العربي رحمه الله ، ضمن سلسلة أعلام أندلسية ، التي تصدرها دارنا دار الحديث الكتانية .

(٢) هو اليوم من جملة ذخائر الخزانة الملكية العامة بمراكش تحت رقم ١٢٨٤٠ ، ويأتي الحديث مفصلاً عنه .

(٣) صحف في المطبوع إلى النيار .

(٤) (ص ٣٢٥) الطبعة الثالثة .

(٥) (ق ٩/١٠٤-١٠٥) .

(٦) (ق ٩/-/١٠٤-١٠٥) .

خفاء اسمها على كُتِبَ ثلاثة ، لا وجود لها بغيرها: «سراج المريدين» ، وإنما يوجد في المغرب بخزانتنا جزء واحد منه ، و«مصنف عبد الرزاق»^(١) و«كتاب البرصان»^(٢) ، مع كتاب الياهوري^(٣) ، ونسخة «الشفاء»^(٤) ، وقد اجتهدت في ناسخ من ابزو ينسخ لنا هذه الكتب فلم نظفر به ، يسر الله آمين» .

ثم ذكر وقوفه عليها مرّة أخرى في زيارة لها ثانية سنة ١٣٥٦هـ^(٥) .

ثم قام باستنساخها عام ١٣٥٨ ، وهذا الفرع المُستنسخ من مكتبة ابزو يوجد اليوم في خزانة القصر الملكي تحت رقم ١٢٧٨٦ ، ويقع في ٣٥٣ ورقة .

وهنا لا بُدَّ لي أن أُشير أن عددًا من الباحثين في المغرب تحت تأثير إشاعات المُغرضين الكاذبين ، أشاعوا أن الإمام السيّد رحمه الله استعار هذا المُجلّد من الخزانة البزوية ، وضّمّه إلى المكتبة الكتّانية ، دون بيّنة أو برهان ، إن هو إلا الافتراء والولوغ بغير حق في أعراض الأئمة الطاهرين .

(١) سيأتي أن الإمام الحافظ استنسخه من هذه المكتبة .

(٢) طبع بتحقيق العلامة عبد السلام هارون عن هذه النسخة « وانظر وصفه لها (ص ١٥/١٧) الطبعة الثانية .

(٣) طبع بتحقيق الدكتور محمد الطبراني في الرابطة المحمدية للعلماء .

(٤) هي نسخة قال عنها الحافظ في «بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله» (٩/ق ١٠٤):

«لم أر قط أصح منها بخط أندلسي وورق غليظ ، سمعت على الشيخ الخطيب

أبي عبد الله محمد بن أبي جعفر أحمد بن القاضي أبي الحجاج يوسف بن

أحمد بن عمر الطنجالي...» . اهـ .

(٥) (١١/ق ٧٣) .

وقد ورد هذا صراحةً في مقال الدكتور حياة قارة، في «مجلة عالم المخطوطات والنادر»^(١)، وما قالته الدكتورة الفاضلة محض وهم، منشؤه الصورة النمطية التي أنشأها الخَوَنة الناهبون للوطن، عن الإمام الحافظ رحمه الله، وسأجلي هنا بطلان هذه الفرية.

أولاً: قولها بأن السيّد وصفه قائلاً بأنّ النُّسخة عليها خطّه، خطأً جسيماً، فهذه صفة المُجلّد الثاني من السّراج، وهو أصلُ الحافظ الكتّاني، وقد تملّك هذا المُجلّد قبل زيارته لزاوية ابزو بسنين، دليلُ ذلك أنه ينقلُ منه في مصنفاتٍ له كتَبُها وشاعت. ووصلت لخارج المغرب قبل أن يصل هو لبزو، مثال ذلك:

- كتابه «نور الحقائق في إجازة الشّيخ محمد الصادق»، وقد كتبه سنة ١٣٣٠ مجيزاً لصحابه قاضي المالكية بتونس العلامة محمّد الصّادق النيفر التونسي، فحمل الأخير نُسخته منه إلى تونس سنة ١٣٣٠، وبقيت فيها إلى أن وصلتني النُّسخة من تونس^(٢)، وعنّها مع نُسخٍ أُخرى أخرجتُ الكتاب. وقد نقل الحافظ من المُجلّد الثاني من «سراج المريدين» فيه^(٣).

(١) المجلد الثالث عشر، العدد الثاني، رجب - ذو الحجة ١٤٢٩ / أغسطس - ديسمبر ٢٠٠٨ (ص ٤١٢).

(٢) عن طريق الأستاذ الدكتور أحمد شوقي بنين جزاه الله خيراً، وأخي الكبير فضيلة الدكتور الشّريف حمزة بن علي الكتّاني، حفظه الله وبارك فيه.

(٣) نور الحقائق (ص ٥٩-٦٠) بعناتي.

- كتابه «البحرُ المُتلاطمُ الأمواج»، المذهب لما في سُنَّة القَبْض من العناد واللُّجاج»^(١)، ومن المعلوم كما في خاتمته^(٢) أنه أتمَّه في المُحرَّم من سنة ١٣٢٩هـ، ووصل الكتاب إلى دار الخلافة في اصطنبول، وعدد من البلدان، وشاع وانتشر.

- بل وَقَفْتُ على خبرٍ عند القاضي العلامة العَبَّاس بن إبراهيم المُرَّاكشي، في تقرُّظه لكتاب صاحبه الإمام الحافظ السَّيِّد «إنارة الأغوار والأنجاد بدليل معتقد ولادة النبي ﷺ من السَّيِّل المعتاد»^(٣)، يفيد أنَّ خزانة الحافظ اشتمَلَت على نواذر خطوط الأئمَّة، فذكر منها خطَّ القاضي أبي بكر ابن العربي.

قلت: وإن لم يُعيَّن الكتاب الذي عليه خطُّه، فقد عَيَّنَه في ترجمة القاضي من «الإعلام»^(٤)، وإن لم يذكر أنه رآها بالخزانة الكتَّانية.

ونُقله من هذا المُجلَّد الثاني في مؤلفاته كثيرٌ جدًّا، فمنها ما جاء في «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن أُلِف في الكتب»^(٥) وقد صرح فيه بِكَوْن المُجلَّد الذي عليه خطُّ القاضي هو المُجلَّد الثاني منه.

(١) (ق ١٦٠) نسخة مكتبة تلميذه وخريجه العلامة السَّيِّد محمد المهدي الكتاني رحمه الله الخاصة بسلا، مصورة من عند فضيلة الشَّريف الدكتور حمزة بن علي الكتاني حفظه الله.

(٢) (ق ٢٣٠) من النُّسخة المذكورة سابقا.

(٣) (ص ٥٨) طبعة تونس.

(٤) (٩٦/٤).

(٥) (ص = ١٤) الطبعة الثانية.

ثانياً: ثُمَّ - في زعم الدكتور - أَنَّ نسخة ابزو هي التي عليها خطُّ المصنَّف وهم شنيع ، إذ أَنَّ نسخة ابزو انتهى نَسَاطُها من كتابتها سنة ٧٤٦ ، كما في ختام فرع الحافظ المُفرع عنها^(١) ، فقد كُتِبَتْ بعد وفاة الإمام الحافظ أبي بكر بن العربي بأزيد من مائتي سنة ، فكيف يكونُ عليها خطُّه كما تدَّعين؟!

ثالثاً: ثُمَّ في قولها إِنَّ الحافظ نقل منها - والضمير عندها يرجع لنسخة ابزو - في كتابه «فهرس الفهارس» ، وذكرت نقلين من كتابه «فهرس الفهارس» ، وهم آخر ، يتجلى في كون «سراج المريدين» ، مُرتباً على الأسماء التي شَرَحها الحافظ الإمام القاضي أبو بكر بن العربي ، والمُجلَّد الأول الموجود بمكتبة ابزو إنما يقفُ عند شرح الاسم الواحد والثلاثين ، كما في ختام فرع الحافظ المُفرع عنه ، والنَّقْلان اللذان ساقتهما الدكتور الفاضلة من عند الحافظ السيّد الكتّاني في «فهرس الفهارس» الأوّل منهما في شرح الاسم الثاني عشر ومائة ، والثاني في شرح الاسم الحادي والعشرين والمائة ، أي: أنهما من آخر الكتاب ، ويستحيلُ أن يكونا في المُجلَّد الأول من الكتاب ، فهما من المُجلَّد الثاني الذي عليه خطُّ مؤلفه ، وهو من جملة ذخائر المكتبة الكتّانية ، زيادةً على ذلك أَنَّ مُجلَّد مكتبة ابزو كما سبق بيانه ليس عليه خطُّ القاضي أبي بكر رحمه الله تعالى .

رابعاً: يبدو أَنَّ الدكتور نقلت دونَ عزوٍ من مُقدِّمة الأستاذ الدكتور محمد السليمانى لكتاب «قانون التأويل»^(٢) .

(١) (ق ٣٥٢) نسخة الخزانة الملكية مراكش تحت رقم ١٢٧٨٦ .

(٢) هامش (ص ١٤١) الطبعة الأولى ، دار القبله ، ولم ترد في الطبعة الثانية .

وهذا نصُّ كلامه: «هناك نسخةٌ أُخرى من هذا المخطوط، ذكرت في مجلة معهد المخطوطات العربية» المُجلَّد ٥ الجزء ١ صفحة ١٨٤، وهي بخطُّ أندلسي واضح، وهذه النسخة كلَّمَنِي عنها الشَّيْخُ محمد بن أبي بكر التَّطَوَّاني، صاحب الشَّيْخ عبد الحي الكتَّاني، فقال: «إنَّها الجزء الأول من «سراج المريدين»، عليها خطُّ ابن العربي». قلت: وقد اعتمد عليها الكتَّاني في «فهرس الفهارس» (١/٨٠)، وقال: «من نسخةٍ عليها خطُّه (أي: خط ابن العربي) نقلت». كما ذكر لي الشَّيْخ التطواني - حفظه الله تعالى - بأنَّ الشَّيْخ الكتَّاني استنسخ لنفسه الجزء الثاني من «سراج المريدين»، من مكتبة ابن منصور بابزو. قلت: وإلى هذا الجزء أشار الشَّيْخ الكتَّاني في تقريره للمجمع العلمي بدمشق عام ١٣٥٧، والذي عثرْتُ عليه بخطِّ يده بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم ٣٠٠٢ ك، ١٧/ب». اهـ بنصه.

قلت: ما كان لمثلي أن يوهم العلامة الكبير الفقيه النّحرير محمد بن أبي بكر التَّطَوَّاني رحمه الله، أو الدُّكتور المُحقِّق محمد السُّلَيْمَانِي حفظه الله، وهو المُختصُّ بالتَّنْقِيب عن تراث الإمام القاضي أبي بكر بن العربي رحمه الله، لكن الواقع يشهدُ أنَّ أحدهما - الشَّيْخ التَّطَوَّاني أو الناقل عنه الدُّكتور السُّلَيْمَانِي - واهمَّ في أمور:

- في تعيين الجزء الأول، فالجزء الذي عليه خطُّ القاضي أبي بكر بن العربي ليس هو الأول، بل هو الجزء الثاني والأخير من الكتاب يقيناً، كما سبق بيانه مرّات.

- أنَّ الحافظ استنسخ من ابزو المُجلَّد الأول، لأنَّه الذي كان بها، ولأنَّ الفرع المُفرع عنه موجودٌ بين أيدينا.

الخامس: ثُمَّ إِنَّ مَا ادَّعَتْهُ الدُّكْتُورَةُ الْفَاضِلَةُ ، مِنْ كَوْنِ نَسْخَةٍ
مَكْرِوفِيلِمِيَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنِ الْمُجَلَّدِ الْأَوَّلِ مِنْ «السَّرَاجِ» بِمَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ
تَحْتَ رَقْمِ ١٢٧ ، وَهَمَّ آخِرُ ، مَصْدَرُهُ أَنَّ الْعَلَامَةَ الدُّكْتُورَ صِلَاحَ الدِّينِ
الْمُنْجِدَ رَحِمَهُ اللَّهُ ، زَارَ مَكْتَبَةَ الْإِمَامِ الْحَافِظِ السَّيِّدِ فِي فَاسٍ بَعْدَ هِجْرَتِهِ ،
فَوَجَدَ فَهْرِسَهَا بِحَظِّ الْحَافِظِ فِي ثَلَاثِ مُجَلَّدَاتٍ ، فَانْتَقَى مِنْهُ مِنتَقَى نَشْرِهِ
بِالْمَجْلَّةِ ، وَسَيَّأَتِي الْإِشَارَةَ إِلَيْهِ فِي كِتَابِنَا هَذَا ، فَكَانَ أَنَّ ذِكْرَ الْمُجَلَّدِ الثَّالِثِ
مِنْ «السَّرَاجِ» ، فَكَانَ رَقْمُهُ فِي تَعْدَادِ الْكُتُبِ الْمَذْكُورَةِ رَقْمَ ١٢٧ ، وَلَيْسَ
رَقْمُ تَصْوِيرِهِ فِي الْمَعْهَدِ ، إِذْ أَنَّ الْحَافِظَ صَحَبَ النُّسَخَةَ مَعَهُ فِي غُرْبَتِهِ
وَهِجْرَتِهِ ، وَقَدْ أَلْمَعَ الدُّكْتُورُ الْمُنْجِدُ إِلَى أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ الَّتِي
وَرَدَتْ فِي الْفَهْرَسِ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً فِي الْمَكْتَبَةِ وَقْتُ زِيَارَتِهِ لَهَا .

قُلْتُ : لِأَنَّ الْحَافِظَ صَحَبَهَا مَعَهُ فِي هِجْرَتِهِ ، وَاسْتَقَرَّتْ آخِرًا بِالْقَصْرِ
الْمَلِكِيِّ الْعَامِرِ بِمُرَاكُشَ ، كَمَا يَأْتِي بَيَانُهُ ، فَلَيْسَ الْكِتَابُ مِمَّا صَوَّرَهُ الْمَعْهَدُ
فِي بَعْثَاتِهِ ، وَقَدْ تَبَعْتُ مُصَوِّرَاتِ الْمَعْهَدِ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ ، فَلَمْ أَرِ
الْكِتَابَ مِنْهَا .

وَهُنَا نُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْحَافِظَ الْإِمَامَ الْأُسْتَاذَ مُحَمَّدَ عَبْدِ الْحَيِّ الْكُتَّانِي
رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَدْ اشْتَمَلَتْ خَزَانَتُهُ الْعَامِرَةُ عَلَى مُجَلَّدٍ آخَرَ مِنْ «السَّرَاجِ» ، وَهُوَ
الْيَوْمَ بِالْخَزَانَةِ الْمَلِكِيَّةِ بِمُرَاكُشَ تَحْتَ رَقْمِ ١٢٦٤٩ ، وَقَدْ كَتَبَ الْحَافِظُ فِي
طُرَّةِ الْجِهَةِ الْيُسْرَى بِخَطِّهِ الشَّرِيفِ مَا نَصُّهُ : «مُجَلَّدٌ مِنْ «سَرَاكِ الْمُرِيدِينَ»
لِعَالَمِ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ فَخَرُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بَنِ الْعَرَبِيِّ
الْمَعَاوَرِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ دَفِينِ فَاسٍ ، فِي مَلِكٍ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحَيِّ الْكُتَّانِي ، وَهُوَ
مِنَ الضَّنَائِنِ الْعَجِيبَةِ ، وَهُوَ ثَالِثُ مُجَلَّدَاتِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَعَلَى هَذَا الْمُجَلَّدِ

خطَّ العلامة الصَّالح سيدي صالح بن الحسن السَّجلماسي». فهي إذا ثلاث مُجلَّدات من هذا الكتاب النفيس، أصلان ومُنتسخٌ من أصل.

والتنبيه الأخير على ما ذكرته الذُّكُورة حياة قارة حفظها الله في مقالها، وهو تكرارُها ذكر اسم الامام الحافظ السيِّد رحمه الله، دون ألقابه العلمية، ولا احترام لمثل هذه القامة العلمية الكُبرى، وهو خلاف الأدب مع العلماء والأشرف، وذوي الهيئات في الإسلام.

وبهذه التَّنبيهات أختَمُ الحديث عن هذا الكتاب أصلاً وفرعاً، وهو مثالٌ من عشرات الأمثلة من الخطأ الجسيم في حقِّ هذا الإمام الكبير، ممَّا أنتجته البيئة الموبوءة سياسياً وأخلاقياً وعلمياً واجتماعياً في مغرب ما بعد الاستقلال، فنتج عن ذلك مئات الأكاذيب، وعشرات الافتراءات، ولو ذهبت أتتبعُها، وأذكر أدلة بطلانها، كما فعلتُ هنا، لاحتجت إلى عشرات السنين، وآلاف مؤلِّفٍ من الأوراق، وإنِّي لأضج من كثرتها، ووضوح تهافت خبرها، وظهور كونها موضوعة مصنوعة، ومع ذلك يذكرها ويتبجَّحُ بها الكذَّابون.

ومن الأمثلة التي صادفتني وأنا أكتب في هذا المحل دعوى ناشر كتاب «القانون» للإمام اليوسي، في ما يخصُّ الإمام الكتَّاني ومكتبته الكتَّانية الدكتور حميد حماني اليوسي، وهو أستاذ الحقوق، لكنه لم يراعي الأدب والحقوق، في مقدِّمة نشرته لكتاب «القانون»^(١) للإمام اليوسي، حيث نقل كلاماً للحافظ من كتابه «فهرس الفهارس»، يذكر فيه وجود نحو

عشرة نُسخ من كتاب «فهرسة الإمام اليوسي» تحت يده، فعَلَّقَ الدُّكتور بأنَّ الروايات الشَّفوية الشَّائعة، بين أحفاد الإمام اليوسي تفيد أنَّ الإمام الكتَّاني قدِمَ خلال الخمسينيات زائراً لضريح اليوسي، فتلطَّفَ مع حفدته حتى أتوه بأحمال المخطوطات المكوَّنة لمكتبة الزَّاوية اليوسية، فسافر بها إلى فاس، حيث ضمَّها إلى مكتبته الشَّهيرة انتهى ما ذكره الدكتور حميد حماني اليوسي.

وهنا يطيبُ لي سياق الخبر الذي أسنده الإمام الحافظ الخطيب البغدادي في كتابه «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السَّامع»^(١) إلى حسان بن زيد يقول: «لم نستعن على الكذَّابين بمثل التاريخ، نقول للشَّيخ: سنة كم وُلدت؟ فإذا أخبر بمولده عَرَفنا كذبه من صدقه»، قال أبو حسان: «فأخذت في التاريخ فأنا أعمله من ستين سنة».

ثم قال الإمام الحافظ الخطيب رحمه الله تعالى: «وضبط أصحاب الحديث صفات العلماء، وهيئاتهم وأحوالهم أيضاً، لهذه العلة، وقد افترض غير واحد من الرُّواة في مثل ذلك».

قلت: ومن الذين فضحهم التاريخ هؤلاء الأحفاد المَجاهيل «الناكبين عن سلوك طريقة جدِّهم الإمام، في تعظيم العُلَماء الأعلام، والأشراف الكرام، ولكن بالعكس من ذلك نكبوا عن طريق جدِّهم، وزادوا الكذب على أئمة الأشراف».

ودليل ذلك أنَّ «فهرس الفهارس» كتبه الإمام مؤلفه وأتمّه سنة ١٣٤٤، وطبعه سنة ١٣٤٦، أي: قبل الخمسين التي يدّعي أولئك الأحفاد، وإن كان الغالب أنَّ الدكتور حماني أو من نقل عنهم يعنون الخمسين الميلادي - تأثراً بالاستعمار الفكري والتّاريخي والحضاري - والتّاريخ المقابل لتاريخ طبع «فهرس الفهارس» هو سنة ١٩٢٥ ميلادي، فظهر بالتّاريخ بطلان هذا الخبر، ونصّ زيارة الإمام الحافظ لصّريح الإمام اليوسّي موجودٌ، وهو يُصرّح فيها بخُلُو المنطقة من العلم والعلماء، بل والمتعلمين^(١).

بل قال ذاكرًا ما رآه من الكتب في الزّاوية، والحالة التي وجدها عليها^(٢): «وسألت أولاد الشّيخ عن بقيّة ما يوجدُ عندهم من الكتب، فجاءوني بأوراق مُتفرقة من عند هذا كُراسة، ومن الآخر أُخرى، وذكروا أنَّ الكتب تفرّقت قبل في فتنَةٍ كانت عندهم، فأخذها منهم بنو يازغة، ومن جملة ما جاؤوني به جزءٌ من «فروق القرافي» و«تفسير ابن عادل»، و«سيرة الشّامي»، علي بعضها خطّ اليوسّي، معرّفًا بملكه لها».

وفي مذكرات الحافظ ما نصّه^(٣): «وقد جمعت مُجلدًا من كتابٍ ضخّم، كان مُفرّقًا على هذه الطّريقة من ورثة أبي علي اليوسّي».

(١) بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله (ق/١/٥).

(٢) بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله (ق/١/٥-٦).

(٣) (ق/٥٧).

فظهر بهذا خلو الزاوية اليوسية من الكتب إلا ما ندر قبل زيارة الإمام
بدهر .

٣ - «صلة الخلف بموصول السلف» ، قال الحافظ في «فهرس
الفهارس»^(١): «وَقَفْتُ عَلَى نُسْخَةٍ مِنْهَا عِنْدَ ابْنِ خَالِنَا أَبِي عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ
«السَّلَاةِ» عَلَيْهَا خَطٌّ مَوْلَاهَا ابْنُ سُلَيْمَانَ مُجِيزاً لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْقَاضِي الْفَاسِي ، وَهِيَ بِتَارِيخِ ١٠٨٦» ، وَمِنْ هَذِهِ النُّسْخَةُ
الْعَتِيقَةُ نَقَلْتُ الْفَرْعَ مِنْ «الصَّلَاةِ» الْمَوْجُودَ بِمَكْتَبَتِنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

قُلْتُ: رَأَيْتُ فِي نَصِّ رِسَالَةٍ^(٢) لِلْحَافِظِ لِشَيْخِهِ وَابْنِ خَالِهِ الْإِمَامِ سَيِّدِي
مُحَمَّدَ بْنَ جَعْفَرِ الْكَتَّانِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى «وَفِي آخِرِهَا: «وَمِنْهُ نَرْجُوكُمْ أَنْ
تَعْبِرُونَا «صَلَاةَ الْخَلْفِ» لِمُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الرَّودَانِيِّ جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا إِنْ
كَانَتْ مَتَيْسِرَةً» . اهـ

قُلْتُ: وَقَدْ اعْتَمَدَ مُحَمَّدٌ حَجَّي عَلَى مَنَسُوخَةِ السَّيِّدِ هَذِهِ فِي نَشْرَتِهِ
لِـ«صَلَاةِ الْخَلْفِ» ، وَقَالَ فِي وَصْفِهَا^(٣) «... الْمَكْتَبَةُ الْمَلِكِيَّةُ بِالرِّبَاطِ رَقْمَ
١٢٨٢٥ ك ، رَمَزْنَا إِلَيْهَا فِي الْهُوَامِشِ بِحَرْفِ (ك) وَقَدْ كُتِبَتْ بِخَطِّ
مُتَعَدِّدٍ ، الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهَا بِخَطِّ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ التَّنَطَوَانِيِّ
السَّلَوِيِّ إلخ» .

(١) (٤٢٦/١) .

(٢) أورد صورتها الدكتور محمد بن عزوز ، في كتابه «المحدث الكبير العلامة السيد
محمد بن جعفر الكتاني» (١/٢٩٥-٢٩٧) .

(٣) (ص ١٦) .

وقد نصَّ الحافظ في فهرس مكتبته أنها استُنسخت له سنة ١٣٤٥ .

وقال القاضي العباس بن إبراهيم في «الإعلام»^(١) عند ذكره لكلام منقول من كتاب «صلة الخلف» للعلامة الروداني: «وهذه النسخة التي نقلتُ منها نسختُ من نسخةٍ كُتبتُ في حياة المؤلف قبل موته بعشر سنين» وعليها خطُّه وتصحيحه، وقابلها مالکها السيّد عبد الحي» .

قلت: والأصلُ المُستنسخ منه اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم ٢٠٦ ج ك^(٢) .

وفي صفحة الأصل المُستنسخ منه الأولى كتابة بخط مالکها الإمام السيّد محمد بن جعفر، ساق فيها إسناده للمؤلف فكتب الحافظ تحته تعليقه للإسناد، ونصه: «ويروي الأمير عاليًا عن الجوهرى والملوي، كلاهما عن البصري فهو أعلى بدرجة. ثم كتب بخطه ما نصّه: «مات ابن سليمان الروداني سنة ١٠٩٤، ودُفن بسفح جبل قاسيون من دمشق» .

(١) (٣١٤/٥) .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية للملكة المغربية ،

مجموعة محمد بن جعفر الكتاني (ص ٥٠٦) .

٤ - «التشوف إلى رجال التصوف» ليوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي ابن الزيات، قال في ختام «إعلام الحاضر والآت بما في السلوة من الهنات»: «مع أن الذي في النسخة الموجودة عند شرقاوة في بجعد، ومنها نقلت الفرع الموجود بالمكتبة الكتانية».

قلت: لهما النسخة التي بالمكتبة تحت رقم ٥٦ ك.

٥ - «الإعلام بمن حضر وغبر من أهل القرن الحادي عشر» لأبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي، قال في كتابه «إعلام الحاضر والآت بما في السلوة من الهنات»^(١): «وقد وقفت في بجعد على عدة كراريس منه بخط العلامة السبعي، ففرغت منه فرعاً موجوداً بالمكتبة الكتانية».

قلت: وهذه النسخة هي اليوم محفوظة بالمكتبة تحت رقم ١٠٨٠ ضمن مجموع، وقد كتب أوله الحافظ بخطه ما نصه: «الحمد لله، هذه أوراق ظفرت بها في أبي الجعد، ضمن مجموعة، كانت على ملك العلامة أبي عبد الله محمد ابن الشيخ سيدي العربي بن المعطي بن الصالح، وكتبها العلامة الحسن بن محمد البكري السبعي البجعي، وقال لي الفقيه الأجل سيدي الحسن بن بنداود أنه يغلب على ظنه أنها من كتاب «الإعلام بمن حضر وغبر من أهل القرن الحادي عشر». قلت^(٢): ومؤلفه هو العالم أبو

(١) (٢/٢٣٠).

(٢) القائل هو الحافظ الكتاني.

محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي الفهري ، أما كون مؤلف هذه الأوراق من الفاسيين بني الجد ، فلا إشكال فيه ؛ لإشعاره بذلك في ترجمة الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد رحمه الله ، قاله وكتبه محمد عبد الحي الكتّاني بأبي الجعد ٢ شوال عام ١٣٣٤هـ^(١) .

والنسخة المُنْتَسَخَة منها تذكرُ محقّقة «الإعلام» أنها حاولت الحصول عليها ، ورحلت لأبي الجعد فلم يحالفها السّعد ، فرحمة الله على صاحب الهمة القساء ، الذي أبقي لنا هذه الآثار الخالدة ، دالة على عظمته ووافر همّته .

٦ - «عقد الجواهر الثمين في ذكر طرق الإلباس والتلقين» للإمام الحافظ السيّد محمد مُرتَضَى الزَّبيدي ، قال في كتابه «كيف نشأ التصوف»^(٢) : «في المكتبة الكتّانية نُسخةٌ منه ، انتسخها في المدينة عام ١٣٣٤ من خَطِّ المؤلف ، من نُسخة كانت موجودة في مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة ، وقال في «فهرس الفهارس»^(٣) : «ظفرتُ به في مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة ، واستنسخته منها» .

٧ - «ذخيرة الأواخر والأول فيما يتضمّن من أخبار الدُّول» لمحمد العربي بن عبد القادر بن علي الحسيني المعسكري الغربي ثم الفاسي ، قال في «ذيل سلوة الأنفاس»^(٤) : «وَقَفْتُ عليه بخطّه في المكتبة المُختارية

(١) مقدمة تحقيق ذ فاطمة نافع للإعلام (ص ٢٨) .

(٢) (ق ٢٨-٢٩) .

(٣) (٢/ ٨٧٢) .

(٤) (ق ١٩٣/٢) مع إعلام الحاضر والآت .

القاسمية بالجزائر وانتُسخ لي منها». وهذه النُّسخة مُفرّقة اليوم بين خزانتي القصر الملكي بمراكش «وبين الخزانة العامة بالرباط تحت رقم ٢٦٥٩ ك، كما في «المصادر العربية لتاريخ المغرب»^(١).

٨ - «مُسَلِّسات حصر الشارد» للإمام محمد عابد السّندي المدني قال الحافظ في «فهرس الفهارس»^(٢): «قد جرّدت على حدة، أرويهَا بأعمالها عن الخطيب أبي جيدة بن عبد الكبير الفاسي، سماعاً عليه بفاس، بين سنة ١٣١٨ و١٣١٩، وهو عن الشَّيخ عبد الغني الدّهلوي، عن الشَّيخ عابد». اهـ

وقد وَقَفْتُ على هذه المُسَلِّسات، مُسْتَنْسَخَةً بِحَظٍّ أَحَدِ النُّسَخِ، وبعضُها بِحَظٍّ الحافظ نفسه، ضمن مجموع بالمكتبة المالكية بمراكش تحت رقم ٢٢٣، وهي فيه من (ق ٢٣) إلى (ق ٨٠)، وقد كتب الحافظ على الورقة الأولى منه على الطّرة اليُسرى ما نصّه: «الحمد لله، هذه كرايس من «مُسَلِّسات حصر الشارد» للشيخ محمد عابد السّندي، سماعي لها عن الفقيه الخطيب المُسند أبي جيدة عبد الكبير الفاسي بفاس عام ١٨ وعام ١٣١٩، عن الشَّيخ عبد الغني الدّهلوي المدني، عن الشَّيخ عابد، وبآخر هذه الكرايس منها خطّ المُجيز المذكور رحمه الله، وكانت وفاته عام ١٣٢٨، والمُسَلِّسات الأخرى المبدوءة بحديث الأُولية هي بكتّاش المُسَلِّسات، كتبه راويها محمد عبد الحيّ الكتّاني الحسني عن المذكور، ومن خطّه نقلت، الذي عليه تقارير بِحَظٍّ شيخه سيدي عبد الغني الدّهلوي

(١) (٩١/٢).

(٢) (٢) (٦٦٥-٦٦٦).

المدني» اهـ وهذه الطبقة في الورقة ٨٠. وقد سبق ذكر نصها في سماعات الحافظ لأصول مكتبته على شيوخه فانظرها.

وهنا ننبه إلى وَهْمِ الأستاذ عبد السلام بن سودة في كتابه «دليل مؤرخ المغرب الأقصى»^(١)، حيثُ زعم أنَّ هذه المُسَلِّسَات من تأليف الشَّيْخ أبي جيدة. وأنَّ ذكرها بقي على صاحب «فهرس الفهارس»، والواقع أنَّ هذه المُسَلِّسَات من روايته، وليست من تأليفه وجمعه.

ولعلَّ ابن سودة لم يُفرِّق بين كونه راوياً للمُسَلِّسَات السَّندية وبين كونه مُؤَلِّفاً لها، وهذا الأمرُ أكَّده تلميذه الآخر وابن أخيه القاضي عبد الحفيظ الفاسي في «معجم شيوخه» في ترجمته لعَمِّه الشَّيْخ أبي جيدة^(٢) حين ذكر سماعه عليه للمُسَلِّسَات من طريق عمه، عن الشَّيْخ عبد الغني، ولم يذكر البتة أنَّ له تأليفاً في المُسَلِّسَات من جمعه، ولا ذكر هذا في مقدِّمة مُسَلِّسَاتِهِ «الآيات البيِّنَات» فيمن أقرَد المُسَلِّسَات بتأليف، ولتحقق من عدم تحقيق الأستاذ ابن سودة تأمُّلٍ معي قوله عن مُسَلِّسَات الشَّيْخ أبي جيدة: «وهي آخر ما كتب المعتنون بهذا الفنِّ النادر في بلاد المغرب».

وهو نفسه قد ذكر من كتب الفنِّ التي ثبت نسبتها لمؤلفيها «الآيات البيِّنَات» لشيخه القاضي عبد الحفيظ الفاسي^(٣)، فضلاً عن المُسَلِّسَات

(١) (ص ٢٠٤) دار الفكر.

(٢) (٥/٢).

(٣) (ص ١٩٥).

الكتّانية لشيخه الحافظ السيّد محمد عبد الحي الكتّاني ، وقد ذكرها أيضاً^(١) ،
وكلاهما ممّن جاء بعد الشّيخ أبي جيدة الفاسي .



(١) (ص ٢٠٤) .

تعرضه للسرقة من أحمد الغماري
وأكله للدراهم التي دفعها له ليستنسخ له كتاباً

وهنا نشير إلى أنَّ الحافظ قد تعرَّض في حياته الحافلة لبعض السرقات، فقد دفع مرَّاتٍ ثمن الاستنساخ لبعض طلبته ومعارفه، وقام بعضهم للأسف بخيانة الأمانة، وأكل الدراهم المدفوعة له، ولم يُقَمِّ بالواجب المنوط به، فمن ذلك ما ذكره الإمام الحافظ في رحلته الحجازية الثانية^(١): «السَّمَطُ المجيد للطالب المجيد» لعلي بن إبراهيم البوتيجي الشافعي، في كراس بخطِّ مؤلفه، وعليه خطُّ السيِّد مُرتَضَى الزَّبيدي في مواضع، وجله مملوءٌ بأحاديث من طريق الجنِّ، تركت السيِّد^(٢) أحمد بن محمد بن الصِّديق الغماري، تعهد بنسخه وإرساله لنا، ثُمَّ كتب الحافظ تحت هذا الخبر ما نصَّه: «خان وأكل الدراهم، بعد أن نسخ وامتنع من إرسال النُّسخة، ظَنًّا منه أنها شيء عظيم» ونحوه في هوامش نسخته من «فهرس الفهارس»^(٣).

والعجبُ كيف يدَّعون محبةَ آل البيت، واتباعهم وتعظيمهم، ويقومون باختلاس أموالهم، وخيانة عهدهم، بل والافتراء والتَّطاوُلَ عليهم، سبحانه هذا بهتانٌ عظيم.

(١) (ق ٤٤).

(٢) السيِّد لا تقتضي الشرف في اصطلاح علماء المغرب، فإنها في اصطلاحهم الرجل، بخلاف عادة المشاركة من إطلاقها على الأشراف.

(٣) (٣٩٠/٢) على هامش الصفحة بخطه.

فوائد وأهمية مستنسخاته

وهنا نشير إلى أنَّ هذه المُستنسخات لها فوائدٌ كثيرة، غير ما سبق ذكره، فمنها:

- توضيح ما لم يظهر في الأصل، وذلك كإجازة الإمام السَّفاريني للمحدِّث المُسند العلامة عبد القادر بن خليل المَدني، فقد نُشرها الشَّيخ محمد بن ناصر العجمي، اعتماداً على نُسخة مكتبة الحرم المَكِّي ٢٦٠٧، وعلى أصل الحافظ المُستنسخ منها، وهو في المكتبة ضمن مجموع رقم ١٣٧٤ ك، فقال: «واستفدت منها في مواضع لم تكن واضحة في الأصل»^(١).

- ومن ذلك حفظها لنصوصٍ كُتِب ضاعَت بضِيع أُصولها، وهذا كثيرٌ جدًّا سبق أن ذكرنا منه كتاب «الإعلام بمن غبر» للفاسي.

ومن الأصول التي استنسخها الحافظ وضاعت أصولها ما قصَّه في «مذكراته» قال^(٢): «كنت رأيتُ في دمشق عام ١٣٢٤، عند علامة الشَّام الشَّيخ جمال الدِّين القاسمي جواباً في بخطِّ الأمير عبد القادر، وكان عمل له إطاراً وبلار، مُعلَّقٌ بمنزله، وكان انتسخ لي منه فرع، وفي عام ١٣٥٢ سألتُ عنه في دمشق ولده، فوجدته فُقِد، فالحمد لله على بقاء نُسخة منه في المكتبة الكَتَّانية...».

(١) ثبت السفاريني (ص ١٧) تحقيق محمد بن ناصر العجمي.

(٢) (ق ١٢٠).

فصل منه وهو اختصاره وانتقاؤه من الكتب التي لم يقدر على استنساخها على وجهها تامة

وربما ضاق به الوقت فانتخب الكتاب ولخصه لنفسه ، وهذا كثير ،
أضرب له مثالا بكتابه :

١- «تلخيص النفع المسكي» ، وإليك ما قاله عنه^(١) : «مختصر النفع
المسكي : لجامع هذه الشذرة محمد عبد الحي الكتّاني ، وهو في أربع
كراريس ، كتبه على قدم استعجال جُلّه ، وأنا مُحَرِّمٌ بمنى وعرفة ، وأتممته
قُبيل ظهر يوم الثلاثاء ١٩ ذي الحجة عام ١٣٢٣ تجاه الكعبة المُعظمة ،
بحضرة صاحب «النفع» الشَّيخ أبي الخير أحمد بن عثمان العطار المَكِّي
الهندي ، وكان يمرُّ على جميعه ، وسبب اختصاري للمعجم المذكور أني
لَمَّا أوقفني عليه مؤلفه وجدته يخرج في مُجلدٍ ضخَم ، لا يُمكنني نسخه إذ
ذاك ، فلتحقَّقِي بأنه جمع ووعى من أخبار المُتأخِّرين وأسانيدهم وإجازاتهم
ما شَدَّ مجموعَه عن كثيرٍ من أهل العصر ، أردتُ تلخيص ما لا بُدَّ منه
للرَّاغِب السَّائِق ، أتيتُ فيه بترجمة سبعين من مشايخه» .

وقال في كتابه «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(٢) :
«ومن المُستجاد ذكره هنا أنَّ مُسند الشَّرق الشَّيخ أحمد أبا الخير الهندي

(١) فهرس الفهارس (٢/٥٨٤-٥٨٥) .

(٢) (ص ١٠٣) الطبعة الثانية .

الأحمدي ، لما لقيته بمكة عام ١٣٢٣ ، وأوقفني على مُعجمه النفيس ، هُمْتُ به طرَبًا ، واختصرتُ ما رأيت إذ ذاك أنه لا بُدَّ منه في نحو أربع كراريس ، وما برد لي ذلك غلة . وكذلك وقع له مع مُبَيَّضة مُعجمي^(١) التي كانت معني ، وواعدني وواعدته على أن من حضرته الموت قبل الآخر أوصي بمُعجمه للآخر ، والله في خلقه شؤون ، وإليه سبحانه مرجع الجميع .

وقال في تعليق له بخطه أول نُسخته من كتاب «إتحاف الإخوان بأسانيد سيدنا ومولانا فضل الرحمن» من تأليف صاحبه المحدث الشَّهاب أحمد العطار^(٢): «جمعهم في معجمه الأكبر المُسمى بـ«النفح المسكي من شيوخ أحمد المكي» . وقد لخصته في نحو الثلاثين ورقة في مكة» .

٢ - ومن الكتب التي لخصها ووقفنا عليها اختصاره لـ«الفتح الوهبي في مناقب الشَّيخ سيدي العربي» ، قال في «فهرس الفهارس»^(٣): «وهو في مجلد . وقد اختصرته في أبي الجعد في كراسة» .

(١) علق محققا «تاريخ المكتبات» أن الشيخ يقصد «فهرس الفهارس» ، وهو غفلة عن تاريخ إنتاج الإمام العلمي ، فكتابه «فهرس الفهارس» إنما شرع في تأليفه سنة ١٣٤٢ ، وأتمه تنقيحًا وتهذيبًا سنة ١٣٤٤ كما في خاتمته ، والمقصود بمعجمه هنا الكتاب الذي عرف به في «فهرس الفهارس» (٦٢٤/٢) ، وهو من مصنفاته التي لم نقف عليها بعد .

(٢) نسخة المكتبة الكتانية ووضعت ضمن مجموع ٣٢٣ ك .

(٣) (٧٧٩/٢) .

وقد وَقَفْتُ على هذا المُختصر بطوله في كتابه «بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله»^(١)، وقد فرغ من اختصاره وتلخيصه في جلسة واحدة عشية يوم السبت ١٤ رمضان المعظم عام ١٣٣٤ بمدينة أبي الجعد.

ثم دخل للمكتبة نسخة منه هي فيه تحت رقم ٢٣١٢ ك، ويقع في ٣٢٥ ورقة، نسخه محمد بن عبد الله بن أحمد بن التاودي بن سودة، وأتم نسخه يوم الخميس متمم جمادى الأولى عام ١٣٠٩.

٣ - ومن الكتب التي اختصرها أولاً، ثم أَلَف في الاستدراك والتَّعْقِب عليها، كتاب «العواصم من القواصم» للإمام الحافظ أبي بكر بن العربي المعافري رحمه الله تعالى، فقد وَقَفْتُ على اختصاره له في كتابه «بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله»^(٢)، وقال في أول هذا الاختصار ما نصّه: «الحمد لله، في ثاني عشر محرم عام ١٣٣٣، ظفرتُ بكتابٍ عظيمٍ للإمام القاضي أبي بكر بن العربي المَعافري رضي الله عنه، وهو المُسمَّى بـ«العواصم والقواصم» في مُجلَّد ضخم، وقد كنتُ عزمْتُ على كُتبه، فإذا به فيه بترٌ متكرّرٌ، وقلبٌ وتقديمٌ وتأخيرٌ، لا ينتظم معه نسخه، إلا إذا وجدتُ نسخةً أُخرى، وما ذلك على الله بعزیز، وقد أردتُ تلخيص بعض فوائده هنا...».

٤ - ومن الكتب التي لَخَّصها «فهرسة الحضيكي والبيوركي»، فله «نفع العطر الذكي من تلخيص فهرس البيوركي والحضيكي» وتلخيصه

(١) (٩/٢٢-٢٦).

(٢) (٦/٦٨-٨٦) ضمن رحلته المراكشية.

لهما كان في سنة ١٣٢٩ كما في ختام هذا التلخيص^(١)، وقد لخصها قبل ذلك في رحلته الدرنية^(٢).

■ - ومن ذلك كتاب العلامة المؤرخ محمد الصَّغير الإفرائي، المُسمى بـ«دُرّة الحجال في مناقب سبعة رجال»، فقد وقَّف عليه عند صاحبه العلامة القاضي المؤرخ العباس بن إبراهيم المراكشي، وهو على قضاء سطات، فلخصه في كناشته رقم ٣١٢^(٣).

منتخباته من الكتب:

وقد يعمد إلى الكتاب الكبير، فينتخبُ منه الفوائد الغريبة، التي قد لا توجد إلا في ذاك الكتاب، دون اختصارٍ لكامل الكتاب، ومن أمثلة ذلك:

- انتخابه لحاشية الأمير الكبير على الزرقاني على المختصر، فقد انتخب منها عدّة فوائد في كُنّاش رقم ٢٤٣^(٤)، لمَّا وقَّف عليها بمدينة البليدة بالجزائر.

- وانتخب «اختصار روض ابن عيشون»، للشريف المعنّي الطيب بن عبد السلام ابن الخياط القادري الفاسي، وجرّد منه زياداته على الأصل في كُنّاش ٢٤٣^(٥).

(١) يعمل على تحقيقه صاحبنا الأستاذ يوسف أبجيك حفظه الله ورعاه.

(٢) رحلة الصويرة والحوز ومراكش ونواحيهما (٧١ق/٢-٧٣).

(٣) (ق٣٦/٣٤).

(٤) (ق٤٦ أ).

(٥) كُنّاش رقم ٢٤٣ (ق٦٣).

- ومن ذلك انتخابه من شرح العلامة بدر الدين القرافي على خطبة المختصر، في رحلته الدرنية^(١).

- ومن ذلك ما ذكره في ترجمة صاحبه والمتدبج معه، مفتي دمشق الشَّام العلامة القاضي المُسند السيّد محمد أبو الخير بن أحمد بن عابدين الحسيني في «فهرس الفهارس»^(٢): «وناولني مجموع إجازاته، وإجازات عمّه الشَّمس ابن عابدين فقيه الشَّام، فانتخبت فوائدهما».

- ومن منتخباته التي وَقَفْتُ عليها انتخابه من ثبت العلامة عبد الله الشبراوي فوق ظهر البحر، وهو ضمن «الكناش الأخضر له».

- ومن منتخباته انتخابه من رحلة الفقيه أبي العبَّاس أحمد بن محمد بن أحمد ابن الشَّيخ عبد القادر الفاسي، ضمن كتابه «بيوتات درن»^(٣).

- ومن منتخباته انتخابه لفوائد كناشة شيخه ومُجيزه العلامة القاضي أحمد بن الطالب بن سودة المري الفاسي رحمه الله، فقد ذكر في «الرحلة الدرنية»^(٤) أنَّ شيخه كان أوقفه يوم إجازته له الثانية عام ١٣١٨ بداره من فاس على كناشةٍ له صغيرة الجرم بخطه، ولم يَسْتَوْعِبها، ثُمَّ أعاره له ولد شيخه العلامة خطيب الضَّرِيح الإدريسي الفقيه العابد السوداني، فلخَّص ما فيها من الفوائد.

(١) (٩/ق ٤-٦) رقم ٤٤١.

(٢) (١٥٧/١).

(٣) الرحلة إلى الصويرة ومراكش والحوز ق ٢٠ فما بعدا

(٤) (٦/ق ٦٠-٦٧).

- ومن انتخاباته انتخابه من كناشة ابن عبد السلام النَّاصري في «رحلته الدرية»^(١).

- ومن منتخباته انتخابه للرحلة الحجازية ، لأبي عبد الله مُحَمَّد التاودي بن مُحَمَّد السَّقَّاط ، المُسمَاة بـ«المنح الوهية في الرحلة المشرقية» في «الرحلة الدرية»^(٢).

و قد يُسَجَّلُ وينقَلُ عنده ما يجده على الكُتُب من سماعٍ أو إجازةٍ ونحوه ، فقد وقف الحافظ على نُسخةٍ من «تقريب التهذيب» للحافظ ابن حجر ، صبيحة يوم السبت سابع ربيع النبوي الأبرك عام ١٣١٩ ، ونقل منها نصَّ سماع الكتاب على الحافظ من خطِّه في «كناشته الخضراء»^(٣).



(١) (٨/٩-١٤).

(٢) (٧/٦٠ق).

(٣) (٢٦١ق).

الشراء

قال ولده العلامة القاضي الأديب العبقريّ الشَّهيد سيدي أبو العزم مُحمَّد عبد الأحد الكتَّاني رحمه الله، في مُقدِّمة «فهرس الفهارس»^(١): «ولم يُرَ قطُّ في سوقٍ من أسواق البلاد، التي يَسْكُنُها أو يدخلُها إلا في دكاكين الكُتُبَِّةِ ۖ وأوَّلُ وآخر من يلقاه صباحاً مساءً باعة الكتب في حضره وسفره».

ويبدو أنه كان يصحب معه كُناشته ودواته، يُقَيِّدُ ما يروق له مما لا يرى الضَّرورة لشرائه، أو لا يقدر على أخذه، فقد وَقَفْتُ في كُناشته^(٢) على تلخيصه وتقييده لفوائد في سوق الكُتُبِ بالقرويين^(٣).

وقد ذكر في «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في الكتب»^(٤) أنه رأى نظم مختصر الشَّيخ خليل للعلامة أبي القاسم بن مُحمَّد بن عبد الجبار الفجيجي معروضاً للبيع بفاس، وهو يقول أيضاً عن شرح المغوسي للامية العجم: «رأيتُه بمراكش معروضاً للبيع».

(١) (١٧-١٦/١).

(٢) رقم ٢٤٣ (ق ٣٩).

(٣) أشار الحافظ لسوق الكتب القريب من القرويين في كتابه عن ابن جابر الوادي آشي (ق ٧٦-٧٧) وسيأتي نقل ملخصه قريباً.

(٤) (ص ٢١٠) ط ٣.

وقد قال في كتابه عن ابن جابر الوادي أشي بعد أن ذكر أن على نسخة الثبت قيد شراء وتملك من سوق الكتب بفاس: «وهي وثيقة فاسية مهمة، استفدنا منها أنهم في تلك القرون كانوا يكتبون وثيقة البيع والشراء في صدر الكتب، مع تبين الثمن، وذلك لأهمية الكتاب وندورته، وأنه كان في فاس في القرن العاشر سوق الكتب، وعندنا ما يدل على أن سوق الكتب كان في القرن السابع والثامن والتاسع أيضاً، وهو من العوائد القديمة في الأمصار الإسلامية شرقاً وغرباً، كل بلدة استمر فيها العمران، وكثرت المدارس والطلاب والعلماء ووجد سوق الكتب.

وكانت هذه الأسواق كالنوادي العلمية؛ يعمرها هواة الكتب من البلديين والغرباء، من سائر الآفاق، وكان - في الغالب - لا يتصدّر لبيع الكتب والتفتيش عليها إلا العلماء بالكتب والمكاتب؛ لأن الكتب لها علم مخصوص وذوق خاص، وكل كتاب له تاريخ خاص به وبمالكيه وناسخيه، والمعلق عليه... وما إلى ذلك، وهذا شيء نلمس أثره في كل بلد علمي إلى الآن.

ألا ترى أنا نجد هواة الكتب من التونسيين والأوربيين؛ كالوزير حسن حسني عبد الوهاب، ومدير التشريفات السيد محمد التريكي إن افتقدوا في دورهم وجدوا عند باعة الكتب؟!.

والعلماء بالكتب كلما كثروا في أمة دل ذلك على غزارة العلم فيها، وأن في الأمة من يطلبون العلم للذته ولذاته، لا لغاياته وشهاداته، كما هو حال أكثر الناس اليوم في العالم الإسلامي، حيث صار العلم اليوم حرفة من الحرف، ومهنة من مهن الارتزاق». اهـ

وقد كان الإمام وثيق الصلة بالكُتُبِين في مختلف دول العالم ،
يعرضون عليه نواذر ما يقعُ لهم من الكتب والمخطوطات ، فيشتريها أحياناً ،
وقد لا يَتَسَرُّ له ذلك أحياناً أخرى .

وقلَّ بلد نزلها أو دخلها ، إلا واقتنى منها عدة كتب ونفائس وذخائر .

بل قد وَقَفْتُ على ما يُفِيدُ تملُّكه للكتب يوم عرفة يوم الموقف
بالموقف نفسه ، سنة حجّه الأول سنة ١٣٢٤ وقد ذلك على ظهر النسخة
كما سيأتي ، فانظر إلى هذه الهمة العلية .

وسوف أرتَّبُ هنا المُدن التي وَقَفْتُ على تملُّكه لكتب فيها على
ترتيب حروف المُعْجَم ، دون استقصاء للكتب التي تملَّكلها بكُلِّ مدينةٍ
وَقَطَر ، بل أكتفي بذكر أمثلة ونماذج ، هي قطرة من بحر ، وغرفة من نهر ،
ورشفة من حوض .

- المدينة النبوية المُنَوَّرة: وقد تملك فيها كتباً كثيرة في حجته
وزيارته الأولى الواقعة سنة ١٣٢٣-١٣٢٤ ، وتأتي الإشارة إلى تملكه
لنسخة نفيسة من شرح الحافظ زين الدِّين عبد الرَّحيم بن الحسين العراقي
الأثري لألفيته ، لدى ذكر الكتب التي طُبعت عن الأصول المحفوظة
بمكتبته .

٢- ومنها «مُسند» الإمام الأعظم أبي حنيفة النُّعْمان ، للإمام
الخوارزمي ، ورقمه بالمكتبة ١٧٧٩ك ، وقد كتب الحافظ بخطّه على الورقة
الأولى منه ما نصّه: «هذا مُسند أبي حنيفة للإمام المؤيد مُحَمَّد بن محمود

الخوارزمي « يخصّه من أواخره نحو النّصف ، والموجود منه في هذا أكثره ، جلبته من المدينة المنوّرة ، وهي في ملك مُحمّد عبد الحي الكتّاني » .

٣- ومنها « شرح الجامع الصغير » للعلامة المُحدّث مُحمّد حجازي الواعظ ، أو للمتبلوي ، وهو في المكتبة تحت رقم ١٢٧٧ ك ، تملكه في حجته الأولى بالمدينة المنوّرة سنة ١٣٢٤ كما سجّل في أوله .

ما زادنا بحملنا صار الكمال في المديونية النور
عام 1324 أو غالب كتبه أنه فقرة في شرح
المسند المعظم للشيخ محمد بن عمار الواعلي فيسوا
في النجاصع الأشجار والنباتات وأما كتبه فالحق في
مكتبة محمد بن عبد الحميد بن الشيخ عبد العزيز النجاصي

[illegible]

و من العبد المذنب و حلت له ان يشاء ان يغفر الله له
و يحبس في السجن او يبيع ما كان له من مال او
سنة من ماله او ماله من ماله غير مستحق له
قوة عقلية و اجرة ايف من له الكد من افعاله
من تحت له ان يشاء هو مفر من سنة الله
عبد الله و لا يجب عليه ان يشاء ان يشاء
العتبة السوية و لا له ان يشاء ان يشاء
و اسن ان يشاء ان يشاء ان يشاء

سرور احمد خان
کاملاً
وہابی احمد خان
محمد احمد خان

م.م: كتاب في علوم الحديث
م.م: 1277 ي

1. 2.

٤ - «الأمم لإيقاظ الهمم» للإمام البرهان الكوراني، بحاشية صاحبه المُسند المُحدّث أحمد أبو الخير العطار، وهو في المكتبة تحت رقم ١٤٨٢ ك، وَكَتَبَ عليه ما نصّه^(١): «في ملك خادم الحديث مُحَمَّد عبد الحي الكتّاني الحسني بالمدينة المنورة سنة ١٣٢٤».

٥ - «ثمر اليانع في رفع طرق المُسلسلات والمسانيد والأجزاء والجوامع، وذكر طرق التصوف وما لها من التوابع» أو «إحياء رسوم الأسانيد العالية بعد اندراسها، وتوثيق عرى المُسلسلات السّامية بعد انقطاعها وإيضاح الطُّرق الهادية بعد خفاء أعلامها»، للإمام المُحدّث صالح الفلاني. قال في «البحر المتلاطم الأمواج»^(٢): «وهذا الثبت كان عندي بخطّه، أتيتُ به من المدينة، وهو الآن بخزانة المخزن بفاس الجديد». ومما جلبه من البلاد الطّاهرة ممّا تملّكه من الآثار الفاخرة في حجته الثانية الواقعة سنة ١٣٥١:

٦ - حاشية الإمام مُحَمَّد بن عبد الهادي السّندي على كتاب الأذكار، للإمام الحافظ وليّ الله محيي الدين النّوّي. وهي اليوم بالمكتبة تحت رقم ١٧٩٤، وكتب تملّكه لها على الطّرف الأيمن للورقة الأولى منها: «اشتريته هكذا بدون أول من المدينة المنورة عام ١٣٥٢، كتبه مُحَمَّد عبد الحي الكتّاني».

(١) (ق٧).

(٢) (ق١٧٦) نسخة مكتبة العلامة السيد المهدي الكتّاني.

٧- المُجلَّد الثالث من «طوالع الأنوار على الدرِّ المُختار»، للإمام مُحمَّد عابد السندي بخطِّ مُصنِّفه، اشتراه بِجُنَيْهَيْن ذَهَبِيَّيْن، كما في رحلته الحجازية الثانية^(١).

وقد ذكر في رحلته الحجازية الثانية قائمة بالكتب التي صاحبها معه من المدينة النبوية المُنَوَّرة إلى الشَّام الشَّريف، وهذا نصُّ القائمة مع ملاحظة أمرين هامين؛ أولهما: أنَّ بعض الكتب كانت على ملكه وصاحبها معه من المغرب في خروجه لرحلته، والأمرُ الثاني أنه قد يكون تملَّك بعضها من غير المدينة النَّبَوِيَّة الطَّاهِرة كمكة المكرمة أو المدن التي مرَّ بها في الطريق إلى الحرمين الشريفين^(٢).

١ - «صحيح البخاري» في مُجلَّد واحد، خطُّ مشرقي نفيس.

٢ - «موطأ مالك» في مُجلَّد واحد، خط مغربي نفيس.

٣ - المُجلَّد الأول من «مصنف عبد الرزاق»، مأخوذ بالفوتوغراف من الآستانة.

٤ - ثلاث مُجلَّدات من ترجمة ابن حجر لتلميذه السَّخَاوِي، مأخوذة بالتَّصْوِير الشَّمْسِي أيضًا^(٣).

٥ - مُجلَّد من «الفتوحات المَكِّيَّة» عليه خطُّ الشَّيْخ الأكبر^(٤).

(١) الرحلة الحجازية الثانية وهي غير مرقمة ولا مرتبة.

(٢) (ق ٥٦-٥٧).

(٣) تملكه تصويراً من باريز على ما يأتي تفصيله بعد.

(٤) كان على ملكه قبل هذه الرحلة بمدة وقد صاحبه معه في حجته الأولى كما سيأتي.

٦ - الثاني من «الإبريز» بخط مؤلفه.

٦ - نُسخة من «تفسير البيضاوي» في مُجلد واحد تركي نقيس .

٧- ثلاث أرباع «الإحياء» بخط فارسي ، أجزاء صغيرة في غاية الظرف .

٨ - نُسخة صغيرة الجرم من «حصر الشارد» .

٨ - ذيل السخاوي على قضاة مصر ، لشيخه ابن حجر .

٩ - «تاريخ للمقريزي» وأظنه بخطه .

١٠ - النَّصْف الثاني من «سنن الدارقطني» ، سُمعت على الحافظين

المزي ، وابن عساكر ، وصُحِّحت بخط الحافظ العلائي .

١١ - مجموع في الأسانيد نقيس .

١٢ - مُجلد آخر فيها .

١٣ - مُجلد آخر فيها .

١٤ - مُجلد آخر فيها .

١٥ - «السيف المسلول على من سبَّ الرَّسول» للتقي الشبكي ، وهو

نادرٌ جدًّا^(١) .

١٦ - المُجلد الثالث من «طوالع الأنوار على الدرِّ المختار» للشيخ

عابد السندي بخطه ، اشتريته بجنيهين ذهبيين .

(١) سيأتي أن المكتبة ضمت نسختين من هذا الأثر النقيس .

- ١٧ - «تنبيه الأنام» في جزء صغير، خط تركي.
- ١٨ - قواعد ابن قاضي شهبة الشافعي.
- ١٩ - «شواهد التوضيح» لابن مالك على الصحيح، كتب في أوائل القرن ٨.
- ٢٠ - «سفينة الزباني» المدني بخطه.
- ٢١ - جزء من «صحيح مسلم» في أواخر القرن الخامس.
- ٢٢ - نسخة تركية من المقامات الحريية.
- ٢٣ - قطف الثمر خط نفيس.
- ٢٤ - مجموعة من تأليف البدر القرافي بخطه^(١).
- ٢٥ - مجموعة فيه تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي.
- ٢٦ - منتخب من تاريخ الزركشي، الذي ذيل به على ابن خلكان.
- ٢٧ - ثبت الشيخ الحفني عليه خطه.
- ٢٨ - «تكريم المعيشة بتحريم الحشيشة» للقطب القسطلاني، كتب في حياته عام ٦٧٧هـ^(٢).
- ٢٩ - كتاب «الزهد» للإمام أحمد.
- ٣٠ - كتاب «الشريعة» للآجري.

(١) يأتي وصفه وتوصيفه.

(٢) يأتي وصفهما ضمن نواذر المكتبة.

٣١ - «مُسند الشافعي» خطٌ عتيقٌ مسموعٌ على عدّة حُفاظ كُتب في أوّل القرن ٨.

٣٢ - «المقالات السنية».

٣٣ - ومعها بالطبع المرضية.

٣٤ - و«كفل الفقيه في قرطاس الدراهم».

٢٤ - كتاب «التملي فيمن رأى الباري والنبي صلى الله عليه في المنام».

مكة المكرمة:

وقد تملك فيها كثيرًا من الكتب في الحجة الأولى سنة ١٣٢٤، والثانية سنة ١٣٥١، فمن ذلك: مجموع نفيس به خمس وثلاثون رسالة للحافظ السيوطي، فقد كتب عليه الحافظ ما نصّه: «في ملك الفقير مُحَمَّد عبد الحي بن الشَّيخ عبد الكبير الكتّاني بالشراء في يوم عرفة عام ١٣٢٤ نفعا الله بالعلم وأهله آمين»^(١).

وقال في مذكراته^(٢) واصفًا بعض ما تملكه في حجته الثانية سنة ١٣٥١: «وظفرت في مكة بنسخة من الإحياء في ثلاثة أجزاء صغار جدًّا، بخطّ فارسي، وورق فارسي حريري مذهب، في غاية اللطافة ونهاية الظرف، يخصها جزء واحد».

(١) مجموع رقم ١٠٢٧، (ق١)، ويأتي الحديث عن هذا المجموع.

(٢) (ق١٢١/١٢٢).

بسم الله جعل في الكسوة الفخر النبوي الشريف
 خروف سر عكنوس

بسم عيتة مفيدان سرور
 طه لا حرام شواش ع

ومن الكسوة عشقكم المطامير كوكبان
 الاول صاوق في المسالك بقاء حفاضة ايلي القديس
 زينة الحرم اوراد السوننة

في يومنا هذا تبارك اسمك يا الله
 للبرزخ اقامة الدامنة انبعاث النقيب
 حديقته النعم اليك زلفوني رسالة النور
 دمع النور نبي في النور نعمة النور للبرزخ
 نبي لمسا كوكب في النور مولد النور في
 صف حبيب السم اجبر من العكس في كل حال
 محو من شعراء في النور مولد الغرب في
 النور حاشية على النور في كسوة النور
 في رجا نبي في النور في النور في النور
 مجموع في دليل النور في النور

آسفي:

قال الحافظ في كتابه «بيوتات جبل درن وزواياه ورجاله»^(١): «وَقَفْتُ
بآسفي على رسالة «الفوائد اللطيفة في تخريج قول العامة أبو قردان على
الطريقة المنيفة» للعلامة السَّجَاعِي». قلت: وقد آل إليه بالشراء منها، وهو
اليوم في المكتبة تحت رقم ٢٤٧٧ ك.

باريز:

اشترى منها عِدَّة كتب في دخوله الأول لها سنة ١٣٥١، فمَّا اشتراه
من الكتبي كونيز الشَّهير: «برنامج القسم العربي للمكتبة الوطنية بباريز»،
وكتاب «قضاة مصر»، طبع روما، كما ذكر ذلك في رحلته الحجازية
الثانية^(٢).

وحدَّثني شيخنا السيّد عبد الرّحمن ابن الإمام الحافظ السيّد مُحَمَّد
عبد الحي الكتّاني بمنزله بفاس، مرارًا وتكرارًا، أنه كان في باريز مع والده
الإمام، فاستأذنه بعد الغداء ليخرج قليلًا إلى أن يقبل الشَّيخ، فأذن له ونَبَّهه
إلى عدم تأخُّره ليحضر معه قُبيل صلاة العصر، قال شيخنا: فخرجت مع
رفيق لي، وبينما صاحبي يوقف السيَّارة في جهةٍ قرب نهر السن، إذا
بشيخنا يرى مُستودعًا كبيرًا فيه كتب وآثار شرقية قديمة، قال: فنزلتُ
وسلَّمتُ على صاحبه الذي بدَّأني بالسُّؤال، بعد أن رأى جلابابي وزَيِّي
المغربي، هل أنت من المغرب؟ وهل تعرف الشَّيخ مُحَمَّد عبد الحي

(١) رحلة الصويرة والحوز ومراكش ونواحيهما (٢/١٢٦ق).

(٢) يصدر قريبًا بحول الله بعنايتي القسم الذي وقفت عليه من هذه الرحلة.

الكَتَّاني ؟ فقلت له : أنا ابنه ، فبدأ يسألني عن الشَّيخ وحاله ، وهل هو في باريز ؟ فأجابه بأن نعم ، فسأله البائع الشرقي الذي لا يذكر شيخنا هل هو مصري أو شامي ، هل توجد عندكم مخطوطات ؟ فأجابه بأن نعم ، وبدأ يَعرض عليه ما عنده ، وشيخنا يَنْتقي بذوقه ما يَعرف أنَّ والده الإمام يميل إليه ، فانتقى جُملةً من الكتب الخطيَّة النادرة ، وجزءاً من مُصحفٍ شريفٍ بَحَطَّ السُّلطان الناصر بن قلاوون ، وقد كان في المكتبة من قبل من جملة الذَّخائر الملوكية حاملٌ للمصحف الشَّريف ، فيه مبخرةٌ صُنعت للسُّلطان المذكور ، وفيها نقش اسمه ، وهذا من غرائب الاتفاقات .

قال شيخنا: فأذن لي الرَّجُلُ في حمل الكتب إلى الفندق دون سابق معرفة ، سوى سمعةٍ وصيتِ سيِّدنا الوالد ، وواعدني في الفندق الذي ينزل به الإمام ، مُخبراً أنه سيحضر للفندق السَّاعة السادسة مساءً ، ومعه نوادرٌ أُخرى سيأتي بها من منزله .

قال شيخنا: فانطلقت عَجلاً ، وقد تأخَّرت عن موعد والدي ، ومعني ذخائر ونفائس ، فأول ما رآها الإمام بدأ في تقليبها وتقبيلها ، والاستبشار بحصوله عليها ، وأخبرته بقدوم الرَّجُل البائع ، ومعه نوادر أخرى .

قال شيخنا: فبقي السيِّد الإمام واقفاً ، يمشي ويذهب ، وينظر إلى السَّاعة ، وينتظرُ بشوقٍ ولهفةٍ قدوم الكتبي .

وفعلًا قدم الرَّجُلُ مُتأخِّراً ، ومعه ذخائر وتُحف ، يتذكَّرُ منها شيخنا تاريخاً قديماً للشام ، في سفرٍ ضخيمٍ ، في مسوِّدة مؤلفه ، فيه شَطَبٌ وإلحاقاتٌ بَحَطَّ مُصنِّفه .

قال شيخنا: فاشترى منه الإمام كلَّ تلك الكتب ، وبقي علينا مبلغٌ ضخمٌ ، بقي في ذِمَّتِنَا إلى أن عُدْنَا إلى فاس ، ووَجَّهْنَا له المبلغ الباقي ، وبقي الرَّجُلُ يتردَّدُ علينا ، كل ما زرنا باريز ، ويجلبُ للسَّيِّد الإمام نواذر ومخبَّات .

ثمَّ قال لي شيخنا مازجاً حديثه بابتسامة رقيقة: إن والده الإمام قال له في اليوم التالي: أريد منك يا ولدي أن تخرج للبحث لعلَّ الله يفتحَ على يديك وتأتينا بذخائر أُخرى . فامتثل شيخنا الطَّلَب ، وأجاب الأمر ، فخرج باحثاً ومُنقِباً ، فوجد في اليوم التالي رسائل من الإمبراطور نابليون بتوقيعه إلى نائبه على مصر ، يوصيه بترميم مساجد انهدمت من آثار القصف ، فسَرَّ بها الحافظ للغاية ، ونال شيخنا بركات ودعوات ورضى والده الإمام .

بعلبك:

«عماد الإسناد في إجازات سيدي وسندي وعدتي ومعتمدي الشَّيْخ سعيد أفندي الدَّمَشْقِي الحلبي دمع خليل العمادي»^(١) ، كتب الحافظ على الورقة الأولى منه ما نصُّه: «وصار الآن بالشراء الصَّحيح في ملك الحَقِير مُحَمَّد عبد الحي ابن الشَّيْخ عبد الكبير الكَتَّانِي بدمشق ، وكتبه ببيعك ليلة الأحد سادس ربيع الأول عام ١٣٢٤ ، وهو يوم خروجي من دمشق في منزل السيِّد حُسَيْن ابن السيِّد علي الرفاعي مفتيها» . اهـ

قلت: تملكه له كان بدمشق ، وإنما قيَّد التملكُ بمدينة بعلبك .

(١) انظر تعريف المؤلف به في كتابه فهرس الفهارس (٢/٩٨٥) ، وعنه الزركلي في الأعلام (٣/٩٣) ، والنسخة اليوم في المكتبة الملكية العامة تحت رقم ٤٩٥ .

بيروت:

وهنا نشير إلى لطيفة، وهي أنه قد اشترى من مدينة بيروت بعض الكتب التي كان قد سبق أن أهداها لصاحبه، والمُتَدَبِّج معه، العلامة القاضي الفقيه الأديب بوصيري عصره، الشيخ يوسف النبهاني رحمه الله تعالى، من ورثته، ومن ذلك: مُجلَّد ضخم، أوله الثبت الذي أجاز به للقاضي النبهاني، المُسمَّى بـ«الإسعاف بالإسعاد الرباني في إجازة الشيخ يوسف النبهاني»، ثم كتاب والد الحافظ، الإمام السيّد عبد الكبير الكتّاني في شيب النبي ﷺ.

وقد كتب على ظهر الورقة الأولى من هذا الكتاب^(١): «الحمد لله، هذه الرّسالة الحافلة هديةً من مؤلفها الأستاذ الوالد الشيخ عبد الكبير الكتّاني الحسني الإدريسي الفاسي، لحضرة مولانا الأستاذ الفاضل الكامل الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني، أصلح الله تعالى أحوال الجميع آمين، كتبه محمّد عبد الحي الكتّاني بن الشيخ عبد الكبير الكتّاني. غفر الله تعالى له آمين، في صفر عام ١٣٢٤ بيروت أمنها الله تعالى آمين».

وهذه النسخة اليوم بالخزانة الملكية تحت رقم ٤٨١.

أَكْبَلَهُ 23.

هذه الرسالة أجبها هدية من مؤلفها الأستاذ
 الكوثر الشيخ عبد الكريم الكنتا، أخت الأستاذ
 العياشي محقق قولنا الأستاذ العياشي الكامل
 الشيخ يوسف بن اسماعيل البنداء (صل الله عليه وسلم)
 أصول الجمع، أمينة بنت محمد بن عبد الحميد بن الشيخ
 عبد الكريم الكنتا، عمير الله تعالى له، أمينة بنت
 324 أئمة دوت أمينة الله تعالى، أمينة

وقال في مذكراته^(١) ذاكرا ما تملكه في دخوله الثاني لبيروت سنة ١٣٥٢: «وتصفحتُ كتب الشيخ النّبّهاني مَادِح الرّسول ﷺ، وبوصيري العصر، واشتريتُ منهم نفائس ممّا استغرقت عندهم، منها عدة مبيّضات لهمزيته ودواوينه». قلت: وهي المجاميع ذات الأرقام ٣١٠٢، و١١٦٣ في المكتبة الوطنية. وسيأتي وصفهما بعدُ.

وقال عن كتاب «نغمة الظمآن» أنه ملكه ضمن مجموع في بيروت، كما في مقدمة «الإفادات والإنشادات»^(٢). قلت: هو من تركة الشيخ القاضي يوسف النّبّهاني رحمه الله تعالى، فقد رأيت في كنّاش للحافظ نصّه على وقوفه عليه في مكتبته في حجته الأولى سنة ١٣٢٤. وهذا المجموع اليوم في المكتبة الملكية، وسيأتي وصفه بعدُ.

كتاب الدعالي عبد الله الحسين بن اسماعيل الجاهلي

ويليه بغية الظمآن
من فوايد أبي حيان
ويليه جزء لطيف في الكلام
على الكمال الدجاج والحجوة
والتوسعة يوم عاشوراء
للحافظ عبد الرحيم العراقي

ويليه متن النقاية
في علوم عديدة
للحافظ طاهر
الديلمي لا ينوط

(١) (ق ١٠٩ ب).

(٢) (ص ٧٣).

تونس:

وقد تملك فيها كثيراً من نوادر الكتب ونفائسها ، قال عن رحلته
لتونس سنة ١٣٥١ في كناشته رقم ١٣٨٢^(١): «وظفرتُ في تلك الوجهة
بكتبٍ نفيسةٍ عَمَّرتُ بها صناديق...»

فمن نوادر ذلك:

«الدر الثمين في أسماء المصنفين» للمؤرخ علي بن أنجب المعروف
بابن الساعي ، وكتب على أوّل نُسخته منه^(٢) ما سبق نقله قبل ، ومنه:
«...ظفرت بهذا المُجلّد منه في تونس عام ١٣٤٠هـ ، كتبه مالكة مُحَمَّد
عبد الحي الكتّاني الحسني حمد مولاه مسعاه أمين».

- ومنها «أمالى ابن الشجري» فقد كتب على طرة الورقة الأولى
اليُسرى من نسخته منه الحاملة رقم ٣٤٢ ، ما نصّه: «لولدي عبد الكبير
حفظه الله ، بعد أن... دخل في ملكي بتونس ، من تركة الشيخ...
المجاصي رحمه الله من تركته ، مُحَمَّد عبد الحي الكتّاني عام ١٣٤٩».

- وفي هوامش «فهرس الفهارس»^(٣) لدى ذكره لسلسلة «العسجد في
ذكر مشايخ السند» للأمير صديق حسن خان: «... وهو مطبوع ضمن
مجموعة من مؤلفات الأمير المذكور ، اشتريتها بتونس عام ١٣٦٧».

(١) (ق/٨٨/١).

(٢) الدر الثمين (ص ٦٣) تحقيق د أحمد شوقي بنين ، ود محمد سعيد حنشي ، دار
الغرب الإسلامي .

(٣) (٣٨٦/٢) الطبعة الفاسية .

- ومنها «سِمْتُ اللاك في التعريف برجال الشفا» للعلامة قُويسم التونسي « فقد كتب على هامش الورقة الأولى من نُسخته المودعة اليوم في المكتبة الوطنية تحت رقم ١٣٧٦ك: «هذا الجزء والمجلدات ٣ بعده في ملك خادم الحديث محمد عبد الحي الكتاني الحسني، شراء من تونس في رحلتي لها عام ١٣٤٠، يسر الله علينا إكماله آمين».

تنبكت

جلب له منها كتاب: «فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور»، قاله في كتابه: «الإفادات والإنشادات»^(١).

تطوان:

وقد سبق في المُقدِّمة ذكرُ خبر تملكه وشرائه لبقية وثائق آل الطُّريس، من عند الزَّعيم عبد الخالق الطُّريس، إنقاذاً لها وحمايةً من أن تلتحق بأخواتها التي باعها لإسبانيا المُستعمِرة.

الجزائر:

وقد اقتنى منها عِدَّة كتبٍ ونفائس وذخائر بالشراء. قال في رحلته الجزائرية^(٢): «واشتريتُ هذه المِرَّة مُجلِّدة كبيرة، بخطٍّ مشرقِيٍّ مبتور الأول، في اصطلاح الحديث، لا يُعرف لها مؤلِّفٌ، وبعد التأملِ ظهر أنَّها شرح الحافظ ابن ناصر الدين الدَّمشقي، على منظومته في التورية بألفاظ المُصطلح، عارضَ بها غرامي صحيح، وهو شرحٌ ممتعٌ جداً عليه خطُّه وإلحاقات بهامشه، واشتريتُ أيضاً مجموعة فيها تأليفُ لابن حبيب الإمام المالكي، ومراسلات الونشريسي وغير ذلك».

(٢) (ق٢/٦٨).

(١) (ص ٣٩٤).

جدة:

قال في مذكراته^(١): «وفي جدّة ظفرتُ بنُسخةٍ من سُنن النسائي، سُمعت على مسند الحجاز عبد الله بن سالم البصري، يَخْصُّها بعض الشيء بِخَطٍّ واضح صحيح».

الدار البيضاء:

كتاب «المرقى في مناقب القُطب سيدي مُحَمَّد الشرقي»، نُسخة المكتبة الوطنية رقم ٣١٩ ك، «من منَّ الله على عبده مُحَمَّد عبد الحي بن الشَّيخ عبد الكبير الكتَّاني، نفعنا الله تعالى بأوليائه أواخر شعبان عام ١٣٢١ بالدار البيضاء»^(٢).

دمشق:

وقد تملَّك فيها كتباً كثيرة بالشراء والإهداء والاستنساخ، فمن ذلك ما تملَّكه في الحجة الأولى، وهو كثيرٌ جدًّا، فمما وَقَفْتُ عليه:

- الجزء الثاني من المُسند الصَّحيح، للإمام الحافظ الحُجَّة أبي الحسين مسلم بن الحجاج النِّيسَابُورِي القشيري، وهي النُّسخة المودعة اليوم بالمكتبة الوطنية تحت رقم ٥٢٩ ك، وقد نُسخَت سنة ٦٥٦، وعليها عدة سماعات وقراءات، وقد كَتَبَ على أول ورقةٍ منها الحافظ ما نصُّه: «دخل

(١) (ق ١٢٢).

(٢) (ق ١).

في ملكي بدمشق الشَّام سنة ١٣٢٤هـ، مُحَمَّد عبد الحي الكتَّاني دمشق من عند المُسنِّ الشَّيخ مُحَمَّد الحفني اشترته».

وأما أخبار الحجة الثانية ودخوله لدمشق سنة ١٣٥٢هـ فقد أخبرني الشَّيخ السيِّد المُعمر مُحَمَّد الفاتح ابن العلامة العارف السيِّد مُحَمَّد المَكِّي الكتَّاني، في منزله بدمشق الشَّام، فرَّج الله عنها وعن أهلها سنة ١٤٢٦هـ، أنَّ والده لما استضاف الحافظ في دخوله للشَّام سنة ١٣٥٢، أعدَّ له داراً خاصَّةً لسُكناه، وسُكنى من معه من رفقاءه، قال: وكان يخرجُ ويعود كلَّ يوم بعشرات الكتب، إلى أن ضاق الطابق الأرضي من المنزل بصناديق الكتب المُكدَّسة.

ومن ذلك ما قرأته على هامش نُسخته من «فهرس الفَهارس»^(١)، لدى ذكره للسَّمط المجيد، فقال: «ثم ظفرتُ به في دمشق في رحلتي لها الثانية...».

وفيه أيضاً^(٢) قوله عن «صلة الخلف» للإمام الروداني: «ثم ظفرتُ بكراريس من نُسخةٍ أُخرى بدمشق، كُتبت في حياة المؤلف، وعلى أولها خطُّه، وهي في المكتبة الكتَّانية، والحمد لله».

ومنه أيضاً إجازة العارف السيِّد عبد الرَّحمن العيدروس، للعلامة شاعر العقاد، قال في هامش «فهرس الفَهارس»^(٣): «عندي إجازته له بخطِّه، جلبتها من دمشق».

(١) (٣٩١/٢).

(٢) (٣١٩/١) الطبعة الفاسية الأولى.

(٣) (١٣٧/٢).

وقال في مذكراته العلمية^(١): «وظفرتُ في دمشق بُنْسخَةً عتيقة من «سُنن الدارقطني»، مسموعة على الحافظ صلاح الدين العلائي، ببيت المقدس، وهي نفيسةٌ جداً».

وقال فيها أيضاً^(٢): «وفي الشَّام ظفرتُ بُنْسخَةً من «رسالة القشيري»، عليها سماعاتٌ منقولةٌ من خطِّ القشيري».

وقال فيها أيضاً^(٣): «وظفرتُ في دمشق بُنْسخَةً نفيسةً من «القاموس» بخطِّ جميل، في مُجلَّد واحد، رأيتُ بذلك الخطُّ نُسخَةً من «نفح الطيب» للمقري» كاملة في مُجلَّد واحد، أوقفني عليها صاحبنا الشَّيخ عبد القادر المغربي، نائب رئيس المجمع العلمي بدمشق الآن».

وقال في مذكراته العلمية^(٤): «وكنْتُ اشتريتُ في دمشق نُسخَةً من «الغنية» للشَّيخ عبد القادر، بخطِّ مغربيٍّ، على أوله ملكيةٌ بخطِّ الشَّيخ سيدي محيي الدين والد الأمير».

وقد كانت صلَّاته بالمراسلة مع كُتَّبي هذه المدينة العظيمة قائمة ومتواصلة مع بُعد الدَّيار، فمن أخبار ذلك نُسخَةً من تاريخ الحافظ ابن عساكر لها في أربعين جزءاً، عُرض عليه وهو بالمغرب بمائة ليرة ذهبية، وهو مبلغٌ خياليٌّ وقتها، فلم يتمكَّن الحافظ من اقتنائه، إلَّا أنه أخبر صاحبه

(١) (ق ١٢٢).

(٢) (ق ١٢٢).

(٣) (ق ١٢٣).

(٤) (ق ١٢٢).

القاضي العباس بن إبراهيم ، بخرها لما أطلعه على مُجلّدٍ من مُجلّدات تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر بالمكتبة الكتانية ، قال العلامة العباس بن إبراهيم في مقدمة الإعلام^(١): «وأخبرني - يعني الحافظ الكتّاني - أنه توجد الآن منه نُسخة كاملة بالشّام ، في أربعين جُزءاً كاملة » يطلب مالکها الشّیخ مُحمّد الحفني الشّامي الدّمّقي « دكانه بجامع بني أمية بالكتبيين مئة ليرة » .

مدينة فاس :

وقد اقتنى منها الكثير من الكتب والنقائس والذخائر ، إذ هي العاصمة العلمية ، للقارة الإفريقية .

وقد سمعتُ شيخنا العلامة السيّد مُحمّد الأمين أبو خبزة التّطواني الحسني ، بمنزله بمصيف تامرنوت ، بعد مغرب يوم الأربعاء ٢٧ شوال ١٤٣٦ ، يحكي هذه القصة ، وهي أنّ الحافظ كان ماراً قُرب مدرسة الصّفارين بالمشاطين ، وسمع دلال الكتب ينادي على كتاب ، فباع في الحين سلهماه من الملف^(٢) ، واشترى بمقابله الكتاب .

وسمعتُه بمنزله بمصيف تامرنوت بعد مغرب يوم الأربعاء ٢٧ شوال ١٤٣٦ يقول : إنّ صاحبه أحمد بن إدريس « ويلقب بالبوصيري العلمي التطواني ، وكان عدلاً ونسابةً ، خصوصاً ما يتّصل بأنساب العلّميّين ، وكان وراقاً ، إلا أنه رديء الخطّ ، وقد وجد مرّةً كتاباً في الحديث مبتور الطّرفين ، فأخذه للحافظ بِنِيّة بيعه ، فلمّا اطّلع عليه الحافظ عرف أنه جزءٌ

(١) (١١٨/١) .

(٢) ثوب من الأثواب الغالية الأثمان في ذلك الزمان .

من «صحيح الإمام البخاري»، بخط ابن سعادة، فدفع له الحافظ فيه ٥٠ ريالاً، فذهش الفقيه العلمي، فقال له الحافظ: لو طلبت مني ٥٠٠ لأعطيتُكها.

القاهرة:

وقد ذكر في كتابه «غاية الاستناد في أغلاط إمداد ذوي الاستعداد»^(١) قصة طريفة، وقعت له مع أحد الكتبيين في دكان له قرب الجامع الأزهر، أخرج له أوراقاً من «المنح البادية»، فأخبره الشيخ أنها ناقصة، فلأججه بأنها كاملة، فقال له الشيخ كيف تزعم أنها كاملة، وشيخ الأزهر - السيد علي البيلوي - يقول: إنها حملٌ بعير، والذي زاد الموضوع طرافة، هو ما ذكره الحافظ قبل هذا في كتابه المذكور، من كونه زار السيد علي البيلوي، وهو طريح الفراش، صُحبة صاحبه العلامة أحمد بيك الحسيني، فقال له السيد أحمد بيك: إن كثيراً من المؤلفين يكتبون كل ما يجدونه من الطُّرر والتقايد، من غير تمييز بين الغثِّ والسمين، مثل ما وقع لسيادتكم في حواشي المسلسل^(٢) من أن كتاب «المنح» يسع حمل بعير، فحينئذٍ أخرجت الكتاب المذكور، وأريته إياه، وقلت: ها هو تحمله أصبع...

«الجواهر المحسوس في ترجمة شارح القاموس» لمُحمَّد فني المصري، قال الحافظ في مذكراته^(٣): «ومن العجيب أنني اشتريت مرةً من مصر كراريس من كتاب في ترجمة السيّد مُرتضى الزبيدي، لمُحمَّد فني

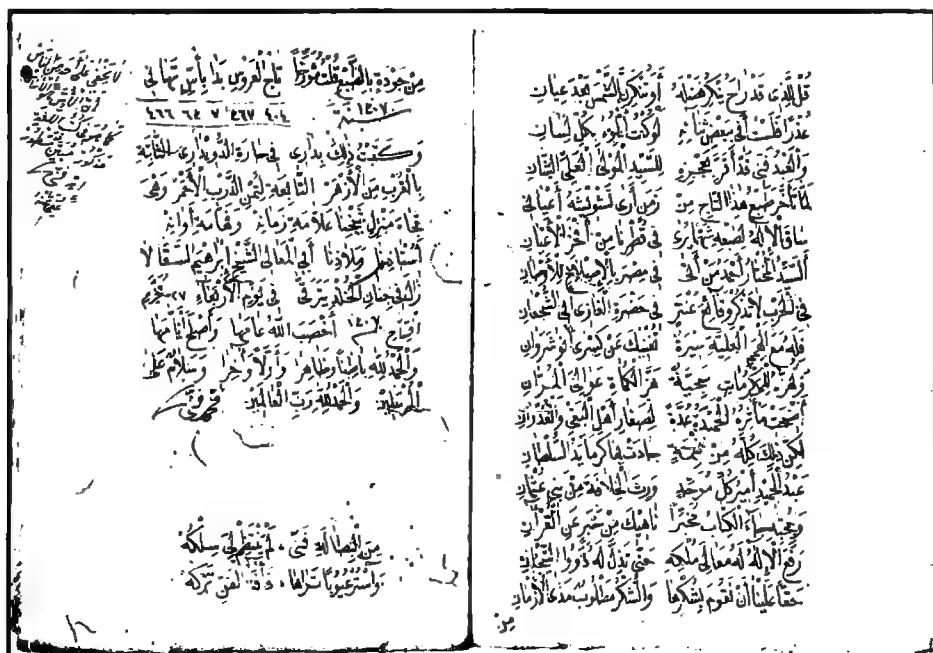
(١) (٢٢ق) نسخة المكتبة الوطنية تحت رقم ٦٨ ك ضمن مجموع.

(٢) الأنوار الحسينية على رسالة المسلسل الأميرية (ص ٩) تصوير دار الحديث الكتانية.

(٣) (٥٨ق).

المصري ۛ فبقيت عندي مخصوصة ، فبينما أنا مرةً أخرى خارج من درسي بالقرويين إذ لقيني سيدي أحمد بن العباس المذكور - البوعزاوي - فرأيتُ تحت إبطه كرايس ، فتناولتها منه ، ولا زال مخصوصاً إلى الآن .

قلت : وهذا الكتاب مازال مُفَرَّقاً على قسمين ، فالقسم الأول منها ضمن مجموع بالمكتبة الوطنية تحت رقم ١٣٦٢ ك هي أوله إلى الورقة ٩٩ ، والثانية بخزانة القصر الملكي العامر ضمن مجموع رقم ١٠٤٨ ، تبدأ من ق ٦٩ إلى ق ٧٩ .



الجوهر المحسوس في ترجمة شارح القاموس

لمحمد فني المصري بخطه

وظفر فيها أيضاً بمجموع إجازات الإمام أبي المواهب الحنبلي، بخطوط شيوخه، قال في هامش «فهرس الفهارس»^(١): «ثم ظفرتُ في مصر بكنزٍ ثمينٍ لا قيمة له، وهو إجازة الشيخ أبي المواهب من معظم شيوخه بخطوطهم وإمضاءاتهم والده فمن دونه، وهي عندي بحمد الله وشكره». قلت: ويأتي الحديث عنها بعد.

وفي الحجة الثانية ظفر بنوادر في الديار المصرية اقتناها، فمنها: «الخطط التوفيقية» للعلامة علي مبارك باشا بخطه، وقد قال له مدير دار الكتب المصرية الأستاذ أسعد برادة، لما أطلعه الحافظ على ما اقتناه من نفائس المخطوطات التي اشتراها بمصر، عند زيارته سنة ١٣٥١: «أيها الشيخ، لقد أفقرتَ دور الكتب المصرية، وإنَّ اقتنائك للخطط المصرية لعلي مبارك بخط يده، ليعُدَّ خسارةً علينا، ولكنَّ الغزاء الوحيد هو أملنا في معونة مكتبكم» كُلِّما احتجنا إليها^(٢).

وكتب على نسخته من كتاب «الشعور بالعمور» للصالح الصفدي المحفوظة بالمكتبة تحت رقم (٢٢٥٨ ك) ما نصه: «هذه النسخة الفريدة من هذا الكتاب جلبها إلى فاس من تاردانت قاضيها العلامة صاحبنا السيد الفاطمي الشرايين ثم اشتراها من تركته صاحبنا التطواني فباعها في مصر ثم اشتريتها في مصر عام ١٣٥١ فرجعت إلى المغرب كتبه محمد عبد الحي الكتاني».

(١) (١/٣٨١).

(٢) مقال جريدة الثريا التونسية «ويأتي نص المقال كاملاً».

«إضاءة النور اللامع فيما اتصل من أحاديث النّبي الشّافعي» للعلامة
 مُحَمَّد بن زين الدّين الكفيري، قال في هامش نُسخته من «فهرس
 الفهارس»^(١): «وَقَفْتُ على هذا الثّبت بعد، وقد جلبته من مصر عام
 ١٣٥١...» ثم وصفه.



مدغرة:

قال في «إعلام الحاضر والآت»^(١): «وظفرتُ في مدغرة بنسخة من كتابه «القاضي أحمد بن سعيد المجيلدي» في الحسبة».

مراكش:

وهي ثاني المُدن المغربية في كثرة الكتب التي اقتناها منها بعد مدينة فاس ، لكثرة زيارته لها ، وتردده عليها طيلة سنين عُمره الشَّريف ، ولكثرة العلماء والكتب فيها .

وقد سبق أن ذكرنا ما جلبه الحافظ معه من الكتب والذخائر في رحلته الأولى لمراكش سنة ١٣٢١ .

ونعرض هنا إلى ما اقتناه من الكتب في مراكش في رحلاته الأخرى إلى هذه المدينة ، فمِمَّا وَقَفْتُ عليه ما ذكره العلامة القاضي العباس بن إبراهيم في ترجمة العلامة الأديب السيّد عبد السّلام بن عبد الله الصقلي الفاسي الحسني ، نزيل مراكش ، ونَصُّهُ: «واقنتني خزانة نفيسة يُضرب بها المثل ، اشتملت على عددٍ من خُطوط المُؤلفين والكتب الغريبة ، باع بعضها عند حجّه للسَّيّد عبد الحي » كـ«شرح الأردبيلي على مشكاة المصابيح» ، وأول «نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس» للبرهان الحلبي ، و«شمس المعالم» للصومعي ، وكان ينوي المجاورة ثمّ رجع إلى مسقط رأسه فاس المتولد فيها في عشرة الثمانين تقريبًا ، ومن اللّطائف أنه لما سافر للحج

ورجع السيّد عبد الحي من وداعه ، فتح جزءاً من «شرح الإحياء» فوجد فيه أول ما رأيته عينه:

جَاءَ الْحَبِيبُ الَّذِي أَهْوَى مِنَ السَّفَرِ وَالشَّمْسُ قَدْ أَثَرَتْ فِي وَجْهِهِ مِنْ وَدَاعِهِ
فَعَلِمَ أَنَّهُ فَأَلَّ لِرَجُوعِهِ مِنَ الْحَجِّ بَعْدَ قِضَاءِ الْوَطَرِ^(١).

وقال الحافظ في رحلته الدرنية^(٢): «تقييد الكتب التي اشتريناها
بمراكش في جمادى الأولى عام ١٣٤٦:

أولها:

- جزءٌ من مصحفٍ كريمٍ في رِقِّ الغزال ، فيه أحزاب ، ٢٤ ريال .
- آخر مثله في الرِّق أيضاً ١٠ ريال أيضاً .
- آخر مثله في الرِّق أيضاً ١٠ ريال أيضاً .
- آخر مثله في الرق أيضاً ١٠ ريال .
- آخر مثله ١٠ ريال .
- آخر مثله ١٠ ريال .
- مُجَلَّدٌ ضَخْمٌ من تفسير القرآن بقلمٍ تركيٍّ مُجدول بالذهب ، أوله
سورة الإسراء إلى آخر القرآن الكريم ، كتب سنة عشرة وألف ٢٠ ريال .
- تفسير بوسّتي المَرَاكُشي بخطّه في مُجلَّد ٤ ريال .

(١) الإعلام (٨/٤٩٦) .

(٢) (ق ١٠/٢-٤) .

- نُسخة من «الموطأ» كاملة في مُجلّد بخطّ سيدي التُّهامي كنون ،
مذهبة ٤٠ ريال .
- مُجلّد به فيه ثلث «الصّحيح» ، أوله : مناقب الأنصار ، مسموع ٤ .
- النّصف الثاني من «الشفاء» خطّ مذهب ، ٧ ريال .
- جامع المسانيد للسلطان سيدي مُحمّد بن عبد الله ٢٠ ريال .
- النّصف الثاني من الحريشي على الشفاء ، خط ١٤ ريال .
- مجموع حديثي خطّ كتب سنة ٨٥٥ ، ٣٠ .
- مجموع به فتاوى المنبهي والأجهوري ٢٠ .
- الرابع من «الإحياء» خط جيد ٧ .
- شرح الهلالي على خطبة القاموس ، في مُجلّد ، خط ١٢ .
- نسخة أخرى ناقصة في مُجلّد ٣ .
- كراريس من نُسخة أخرى ٢ .
- ابن الطيب الشّرقي على القاموس ، خط في مُجلّدات أربعة
٢٠٠ .
- مجموع به بهجة المجالس للمحافظ ابن عبر البر خط ١٠ .
- ابن السّكاك في الدعوات ٤ .
- «البارع في أحكام النّجوم» لابن أبي الرجال في مُجلّد ٩ .

- شرح عقائد النّسفي خط .
 - مجموعة طبع بها فلسفة ابن رشد ٢ .
 - غرة أشهر الأنوار للدّمتي ١ .
 - شرح الرّوضة للجادري مُجلّد خط ٤ .
 - كتاب أبي معشر الفلكي مُجلّد خط ٣ .
 - «المنهاج في أسرار الإيلاج» خط ٢ .
 - «نور الحياة» خط مُجلّد ٣ .
 - «تاريخ السودان» في مُجلّدين طبع ٧ .
 - محفظة بها عدة تآليف خطية ١٠ .
 - محفظة أخرى كذلك ١٠ .
 - شرح الماغوسي على منظومة الجادري في مُجلّد خط ٤ .
- فإذا كانت هذه حصيلةً سفره واحدةً لمُراکش ، وهو قد دخلها
عشرات المرّات ، وهو في طريقه إلى كُلِّ محلٍّ يقصده يتعمّد الوقوف ،
والسؤال والبحث والاستخبار عن الكتب وبائعها .

OCTOBRE

2

RECETTES DÉPENSES

1	تغير الكتب التي اشتريناها		
2	بمبلغ ١٠٠ ريال		
3	اشترينا		
4	- - -		
5	جزء من مائة ريال		
6	في ربح الفضائل		
7	واخر		
8	مبلغ ١٠٠ ريال		
9	واخر		
10	مبلغ ١٠٠ ريال		
11	واخر		
12	مبلغ ١٠٠ ريال		
13	واخر		
14	مبلغ ١٠٠ ريال		
15	واخر		
16	مبلغ ١٠٠ ريال		
17	واخر		
18	مبلغ ١٠٠ ريال		
19	واخر		
20	مبلغ ١٠٠ ريال		
21	واخر		
22	مبلغ ١٠٠ ريال		
23	واخر		
24	مبلغ ١٠٠ ريال		
25	واخر		
26	مبلغ ١٠٠ ريال		
27	واخر		
28	مبلغ ١٠٠ ريال		
29	واخر		
30	مبلغ ١٠٠ ريال		
31	واخر		
TOTAL.....			

NOVEMBRE

1899

RECETTES DÉPENSES

1	تغير الكتب التي اشتريناها		
2	بمبلغ ١٠٠ ريال		
3	اشترينا		
4	- - -		
5	جزء من مائة ريال		
6	في ربح الفضائل		
7	واخر		
8	مبلغ ١٠٠ ريال		
9	واخر		
10	مبلغ ١٠٠ ريال		
11	واخر		
12	مبلغ ١٠٠ ريال		
13	واخر		
14	مبلغ ١٠٠ ريال		
15	واخر		
16	مبلغ ١٠٠ ريال		
17	واخر		
18	مبلغ ١٠٠ ريال		
19	واخر		
20	مبلغ ١٠٠ ريال		
21	واخر		
22	مبلغ ١٠٠ ريال		
23	واخر		
24	مبلغ ١٠٠ ريال		
25	واخر		
26	مبلغ ١٠٠ ريال		
27	واخر		
28	مبلغ ١٠٠ ريال		
29	واخر		
30	مبلغ ١٠٠ ريال		
31	واخر		
TOTAL.....			

AOUT

٩

RECETTES DÉPENSES

1	١٠٠	١٠٠
2	١٠٠	١٠٠
3	١٠٠	١٠٠
4	١٠٠	١٠٠
5	١٠٠	١٠٠
6	١٠٠	١٠٠
7	١٠٠	١٠٠
8	١٠٠	١٠٠
9	١٠٠	١٠٠
10	١٠٠	١٠٠
11	١٠٠	١٠٠
12	١٠٠	١٠٠
13	١٠٠	١٠٠
14	١٠٠	١٠٠
15	١٠٠	١٠٠
16	١٠٠	١٠٠
17	١٠٠	١٠٠
18	١٠٠	١٠٠
19	١٠٠	١٠٠
20	١٠٠	١٠٠
21	١٠٠	١٠٠
22	١٠٠	١٠٠
23	١٠٠	١٠٠
24	١٠٠	١٠٠
25	١٠٠	١٠٠
26	١٠٠	١٠٠
27	١٠٠	١٠٠
28	١٠٠	١٠٠
29	١٠٠	١٠٠
30	١٠٠	١٠٠
31	١٠٠	١٠٠
Total.....		

SEPTEMBRE

RECETTES DÉPENSES

1	١٠٠	١٠٠
2	١٠٠	١٠٠
3	١٠٠	١٠٠
4	١٠٠	١٠٠
5	١٠٠	١٠٠
6	١٠٠	١٠٠
7	١٠٠	١٠٠
8	١٠٠	١٠٠
9	١٠٠	١٠٠
10	١٠٠	١٠٠
11	١٠٠	١٠٠
12	١٠٠	١٠٠
13	١٠٠	١٠٠
14	١٠٠	١٠٠
15	١٠٠	١٠٠
16	١٠٠	١٠٠
17	١٠٠	١٠٠
18	١٠٠	١٠٠
19	١٠٠	١٠٠
20	١٠٠	١٠٠
21	١٠٠	١٠٠
22	١٠٠	١٠٠
23	١٠٠	١٠٠
24	١٠٠	١٠٠
25	١٠٠	١٠٠
26	١٠٠	١٠٠
27	١٠٠	١٠٠
28	١٠٠	١٠٠
29	١٠٠	١٠٠
30	١٠٠	١٠٠
31	١٠٠	١٠٠
Total.....		

قائمة مقتنيات الإمام من رحلته إلى مراكش بخطه

- ومن الكتب التي تملكها بها نسخة من موطأ الإمام مالك بن أنس الأصبحي هي في المكتبة اليوم تحت رقم ٢٣١ ك.

وقد كتب الحافظ في أولها بخطه ما نصه: الحمد لله ، هذا جزء من الموطأ ، بل أكثر من ثلثها ، وهي نسخة عتيقة جداً ، قديمة الخط ، شديدة الضبط والإتقان ، وعليها سماعات تدل على أنه قرء فيها أو بحضورها بعينها ، على الإمامين أبي القاسم خلف بن محمد بن غفول الشاطبي ، وأبي الحسن عباد بن سرحان بن مسلم بن سيد الناس المعافري الشاطبي ، صرَّح باسم الأول في موضعين في آخر باب ميراث ولد الملاعنة وولد الزنا ، وفي آخر كتاب القراض ، ووقع التصريح بالسماع على الثاني آخر باب الطاعون أما الأول ، فترجمه ابن بشكوال في الصلة قال فيه: كان من أصحاب طاهر بن مفوز ، المختصين به ، ومات بفاس لما انتقل إليها سنة ٥٣٠ ، وقد سمع منه قوم هناك اهـ

وأما الثاني فترجمه أيضاً فيها ، وذكر أنه ورد عليهم قرطبة عام ٢٠ ، فأجاز له وأن ولادته كانت سنة ٤٦٤ ووفاته سنة ٥٤٣ ، فعلى هذا تاريخ السماع في هذه النسخة يرجع إلى نحو ثمانمائة سنة ، وأما تاريخ كتبها فلم يتحقق لي الآن والله أعلم . وقد دخلت في ملكي بالشراء من مراكش عام ١٣٣١ ، كتبه مالكة محمد عبد الحي الكتاني الإدريسي سامحه مولاه أمين .

- ومن الكتب التي تملكها بمراكش كتاب «الحكم بالعدل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين بعض فقهاء سجلماسة من الخلاف في تكفير من أقر بوحداية الله وجهل ماله من الأوصاف» للإمام أبي سالم العياشي ،

فقد كتب على نسخته منه المحفوظة في المكتبة تحت رقم ٣٩ ك: لمُحمَّد
عبد الحي الكتّاني عام ١٣٤٦ بمراكش.

الصورة:

قال عن الكتُب النادرة التي اطلع عليها بالمدرسة العليا بالرباط^(١)
«دوحة البستان ونزهة الإخوان في مناقب الشيخ سيدي علي بن
عبد الرحمن»^(٢)، «... ثمّ ملكْتُ نسخةً منه»^(٣) والحمد لله في الصّورة سنة
١٣٤٣.

وقال في «إعلام الحاضر والآت»^(٤): «وظفرتُ في الصّورة عام
١٣٣١ بنُسخةٍ من شرح الشيخ بدر الدّين على الشّمائل».

وهران:

قال في الرحلة الجزائرية^(٥): «وزُرتُ كتباً يبيع الكتب، فمن جملة
ما عرض لنا للبيع مُصحفا قرآنيا مُترجماً بالفرنسية، و«نزهة الحادي»
للإفراني بالفرنسية و«المستظرف» و«تواريخ للمغرب بالفرنسية»
واشتريتُ منه «تاريخ تلمسان» بالفرنسية، وكتاباً في الجِنِّ عند المُسلمين

(١) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٢٦ ب).

(٢) والنُسخة الرباطية التي رأى الحافظ رقمها اليوم في المكتبة الوطنية تحت رقم
٣٩٠ د، وقد نسخت سنة ١٢٩٤.

(٣) هي اليوم تحت رقم ٢٣٣٩.

(٤) (ق ١٠٦/١).

(٥) (ق ٧٤/١).

كذلك ، وكتابين طُبِعَا باللغة اللاتينية ، مضى على طبعهما نحو أربعمئة سنة» .

فهذه بعض المُدُن التي تملك فيها كتبًا ومصنّفات و ذخائر ، وهي بلا شك أكثر من ذلك ، وإنما ذكرت ما وقفت عليه مقيداً أثناء بحثي .
وإلا فأخباره وتملكاته في كُلِّ بلدة منها أضعاف أضعاف ما ذكرناه .

التصوير الفوتغرافي :

فمن جُملة الكتب النادرة التي صَوَّرها من مكتبة باريز الدَّولية ، وقت دخولها إليها سنة ١٣٥١ ، كتاب «الجواهر والدُّرر في ترجمة شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر» لتلميذه الحافظ السَّخاوي ، وقد ذكر خبر وقوفه عليه في رحلته الحجازية الثانية^(١) ، ثم قال : «وهذا أعطينا للسيد جورج كولان ، المذكور ثمانية فرنك ثمن نقله لنا بالفوتغرافيا ، وقال لنا إنهم يشتغلون به في ثلاثة أيام» .

وقال في كتابه «المدخل إلى كتاب الشُّفا»^(٢) : «وهو من نوادر المُصوَّرات في المكتبة الكُتَّانية تفرَّدت به في إفريقية والحمد لله ، ومن نُسخة المكتبة أخذت النُّسخة الموجودة في المكتبة الدولية بمصر» . قلت : وقد ذكرها بتفصيل أكثر في مذكراته العلمية^(٣) .

(١) تصدر قريباً بحول الله بعناتي .

(٢) (ص ٢٠٧) بعناتي .

(٣) (ق ١٢١ أ) .

وقد اطلع صاحبه وتلميذه العلامة المؤرخ الشيخ محمد راغب الطباخ الحلبي على نوادر ما ابتاعه من المخطوطات، وما صوره من نوادر الكتب، فذكر ذلك في مقاله عن الحافظ الآتي نُصه بتمامه، وأقتطف منه ما يتصل بالمصورات:

«وهناك أطلعني سيدي الشيخ على ما ابتاعه من المخطوطات النادرة من مصر والحجاز، وما أخذ له من الكتب النفيسة بالمصور الشمسي (الفتوغراف)» ومن جُمَلتها كتاب للحافظ السخاوي في ثلاثة مجلدات، فيه ترجمة شيخه الحافظ ابن حجر ومشيعته لا غير، وهو كتابٌ جليلٌ «نحرير الفوائد، جامعٌ لطُرفٍ كثيرة، وكتاب «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس» للحافظ ابن حجر، فأفدته أن نُسخة نفيسة من هذا في مكتبة الأحمدية بحلب» فسّر لذلك جدًّا، كما سُرَّ لإفادتي له عن مخطوطاتٍ نادرة هي موجودة في مكاتب الشهباء المبعثرة».

ومن الكتب التي صورها من دار الكتب المصرية، قال في مُذكراته العلمية^(١): «كما جلبتُ من مصر مجموعة من الكتب المُصورة، قامت بتصويرها لي دار الكتب أيضاً بإذن الملك المرحوم فؤاد باشا»

«المُعجم المفهرس للحافظ ابن حجر» وقد آلت نسخته المُصورة اليوم إلى الخزانة الملكية العامة بمراكش.

وصور منها «الفهرست الأوسط» للحافظ ابن طولون عن النسخة التي بخطه في دار الكتب المصرية، تحت رقم ٤١٠ مصطلح الحديث، وهذه المُصورة اليوم في المكتبة الملكية بمراكش تحت رقم ٢٢٧.

و«مشجر الأنساب» في مُجلّد ضخم للحافظ السيّد الزّبيدي ، ذكره في مذكراته فقال^(١): «وكتاب مشجر الأنساب للحافظ أبي الفيض مُرتضى الزّبيدي في مُجلّد ضخم» .

ومن المكتبات التي صوّر منها الحافظ بالفوتغراف مكتبة المدرسة العليا بالرباط قال^(٢): «ربعة مصحف كتب في آخره ما يقتضي أنه بخطّ الملك أبي زيان ملك تلمسان ، وقد أخذت من آخر وجه من السّفر المذكور بالفوتغراف» .

ومن المكتبات التي صوّر منها الحافظ بالفوتغراف المكتبة الأحمدية بتونس . قال الأستاذ مُحمّد محفوظ التونسي في مقدّمة تحقيقه لبرنامج الإمام ابن جابر الوادي أشي^(٣): «وبقي عالقا بذهني أنّ الشّيخ عبد الحي الكتّاني في إحدى زيارته لتونس استعار الكتاب ، وأرسل به إلى باريس لتصويره... ، أي: معجم الحافظ عبد المؤمن بن خلف الدّميّاطي من نسخته التّونسية بالمكتبة الأحمدية» .

مكتبة الأسكوريال ، وقد زارها ، وسيأتي فصلٌ مفردٌ عن زيارته للمكتبات العامة والخاصة ، ولكنّا هنا نشيرُ إلى ما صوّره من هذه المكتبة .

«نفاضة الجراب فيمن جمعني وإياه الاغتراب» للإمام لسان الدّين ابن الخطيب ، قال في «فهرس الفّهارس»^(٤): «حاو لرواية واسعة وتراجم

(١) (١٢١ق) .

(٢) كناش ٢٤٣ (ق٢٦) .

(٣) (ص٣٠) .

(٤) (٣٧٩/١) .

كثير من كبار من أجاز له ، فهو كالفهرس له ، عندي بعضه ، مأخوذ بالتصوير الفوتوغرافي ، عن أصل أندلسي ، موجود الآن في مكتبة الأسكوريال ببلاد إصبانيا .

قلت : ولعل هذه النسخة من أوائل الكتب التي صوّرها الحافظ بالفوتوغرافيا ، فهي أقدم نسخة فوتوغرافية يذكر الحافظ تصويرها فيما وقفت عليه .

برنامج الإمام مُحَمَّد بن جابر الوادي آشي ، قال في كتابه عنه ما نصّه ^(١) : «لَمَّا دخلت الأسكوريال ١٣٤ بتاريخ ١٢ شوال عام ١٣٦٧ ، وصرتُ أبحث ؛ كان من حُسْن الصدف ظفري فيها بهذا البرنامج الذي سبق لي في كتاب «فهرس الفهارس» أن ذكرت أنه في هذه المكتبة الشَّيْخ الغنية بنوادرها الفدّة في جميع مكاتب الكُرة الأرضية» .

فلَمَّا وقفتُ عليه صرت في ابتهاجي به كالنكلى ، تجد ولدها بعد فقده ، وضالتها المنشودة ، وقد قام لي بمُهْمة تصويره الأستاذ الأديب الباحثة المدقق ، الأديب المُنقطع في ذلك الدّير الشّاهق لغاية سامية ۝ السيّد عبد العزيز بن مُحَمَّد الأهواني المصري ، وهو هناك مُقيم بين الكتب والآثار العربية من نحو عامين ، على نفقة إحدى الجامعات المصرية .

وقد وجدتُ الاتّصال به في ذلك الموضع من حسنات الدّهر ، وأحسن الصّدف لي ، ولم يمض مُدّة على وداعي معه في الإسكوريال إلا بنحو الشّهرين ، حتّى وصلني الفرع هذا مضموناً لفاس آخر دسمبر عام

١٩٤٨ ، فلمّا وقع في يدي بفاس شكرتُ الله على ما أنعم ، وللواسطة الذي سهل وأتمّ حسبما ألهم .

نعم ؛ كان افتقد الأصل من فاس من أواسط أيام السّعديين ، والأغلب أنه بعدما مات الإمام الدّقُون في فاس دخل الكتاب بمكتبة المنصور ، ثم فارق المغرب لبلاد الإصبان ، فرجع إلى محلّه ، إن لم يكن أبًا فوليدًا! .

رحلة الإمام الحافظ ابن رشيد السّبتي ، قال في كناشه رقم ١٣٨٢^(١) : وهذه الرحلة بخطّه اليوم في الأوسكريال ، بعد أن كانت عند الفاسيين ، فقد رأيت بخطّ سيدي مُحَمّد بن عبد القادر الفاسي ، النقل عن خطّ مصنّفها ، وقد أخذت لي منها نُسخة مصورة .

وقال في هامش «فهرس الفّهارس»^(٢) : «صورت لي هذه المُجلّدات من الأوسكريال بالفوتغراف» .

وقال^(٣) بعد أن ذكر تصوير نُسخة الرّحلة له من مكتبة الأوسكريال ، مع أثباتٍ آخر لابن رُشيد وابن الشاط وغير ذلك .

ومن اللّطيف هنا أنّ بعض مُصوِّرات صاحبه الإمام العارف المُجاهد سيدي أحمد الشّريف السّنوسي رحمه الله تعالى ، آلت إليه ، قال في كناشته رقم ١٣٨٢^(٤) : «كما جلبت من المدينة المنوّرة مُجلّدًا مصوّرًا من مُصنّف

(١) (ق ٦٠ ب) .

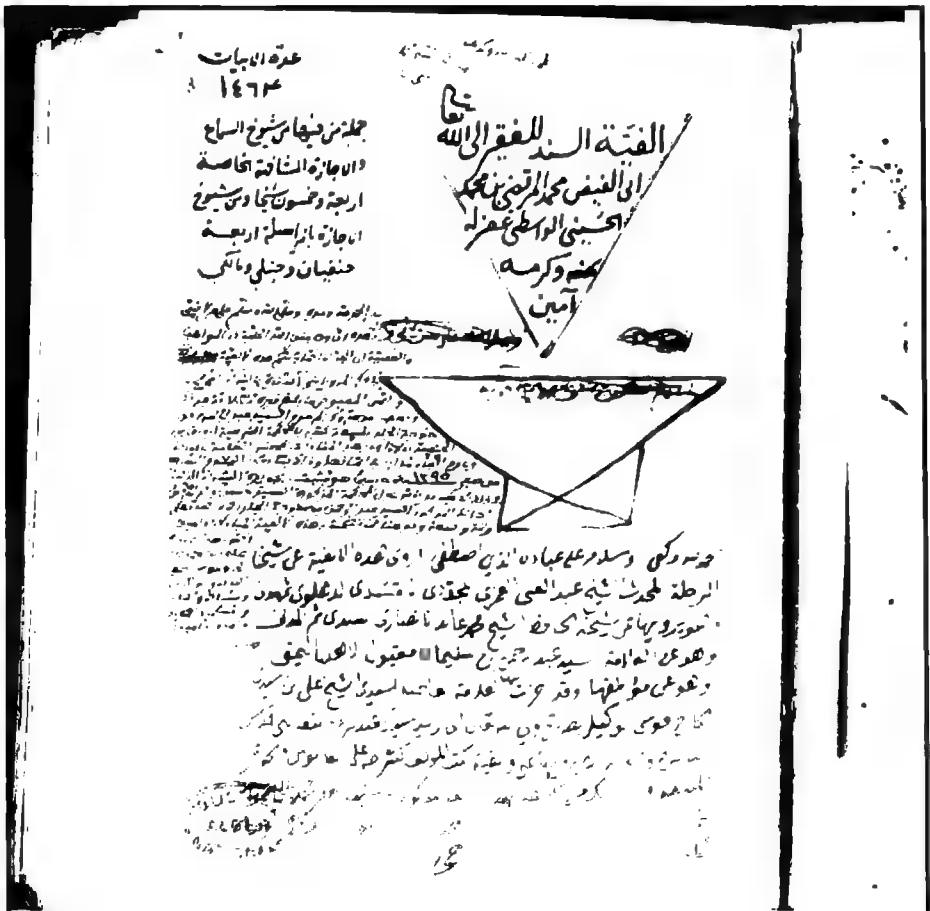
(٢) (٣٣٢/١) الطبعة الفاسية الأولى .

(٣) مذكراته العلمية (١٢٤ ق) .

(٤) (ق ١٢١ ب) .

عبد الرزاق الصنعاني ، كان صُور من الآستانة للسيد أحمد الشريف السنوسي قدّس الله سيرّه ، فجاء بعد وفاته فباعه لي أحد أصحابه .

مكتبة الجزائر العاصمة: فقد وقفتُ على نُسخة المكتبة من كتاب «ألفية السند» للإمام الحافظ السيّد مُحمّد مُرتضى الزبيدي الحُسَني رحمه الله ، وهي التي اعتمد عليها شيخنا نظام يعقوبي العبّاسي الشافعي في نشرته للألفية ، وهذه المُصورة اليوم في المكتبة الملكية بمراكش تحت رقم ٤١١ ك .



مكتبة زاوية السيّد مُحمَّد القصبي بطنطا ، وقد صوّر منها ورقة من كتاب «الخصال والعقود والأحوال» للإمام ابن البنا الحنبلي ، وعليها سماعٌ على الإمام شيخ الإسلام العارف سيدي عبد القادر الجيلاني .

قال في «إعلام الحاضر والآت»^(١): «والخطُّ المذكور (خط الإمام عبد القادر الجيلاني) هو الآن بطنطا في مكتبة السيّد الإمام القصبي رحمه الله ، وأخذت صورته بالتّصوير الشّمسي» .

وقد وقفتُ عليه ضمنَ كتب وأوراق السيّد التي كانت معه في هجرته ، وهذه صورته :



وكما أنَّ هَمَّةَ الحافظ كانت مُتَّجِهَةً إلى تصوير الكتب بالفوتوغراف ،
 اتَّجَهِتْ هَمَّتُهُ إلى تحصيل الوثائق التاريخية ، والمُكَاتِبَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ ، ومن
 نماذج ذلك ما ذكره في «تاريخ المكتبات الإسلامية ومن ألف في
 الكتب»^(١) : «قلت: بمكتبتنا نُسخةٌ فتغرافية من مكتوبٍ إسماعيلي لملك
 إسبانيا كارلوس بتاريخ ١١٠١هـ» .

وقد أشار له في تعليقٍ له على مقال في مجلة المجمع العلمي
 بدمشق^(٢) فقال: «قلت: بمكتبتنا نُسخةٌ فتغرافية من مكتوبٍ إسماعيلي لملك
 إسبانيا كارلوس بتاريخ ١١٠١هـ» .

ومما يذكر في هذا القسم أنَّ الحافظ صوَّر بعض الوثائق ونوادير ما
 في مكتبته بالفوتوغراف ، مهدياً لها لبعض أحابيه ، أو الباحثين في العلوم
 والتاريخ ، وذلك كمراسلة الإمبراطور نابليون للسلطان سيدي مُحَمَّد بن
 عبد الله العلوي رحمه الله ، فقد أهدى صورتها الفوتغرافية لصاحبه العلامة
 المؤرِّخ النقيب مولاي عبد الرحمن بن زيدان العلوي ، وأثبت الأخير
 صورتها في كتابه «إتحاف أعلام الناس»^(٣) .

الاستعارة:

وقد يستعيرُ من بعض المكتبات العامة أو الخاصة كتاباً أو مجموعة
 كُتِبَ لاستنساخها ، أو الانتفاع بها ومطالعتها ، والانتقاء منها ثم يردها
 لمحلها الأصلي .

(١) (ص ٢١٧) الطبعة الثالثة .

(٢) (٤٠٦/١٣) ، وقد أوردته تائماً في كتابي: «مقالات ومقدمات الإمام الحافظ السيد
 محمد عبد الحي الكتاني» .

(٣) (٥٢٦/٣) .

فمما وَقَفْتُ عليه من ذلك ما قاله في «الرحلة الدرنية»^(١): «وَقَفْتُ في مجموع كنتُ أعرفه قديماً على ملك مُجيزنا أبي مُحَمَّد عبد الله الأمراني، ثُمَّ استعرتُهُ الآن من مالكة القاضي ابن القرشي، اشتمَل على عِدَّة فهارس لابن غازي، والعياشي، واليوسي، والتاودي، والمنجرة، والهلال، وغيرهم، كان على ملك الشَّريف المُسند سيدي المَكِّي بن رحمون المَذكور، وفي الورقات قبل، وعلى هذه الفهارس طُرِّرَ له واتصالات، وإجازات من مشيخته له أردت تقييد بعض المهمات منه...»

ومن ذلك ما ذكره في مقدمة «التراتب الإدارية»^(٢) من استعارته لكتاب «تخريج الدلالات السمعية» من مكتبة تونس، وهذا نصه: «وقد كنتُ فيما مضى وانقضى شديد التَّطَلُّب لهذا الكتاب تخريج الدلالات العظيم الشَّأن، الذي اهتم به مؤلِّفه بما لم يهتم به أحدٌ قبله ولا بعده فيما نعلم» وهو تدوينُ المَدِينَةِ الإسلامية على عهد تأسيسِها الأول، جازماً أنَّ صاحبه أَلهم الخوض في مشروعٍ يستلَفُ الأنظار، ويستوجبُ مزيد الشُّكر، وأن يبقى له به أعظم تذكُّار، ومع ذلك أجد أنَّ طول الزَّمن أخنى على مؤلِّفه ومؤلِّفه فدُفنا معاً في زوايا النِّسيان، وأُلقي عليهما الإهمال بكلِّكـله في أودية النُّكران، فبقيتُ في تشوُّقٍ وتلهُّفٍ للكتاب المَذكور، أُوالي عنه البحث والتفتيش من أقصى وادي نون إلى بلاد العريش، حتَّى ظفرت به في مكتبة تونس الزاهرة لما رحلتُ إليها سنة ١٣٣٩هـ، فأخرجته من مكتبتها بقصد الانتساخ» وممن ساعدني على استعارته بهجة تلك الحاضرة الذي هو فيها

(١) (٧/١١٥ق).

(٢) (١/٤٧) ط مكتبة نظام يعقوبي الخاصة.

الشَّامة النَّادِرة، الشَّيخ مُحَمَّد طاهر عاشور قاضيها لهذا العهد، وقد عَجِبْتُ
أَكْبَر إعجاب لوجود ذلك الكتز في تلك الحاضرة الزَّاهرة، التي يتردَّدُ إليها
كثيْر من أهل العلم من أهل بلدنا، ومن غيرهم، ولم يحيه أحدٌ باستنساخه
وجَلَبه، فضلاً عن نشره وطبعه، ولكن بَكُلِّ أَسْفٍ لم يوجد اسم المُؤَلِّف
على ظهر النُّسخة التُّونسية ولا في برنامجها، ومع كوني طالما تَأَبَّطْتُ به هنا
وهناك، وأطلتُ الحديث عليه باحتباك، ذاكراً من ترجمه وعَرَّف به، فلم
أجد قطُّ من يُصْغِي إلى شيءٍ من ذلك، أو به يهْتَبِلُ وينتبه، ومع كوني في
هيامي به وحيداً، وسمري به وسهري فريداً، بقيتُ مهتماً به أيَّ اهتمام،
قياماً بواجب حق مؤلفه الذي خدم الإسلام، وبمَوْضوعه الذي هو حاجتنا
اليوم القصوى، ودفع ما به عمّت الأمم الإسلامية البلوى، فأقمتُ عليه بعد
وصوله لِيَدِي بفاس أَيْاماً وليالي، أُمِيزُ أبوابه من فُصوله « وأشير على رؤوس
الكلام وأصوله، وأُصَحِّح ما غلط فيه ناسخه، الذي وجدته لم يعتبره ولا
عرف له قيمة، ولا فهم أنه يكون مِنِّي ومن عشاق الآثار الإسلامية من أكبر
الكتب القيِّمة».

قلتُ: والنُّسخة المُستنسخة عن أصل المكتبة التُّونسية من كتاب
«تخريج الدلالات السمعية» للخزاعي لعلها النُّسخة ذات الرقم ٢٥٢ ك،
هذه النسخة من الكتاب استنسخها الحافظ من تونس سنة ١٣٤٠ وهي كثيرة
التطير والتهميش بخطه . وقد كتب في آخرها ما نصه: هذا آخر ما وجد
من هذا الكتاب الفذ وقد تم نسخه في ٣٠ جمادى الأولى عام ١٣٤٠ من
نسخة بالمعهد الزيتوني عدد ١٥٧٢ بتونس .

ثم كتب الحافظ ما نصه: الحمد لله ، أكملت اختصاره وتهذيبه والاستدراك عليه صبيحة يوم الثلاثاء ٢٩ ربيع الثاني عام ١٣٤١ في ٦ أيام يتخللها الدرس والضروريات والمقابلات والحمد لله وكفى وسلامه على عباده الذين اصطفى عبيده محمد عبد الحي الكتاني غفر الله له ولمن دعا له بالمغفرة وقال ءامين . وتقع هذه النسخة في ٦٦٨ ورقة ، في آخرها ورقة تكاليف نقل النسخة . وثمان الكاغد والحبر وأجر النسخ وسعر الكراس وأجرة البريد وإرجاع الكتاب المنسوخ منه إلى حالته وخياطته يطرح من ذلك ما رقم يمناه ثم سعر جميع ذلك ، ولعلها بخط الإمام الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، فالنسخة إذا استنسخت في تونس بخطوط تونسية متنوعة وزعت عليهم النسخة فتمت كتابة فيها ، ثم وجهها الإمام محمد الطاهر بن عاشور رحمه الله للمكتبة الكتانية بفاس ، وبهذه الحقائق تعلم مقدار افتراء وكذب الأستاذ محمد البشير الإبراهيمي في مقال له^(١) ملأه بالافتراءات والأكاذيب الواضحة ، وقد بينا ما في مقاله من الأكاذيب والأغاليط في كتابنا «الإمام السيد محمد عبد الحي الكتاني سيرة بيلوغرافيا» .

ومن ذلك نسخة رحلة الحافظ أبي القاسم التُّجيبِي السَّبَّتي ، فقد استعارها من صاحبه العلامة مُفتي المالكية بتونس بلحسن النُّجَّار ، وبقيت عنده مُدَّةً ثم رُدَّها إليه .

وقد تحوَّل الظُّروف من ردِّ بعض الكُتُب التي استعارها ، فتبقى في مكتبته محفوظةً مصونة ، دون أن يحوزها بملكه أو يختم عليها بختم

(١) المنشور بمجموع آثاره (٥٣٩/٣) .

المكتبة ، وذلك كنحو ١٥ كتابًا استعارها من الزاوية الحمزاوية ، في آخر رحلة إليها ، ثمّ قامت الثورات في هذه المناطق ضدّ الاستعمار الفرنسي ، فمنع ذلك من إيصالها وإرجاعها للمكتبة .

قال العلامة عبد الجليل الدرة الدمشقي في رحلة السيد الدمشقية^(١) :
«وودع جميع الحاضرين وركب الفرسية والفقير بخدمته ، والفاضل الشيخ عبد القادر أفندي الخطيب حتى اللوكندة ، فهناك سلمنا الكتب التي استعارها ونقل منها حاجته نودبها لأربابها» .



أشهر زائريها والمستفيدين منها

كانت المكتبة قبلة الباحثين ، ومفزع العلماء والطلّابين ، من تهَمَّ لمبحثٍ علميٍّ ولم يجد المراجع الكافية ، أو كانت المسألة من غميس المخطوطات النادرة ، فما كان عليه إلا أن يُعْمَلَ الخُطَى للمكتبة الكتّانية ، التي كانت مُسرَّعة الأبواب مُترعة الحياض لطلّاب المعرفة ، على اختلاف مذاهبهم وأفكارهم وأعمارهم ، بل وأديانهم ، فكانت بتنوعها العلمي والمعرفي والحضاري تجمع بين تنوع الزائرين والقاصدين أيضاً .

وقد كان من عادة علماء الجامع الأعظم جامع القرويين ، أنّهم يَفْدُون على صاحبها كُلَّ يوم جمعة من بعد صلاة العصر إلى الليل ، وكُلَّ ومسألته ، فمنهم من يسأل في الفقه والتّوازل القضائية ، ومنهم من يسأل في البلاغة والمنطق ، وبعضهم في التفسير والحديث والبعض الآخر عن الرجال والتاريخ وهكذا .

ومن أشهر الزائرين والمُداومين على مجلس الجمعة ذاك شيخ الجماعة العلامة مولاي عبد الله الفضيلي العلوي ، والعلامة مُحَمَّد بن عبد السّلام الطّاهري ، والعلامة عبد القادر بن سودة ، والعلامة مولاي أحمد النّميشي ، كما حدّثني بذلك مراراً شيخنا السيّد عبد الرّحمن .

وأما علماء البحث التاريخي وهم العلماء الأعلام القاضي أحمد العياشي سكيرج ، والقاضي العباس بن إبراهيم ، والقاضي عبد الحفيظ الفاسي ، والنجيب مولاي عبد الرحمن بن زيدان ، فكان موعد اجتماعهم بالمكتبة أسبوعياً لتدأرس ما جدّ لديهم ، ويطرحُ كلُّ سائلٍ منهم مسأله أمام الحافظ ، ويفيد كل منهم أصحابه بما تجدّد لديه .

وقد كان القاضي سكيرج يصرُّ على القاضي العباس في المُرور عليه في سطات طريقه لفاس ، ليرافقهُ ويتأبى عليه القاضي العباس في هزله المعروف ، كما أخبرني بذلك شيخنا السيّد عبد الرحمن .

وقد قال لي إنّ هذا الاجتماع يدوم يومين ، وغالبًا ما يكون في يَوْمَي العطلة الرسميّة السّبت والأحد .

هذا وقد كان للمكتبة سجلّ زوار حافلٍ ، وسيكونُ فيه إحصاء لكلِّ واردٍ وداخلٍ ، إلاّ أنّي لم أقف عليه بعد البحث والتّتبُّع والسؤال ، ولو وفقنا بحول الله وقوّته للوقوف عليه سيكون تاريخاً حافلاً يُضافُ لما جمعناه في كتابنا هذا .



المؤتمرات الكبرى التي عقدت فيها

وكان من أنشطة المكتبة وصاحبها عقد المؤتمرات العلمية، ومن ذلك مؤتمر الطرق والزوايا، الذي انعقد برحاب المكتبة الكتانية سنة ١٣٧٢هـ، وقد حضره أزيد من ألفين من الحضور، يمثلون أزيد من مائتي زاوية، وعشرين طريقة، وقد ألقى في هذا المؤتمر الإمام الحافظ مُحاضرةً أسماها: «نشأة التصوف في الإسلام، وظهور الطرق الصوفية واتفاقها واختلافها، وظهور الزوايا في الشمال الإفريقي»^(١).



صورة للإمام وهو يلقي محاضرته في مؤتمر الطرق الصوفية في مكتبته

(١) يعمل على تحقيقه أخونا الأستاذ أحمد الإدريسي البركاني وفقه الله وأعاناه على إتمامه وطبعه.

هذا دون الموسم السنوي الذي يقيمه الإمام لوالده من سنة وفاته ١٣٣٣هـ، ويجتمع له العلماء والفقراء، وأخبار هذا الموسم العلمي والعرفاني كثيرة يسر الله إفرادها بمصنف خاص.

وقد عدّه الأستاذ الدكتور محمود الطناحي في كتابه «المدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي»^(١) أوّل واقفٍ على نشر التّراث في المغرب، فقال: «وقد وقف خلف نشر التّراث في المغرب علماء مغاربة فحول، تواصلت أجيالهم العلمية، من أمثال عبد الحي الكتّاني صاحب «فهرس الفهارس» و«التراتب الإدارية».

وقال في تعليق على فهرس أسماء الأعلام الواردة في كتابه^(٢): «وهو من كبار العلماء بالحديث ورجاله في العصر الحديث، ومن أشهر تصانيفه «التراتب الإدارية»، و«فهرس الفهارس»، وكان كثير الرحلة، جماعاً للمخطوطات، عارفاً لنوادرها، وهو في المغرب يُشبه أحمد تيمور باشا في مصر»^(٣).

(١) (ص ١٩٧).

(٢) (ص ٣٤٣).

(٣) ثم تكلم العلامة الدكتور الطناحي غفر الله له بكلام كان الأولى به أن ينأى بنفسه عنه، إذ ردّد أكاذيب المرجفين والكاذبين، وزاد فنقل ما سجّله عنهم الزركلي، وسوّد به كتابه الأعلام، وقد بيّنا ما في ترجمته للمحافظ الإمام من التّحامل والخطأ والكذب والبُهتان في كتابنا: «المحافظ السيد محمد عبد الحي الكتّاني سيرة ببلوغرافيا».

وهذه القائمةُ تشملُ على من وقفنا على نصِّ يفيدُ دخوله للمكتبة واستفادته منها ، وإلا فالزاحلون إليها والمتنعمون بعلومها ومعارفها آلاف مؤلَّفة ، لا يحصيهم إلاَّ خالقهم وباريهم سبحانه ، وأرتَّبهم على طبقاتهم ، فقد جعلتُ رجال السِّياسة والدَّولة والرَّئاسة في فصلٍ مُنفصلٍ ، وبدأتُ بهم لقلّة عددهم ، مقارنة بالعلماء ، ثُمَّ ذكرتُ رجال العلم بمُختلف فنونه ، والتَّصوّف والصَّالحين في سلكٍ منفردٍ ، وميّزتُ المُستشرقين وغير المُسلمين بفصلٍ أخيرٍ يضمُّهم ويجمعُهم .



أشهر زائريها من رجال السياسة والرياسة والسلطة

١- العلامة القاضي النّوازلي وزير العدلية مُحَمَّد بن عبد السّلام الرّندة^(١)، ورد زائراً للمكتبة مرات فمنها في ١٨ جمادى الأولى عام ١٣٤٢^(٢)، وإن كان عدّه في رجال السّلك العلمي أولى.

٢- الباشا الهمام، الفقيه المقدام، الوجيه الكريم، الثّهامي الجلاوي، قال الحافظ في كُناشته^(٣): «زارنا في منزلنا بفاس من مُراكش باشها الهمام الأنجد... الحاج الثّهامي الجلاوي...» وقيد عنه عدد مُجلّدات مَكْتَبَتِهِ العامرة، ثُمَّ وصفها من مُفهرسها كاتب الباشا الفقيه الأديب مُحَمَّد بن القاضي عبد السّلام الشّري، وسنقلُ خبر وصفها في المَكْتَبات التي زارها الإمام في فصلٍ لاحقٍ يأتيك، وقد حضر بالمكتبة مرّاتٍ، منها حضوره لمؤتمر الطّرق الصّوفية سنة ١٣٧٢هـ.

٣- ملك ليبيا العلامة المُجاهد السيّد إدريس ابن السيّد مُحَمَّد ابن الإمام العارف مُحَمَّد بن علي السّنوسي الجغبوبي، زار المكتبة سنة ١٣٧٢ الموافق سنة ١٩٥٣، وكتب لولد الحافظ شيخنا السيّد عبد الرّحمن إجازة

(١) أفرد ترجمته بكتاب حفيده أستاذنا الصّديق الرّندة حفظه الله.

(٢) كُناش رقم ٢٤٣ (ق٦٢/أ).

(٣) كُناش رقم ٢٤٣ (ق٨٨ب).

على ظهر مُسَلَّسَلات جدّه الإمام السيّد مُحمَّد بن علي السَّنوسي « وتاريخها ٢ شوال سنة ١٣٧٢ .

وقد جاء في جريدة السعادة^(١) يعتبر الملك إدريس السنوسي أول ملك عربي يزور الخزانة الكتّانية ، حيث استقبل من قبل الشيخ عبد الحي الكتاني ، ودامت المحادثة بينهما ساعة ونصف ، وبعد ذلك طاف الملك في رحاب الخزانة رُفقة محافظها عبد الكبير الكتاني الذي أجازاه الملك بإذن حديث الأولية وحديث المصافحة وحديث تشييك الأصابع ، وبعد ذلك سلمت للملك حقيية من الكتب من بينها كتاب فهرس الفهارس ، وكتاب التراتيب الإدارية للشيخ الكتاني وكتب أخرى عن السنوسية وبعض الصور لمشاهير شيوخ السنوسية .

٤ - الأمير وليّ العهد مُحمَّد علي باشا الخديوي ، وسيأتي نصّ شهادته وزيارته للمكتبة من رحلته لشمال إفريقيا ، وسيأتي نصوص ثلاث رسائل من سموّه لصاحب المكتبة بخصوص مساعدة علمية لمكتبة سموه .

٥ - العلامة القاضي الوزير عبد الرحمن بن القرشي الإمامي ، وقد زار المكتبة مرّاتٍ كثيرة « بل وبات فيها مراراً ، قال الحافظ ما نصّه^(٢) :

« خرج المُعمر الناسك الفقيه القاضي أبو زيد عبد الرحمن بن القرشي الإمامي السجلماسي ، يريد الحج بعد عشاء يوم الأحد فاتح قعدة عام ١٣٥٤ وخرجت لتوديعه بمحطة الوابور فتعذر السفر لكثرة الأمطار بالمغرب فعرّج على منزلي بباب سيدي أبي جيدة فبات فيه » .

(١) عدد ٨٩١٢ ، سنة ١٩٥٣/١١/١٩ .

(٢) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٨٨ ب) .

وهذه صورة له وهو خارج من المكتبة، في إحدى زياراته للإمام
الحافظ في مكتبته، ومعه ولد الإمام العلامة القاضي سيدي عبد الأحد
الكتّاني، ويظهر في الصورة شيخنا سليل المجد سيدي عبد الرحمن وهو
بعد فتى.



٦- البطل الشُّجاع المُقدِّم المُجاهد الطائر الصَّيِّت سيدي رح بن ميمون الشَّغروشي، الذي قاوم الاستعمار الفرنسي ١٤ سنة، حضر عنده في المكتبة مُكرِّمًا^(١)، وذكر ذلك في كتابه «الإفادات والإنشادات» أيضًا^(٢).

٧- العلامة الوزير مُحمَّد بن الحسن الحجوي الثَّعالبي، صاحب كتاب «الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي»، وقد ذكر فيه^(٣) أنَّ صاحبه الإمام أوقفه على كُنْاشة العلامة التَّهامي بن رحمون، ونقل منها.

٨- العلامة الوزير القاضي مُحمَّد بن العربي العلوي الفيلاي، كان وثيق الصُّحبة بالإمام، مع ما بينهما من التَّبيان الفكري والمعرفي، فقد كان الشَّيخ مُحمَّد بن العربي العلوي من دُعاة المذهب العبْدوي المُتحمِّسين له، ومع ذلك فقد كان لا يُخلي زيارته لفاس من زيارة المكتبة والاستفادة منها ومن صاحبها كما حدثني بذلك شيخنا السيد عبد الرحمن.

٩- العلامة الوزير وزير العدلية، ثم رئيس المالية مُحمَّد بن مُحمَّد البكاري، فقد استعار من المكتبة كتاب «الرياض الريانية» كما يأتي في باب المُستعيرين من المكتبة.

١٠- صاحب السَّعادة فؤاد أباطة، باشا مدير عام الجمعية الزراعية الملكية بمصر^(٤)، سيأتي أنه زار المكتبة بتكليفٍ من حضرة صاحب السُّمو الأمير مُحمَّد علي باشا رحمه الله تعالى بتاريخ ١٣٦٩.

(١) كُنْاش رقم ٢٤٣ (ق ٦٧).

(٢) (ص ٣٢٤-٣٢٥).

(٣) (٣٤٠/٢).

(٤) كما في مقدمة كتاب «الأحوال الزراعية في القطر المصري أثناء حملة نابليون

بونابرت» بقلم المسيو ب. س جيرار (ص ٥).

١١- الأمير سهل حفيد الأمير عبد القادر الجزائري « فقد زار المكتبة في سنة ١٣٧٢ - ١٩٥٣ كما جاء في جريدة الوداد^(١) .



(١) نقلا من كتاب الزاوية الكتانية من خلال الصحافة العربية للدكتور المصطفى الرئيس (ص ٢٠٠) .

أشهر زائريها من العلماء الأعلام

١- شيخ الإسلام الإمام أبو عبد الله سيدي مُحَمَّد بن جعفر الكَتَّاني، ورد للمكتبة مراراً، فمن ذلك أنَّ أوَّل دارٍ دخلها لفاس بعد رجوعه من المَشْرِق واستقراره به سنين طويلة، هي دار ابن خالته الإمام الحافظ، فدخلها يوم الجمعة متمم ربيع الأول ١٣٤٥، ومن الغريب أنَّ آخر دارٍ دخلها الإمام ابن جعفر هي دار الحافظ أيضاً، قُبيل وفاته ١٦ رمضان عام ١٣٤٥^(١)، وقد وَقَفْتُ في أحد كنانيش الحافظ^(٢) على تقييدٍ طويلٍ أُنْتُخِبُ منه الآتي، ونصه:

«الحمد لله، كان بارح المغرب مهاجرًا قبيل الاحتلال^(٣) عام ١٣٢٨ ابن خالنا العلامة الفقيه المُحدِّث الصُّوفي المؤرِّخ الناسك البركة الصَّالح الثَّبت الرَّحال أبي عبد الله مُحَمَّد بن جعفر الكَتَّاني الحسني، جلس فيها بالمدينة نحو ثمانِ سنوات، ثُمَّ انتقل لدمشق نحو عام ١٣٣٤، فبقي هناك إلى هذه السَّنة عام ١٣٤٥، فانقلب إلى بلاده، فوطئت قدمه البر ثالث ربيع الأول سنته إلى الدَّار البيضاء، وكنتُ أوَّل من تلقَّاهُ هناك من فاس، صعدتُ

(١) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٧٦/٧٢).

(٢) الكناش رقم ٢٧٣ في الخزانة الكتانية (٧٦-٧٢ ق).

(٣) انظر لتعبيره عن الحماية وقت الحماية بالاحتلال، وقف على من استوزر وتولى المناصب للاحتلال ثم أصبح بقدرة قادر وطنيًّا مدافعًا عن الحرية والاستقلال.

له للبابور البحري ، فنزلتُ به وبعائلته الذين يقرب عددهم من خمسين نفساً من ذُكور وإناث ، وأول منزلٍ دخله بفاس عرستنا بباب سيدي أبي جيدة ، وفي صبيحة يوم الجمعة متمم ربيع الأول عام ٤٥ ، وردَ إلى منزلي المذكور أيضاً بعد زيارة سلفه بباب الفتوح ، فأحضرتُ له أنجالي ، وهم أبو العزم مُحَمَّد عبد الأحد ، ومُحَمَّد أبو بكر ، ومُحَمَّد عبد الرؤوف ، ومُحَمَّد عبد الرحمن ، ومُحَمَّد عبد الكبير أصلحهم الله ، وعَلَّمهم العلم النافع آمين ، فأسمعهم حديث الأُولى بروايته ، وهو أول حديث سمعوه منه مُطلقاً بشرطه .

٢- العلامة القاضي عبد السلام بن عمر العلوي، ورد خبر زيارته في كناشة رقم ٢٤٣^(١).

٣- وممن زاره الفقيه المُنسَنُّ المُذاكر السيّد المفضل بن زكري في ١٩ رجب عام ١٣٣٩، وقَيَّدَ عنه الحافظ فوائد تاريخية.

٤- وممن زاره^(٢) مُؤرِّخُ طنبجة العلامة الأديب أبو عبد الله مُحَمَّد بن العياشي سكيرج، وسيأتي ذكره في أصحاب التَّوَارِيخِ المَغْرِبِيَةِ المؤلفة في مكتبته، والمقتبسة من علومه.

٥- العلامة الفقيه الأديبُ الناظِمُ أبو مُحَمَّد عبد الكريم بن العربي بنيس الفاسي التَّيجَانِي، زاره بالمكتبة، كما في «الإفادات والإنشادات»^(٣)، وكناش ٢٤٣^(٤).

٦- الفقيه الأجل الناسك المُعَمَّر أبو عبد الله مُحَمَّد بن مُحَمَّد السوسي العكاري الصنهاجي، زاره بمنزله أواخر جمادى الثانية عام ١٣٣٨^(٥).

٧ العلامة مُحدِّث الحرمين الشَّريفيْن عمر حَمْدَان المحرسي، وقد نزل بفاس ضيفاً كريماً مُعزَّزاً على صاحبه وأستاذه الحافظ الإمام، فانتفع به طلبه

(١) (ق ٨).

(٢) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٩ب).

(٣) الإفادة رقم ٢٥٨ (ق ١٠١).

(٤) كناش رقم ٢٤٣ (ق ١٥أ).

(٥) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٢ب).

دار الحديث الكتّانية، وطلبة القرويين وعلمائها، وقد أفردت في كتابي «تاريخ دار الحديث الكتّانية، أول دار للحديث بالمغرب الأقصى»، فصلاً جامعاً لأثره العلمي في مدينة فاس، وقد قال هو في إجازته لتلميذه العلامة مُحَمَّد بن أبي بكر التّطواني^(١): «ونزلت بداره بفاس... واستفدت من فرائده وانتفعت بكتبه».

قال في إجازته للعلامة سيدي عبد الأحد الكتّاني^(٢): «وأطلعني على كثير من الأجزاء الحديثية والأثبات فانتفعت بها ونقلت منها ما قدرت على نقله».

٨- المُعَمَّر الناسك سليل المجد مُحَمَّد بن علي الطّرابُلسي، ورد على المكتبة أوائل رمضان ١٣٤٥^(٣).

٩- شيخ الطّريقة السّنوسية الفقيه الوجيه سيدي أحمد بن طكوك المُستغنامي، ذكر الحافظ خبر زيارته في كُناشته^(٤)، وسجّل له بخطّه نسبه ومحلّ اجتماعه في النّسب بالإمام العارف المُحدّث السيّد مُحَمَّد بن علي السّنوسي الجغبوبي رحمه الله.

(١) انظرها في العلامة محمد بن أبي بكر التطواني السلاوي للدكتور محمد بن عزوز (ص ٢٣٩).

(٢) نصّها في كُناشة سيدي عبد الأحد (ق ٤).

(٣) كُناش رقم ٢٤٣ (ق ١٧٨).

(٤) كُناش رقم ٢٤٣ (ق ١١٨-١١٩).

[illegible]

وقال في «فهرس الفهارس»^(١): «الشيخ الجليل الماجد المرحوم الشيخ أحمد بن تكوك المُستغامي بفاس حينما شرف منزلنا سنة ١٣٣٨».

١٠- العلامة المُحدّث الصّالح السيّد مُحمّد بن إدريس القادري الحسني نزيل الجديدة (ت ١٣٥٠)، ورد في إجازة العلامة مُحمّد بن أبي بكر التّطواني للقاضي رشيد المصلوت أنه أخذ عنه بدار شيخه الحافظ الكتّاني^(٢).

١١- العلامة الفقيه الأديب سيدي أحمد بن مُحمّد النميشي «سيأتينا نصّ كلامه عن الخزانة وصاحبها من كتابه «تاريخ الشّعْر والشّعراء» بفاس ومستنسخاته للمكتبة وصاحبها».

١٢- العلامة قاضي المالكية بتونس مُحمّد الصادق النيفر التونسي قال مُقرّظًا كتاب الإمام الحافظ السيّد رضي الله عنه المُسمى بـ«البيان المعرب في معاني بعض ما ورد في أهل اليمن والمغرب»^(٣) كخزانة مُبدعه المُستودعة من نفائس المؤلفات، وخطوط العلماء، ما يُدهش الأبواب، وتاريخ هذا التقريظ سنة ١٣٣١ في ٢٢ المُحرّم منها، وقد تحدثت في

(١) (١/٢٠٨).

(٢) العلامة محمد بن أبي بكر التطواني للدكتور محمد بن عزوز (ص ٣٢٥).

(٣) (ص ٢٨-٢٩ من الطبعة الحجرية) ولم يثبتها محقق الطبعة الجديدة الدكتور عبد المجيد الخيالي في طبعته التي نشرت سنة بدار الكتب العلمية، مع أنها بالأصل الذي اعتمده، وهو الطبعة الحجرية، وقد ألحقنا هنا هذا التقريظ بخط المقرّظ.

مقدمة تحقيقي لكتاب الحافظ «نور الحقائق في إجازة محمد الصادق» عن علاقته وزيارته للحافظ فانظرها.

ومن اللطيف تسجيله هنا أنَّ العلامة النيفر زار الحافظ في مكتبته سنة ١٣٣٠، ثم بعد مُضيِّ ستِّ وثلاثين سنة زاره بالمكتبة ولدُ العلامة النيفر الشَّيخ الفقيه الذَّكي النبيه المُدرِّس بالجامع الأعظم مُحَمَّد المهدي النيفر عام ١٣٦٥، كما وَقَفْتُ عليه في كُنَّاش للحافظ^(١).

(١) رحلته للصويرة ومراكش والحوز (ق ٢٤).

١٣- عالم وهران وتلميذ الحافظ الشَّيخ الطيب المهاجي ، زار الحافظ سنة ١٣٦٣ كما وَقَفْتُ عليه في هامش فائدة قيدها عنه شيخه على هامش نسخته من «فهرس الفَهَارِس»^(١).

١٤- الفقيه العالم الأديب الشَّيخ ماء العينين ابن الشَّيخ مُحَمَّد العتيك الشَّنجيطي ، وهو سبط الإمام ماء العينين ، ورد إلى فاس ، وقَيَّدَ عنه الإمام المُصَنِّف كما في هامش نسخته من «فهرس الفَهَارِس»^(٢) خبر شرح جده الإمام ماء العينين للجامع الصغير والراموز وهو المُسمى بـ«اللؤلؤ المحوز في شرح أحاديث الجامع الصغير والراموز» ، وقد مدح الحافظ بقصيدة وردت في ديوانه مَطْلَعُهَا^(٣):

أَعْبَدَ الْحَيَّ حَيَّاكَ السَّلَامُ وَدَامَ لِرُكْنِكَ الْإِسْلَامُ
أَرَى تَلِقَاءَكَ الزُّوَارَ تَتَرَى كَأَنَّ مَكَانَكَ الْبَلَدُ الْحَرَامُ

١٥- العلامة الفقيه القاضي مُحَمَّد بن الطالب بن عبد القادر بن عبد الواحد الفاسي ، زار المكتبة الكتَّانية مراراً ، فمن ذلك ما ورد مقيداً عند الحافظ في كُناشته^(٤).

١٦- البركة الصَّالح الذاكر الأسمى مولاي عبد الرَّحمن بن الطيب بن العربي الدرقاوي ، نزيل بني زروال ، قال الحافظ في «الرحلة الدرنية»^(٥):

(١) (٣٨٢/٢) الطبعة الفاسية الأولى .

(٢) (٣٦٨/١) الطبعة الفاسية الأولى .

(٣) (ص ٣٥١) .

(٤) كُناش رقم (٢٤٣ق) .

(٥) (٥٩٧ق) .

«ثم ورد لدارنا بالعيون أيضاً، ثُمَّ لِعَرَسَتْنَا التي بباب سيدي أبي جيدة حين اشتريناها، وكان يوم وروده موسماً مهولاً... ثُمَّ ورد لفاس... عام ١٣٤٣ أواخر شوال عامه، فزُرتَه بمحلّ نزله، ثم استدعيته لمحلنا...».

١٧- العلامة الكبير الأديب القاضي المَكِّي بن علي البطاوري الرباطي «ورد خبرُ زيارته للمكتبة ولصاحبها في كُنَاش «الأربعين العجلونية» للحافظ^(١)، وفيه بَخَطُ الإمام الحافظ صاحب المكتبة ما مختصره: «الحمد لله، شرف منزلنا الذي بباب سيدي أبي جيدة لما ورد إليه عالم العُدوتين، والمَخْصوص بالإجادة بين فقهاؤها في التَّصنيف والتَّدریس والأدب الغضّ، ولُطف الأخلاق، ومكارم الشَّيم العلامة المُعَمَّر الشَّيخ سيدي المَكِّي بن مُحَمَّد بن علي البطاوري الرباطي، عشية يوم السبت ٣ ربيع ٢ عام ١٣٤٣»، ثم ذكر ما سمعه عليه أنجاله وطلّابه، وهذه صورة تلك الطبقة.

(١) هو اليوم في المكتبة الملكية بمراكش رقم ١٦٤ ك و١٢٧٧٩ عام . (ق ٣٨).

١٨- المرابط الخَيْرُ مُحَمَّد بن الحسن بن أحمد بن القرشي بن حسن بن أحمد ابن الشَّيخ سيدي حسن النَّاصري الدَّرعي، زار الحافظ في المكتبة في محرم عام ١٣٧٢، ومعها ظهائر ملوكية شريفة تتصل بأسرته، لخصها الحافظ في كناشته^(١).

١٩- رئيس الزاوية القندوسية، الزَّعيم المِقْدَام عبد الرَّحمن القندوسي. زار المكتبة مرَّاتٍ، منها سنة ١٣٦٣ في الموسم الكتَّاني، وفيها أوقف الحافظ على ظهائر الملوك العلويين لأهل بشار وتلك المناطق، إذ كانت تابعة لحكومة المغرب إلى عهد السُّلطان مولاي عبد العزيز، وقد لخصها الحافظ في كناشته^(٢)، ومنها سنة ١٣٦٥^(٣)، ومنها في مؤتمر الطُّرق الصُّوفية المُنعقد سنة ١٣٧٢، ولعلَّ أول زيارته كانت أوائل قعدة عام ١٣٥٣^(٤).

٢٠- العلامة المُحقِّق أبو علي الحسن بن عمر مزور، زاره في المكتبة مع قلةٍ خرجوه وانقباضه وانعزاله^(٥).

٢١- وقد ورد عليه للمكتبة أواخر ذي القعدة ١٣٥٧ العالم الفاضل الأديب الشَّاعر مُحَمَّد عالي بن مُحَمَّد فتى بن سيدي عبد الله بن القاضي، وبه شهر الشنجيطي^(٦).

(١) كناش رقم ٢٤٣ (ق ١١٣/١١٤).

(٢) كناش رقم ٢٤٣ (ق ١٠٥/١٠٦).

(٣) كناش رقم ٢٤٣ (ق ١٠٨).

(٤) بيوتات جبل درن وزوايه ورجاله، رحلة مراکش (١/٣٩).

(٥) كناش رقم ٢٤٣ (ق ١٠١).

(٦) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٩٣).

٢٢- كبير زوايا الصّادقيّين بالمغرب ، الناسك عبد الكريم بن أحد بن علي بن عبد الكريم الصّادقي ، زار المكتبة في ٩ شوال عام ١٣٤٨^(١).

٢٣- العالمُ الفاضلُ الحاجُّ الرّحالُ سيدي عبد القادر ، المدعو قويدر بن عبد الله بن المختار ابن أبي القاسم ، الشهير بابن من أهل مدينة البليدة بالجزائر ، ورد عليه في أواخر رمضان ١٣٤٥^(٢).

٢٤- العلامة الصّوفيّ المُسند فتح الله بن أبي بكر بناني الرّباطي ، ورد على المكتبة مراراً ، فمن ذلك وُروده عليها أواسط رجب من سنة ١٣٤٥ كما في كناشة الحافظ^(٣).

٢٥- ابنُ عمّته العلامة القاضي الأديبُ عبد الحفيظ بن مُحمّد الطّاهر الفاسي ، فالناظرُ في مُعجم شيوخه المُسمّى بـ«رياض الجنة» يرى اعتماده على ابن خاله الإمام الحافظ ومكتبته ، إلا أنه لم يُصرّح في الكتاب بالاستفادة من المكتبة الكتّانية إلا في موطنٍ واحدٍ ، هو في ترجمة مُجيزهما معاً العلامة المُحدّث الأثري عبد الله السّنوسي^(٤) ، لمّا ذكر ثبت الإمام صالح الفلاني الكبير المُسمّى بـ«الثمر البائع»^(٥) ، فقال: توجد منه نُسخةٌ

(١) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٨٧).

(٢) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٧٨ب).

(٣) كناش رقم ٢٤٣ (ق ٧٧).

(٤) (٩٢/٢) الطبعة الفاسية الأولى.

(٥) انظر تعريف الإمام به وبنسخته منه في «فهرس الفهارس» (١/٢٨٧-٢٨٨) ، وفي «البحر المتلاطم» (ق ١٧٥-١٧٦) ، نسخة مكتبة السيد محمد المهدي الكتّاني رحمه الله ، ونسخته من هذا الكتاب اليوم في الخزانة الملكية بمراكش .

بخط مؤلفه بمكتبة السيّد أبي الإسعاد الكتّاني المذكور، ومن عنده رأيتُه ونقلته.

قلتُ: وقد وقفتُ على كُنَاشٍ^(١) فيه مُراسلات صادرة وواردة على القاضي عبد الحفيظ الفاسي، فيه عددٌ من الرّسائل من الحافظ إليه، فمَمَّا جاء في إحدى الرّسائل^(٢) بخطّ الحافظ يُخبره بأنّه لم يجد له من شُروح «غرامي صحيح» إلا شرح ابن قنفذ، وأنّه وجّهه إليه، وأنّه يبحثُ له عن بقية الشُّروح على المنظومة المذكورة^(٣).

وفي الكُنَاش المذكور رسالة من الحافظ، بتاريخ ١٣٥٣، لما نوى القاضي عبد الحفيظ الفاسي، الدّهَاب إلى الحجّ يطلبُ منه ردّ بعض الكتب التي استعارها من أجل تأليف كتابه «الآيات البينات في شرح وتخرّيج المُسلسلات»^(٤)، ونصّ المقصود من الرّسالة: «ونؤمل من فضلكم أن توجّهوا لنا «حصر الشارد»، ومُسلسلات الكوراني، والشرقي، ريثما ترجعون بحول الله، إذ لا يخفاكم أنّ «حصر الشارد» تلك

(١) محفوظ بمكتبة علال الفاسي بالرباط تحت رقم: ٧٧٣ ع، ومنه مصورة في مكتبتنا.

(٢) (ق ٨).

(٣) قلت: للإمام الحافظ شرحان على «غرامي صحيح»؛ الأول منهما اسمه «المخبر الفصيح عن أسرار غرامي صحيح»، والثاني منهما اسمه «العطايا الإلهمية على شرح القصيدة اللامية»، وقعت لي قطعة من الثاني فقط، جمع الله بهما الشمل. وقد عرفتُ بهما في كتابي «المُعجَم المعروف بمؤلفات الإمام الحافظ محمد عبد الحي الكتّاني وما لحقها من أعمال».

(٤) طبع جزؤه الأول بالرباط سنة ١٣٥٢.

النُّسخة عليها^(١) من التَّصحیحات والإصلاحات ما لا يوجد في غيرها، ولا يُمكننا الاستغناء عنها أو مفارقتها أكثر، وكذا المُسلسلات المذكورة لفقدائها من المغرب».

وفي رسالةٍ منه أخرى لابن عمته القاضي عبد الحفيظ الفاسي^(٢): «وأما الأسانيد التي كنت رأيت لـ «أوائل السنبلية» فهي للشيخ أحمد أبي الخير حقيقة، وشيخه الذين روى عنهم هناك كلُّهم بالعامَّة وهو في حياته، كان وجَّهًا لي رحمه الله».

ومن ذلك رسالةٌ أخرى بَخَطَّ الحافظ، فيها مذاكرة بخصوص رحلة أحمد بن العربي بن حنيني الحسني الوزاني «كان حيا بعد ١٢٨٠هـ، وهي المُسمَّاة بـ «الرحلة الوزانية الممزوجة بالمناسك المالكية»، وقد أخبره القاضي عبد الحفيظ الفاسي على ما يبدو من رسالة الحافظ إليه بوقوفه على بعض الرِّحالة، فقال له^(٣): «ومن العجيب أنه حجَّ في هذه الرِّفقة رجلٌ رباطي ظنًّا من سيدي عبد السَّلام، وألَّفَ رحلةً عندي منها نحو أربع كرايس» ويمكن أن تكون هي رحلة ابن حسون... وقد ذكرها الإمام في تقریظ «دليل الحج والسياسة»^(٤)، فقال: «في المكتبة الكتَّانية منها بعض كرايس» وهي في المكتبة تحت رقم ١٠١٢ ك».

(١) لهذه النُّسخة تاريخٌ مشرَّفٌ لعلَّ الله يُيسِّرَ إفرادها بمقال مفصل أوسع مما كتبناه في كتابنا هذا.

(٢) ضمن كُناش به ١٧٣ رسالة واردة على القاضي عبد الحفيظ الفاسي، في مؤسسة علال الفاسي تحت رقم ٧٧٣ (ق ١٥).

(٣) (ق ١٩).

(٤) (ص ٢٩٦).

٢٦- الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ ابْنُ الْعَالَمِ النَّفَّاعَةُ الْمُدْرِّسُ الشَّيْخُ حَمْدَانُ
الْوَيْسِيُّ الْقَسْمَطِينِي، زَارَ الْمَكْتَبَةَ فِي ١٧ رَمَضَانَ (١).

٢٧- الْعَلَامَةُ شَرْفِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ الشَّرْقِيِّ، مُفْتِي مَعْسُكِرٍ،
اجْتَمَعَ بِهِ الْعَلَامَةُ الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي الْمَنُونِيِّ الْحَسَنِيِّ الْمَكْنَسِيِّ
فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ٢٣ شَوَّالِ الْأَبْرَكِ ١٣٥٧، بِمَنْزِلِ الْحَافِظِ السَّيِّدِ رَضِيِّ اللَّهِ
عَنْهُ، فَأَجَازَهُ، وَذَكَرَ لَهُ أَنَّهُ يَرْوِي عَنْ عَالِمِ الْجَزَائِرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّيْسِيِّ،
وَقَاضِي تَلَمَّسَانَ الْجَلِيلِيِّ، وَعَنْ الْحَافِظِ السَّيِّدِ مُحَمَّدَ عَبْدِ الْحَيِّ الْكَتَّانِي (٢).

٢٨- الْعَلَامَةُ الْخَطِيبُ الْمُفَوَّهُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْفَاضِلُ، ابْنُ عَالِمِ تُونِسَ
الْعَلَامَةُ مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ، فَقَدْ زَارَ الْمَكْتَبَةَ مَرَّاتٍ، وَبَقِيَ حَافِظًا لَوَدَّ
شَيْخَهُ وَصَدِيقَ وَالِدِهِ، وَبَقِيَ يَبْعَثُ لَهُ مَعَ قَرِيبٍ لَهُ يَعْمَلُ فِي الْخَطُوطِ
التُّونِسِيَةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ كُتُبًا كَثِيرَةً، مَخْطُوطَةً وَمَطْبُوعَةً وَمُصَوَّرَةً، وَقَدْ وَقَفْتُ
عَلَى رِسَالَةٍ بَخِطِّهِ لَشَيْخِهِ الْحَافِظِ «أَقْتَطِفُ مِنْهَا: «وَقَدْ شَرَّفَنِي الْعَمُّ الْأَعَزُّ
سَيِّدِي الْحَبِيبُ (٣) بِخِدْمَةِ مَوْلَايَ أَبَقَاهُ اللَّهُ فِي تَوْجِيهِ كُتُبٍ لَشَرِيفِ مَطَالَعَتِهِ،
وَأَيُّ كِتَابٍ يُقَدِّمُ إِلَى مَقَامِهِ الْعَلِيِّ، وَكُلِّ مَا بَيْنَ الْكُتُبِ قِطْعَةً مِنْ بَحْرِهِ
الطَّامِيِّ» وَقَبَسَ مِنْ نُورِهِ السَّامِيِّ، وَلَكِنَّا نَتَمَثَّلُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

(١) كُنَاشُ رَقْمُ ٢٤٣ (ق ٥١).

(٢) الْعَلَامَةُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي الْمَنُونِيِّ تَرَجَمَتْهُ لِنَفْسِهِ وَنُصُوصِ إِجَازَاتِهِ وَتَوَثُّيقِ
مَقَالَاتِهِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ اللَّهِ الرَّشِيدِ (ص ١٥٤).

(٣) هُوَ الْأَسْتَاذُ الْوَزِيرُ الْحَبِيبُ الْجَلُولِيُّ صَهْرُ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ الطَّاهِرِ بْنِ عَاشُورٍ رَحِمَهُمُ
اللَّهُ تَعَالَى.

وقد ذكر الإمام الحافظ في كتابه «المدخل إلى كتاب الشفا» ولادة ابن العلامة الفاضل بن عاشور، وتسميته له بعباض، فقال^(١): «وقد تسارعتُ إلى تهنئة العلامة الشيخ الفاضل ابن عاشور بالولد وتسميته له بعباض، ووهبت له لعباض المزداد نُسخة من «الشفا» طبع فاس في مُجلدين هدية، بإجازة عامة وبخصوص «الشفا» بسندٍ مُسلسلٍ بالآباء، فسراً بذلك سروراً زائداً، وبعث إليّ بكتابٍ هذا نصّه بحروفه»^(٢).

وقد وقفتُ على رسالة منه للحافظ وجواب الحافظ له عنه وهذا نصهما:

«الموطأ» للإمام المهدي، مطبعة فونتان الشرقية في الجزائر، عن نُسخة موجودة في خزانة الحكومة في الجزائر، بخط مغربيٍّ على الرق، نُسخت لأمر المؤمنين أبي يوسف، يعني المنصور.

وذكر الأستاذ يوسف شخت المُستشرق الإنجليزي^(٣) في مُحاضرة له ألقاها في تونس ١١ مارس ١٩٥٣، بمعهد الدراسات العليا بتونس، في موضوع دراسة نُصوصٍ من «الموطأ»، تعرّض في مُقدمتها إلى «موطأ» الإمام المهدي، وجزم بأنها رواية يحيى بن بكير، وأن المهدي يرويها من طريق ابن أبي زيد، عن ابن اللباد، عن يحيى بن عمر، عن يحيى بن

(١) (ص ٢٨٥-٢٨٦) بعنايتي.

(٢) لم أجد هذا المکتوب ضمن ملفات السيد التي وقعت إلي، ولا ضمن نُسخ كتابه «المدخل إلى كتاب الشفا» الذي حققته.

(٣) هو ألماني كما في موسوعة المُستشرقين (ص ٣٦٦-٣٦٨) للدكتور عبد الرحمن

بكير، وأنه عثر على ذلك من مقابلة نُسخة القرويين بالنسخة الكتانية، فالرجاء أن تُعرِّفنا فضيلتكم بما نعتمده من صحة هذه النسبة ليحيى بن بكير، وعن صحة سند المهدي بن تومرت إلى يحيى بن بكير، لا زلتم كعبة تطاف، محفوقاً بالعناية والألطف. اهـ

وهذا جواب الحافظ عن هذا السؤال، وهو غير مؤرَّخ، ولكن يبدو أنه في سنة ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م، حيث ورد ذكر الباشا التهامي الجلاوي، ونعته بالمرحوم، والسنة المذكورة سنة وفاته رحمه الله، فعلى الأقل قد كتب في نفس السنة أو بعدها.

«الحمد لله، بحث زينة العصر، وقلادة النحر، أدام الله أفضاله، ووالى علينا إنعامه، عن نسخة موطأ المهدي بن تومرت الموجودة في خزانة الحكومة بالجزائر الخ.

هذه النسخة من موطأ ابن تومرت موجودة حتى الآن في المكتبة الوطنية بالجزائر.

وأخبرني مدير هذه المكتبة في الجزائر أن هذه النسخة ثمنها أربعة ملايين فرنكاً عن راغبة أمريكية فيها، ويوجد من هذه النسخة نظير لها في مكتبة القرويين بفاس مكتوبة في الرق، وأخرى في الورق لا زالتا هناك.

وقد تكلم عن النسخة الورقية ابن الطيّب القادري في «نشر المثاني»، وتوجد نسخة أخرى مكتوبة في الرق بمدرسة سيدي عبد المعطي السباعي بشيشاوة (بين مراكش والصويرة)، رأيتها قديماً عند ولد سيدي محمد الصغير (المفتي)، وهي اليوم بيد أخيه سيدي عبد الله.

وتوجدُ نسخةٌ أخرى في الرِّقِّ أيضاً بمكتبة المرحوم الحاج التَّهامي الكلاوي، ونسخةٌ أخرى موجودة في المكتبة الكتانية، كُتبت في أواخر القرن السَّادس.

وما ذكره يوسف شاخْت في مُحاضَرتِه التي ألقاها بَتُونس من أنَّ المهدي يرويها من طريق ابن أبي زيد، عن ابن اللِّباد، عن يحيى بن عمر دفين السَّاحل القيرواني فهو صحيحٌ.

وقد تكَلَّم على تعدُّد رواية «الموطأ» - ومنها: رواية يحيى بن بكير - الحافظ السيوطي في حواشيه على الموطأ، ثُمَّ الشَّيخ صالح الفلاني المَدني في ثبته الكبير، وهو موجود بالمكتبة الكتانية بخطه.

أما رواية يحيى بن بكير فإنها من أغرب روايات «الموطأ»، كما أنَّ من أغربها أيضاً رواية ابن القاسم، وهي التي أدخلها القابسي في مُلَخَّصه، كما أنَّ من أغربها أيضاً رواية مولانا إدريس «باني فاس» عن قاضيه عامر بن قيس، عن مالك.

ويا حبذا لو وجدت هذه النُّسخة أو اتَّصل بروايتها، لأنَّ المولى إدريس هذا هو الذي أدخل «الموطأ»، ورَوَّجها في المَغرب بروايتها المَذكورة التي عنها انتشر المذهب المالكي في البلاد المَغربية على حقيقته.

وكان مولاي إدريس يقول عن «الموطأ»: «كتابنا هذا، ونحن أحقُّ

الناس به».

كما أننا لا زلنا نبحث عن سندٍ مُتَّصِلٍ برواية «الموطأ» للمهدي ابن تومرت، فلم نَظفر به إلى الآن، وكأنَّ الذين جاؤوا بعد دولة الموحِّدين كانوا يَسعون السَّعي الحثيث في طَمس آثارهم، على مُقتضى سنة الخليفة في بتر اللاحقين لآثار السَّابقين، ولن تجدَ لُسنة الله تَبديلاً.

هذا ما حَضَرَ الآن مما حُصِّل في الصُّدور، وغاب عَنَّا في السُّطور، جمع الله الشَّمْل بها وبكم على ما يقتضيه شرف الإسلام والمُسلمين، والدَّعوة عامة لجميع الموحدين، والحمد لله رب العالمين».

٢٩- العلامة رئيس المَجْلِس العلمي لَكَلِية القرويين مولاي مبارك العلوي، وقد زار المكتبة مراراً، وقد استعار من الإمام الحافظ كتابه «تاريخ جامع القرويين» وبقيَ عنده إلى حين وفاته، وقد أخبرني شيخنا السيّد عبد الرَّحْمَن أَنَّ والدَهُ كان يَتَّصِلُ به من مهاجره، حاضاً له على التَّواصُل مع العلامة مبارك العلوي، واسترجاع الكتاب منه، ووضعه بمحلّه بالخزانة، ولكن ذلك لم يتم، للظُّروف التي عاشها المغرب وقتذاك.

٣٠- الأستاذ المَجُود الشَّيخ مالك بن عالم الحَرَمين الشَّريفين ومُحدَّثهما الشَّيخ عُمر حَمْدان المَحْرسي المَدني، قَدِم إلى المكتبة في رمضان عام ١٣٧٣^(١).

٣١- العلامة المُوَرِّخ الأديب مُحَمَّد المُوختار السُّوسي، وسيأتي ما يَتَّصِلُ بزياراته واستفادته من المكتبة وصاحبها في فصل التواريخ التي كُتبت في المكتبة بإشراف وتوجيه واقتراح صاحبها الإمام.

٣٢- العلامة المُحدِّث الصُّوفي الصَّالح مُحَمَّد الحافظ التَّيجاني المصري، زار المكتبة سنة ١٣٥٦ في ٢٣ رمضان منها، وأقام بها مدة، وطلب إجازةً من شيخه الحافظ في خصوص «مُسند» الإمام أحمد بن حنبل، له ولصاحبه العلامة المُحدِّث أحمد بن عبد الرَّحمن البنا، مرتب المُسند الحنبلي وشارحه، فكتبها له، وقد نشرها العلامة مُحَمَّد الحافظ التيجاني في مجلته «طريق الحق»^(١)، وهي التي شرفت بنشرها والعناية بها، ضمن مجموع «نور الحقائق»، وقد ذكر في مقالٍ نشره بمجلة «الرسالة المصرية الشهيرة»^(٢) أنه بعث برسالة لشيخه الحافظ يسأله عن دعوى رجلٍ زعم أنَّ «جواهر المعاني» ألفه بعض المُستشرقين الفرنسيين، وزعم أنَّ الأصل موجود في مكتبة السيّد، وقد وقفتُ على رسالةٍ منه بهذا الخصوص للعلامة مُحَمَّد الزَّمْزَمي ابن الإمام السيّد مُحَمَّد بن جعفر الكتّاني، وتاريخها سنة ١٣٥٦ في ٢٤ رمضان، ومنها:

«وقد كتبت لمولاي العلامة المُحدِّث السيّد محمد عبد الحي الكتّاني فَكْذَبَ ذلك....».

٣٣- شيخنا العلامة الفقيه الفلكي المُحدِّث المُشارك سيدي إدريس بن مُحَمَّد العابد العراقي الحُسَيني الفاسي، وُلد سنة ١٣٣٦ وتوفي سنة ١٤٣٠ رحمه الله تعالى، أخذ عن الحافظ، ولازمه وتردّد إليه،

(١) العدد الحادي عشر، بتاريخ ذي الحجة سنة ١٣٩١هـ، الموافق لسنة ١٩٧٢م فبراير منها.

(٢) العدد ٢٧٠ سنة ١٩٣٨ (ص ٥٤).

واستنسخ من مكتبته «مُسَلَّسَلَات» الإمام الشَّمس مُحَمَّد بن أحمد بن سعيد بن عقيلة المَكِّي «المُسَمَّاة بـ» الفوائد الجليَّة في مُسَلَّسَلَات ابن عقيلة» وسمَّعها عليه بِشُروطها، كما أخبرني بذلك، ثم رأيت ذكر ذلك في كتابه «اقتطاف أزهار الحديقة فيما لمؤلفه من الشيوخ في علمي الشريعة والحقيقة»^(١) ونصه: وممن تلقَّيته عنه قولاً وفعلاً وإجازةً فيه وفي غيره، العلامة المؤرخ المحدث الشريف أبو المكارم الشيخ عبد الحي بن عبد الكبير الحسني الكتاني، فإنني توجهت عنده لمنزله بعدما سبق لي القراءة عليه لموطأ الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه، ولألفية الإمام أبي زرعة^(٢) العراقي في مصطلح الحديث بجامعة القرويين وسط النهار وفيما بين العشائين، ولرسالة الإمام القشيري في التصوف بمنزله الذي بحي سيدي أبي جيدة في مجلس كبير من الطلبة وأهل التصوف، وكان توجهي إليه في وسط شعبان الأبرك عام ١٣٦٦، وطلبت في منحه لي بمسلسلات الإمام محمد بن عقيلة الحنفي لنسخها، ثم الإجازة منه لي فيها، فمنحني بنسخته التي كادت في ذلك الوقت أن تكون عديمة الوجود فذهبت بها وقيمت بنسخها...

٣- شيخنا العلامة الأديب النحوي عبد الواحد أخريف التَّطَوَّاني،

أخبرني بمنزله منها سنة ١٤٢٧ رحمه الله، أنه زار المكتبة رفقة صديق له،

(١) (ص ٢٠٥).

(٢) كنية ناظم الألفية أبو الفضل كما هو معلوم وأبو زرعة كنية ولده الإمام أحمد العراقي.

وهو في أول شبابه ، فدخل على الإمام الحافظ ، وفوق رأسه لوحة نُقش فيها البيت المشهور:

يَا صَيفُنَا لَوْ زُرْتَنَا لَوَجَدْتَنَا نَحْنُ الصُّيُوفَ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ

وبعد التَّرحيب والاستفسار عن حالهما وأصلهما سأله الحافظ عن إعراب هذا البيت ، وبم نصبت الصُّيُوفَ ، فأحسن شيخنا الجواب ، فقال لهم الحافظ: المكتبة كلها مُتاحة لكم ولنظركم ، تشجيعاً لهم ، وزودهم عند المغادرة بصلة مالية هدية ، وبُنسخة من كتابه «تبليغ الأمانة في مضار الإسراف والتَّبَرُّج والكهانة» عليها خطه بالإهداء.

٣٥- العلامة شيخ الجماعة بمراكش الشيخ مُحَمَّد بن إبراهيم السباعي في «الكناش الأخضر»^(١) للحافظ ما نصه: «وأعطيته تأليف شمروش لي ، وتأليف سيدي الطالب بن الحاج في الكتانين ، وقد كان طلب مني رؤيتهما».

قلت: وتاريخ هذا الاجتماع في جمادى الثانية عام عشرين بعد ثلاثمائة وألف».

٣٦- العلامة القاضي مُحَمَّد بن عبد السلام السائح الرباطي «أخبرني شيخنا السيّد عبد الرحمن ، أنه زار مدة توليه القضاء بفاس المكتبة عدة مرات ، وأنه كان يُرافقه بأمر من والده الحافظ «ليجوب به في أروقة المكتبة» وأثناء تجواله في المكتبة قال له شيخنا: هذه الكتب التي كتبت على الرّق ونطقها شيخنا بالكسر فصاح به القاضي بقوله: ﴿رَقٍّ مَنْشُورٍ﴾.

٣٧- العلامة الفقيه النَّوْزَلِي قاضي الجماعة السيّد مُحَمَّد بن رشيد العراقي الحُسَيْنِي ، قدم المكتبة مِرارًا زائرًا ، من ذلك ما ورد في «كناش» ابنه العلامة سيدي عبد الأحد ، ونصّه^(١) : «الحمد لله ، حضر مجلس مولانا الأستاذ الأعظم الهمام الحافظ الأفخم الشَّيخ مولانا الوالد حفظه الله شيخنا الشَّيخ الدَّرَاكَة الفهامة القاضي سيدي مُحَمَّد بن رشيد العراقي ...» .

٣٨- الأستاذ المقرئ المُدرِّس النَّفَاعَة النَّاسِك أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله الفاسي ، ذكر الحافظ خبر زيارته له في المكتبة أوَّل نسخته من «معجم السفر» ونصه: فقال: زارني في منزلي ٨ شوال عام ١٣٥٦ بفاس الأستاذ المقرئ المُدرِّس النَّفَاعَة النَّاسِك أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله الفاسي ، وقَيَّد عنه خبرًا عن شيخه العلامة مُحَمَّد بن التهامي الوزاني .

٣٩- العلامة المُحقِّق المَعْقُولِي السيّد عبد الله بن إدريس العلوي المدعو الفضيلي ، زار المكتبة مِرارًا ، منها ما ورد في «كناش» الأديب عبد الكريم سكيرج^(٢) فيما سبق نقله .

٤٠- العلامة المُحقِّق الفاطمي الشراذي ، زار المكتبة مِرارًا ، منها ما ورد في «كناش» الأديب عبد الكريم سكيرج^(٣) .



(١) كناش رقم ٤١٠ (ق ١٨) .

(٢) (ق ١١) .

(٣) (ق ١١) .

أشهر الواردين عليها من غير المسلمين من مستشرقين وغيرهم

كما أنَّ المكتبة كانت مفتوحة في وجوه الباحثين من المسلمين مغاربة ومشاركة، على مختلف مذاهبهم وأفكارهم ومشاربهم وأعمارهم، وكانت كذلك مفتوحة للمستشرقين والمُهمِّين بالآثار الشرقية وغيرها، من مختلف الجنسيات، وقد كانت تَرِدُ على صاحبها الرسائل في المسائل العلمية والتاريخية. قبل دخول الاستعمار الفرنسي للمغرب بزمان، فقد رأيتُ إشارة مُهمَّة للإمام المؤلف في كتابه «السُّرُّ الحقي الامتناني الواصل إلى ذكر الراتب الكتَّاني»، وهذا الكتاب قد طُبِعَ سنة ١٣٢٥ بفاس. فقد قال فيه^(١): «وقد وقع لي نظيرُ هذا مع الشيخ الوالد، فسح الله في مُدته آمين، فإنه كان ورد عليَّ كتابٌ من بعض المُستشرقين، ولم يُفَتِّحْ بالصَّلَاة كهذا، واشتمل مع ذلك على ظلمات فكره موقعه، وقال لي: إن عليه لظلمة، قبل أن يعلم ما فيه، ولكلِّ وقتٍ دولةٌ ورجالٌ».

وقد كان صاحبُها مرجعاً لسائر طُلاب المعرفة، من مُختلف الأديان والبلدان، وليس كما لوَّح الأستاذ الزُّركلي في كتابه «الأعلام»^(٢)، أو من أَملى عليه التَّرجمة، من حاسدي فضل الإمام، من كونه مرجعاً للمستشرقين

(١) (ص ٢١٤).

(٢) (١٨٨/٦).

خاصة ، بل إِنَّ العكس هو الصَّحيح ، والواقعُ الذي يشهدُ لبعضه التاريخ وكتابُنا هذا .

لكن يُقال بأنَّ كثيراً ممَّن استفاد من الإمام ومن خزانته طوى هذا ، وكفر النِّعمة ، ولم يشكُر صاحبها ، بخلاف المُستشرقين ، فإنهم تأدَّبوا بآداب العلم ، وعزَّوا الفضل إلى أهله ، وهو أمرٌ واقعٌ للأسف الشديد ، فقد تخلَّقوا بأخلاقِ الإسلام ، وتركنا نحنُ أخلاقنا وآدابنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

قال الدُّكتور محمود الطناحي في كتابه «المدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي»^(١) : «وتلا هذا الجيل نفرٌ من أفذاذ العلماء العرب ، أفاد منهم المُستشرقون إفاداتٍ بليغةٍ أذكرُ منهم ... وعبد الحيِّ الكتَّاني في المغرب الأقصى» .

وهنا نذكر من وَفَّقَ عليهم من المُستشرقين فأقول :

١- القسُّ المُبَشِّرُ الأمريكي صمويل مريونس زويمر ، ذكر الإمام خبر زيارته له في «الإفادات والإنشادات وبعض ما تحملته من لطائف المحاضرات»^(٢) ، وورد خبر زيارته في كناش رقم ٢٤٣^(٣) .

٢- الأب مارون كرم اللُّبناني ، له مُسامرة في التأريخ للمكتبة الكتَّانية « نُشِرَت بمجلَّة الأخبار الفاسية ، أشار لها العلامة السيّد عمر بن الحسن الكتَّاني في كتابه «مطالع الأفراح والتهاني»^(٤) .

(١) (ص ٢٢٣) .

(٢) (ص ٣٤١) .

(٣) (ق ٤٥) .

(٤) (ص ٤٧٢) .

٣- القسّ القيّم على دير الأوسكريال في ضواحي مدينة مدريد سنة ١٣٤٨ ، فقد ورد في مقال العلامة الأديب سيدي أحمد النميّشي المنشور بتاريخ السبت جمادى الأولى ١٣٤٨-١٩ أكتوبر ١٩٢٩م المُنْعُون بـ«تاريخ المكتبات المغربية» ، أنه اجتمع بالقسّ المُكَلَّف بشؤون دير الأوسكريال في مكتبة شيخه الحافظ .

٤- الأستاذ المُستشرق الفرنسي ليفي بروفنصال ، وسيأتي الحديث عن علاقته بالإمام ، وما نشره من الأصول اعتماداً على نُسخ المكتبة وإفادة صاحبها له .

٥- الأستاذ الكبير هنري دوكاستري^(١) ، وقد خصّه الحافظ بتأبين في ذكرى وفاته ، وفيه كثيرٌ من أخباره ورحلاته إليه ، واستفادته منه ومن خزانته ، وقد نُشر نُسخة المكتبة المحفوظة تحت رقم ٢٨٢٩ك من كتاب «النفحة المسكية في السفارة التركية» لأبي الحسن التّمكروتي بالأوفسييت بباريز سنة ١٩٢٩ كما سيأتي بعد .

٦- المُستشرق الفرنسي هنري لاوست ، المُتخصّص في دراسة الإمام ابن تيمية ، فقد زار المكتبة وصاحبها من أجل بحوثه عن الإمام ابن تيمية وقد قيّدُ خبر ذلك من مصدره لكنه غاب عني الآن مع شدة بحثي عنه .

٧- المُستشرق الألماني يوسف شاخت ، فقد ذكر العلامة مُحمّد الفاضل بن عاشور في رسالةٍ منه- سبق إثبات نصّها- للحافظ أنه سمع المُستشرق المذكور في محاضرةٍ له بتونس بتاريخ ١١ مارس ١٩٥٣ ، يذكر

(١) تأبين الكونت هنري دوكاستري ، الخزانة الحسنية تحت رقم ١٢٧٨٠ .

أنه اهتدى إلى أن «موطأ» المهدي بن تومرت هو اختصار لرواية ابن بكير، وأنه اهتدى إلى ذلك عند مقابلة نُسخة القرويين، بنُسخة الخزانة الكتّانية من الاختصار.

٨- ألفريد بيل، وسيأتي الحديث عن الكتب التي نَشَرها عن أصول المكتبة، وأشير هنا إلى نصّ شهادة له في حقّ المكتبة وصاحبها في مقدمة كتابه «برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة القرويين بعاصمة فاس»^(١): «يظهر لي من المنافع أن أشرح هنا نظر أحد علماء فاس ومشايخ القرويين المُعتبرين، ومن له الدِّراية التامة بأحوال الخزائن الكتّبية العلمية، والذي أباح لي مُدّة إقامتي بفاس أن أقتبس من خزانة كتبه الخاصّة ما كُنْتُ محتاجاً إليه، بطيب نفسٍ ونزاهة خاطر، ألا وهو الشَّريف الأَرْضِي المولى عبد الحيّ الكتّاني، فهو الرَّجُل الذي له الدِّراية بخزانة القرويين وقيمتها، كما أنه كان أحد القائمين بها قبل استقرار الحماية الفرنسية على المغرب، قد اشتمل على أوصافٍ عَيَّنَتَه للقيام بهذا الواجب» يوم إذ وقع العزم في سنة ١٩١٥ مسيحية، على الاهتمام بشأن تنظيم وإحصاء الخزانة على الوجه الأهمّ.

وله أيضاً دراسة منشورة في bulletin archeologique لسنة ١٩١٧ عن ثلاثة أمداد إسلامية بفاس^(٢).

(١) (ص ٩) طبع فاس المطبعة البلدية دار المكيّة سنة ١٩١٨.

(٢) من (ص ٣٥٩ إلى ٣٨٧).

٩- المُستشرق الفرنسي مارسيل فيكير، نشر دراسةً عن أربعة أمداد إسلامية مغربية « اثنان منها بفاس » بمجلة هسبريس^(١).

١٠- المُستشرق روجي لوطنو^(٢)، قال في مقدمة كتابه «فاس قبل الحماية» ما نصّه^(٣): «وَيَطِيبُ لِي أَيْضًا أَنْ أَشْكُرَ جَمِيعَ مَنْ تَفَضَّلُوا بِالاسْتِمَاعِ إِلَى أَسْئَلَتِي أَوْ تَزْوِيدِي بِوُثَائِقٍ غَيْرِ مَنْشُورَةٍ، أَمْثَالِ الشَّرِيفِ سَيِّدِي عَبْدِ الْحَيِّ الْكَتَّانِي».

١١- الأستاذ المُستشرق جورج كولان، أستاذ بمعهد الأبحاث العليا المغربية، فقد استعار من المكتبة نُسخة كتاب «التشوف إلى رجال التصوف» كما في آخر فهرس المكتبة.

وقد قابل نُسخته بنُسخة الحافظ، كما ذكر الأستاذ أدولف فور في مقدمة تحقيقه لكتاب «التشوف»^(٤).

١٢- المستشرق الإنجليزي رينولد ألن نيكولسون، فقد ورد في ترجمته لكتاب «طوق الحمامة» لابن حزم الأندلسي ما تعريبه^(٥):

(١) (ج ٣١ ص ١-١٤ سنة ١٩٤٤).

(٢) انظر ترجمته في مقدمة تعريب كتابه (١/٦-٧).

(٣) (١٢/١).

(٤) (المقدمة ص /ج).

(٥) (ص XXI-XXII) من النص الإنجليزي، والشكر موصول لأخي زيد الإسلام الذي تفضل عليّ بأصل النسخة، وللأستاذ الدكتور محمد أكرم الندوي الذي عرب لي النص المذكور.

العلامة الشريف عبد الحي الكتاني وكان من سعادتي أن نزلت ضيفاً على أعلم علماء فاس الشريف سيدي عبد الحي الكتاني أستاذ تفسير القرآن في جامع القرويين، بفيلاه في باب سيدي بوجيدة، وأعطتني هذه الزيارة انطباعاً جيداً لما يشبهه مجلس في أيام ابن حزم في قرطبة على وسائل وفرش ناعمة في صحبة شيوخ علماء، مطل على فناء مغطى بسطح مرمد، مزدان بصنابير الماء والأزهار، تحت سماء مستتيرة بهلالها وكواكبها الساطعة في ليلة هادئة. فجلسنا وتحدثنا عن الأندلس، وابن حزم، وقضينا في ذلك ثلاث ساعات نحتسي الشأى مع النعناع، وأخذني كبير خدم الشريف يتجول بي من خلال مكتبته، والفريدة من بين سائر المكتبات الخاصة في المغرب كلها، والتي تحتوي على عدد كبير من المخطوطات الثمينة الغالية، منها مخطوطة كاملة لصحيح البخاري، إنه لما يبعث على العجب كيف تبنت المغرب مناهج الحياة الرومية (الأوربية): فلدى الشريف هاتف وسيارة إلى جانب أفراسه الرائعة للركوب. وفي نهاية مجلسنا جلس نجل الشريف الصغير بيني وبين أبيه والذي يبدو فخوراً به، ويمكنني أن أقرر من خلال نظرة الطفل الصغير الذكية أن ما يقوله ابن حزم في صفحة ٦٨-٦٩ من طوق الحمام حول محادثته الشخصية مع المنصور ليس من غير المحتمل أبداً. وأكد لي الشريف أنه لا توجد في رأيه نسخة لطوق الحمام في المغرب، وأنا واثق بأنه على الصواب، لأن عملاً من هذا الطراز - مجرد هزل في أعين الفقهاء - قلما يجد حلقة موافقة للقراء في هذا الوسط المتزمت. فإذن لا بد أن نرجو أن الشرق يحجز لنا عجب اكتشاف نسخة أخرى للمخطوطة.

١٣- المستعرب الفرنسي الكولونيل جوستنار (justinard)، فقد قام بترجمة كتاب: «الفوائد الجمة بإسناد علوم الأمة» للإمام أبي زيد عبد الرحمن التمنارتي للفرنسية وطبع بفرنسا سنة ١٩٥٣ وقد قال في مقدمته^(١):

«إن ترجمة مخطوط «الفوائد الجمة» تمت مراجعتها اعتماداً على مخطوط آخر تفضل بإعارته لنا الفقيه الكبير، العلامة، المؤرخ، الشيخ، سيدي عبد الحي الكتاني، الفاسي، والذي أجدد له هنا أطيب تشكراتي. وكان قد كتب في الصفحة الأولى من مخطوطه ما يلي...».



(١) (ص ٧-٨).

ترجم لي هذا النص الدكتور مصطفى الجوهري جزاء الله خيراً.

دورها في حفظ تاريخ وهوية وحضارة المغرب ووقوفها صامدة في وجه المدّ التبشيري التنصيري والحرب الثقافية

كان صاحبُ المكتبة يهدفُ من وراء تأسيس هذا الصّرح العلمي الخالد، إلى مقاومة المدّ التبشيري التنصيري، والمدّ التغريبي المُزدري بحضارة الإسلام وأهله، مع الحفاظ على الهوية الإسلامية والروح المغربية الوطنية، فسخرَ كُلَّ إمكانياته لإحياء آثار وأمجاد الأمة في قلوب أهلها وتعريفهم بماضيهم الأثيل ومجدهم الغابر، إلى أن يُمنَّ الله باستقلال البلاد والعباد، فوجه تلاميذه وأصحابه إلى الاعتناء بتاريخ المغرب وحضارته وأمجاده، بمُختلف أصقاعه وبقاعه، فقام كُلُّ منهم بواجبه تحت إشرافه وإمداده وتوجيهه، ونحنُ نذكر هنا من رجع إلى المكتبة واعتمدها من أصحاب التّواريخ المغربية، والمُصنّفات المُتّصلة بحاضرة ومجد المغرب فنقول:

منهم:

١ - نسابة المغرب العلامة السيّد عبد الكبير بن هاشم الكتّاني الحسني^(١) فقد رجع إلى مكتبة الحافظ ونوادره وكتبه ومُشافهاته في كتبه،

(١) ولد سنة ١٢٦٦ وتوفي سنة ١٣٥٠، ترجمته في النبذة اليسيرة النافعة =

وبالخصوص منها «زهر الآس» مع كونه أسنّ من أبيه ، فقد وُلد سنة ١٢٦٦ ، بينما وُلد أبوه سنة ١٢٦٨ .

فقد ذكر فيه أنّ الحافظ أفرد تاريخ القرويين بالتأليف^(١) فقال : «وقد أفردنا في عصرنا اليوم بالتأليف ابنُ عمّنا ، الشّريف الفقيه ، العلامة المُحدّث المؤرّخ المولى عبد الحي بن الشّريف الفقه العلامة المُحدّث الخير الدين الصّالح الشّريف المُربّي المُنعم المولى عبد الكبير بن مُحمّد الكتّاني الحسني » وقد أجاد فيه وأفاد جزاه الله خيراً .

وقال في ترجمة الحافظ ابن الأَبّار لدى ذكره لكتبه «التكملة لكتاب الصلة» و«معجم أصحاب أبي علي الصدفي» و«درر السّمت» ما نصّه^(٢) : «وقد أوقفني على الكتب الثلاثة ابنُ عمّنا العلامة الحافظ المولى عبد الحي بن عبد الكبير الكتّاني في خزانته ، لأنها تُسمع ولا تُرى ، أبقاه الله لكلّ فضيلةٍ أهلاً بمُنّه وكرمه ، ونقلت منها ما دعت الحاجة إليه في ابن الأَبّار المذكور هنا ، وفي الحافظ الصدفي ابن حيون ، المذكور في حرف الحاء ، في ترجمة بيت بني حيون ، الآتي ذكرها إن شاء الله» .

وقد رجع إلى نُسخته الخاصة من كتاب «سلوة الأنفاس» التي فيها تقاييده وتعقباته على «السلوة»^(٣) .

= (ص ٢٧١) ، ومعجم طبقات المؤلفين على عهد دولة العلويين (٢/١٩٤ -

. (١٩٥)

(١) (١٥/١) .

(٢) (٥٠/١) .

(٣) زهر الآس (١٢/٢) .

وقد وَقَفْتُ على بطاقةٍ بخطِّه يسألُ الحافظ فيها عن مسألةٍ، وفيها بخطُّ الحافظ جواباً له هذا نصُّه: «لتعلم سيادة سيِّدنا العمِّ حفظه المولى بمنه أن ابن سعادة صاهر الصِّدفي، هذا الذي نحفظه، وقد تكلم على هذه المُصاهرة المقرري في «نفع الطيب»، والسَّلام، وفي الحامل كفاية».

وقد تعدت استفادته من المكتبة وصاحبها ذلك، إلى كونه لقي عددًا من الأعلام في المكتبة، كلقائه بالعلامة العباس بن إبراهيم التعارجي المُرَّاكشي، مؤلف «الإعلام»، فقد ذكر اجتماعه به عند ابن عمِّه الحافظ السيِّد مُحَمَّد عبد الحي الكتَّاني^(١).

٢- مُورِّخُ الرباط العلامة الأديب مُحَمَّد بن مصطفى بوجندار، قال هو في مقاله في «جريدة السعادة»^(٢) بعنوان: «المكتبة الكتَّانية»، وسيأتي نصُّه كاملاً تاماً بعد: «وقد حُبِّب إليَّ اليوم أن أشفع كتابتي تلك بأخرى عن مكتبة دار الحديث بفاس» أعني المكتبة الكتَّانية، التي لا أغالي إن قلتُ ثالثة الأثافي «لمكتبة الآستانة العربية، ومكتبة مصر الخديوية، لا أنسى تلك الليالي التي كانت شامات في وجنة الأيام، حيثُ كنت أنطلق المرَّة بعد الأخرى إلى فاس، مُولِّياً وجهي شطر دار الحديث، فأبيتُ ضجيع مكتبتها الجامعة، أشاهد دفاترها العلمية، مُتَنَقِّلاً من كتاب إلى كتاب، ومن تأليف إلى تصنيفٍ، كما ينتقلُ النحلُ بين أزهار البساتين، لارتشاف رياض

(١) (١/ ٦٤-٦٥).

(٢) عدد ٢٦٥٧، تاريخ ٥ شوال عام ١٣٤٢، وقد ضمن المقال كاملاً العلامة السيِّد عمر بن الحسن الكتَّاني في كتابه «مطالع الأفراح والتهاني» (ص ٤٦٢-٤٦٩ بتحقيقي).

الرَّيَّاحِينَ ، لَا أُنْسَى تِلْكَ الْيَدَ الْبَيْضَاءَ ، يَدَ الشَّيْخِ عَبْدِ الْحَيِّ ، لَمَّا مَكَّنَنِي مِنْ مَفَاتِيحِ الْمَكْتَبَةِ ، وَقَالَ لِي : أَنْتَ وَإِيَّاهَا ، فَسَتَجِدُ فِيهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ مَوَادِّ الْعُلُومِ عَلَى الْعُمُومِ ، قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا ، مَعْقُولَهَا وَمَنْقُولَهَا ، فُرُوعَهَا وَأَصُولَهَا ، مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ ، وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ ، صَدَقَ وَحْيَاتِي ، فَقَدْ وَجَدْتُ فِيهَا مَا لَمْ تَرَهُ عَيْنِي ، وَلَا سَمِعَتْ بِهِ أُذُنِي ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِي ، كَأَنِّي كُنْتُ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ، لَا تُسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةٌ ، فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، فِيهَا خَزَائِنُ مَرْفُوعَةٍ ، وَكُتُبٌ مَوْضُوعَةٌ ، وَدَفَاتِرُ مَصْفُوفَةٌ ، وَأَثَارُ مَبْثُوثَةٌ ، وَجَدْتُ فِيهَا مِنْ غَرَائِبِ الْكُتُبِ وَالخَطُوطِ فِي كُلِّ فَنٍّ ، لِأَهْلِ كُلِّ مَذْهَبٍ وَجِيلٍ وَنَحْلَةٍ وَطَرِيقَةٍ وَدِينٍ ، مَا يَنْهَضُ الزَّائِرُ الْعَرَبِيَّ ، لِأَنَّهُ يَرَى فِيهَا نِظَامًا وَتَرْتِيبًا أَهْلُ مَكَاتِبِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فِي هَذَا الْعَصْرِ» .

وقد ذكر في كتابه «الاغتباط» في ترجمة الحافظ أحمد بن بن عبد الله الغربي الرِّبَاطِي^(١) نسخته من «المواهب اللدنية» ، وَأَنَّ الْمُجَلَّدَ الثَّانِي مِنْهُ بِالْمَكْتَبَةِ الْكُتَّانِيَّةِ .

ونقل من كتاب الإمام الحافظ السيِّد المُسَمَّى بِ«المبشرات النبوية»^(٢) ، وروى فيه عنه في ترجمة أديب الرِّبَاطِ مُحَمَّدُ بْنُ التَّهَامِيِّ بْنِ عَمْرٍو^(٣) ، وروى عنه أيضًا في ترجمة العلامة المُقَرَّرُ سَيِّدِي مُحَمَّدُ الْحَفِيَّانُ الشَّرْقَاوِي^(٤) .

(١) (ص ٢٥) الطبعة المصورة عن المخطوط ، و(ص ٢١٧) طبعة نجيبويه .

(٢) يعمل على تحقيقه والعناية به أخونا الأستاذ أنور المحساني وفقه الله تعالى .

(٣) (ص ١٦١-١٦٢) الطبعة المصورة عن المخطوط ، و(ص ٣٤٣-٣٤٤) من طبعة

نجيبويه .

(٤) (ص ١٨٦) الطبعة المصورة عن المخطوط ، و(ص ٣٦٤) من طبعة نجيبويه .

ونقل ولخص ثبت العلامة قاضي الرباط محمد بن عبد الرحمن البربري الرباطي^(١)، وهو من شيوخ الحافظ الذين أجازوه.

ونقل عن كنانيش شيخه الحافظ^(٢)، ولما ذكر رحلة الإمام سيدي محمد بن عبد السلام الناصري^(٣) قال: «رأيتها بخزانة شيخنا سيدي عبد الحي الكتاني بفاس عام...^(٤)».

ونقل ترجمة الشيخ إبراهيم التونسي نزيل الرباط من معجم الحافظ الزبيدي^(٥)، وسبق نقل كلامه في التعريف بنسخة المعجم.

وفي كتابه «مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح»^(٦) نقل من كتاب «الأنوار السنية في آباء خير البرية»، لمحمد بن عبد الرزاق الجعفري الأندلسي المرسي المالكي، المحفوظ في المكتبة تحت رقم ١٢٣٨ ك، وعن نقله نقل الأمير شكيب أرسلان في كتابه «حاضر العالم الإسلامي» و«الحلل السندية»^(٧)، كما استفدته من بحث للعلامة محمد المنوني في كتابه «قبس من عطاء المخطوط المغربي»^(٨).

(١) (ص ٢٢٣-٢٣١) الطبعة المصورة عن المخطوط «و(ص ٣٩٦-٤٠٢) من طبعة نجيبويه.

(٢) (ص ٢٤٠) الطبعة المصورة عن المخطوط «و(ص ٤١٣) من طبعة نجيبويه.

(٣) (ص ٢٤١) الطبعة المصورة عن المخطوط، و(ص ٤١٤) من طبعة نجيبويه.

(٤) غير واضحة بالأصل.

(٥) (ص ٢٤٢) الطبعة المصورة عن المخطوط «و(ص ٤١٥) من طبعة نجيبويه.

(٦) (ص ٢٠١ ط الأولى).

(٧) (١/٣٨٠-٣٨١).

(٨) (٢/٧١٣).

٣- ابنُ عمته العلامة القاضي الأديبُ عبد الحفيظ بن مُحَمَّد الطاهر الفاسي ، فالناظر في مُعجم شيوخه المُسمى بـ«رياض الجنة» ، وغيره من مؤلفاته التاريخية والحديثية يرى اعتماده على ابن خالته الإمام الحافظ ، وعلى مكتبته ووثائقه وذخائر خزائنه ، إلا أنه لم يُصرِّح في مُعجم شيوخه بالاستفادة من المكتبة الكتّانية إلا في موطنٍ واحدٍ ، هو في ترجمة مُجيزهما معاً العلامة المُحدِّث الأثري عبد الله السَّنوسي^(١) ، لما ذكر ثبت الإمام صالح القلاني الكبير ، المُسمى بـ«الثمر اليانع»^(٢) ، فقال : «توجد منه نسخةٌ بخطِّ مؤلفه بمكتبة السيّد أبي الإسعاد الكتّاني المذكور ، ومن عنده رأيته ونقلته» .

٤- العلامة الكبير شيخُ الفلكيين وأستاذ العلوم الرياضية الفقيه مُحَمَّد العلمي^(٣) ، قال الحافظ في كُناشته رقم ١٣٨٢^(٤) : «وكان كتب في الكتب المؤلفة في هذا الفنُّ مؤلفاً عتيداً ، ينقلُ فيه عن كتب المكتبة الكتّانية» .

قلتُ : حدثني شيخنا السيّد عبد الرَّحمن ابن الحفاظ السيّد مُحَمَّد عبد الحيّ الكتّاني ، أنَّ شيخه العلامة الفقيه الفلكي السيّد مُحَمَّد العلمي صنع لهم ساعة رُخامية في ساحة المكتبة ، وأنَّ والده أقام له حفلة وإكراماً ، ووصله بكسوة فاخرة ومالٍ ، على عادته في صلة أهل العلم وإكرامهم .

(١) (٩٢/٢) الطبعة الفاسية الأولى .

(٢) انظر تعريف الإمام به وينسخته منه في فهرس الفهارس (١/٢٨٧-٢٨٨) .

(٣) ولد سنة ١٢٩٢ وتوفي سنة ١٣٧٣ ، ترجمته في سل النصال (ص ١٥٤-١٥٦) ،

وإتحاف المطالع (٢/٥٤١) ، وإتحاف ذوي العلم والرسوخ (ص ١٣١-١٤٠) .

(٤) (ق ٩٢ ب) .

قلت: وَقَفْتُ في مكتبة شيخنا العلامة السيّد مُحَمَّد بن حماد الصَّقْلِي الحُسَيْنِي الفاسِي العريضي حفظه الله وشافاه^(١)، على كتابٍ للعلامة العلمي اسمه «إنهاضُ الهمم العالية للاستطلاع على بعض الكتب الرياضية في التوقيت والتعديل والهيئة والجغرافية»، وقد أعارني جزاءه الله عني خيراً نُسخة الكتاب، وقد انتهى من جمعه أواسط ذي الحجة عام ١٣٥٣، وأخرجه من مُبيّضته عام ١٣٥٤، ويقعُ الكتاب بخطّ مؤلفه في ١٣٩ ورقة.

٥ - العلامةُ الفقيه القاضي النّوّازلي المؤرّخ العبّاس بن إبراهيم التعارجي المُرّاكشي صاحب تاريخها «الإعلام بمن حل بمراكش وأغمات من الأعلام»، وقد كتب تاريخه المذكور بإشارة من الحافظ ويبيعاز منه، ففي مُقدّمته يقول^(٢): «وأشار مُسند العصر ومُحدّث المصير الواعية النّقاد الحافظ اللافظُ المُحدّث الرّأوية عيبة الإسناد ذو التّأليف العديدة التي سارت مسير النيرين، وشهد بفضلها أفاضل المشرقين والمغربين، السّري السّني أبو الإسماعيل سيدي مُحَمَّد عبد الحيّ ابن الشّيخ العارف سيدي عبد الكبير الإدريسي الكتّاني الحسني عليّ بأن أضع تاريخاً كبيراً لمُرّاكش يُحيط بمن حلّها من الأعلام، كما نبّه على ذلك في تقرّظه التّأليف المذكور^(٣)، وقد سقّيت هذا التقرّظ تاماً في كتابي «مقالات ومقدمات الحافظ السيد محمد عبد الحي الكتّاني».

(١) توفي رحمه الله تعالى أثناء الإعداد لطبع هذا الكتاب.

(٢) (٢٠/١).

(٣) الإعلام (٢٠/١-٢٢).

وقد كتب تاريخه لمُراكش بين جنبات المكتبة، ورجع إلى ذخائرها كثيراً، فمن ذلك أنه ذكر «تاريخ دمشق» للحافظ ابن عساكر فقال^(١): «وقد وقفتُ على مُجلدٍ ضخيمٍ بخطِّ اليد من تاريخ ابن عساكر في خزانة السيّد عبد الحيّ الكتّاني، اشتملَ على حرف الشّين والصّاد والضّاد والطّاء وبعض الطّاء، وأخبرني أنه توجدُ الآن منه نُسخةٌ كاملةٌ بالشّام في أربعين جزءاً كاملة، يطلبُ مالکها الشّیخ مُحَمَّد الحفني الشّامي الدّمشقي دکانه بجامع بني أمية بالکتبيين مئة ليرة».

قلتُ: وقد ذكر الحافظ هذا المجلد من تاريخ دمشق في فهرس المكتبة ونصه: «مُجلدٌ من تاريخ ابن عساكر، أوله حرف الشّين والصّاد والضّاد والطّاء، وفيه من الطّاء، عليه خطُّ سيدي إدريس العراقي^(٢)».

وقد استفاد حتى من طُررٍ صاحبه الحافظ على كتبه الخطيّة، فنراه ينقل من طُرّةٍ له على نُسخته من «التكملة» للحافظ ابن الأبار^(٣).

وهو يذكرُ الكُتب المخطوطة التي رأى في المكتبة، فانظر مثلاً وصفه للمُجلّد التاسع من «البيان والتّحصيل» الذي عليه خطُّ الإمام الونشريسي في ترجمة ابن رشد^(٤).

ويذكرُ قطعة ترتيب الرحلة للحافظ الإمام القاضي أبي بكر بن العربي في ترجمته^(٥)، فقد أشار إلى أنّ بعضها يوجد في المكتبة الكتّانية.

(١) (١١٨/١) المطبعة الملكية الرباط.

(٢) فهرس المكتبة (٥٧/١).

(٣) (٥٠/٤) المطبعة الملكية الرباط.

(٤) (٥٧/٤) المطبعة الملكية الرباط.

(٥) (٩٦/٤) المطبعة الملكية الرباط.

وقد لا يُشير إلى محلّ وقوفه على الكتاب، وهو بالمكتبة الكتّانية يقيناً، وذلك^(١) كالمُجلّد الثالث من «سراج المُريدين»، فقد ذكر وقوفه عليه ولم يعيّن محلّ الوقوف، وهو من جُملة كتب المكتبة، وقد سبق ذكره وتوصيفه وما يتّصل به.

وقد يُلخّص كتاباً من كُتب المكتبة المخطوطة في المكتبة، وهذا كثيرٌ، مثاله: تلخيصه لرحلة السّراج «أنس السّاري والسّارب من أقطار المغارب إلى منتهى الآمال والمئارب وسيّد الأعاجم والأعارب»، وفي ختام تلخيصها قال^(٢): «وهي في المكتبة الكتّانية بفاس عدد ٣١٥٢».

أما النقل من مُصنّفات الحافظ في كتبه، فهو كثيرٌ جدّاً، استوفيناه في كتابنا «المُعجم المُعرّف بمؤلّفات الإمام الحافظ السيّد مُحمّد عبد الحي الكتّاني»، وما لحقها من أعمال^(٣). بل إنه فرّع كتباً كاملةً للحافظ في كتابه منها كتابه «معجم الآخذين عن الرضوي» وانظر مقدمة عنايتي به.

٦- وممّن زارها واستفاد منها مواد لكتابه في تاريخ طنجة مؤرّخ طنجة العلامة الأديب المُشارك أبو عبد الله مُحمّد بن العياشي سكّيرج، قال الحافظ^(٤): «زارني في العرّصة أوائل رجب عام ١٣٣٩ مؤرّخ طنجة الأديب العلامة الأديب أبو عبد الله مُحمّد بن العياشي سكّيرج الفاسي نزيل طنجة، فاستجازني وأجزّته إجازة عامة... وكتب عني المذكور حديثاً من طريق الطنجي المُعمر، الذي يدعي الأخذ عن سيدنا علي، وهو أول من ذُكر من الطنجيين» ونقله بإسناده عن «حصر الشارد». اهـ

(١) (٩٦/٤) المطبعة الملكية الرباط.

(٢) (٢٦٢/٥) المطبعة الملكية الرباط.

(٣) كناش رقم ٢٤٣ (ق٩ب).

٧- العلامة مُحَمَّد بن علي الدُّكالي صاحب «إتحاف الوجيز» و«إتحاف الملا» وغيرها من التصانيف، حدثني شيخنا السيّد عبد الرّحمن الكتّاني حفظه الله أنّ المؤرّخ الدُّكالي كان دائم الزّيارة لوالده الإمام، دائم المراسلة له وتبادل الإفادات معه، وقد وفقني الله للوقوف على آخر رسالة وجَّهها لصاحبه الحافظ، وهذا نصّها ونصّ تعقيب الحافظ عليها بخطّه الشّريف^(١):

«الحمد لله، مولاي الشيخ الشّريف العلامة المُحدّث الراوية الرحالة سيدي عبد الحي الكتّاني سلام الله عليكم ورحمة الله، لقد بحثت عن الفهرسة المطلوبة في أقسام ١١ من الخزّانة، فلم أعثّر على الرّزمة التي اشتلّمت على الفهرسة، فلم أهتد لشيء، وإني أعطيكُم كلمة الصّدق والشّرف بأنني أبحث عنها وأدفعها لنجلكم البار مولاي أبي بكر حفظه الله، فطب نفساً.

وإنّ الشّعْر الذي أنشده ابن عميرة هو قوله:

قَدْ عَكَفْنَا عَلَى الْكِتَابَةِ حِينَا وَجَاءَتْ خُطَّةُ الْقَضَاءِ تَلِيهَا
وَيَكُلُّ لَمْ يَنْقُ لِلْجَهْدِ إِلَّا مَنْزِلًا نَابِيًا وَعَيْشًا كَرِيهَا

ثم كتب الحافظ تحته ما نصّه: «الحمد لله، الخطُّ أعلاه خطُّ صديقنا القديم المؤرّخ الباحثة المُطلّع المُطالع الأديب الناظم النائر، صاحب التّأليف العديدة، والتقايد الواسعة، أبا عبد الله سيدي محمد بن علي الدكالي السلوي، آخر علماء سلا والرباط بتراجم الرّجال، وتاريخ الدول المغربية، والكتب، والعناية بالجمع للأوراق والأحجار والدّراهم والشّواهد، والقطع الخشبية القديمة.

(١) ضمن مجموع من الرسائل الواردة على الحافظ في مكتبة خاصة.

والورقة هذه هي آخر ما كتب لي من داره بسلا وأنا بسلا بعد أن
فارقته رحمه الله رحمة واسعة وبعدها مات تقريبا مأسوفا عليه.

الحمد لله
سواد الشيخ الفقيه العلامة المحقق
المرتب في حياته من عبد المحسن النكتاني تلميذ العلامة محمد باقر
المرتب في حياته من عبد المحسن النكتاني تلميذ العلامة محمد باقر
عليه عزة علي في حياته من عبد المحسن النكتاني تلميذ العلامة محمد باقر
وأنى اعظمكم كلمة الصلوة والتهنئة بآل البيت لا تحب عنها وأد بعدي
لخلفكم الربار سواد ربه بكل مدحهم رتبهم مطبوع نفسه
وأنى اعظمكم كلمة الصلوة والتهنئة بآل البيت لا تحب عنها وأد بعدي
فدركتني على تلكم الصورة وأنت عظم النفاذ تلميذ
مريكم في تلكم الصورة وأنت عظم النفاذ تلميذ

الحمد لله
أختي أختي صدرت عن الفقيه الميرزا الخليلي
المعلم الخليلي في حياته من عبد المحسن النكتاني تلميذ العلامة محمد باقر
القديس والنفاس الواسعة الجليل عبد المحسن النكتاني
أختي أختي صدرت عن الفقيه الميرزا الخليلي
وخت رتب الدول المعربة والكتب والعناية في جميع
البلاد وراة داره جوار الدراج والنواميد والفقه
أختي أختي صدرت عن الفقيه الميرزا الخليلي
يسر الأبيات وأنا بسلا بعد رتب الفقيه محمد باقر
رحمه واسعه وبعدها مات تقريبا مأسوفا عليه

وقال الأستاذ عبد الله الجراري في ترجمته له من كتابه «أعلام الفكر في العدوتين»^(١): «كانت له مع الأستاذ عبد الحي الكتّاني مكاتباتٌ ومبادلاتٌ تتعلّق بالكتب ونفائس الذخائر وغرر التأليف النادرة».

٨- العلامة المؤرّخ نقيبُ الأشراف العلويّين الأمير الجليل مولاي

عبد الرحمن بن زيدان العلوي، وبينهما من الإيحاء والمحبّة والودّ مدة تقرب من نصف قرن، ما يصحّ أن يُفرد بمؤلّفٍ خاصّ، إلّا أنّ كثيراً من ذلك ذهب معهما للأسف الشديد، وقد كانت المكتبة الكتّانية وصاحبها رافداً من روافد مؤلفاته وأبحاثه التاريخية والعلمية، وكنزاً مُدخراً يلجأ إليها ويفزع لصاحبها، بل كان تواصلهما بالهاتف شبه يوميّ. وقد أخبرني شيخنا السيّد عبد الرحمن أنّ النقيب المولى عبد الرحمن بن زيدان كان لا يقطعُ زيارة والده الإمام مرّة كلّ أسبوع، وأنّ والده كان لا بُدّ أن يزوره في قدمه المتكرّر إلى مكناسة الزيتون، ومن طرائف ما يتصلّ بهما وبخزانتهم العامرتين^(٢) ما أخبرني به شيخنا السيّد عبد الرحمن أيضاً أنّ الفقيه

(١) (١٧٩/٢).

(٢) ضمت الخزانة الزيدانية العامرة إلى الخزانة الحسنية بالرباط على عهد جلالة الملك الراحل الحسن الثاني رحمه الله، وحفظت بذلك، وقد كانت في أوّل ورودها على الخزانة الملكية في رصيدٍ خاصّ يميّزها عن غيرها، تحت حرف زاي، ثمّ دُمجت في الرّصيد العام للخزانة، وهو ما يضيّع على الباحثين والعلماء عدة فوائد، يسر الله من يفرد تاريخ هذه الخزانة العامرة، وجهود صاحبها الأمير الجليل في خدمة تاريخ بلاده، وتاريخ الأسرة العلوية الشريفة، وأعماله الجليلة رحمه الله.

المزوري ، وقف على مجموع نفيس ، فقام بتفكيكه وتقسيمه إلى قسمين ، الأول باعه للشَّريف الكتَّاني ، والثاني للشَّريف ابن زيدان ، ففطن لذلك السيّد المولى الكتَّاني ، فاتَّصل بالهاتف بالشَّريف ابن زيدان مُستدعيًا إياه على الغداء يوم الغد ، ثُمَّ طلب الفقيه المزوري للغداء دون أن يعلمه بالحاضر معه في الغداء ، وعلى مائدة الغداء قام السيّد الكتَّاني بتقريع الفقيه المزوري قائلاً: أنا ومولاي عبد الرَّحمن إخوة ، ومكتبتي مكتبته ، ومكتبته مكتبتي ، فلا تُعدُّ لهذا الفعل ، فإما أن تبيع له المجموع كاملاً ، أو لي دون تقسيمٍ وتصرفٍ ، كما فعلت هذه المرة ، وقبل الشُّروع في تعداد استفادة الأمير مولاي عبد الرَّحمن بن زيدان من المكتبة الكتَّانية وصاحبها ، أختتم بهذه الطُّرفة التي تدلُّ على كرمهما الحاتمي ، وسُمُوَّ خلقيهما وروحهما رحمهما الله تعالى ، وهو ما حَدَّثني به شيخنا السيّد عبد الرَّحمن الكتَّاني حفظه الله تعالى أنه كان مرَّةً في صُحبة والده في مكناس ، وعلى العادة استقبلهما الأمير مولاي عبد الرَّحمن بن زيدان ، على الغداء وأثناء الغداء ، سأله السيّد المولى الكتَّاني عن الوفود التي تملأُ البيت الحاضرة للغداء من هم ؟ فقال له الأمير: لا أعرفهم ، هم ضيوف الله ، فاستغرب الحافظ الكتَّاني من ذلك ، ثُمَّ دارت الدائرة ، ولم تمض إلا أسابيع قليلة ، وكان الأمير هو المُستضاف على موائد الحافظ الكتَّاني ، ببيته العامر بفاس ، وكعادة البيت في عدم خلوه من الزائرين من مُختلف الطبقات والفقراء والمُحتاجين ، فسأل الأمير صاحبه الشَّريف المولى عبد الحيّ نفس السُّؤال من هؤلاء ، فأجابه نفس الجواب « فكانت نكتةٌ ضَحِكَا لها كثيراً رحمهما الله تعالى .

وأعودُ لأعرض هنا إلى أشهر كُتب التَّقِيب الزَّيداني ، ألا وهو تاريخه لمدينة مكناس ، المسمى «إتحاف أعلام الناس بأخبار جمال حاضرة مكناس» ، فأقول: إِنَّ الشَّريف المولى عبد الرَّحمن بن زيدان قد اعتمد عددًا من المَصادر التي انفردت بها المكتبة في كتابه ، فمن ذلك بعض مؤلفات الحافظ المخطوطة ، وذلك: ككتابه «أداء الحقَّ الفرض في الذين يقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الأرض»^(١) ، وكـ«المُعْجَم المختص» للحافظ السيّد مُحَمَّد مُرتَضَى الزَّبيدي^(٢) ، و«صلة الصلة» للإمام الحافظ ابن الزَّبير الغرناطي^(٣).

وساق في كتابه عددًا من الوثائق التَّاريخيَّة التي أهداها له الحافظ مُصَوِّرة بالفوتغراف ، وعليها إهداء الحافظ المولى مُحَمَّد عبد الحيِّ الكَتَّاني للتَّقِيب الزَّيداني ، وذلك كمراسلة الإمبراطور نابليون للسلطان^(٤) سيدي مُحَمَّد بن عبد الله . وقد أثبت عددًا من الظَّهائر السُّلطانية ، أخذ أصولها من المكتبة الكَتَّانية في كتابه ، نُحيل على عددٍ منها^(٥).

وقد اعتمد النُّقل الشَّفهي عن الحافظ في عددٍ من تراجم كتابه ، أذكر منها هنا ثلاثة مواطن^(٦).

(١) (٢٦١/١).

(٢) (٢٦١/١).

(٣) (٢٦١/١).

(٤) (٥٢٦/٣).

(٥) (٤١/٥) و(٤٦/٥) و(٥٠/٥).

(٦) هي: (٣٥٣/٥) و(٤٣٠/٥) و(٥٣٠/٥).

وقد ذكر وقوفه على عددٍ من نواذر المخطوطات بالمكتبة الكتّانية أكتفي منها بنموذج واحدٍ هو كتاب «حفظ الأمانى ونشر المعاني» اسم حاشية على «كنز المعاني» للإمام الجعبري، مؤلفها ابن دري أبو القاسم بن علي الشّاوي العلّوي ثمّ المكناسي، (ت ١١٥٠)، فقال^(١): «وَقَفْتُ عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ هَذَا الشَّرْحِ بِخَزَانَةِ الْبَحَّاثَةِ الرَّحَالَةِ الْمَوْلَى عَبْدِ الْحَيِّ الْكَتَّانِي، فَإِذَا هُوَ شَرْحٌ مُتَمِّعٌ جَمَعَ فَأَوْعَى» وبرهن على اقتدار المؤلّف، وطول باعه في الفنون تاريخ انتهاء كتابة الجزء الأول سادس عشر شعبان عام ثمانية وعشرين ومائة وألف.

قلت: وهذا الكتاب بسفريه في المكتبة تحت رقم ٣١٤ ك.

وقد وردت قائمة بأسماء الكتب التي استعارها من المكتبة في آخر فهرسها وهذا نصه: «عند سيدي الكبير بن زيدان «نشر المثاني» بالخطّ، ديوان الحلبي سيدي أحمد بن عبد الحيّ في قالب كبير، ديوان الشّيخ أبي الهدى، من جمع النبّهاني، «نكت الهميان» للصفدي، «المحاضرات» للحاتمي، ديوان الدّمشقي، عليه خطّه بالإهداء لنا، «رسم الشّرفاء الكتّانيين» بخطّ زويتن» ثم كتب السيّد بخطّ أحدث من سابقه ما نصّه: «وعنده كناش قبائل الإراثة». «عند مولاي عبد الكبير زيدان كناش المفرق عليهم الصّلة من صرحاء الأشراف أيام السلطان سيدي محمّد بن عبد الله».

٩- العلامة الفقيه النحرير البحاثة مُحَمَّد بن أَبِي بكر التَّطَوَّاني ، وقد لازم الحافظ عشر سنين مُقيماً في بيته^(١) ومكتبته كأحد أبنائه ، لا يفارقه ليل نهار ، وبه تخرَّج ونال بذلك ما نال^(٢).

قال في إجازته للعلامة القاضي رشيد مصلوت الروداني^(٣): «وإلى هذا الشَّيخ الجليل - يعني الحافظ - الذي أعتزُّ بشرف الانتساب إلى مدرسته ، يرجعُ الفضلُ في الميل إلى هذا الفنِّ الشَّريف ، وفي منزله الذي كان محجوجاً من أعلام العصر ، أجازني عامَّة من يعتزُّ الإنسان بالانتساب إليهم».

وقال في ترجمته لنفسه التي كتبها بناء على طلب العلامة رشيد مصلوت أيضاً ، ونشره الأخير بذييل فهرسته^(٤) قال: «في رحلتي الثانية إلى فاس التي قضيتُ فيها أزيدَ من عشرة أعوام ، إذا قلتُ إنَّ مُعظم هذه المُدة كان وفقاً على ملازمة الشَّيخ ، لا أعتبر نفسي مغالياً ، نسختُ الكثير من

(١) كانت إقامته بدار الحديث الكتانية كما في ترجمته بقلمه المنشورة في كتاب الفهرس العلمي للعلامة رشيد مصلوت ، وعنه الدكتور محمد بن عزوز في كتابه: العلامة محمد بن أبي بكر التطواني السلاوي (ص ٢٧).

(٢) نصَّ على ذلك جماعة من مترجميه ، من أقدمهم الأستاذ محمد منير الدمشقي في كتابه: «نموذج الأعمال الخيرية» (ص ١٠٤) قال: «وأكثر من ملازمة الشَّيخ عبد الحي الكتاني ، وانتفع به في معرفة الكتب والأجزاء» اهـ. ونحوه عند جماعة ممن ترجمه أو ذكره ، ينظر ذلك في كتاب «العلامة محمد بن أبي بكر التطواني السلاوي» للدكتور محمد بن عزوز.

(٣) ذيل الفهرس العلمي (ص ١٠٧).

(٤) (ص ١١٨).

كتبه ، ولازمتُ دروسه الحديثية ، وفي معظمها كنتُ القارئ بين يديه ، وقَلَّمَا تخلَّفتُ عن مرافقته في أسفاره ، ومع كثرة ما كنتُ أسمع منه ، وهو المورد العذب « والكعبة المَحْجُوجَة لِكُتَّابِ التاريخ ، وطلاب البحث ، فإنَّ المتعة الروحية » والحديث يدور حول أقطاب الكمال وعُظماء الرجال ، هي التي كنتُ أشعر بها في مجالسه الخاصة ، التي كانت تستغرق عدة ساعات ، ورُبَّمَا تمتدُّ إلى مُنتصف الليل ، وكنتُ لا أملك عيني أحيانًا شوقًا إلى من هاموا بحبِّ الله وجندوا مواهبهم بالحال والمقال إلى كلمة الله .

وقال الأستاذ عبد الله الجراري في كتابه « التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين »^(١) : « كان السَّيِّدُ التَّطَوَّاني يأخذ بالمكيال الأوفى ، بخاصة الفترة المديدة التي قضاها مُلازمًا المرحوم عبد الحي الكتَّاني ، ومنكبًّا على خزانته الفياضة ، والمليئة بنوادير المخطوطات ، يلتهمها غائصًا في خضهما البعيد العمق ، الشَّيء الذي خلق منه رجُل البحث والاطِّلاع ، وكوَّن منه مصدرًا حيًّا ، ومرجعًا هامًّا للكتَّاب والباحثين ، على اختلاف هواياتهم واتِّجاهاتهم الفنية » .

و قالت ابنته الأستاذة أسماء التَّطَوَّاني في بحثها في ترجمة والدها^(٢) : « ولهذا لا عجب أن نجد الشَّيخ عبد الحي يستعينُ به ويتَّخذه كاتبًا لرسائله وناسخًا لتأليفه ، فكان يقضي الليل من المغرب إلى ما بعد الفجر في كتابة تأليف الشَّيخ ينقلها من المبيضات ... » .

(١) (ص ١٠٤) .

(٢) (ص ٥٢) من كتاب د ابن عزوز عنه .

وقالت أيضاً^(١): «وفي أثناء هذه المرحلة... كانت تصدر عنه بضع رسائل في عدّة كرارس، هي شبه مؤلفات صغيرة في موضوعات مختلفة، وأولى هذه الرسائل قدمها للشيخ عبد الحيّ فقّدها واعتنى بها، وتولّى بنفسه قراءة فصول منها في مجلسه على الشيخ أحمد البلغيثي، فأعجب بها هذا الأخير، وشجّع على المُضيّ في الكتابة، كما أنّ الرسالة الثانية التي كانت في حجم الأولى حظيت بنفس العناية، وقرأها الشيخ على أحد خاصّته، وهو عبد الرحمن بن زيدان...».

قلتُ: ومن المجاميع التي وقّفتُ عليها وقد نسخها من أصول المكتبة بخطّه مجموعٌ هو اليوم بمكتبة آل سعود بالدار البيضاء، فيه قسم من كتاب «الإفادات والإنشادات» لشيخه الحافظ، و«المباحث الحسان»، تقع في ١٩ ورقة، وعنه مع نُسخة أخرى نشرناها، وقطعة من «فهرس الفهارس» من أوله تقع في ١٨ ورقة، وجزء من حديث الإمام الحافظ محمد بن عثمان الذهبي، وجزء في حديث الأولية للحافظ أبي عمرو ابن الصلاح.

ومما وقّفتُ عليه من منسوخاته للمكتبة فهرسة الإمام المُقرئ الصّالح علي بن مُحمّد الصّفاقسي، نسخها في ١٢ جمادى الأولى عام ١٣٤٦، ضمن مجموع رقم ٢٧١١، تقع فيه من ٥٨ إلى ٨٢، نسخها العلامة مُحمّد بن أبي بكر التّطواني «كتب في آخرها ما نصّه: «الحمد لله، إنّ كلب بيت الكتّاني مُحمّد بن أبي بكر التّطواني قد نسخ هذه النّسخة على حين استعجال، من نُسخة مملوءة بالتّصحيف لشيخه وسيّده ووليّ نعمته، حافظ

(١) (ص ٥٢) من كتاب د ابن عزوز عنه.

العصر ومؤرخ الإسلام، ومُسند الآفاق الشَّيخ الأكبر سيدي عبد الحي الكتَّاني « تاركًا ما يتحقق تصحيحه على ما وُجد بالأصل المُستنسخ منه، فليعذر الواقف، وذلك ثاني عشر جمادى عام ١٣٤٦ ».

ومن مُستنسخاته التي رأيتها في المكتبة إجازة العلامة إبراهيم التادلي الرباطي للرَّحالة مُحَمَّد بن خليفة المدني، وهي ضمن مجموع رقم ١٤٢٧ ك في المكتبة.

وغير ذلك ممَّا لعنا نفرده بدراسة خاصة، يَسَّرَ الله سبل ذلك بمنه وكرمه.

١٠ - العلامة الفقيه المؤرِّخ النَّسَّابة السيّد إدريس بن الماحي القيطوني الجوطي الحسني « فقد قال العلامة مُحَمَّد المنوني في كتابه «تاريخ الوراق المغربية»^(١): «كتب بخطّه المُجوهر المليح مجموعة من مؤلَّفات التاريخ والأنساب، وأغلبها نَسَخها من مخطوطات الخزانة الكتَّانية حين كانت بفاس».

وأخبرني شيخنا السيّد عبد الرَّحمن الكتَّاني أنه كان يأتي للمكتبة كلّ يوم بعد العصر هو وأبوه وأخوه أبو بكر، فلا ينصرفون إلا آخر الليل، ويقضي وقته بين نسخٍ وبين مذاكرة وسؤال لشيخه الحافظ رحمهم الله تعالى، وقد قال هو في كتابه «معجم المطبوعات المغربية» عن مكتبة شيخه^(٢): «وجمع مكتبة عظيمة، كمًّا وكيفًا، فيها من نواذر المخطوطات ما

(١) (ص ٣٠٠).

(٢) (ص ٣٠٢).

يعجز فذ عن جمعه ، ولا تكاد تجدُ كتابًا فيها - على كثرة ما فيها - لم يطالعه ويُعلّق عليه بخطّه .

وقال قبل ذلك في صفة الحافظ : «جماعة للكتب ، محظوظًا في ذلك» ، وقد اشترى الأمير مولاي عبد الله ابن السلطان مُحمّد الخامس رحمه الله هذه الخزانة^(١) .

١١ - العلامة الفقيه الأديب الكاتب أحمد بن مُحمّد النميشي الفاسي ، قال شيخه الحافظ في كتابه «إعلام الحاضر والآت»^(٢) : -وهي منقبةٌ للشيخ والتلميذ معاً - «وقد أخبرني محلّ ولدنا الفقيه المؤرّخ الأديب المُعتني النَّاطم النَّائر المُفيد ، ناظر أجاس فاس ، أبو العبّاس أحمد بن مُحمّد النميشي ...» .

قلتُ : وسيأتي نصُّ كلامه في كتابه «تاريخ الشعر والشعراء» عن المكتبة ، في قسم الشهادات عن المكتبة .

وقال الأستاذ عبد الله الجراري في كتابه «التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين»^(٣) : «وما ساعده على تنمية معارفه اتصاله بالمرحوم السيّد عبد الحي الكتّاني» ولزوم خزائنه الواسعة «والغنية بمُجلّداته العلمية ، ما بين مطبوع ومخطوط ، يندر وجوده في غيرها من المكاتب» .

(١) أخبرني بذلك الأستاذ المؤرخ الدكتور عبد الله المرابط الترغي رحمه الله تعالى .

(٢) (٢-٤٥) .

(٣) (ص ٧٣) .

قلتُ: أخبرني شيخنا السيّد عبد الرَّحمن أنه كان يكتب تاريخاً لأوقاف وأحباس فاس ، وأنه كان دائم الزيارة للمكتبة ولصاحبها من أجل بحوثه وكتبه التي كان يألف فيها .

وقد بقي على هذه العادة سنين طويلة ، وأخبرني شيخنا أنه لم يُعقّب ، وأنّ زوجته باعت مكتبته مُفرّقةً للأسف الشديد ، فضاعت مؤلفاته وجهوده بضياعها رحمه الله تعالى .

قلت: وقد آلت إلى مكتبتى عدة كتب مطبوعة بتعاليقه وطرره مما كان في خزانته .

قلتُ: ومن الكتب التي نسخها للمكتبة كتاب العلامة العربي بن عبد القادر بن علي المشرفي «ياقوتة النّسب الوهاجة وفي ضمنها التعريف بسيدي مُحمّد فتحا بن علي مولى مجاجة» وهو ضمن مجموع ٢٧٠ ، يقع في ٤٠٥ إلى ٤٦٦ ، وكتب في آخرها بخطّه ما نصّه: «انتهت بحمد الله وحسن عونه ، وصلى الله على سيدنا مُحمّد وآله وسلّم تسليمًا ، وقد رقمت برد هذه النّسخة يمين الحقيير العاجز أحمد بن مُحمّد النميشي الحسني ، لشيخي وسيدي الواعية الحافظ المُحدّث المؤرّخ النّسابة الشّريف مولاي عبد الحي بن العلامة الصّالح المقدس عبد الكبير الإدريسي الحسني الشهير بالكُتّاني» أمدّ الله في عمره ، وأبقاه ذخراً للإسلام والمُسلمين ، وذلك صبيحة يوم الأحد الحادي عشر من شهور ربيع عام ١٣٤٣ ، والحمد لله رب العالمين» .

وقد تجرّأ المدعو عبد الكريم الفلالي فكتب بخطّه على اسم العلامة النميشي بقلم الحبر الأزرق^(١) ما نصّه: «قبح الله سعيه»، وقد عاش العلامة النميشي حميد المسعى، خديماً للعلم وأهله، بينما عاش اللّعانُ الفاحش في ما عاش فيه، وهو اليوم في دار الحق عامله الله بعدله.

ومن كنانيشه في المكتبة كناش تحت رقم ٣٥١ ك، وقد بدأ التقييد فيه سنة ١٣٦١، ولخصّ فيه كتاب العلامة عبد السلام اللجائي «المفاخر العلية والذّرر السنية في الدولة العلوية»، من ١ إلى ٢٤، ثمّ لخصّ في ليلة واحدة هي ليلة الجمعة السابع عشر من محرم الحرام فاتح ١٣٦٣، «الرحلة الوزانية الممزوجة بالمناسك المالكية» من ق ٢٤ إلى ق ٣٠، وقد وقف عليها عند القاضي عبد الحفيظ الفاسي، وباقي الكناش فارغ، لم يقيد فيه العلامة النميشي ولا غيره شيئاً.

ومن منسوخاته من المكتبة الكتّانية نسخة من «الغنية» للقاضي الإمام عياض بن موسى اليحصبي، هي اليوم في مكتبة علال الفاسي تحت رقم ٢٦٣، وقد نقل فيها^(٢) طرة لشيخه الحافظ، كانت بخطّه على هامش نسخته من «الغنية».

١٢- العلامة المُحدّث الصّوفي مُحمّد بن مُحمّد الحجّوجي الفاسي ثم الدّمّناتي، فقد وَفَقْتُ على رسالة من الحافظ يُصحّح فيها مواطن من

(١) وهذا التجرّأ على المخطوطات وكتابة مثل هذه التفاهات عليها من مثل الفيلاي، يدلّك على الحال الذي آلت إليه المكتبة بعد نقلها للرباط.

(٢) (ق ٥٢٩).

كتابه «إتحاف ذوي المراتب العرفانية بذكر بعض رجال الطَّريقة التيجانية»^(١).

١٣- العلامة الأديب القاضي أحمد العياشي سكيرج «كان دائم التردد إلى المكتبة الكتانية فلا يخلو أسبوع إلا ويكون في نهايته في المكتبة الكتانية، وقد مدح المكتبة وصاحبها شعراً وسيأتي نص قصائده في ذكر المكتبة بعدُ.

وقد قال في مسامرته «العلوم والصنائع والموازنة بينهما لطالبي الدنيا والدين»^(٢) ما نصه: وقد ذكر القطب الشعراني رضي الله عنه في كتابه «إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين» وهو كتاب بديع استنسخناه من مكتبة أبي الإسعاد صاعقة العلوم والمعارف الشيخ سيدي عبد الحي الكتاني حفظه الله....

١٤- تلميذه المؤرِّخ الأستاذ مُحمَّد داود في كتابه «تاريخ تطوان»، وهنا أشير إلى ما حدَّثني به شيخنا العلامة مُحمَّد الأمين أبو خبزة الحسني التطواني بمنزله بها مراراً عن صاحبه العلامة مُحمَّد داود التطواني، أنه كان يُحدِّثه بتعجُّبٍ وإعجابٍ واندھاش عن الحافظ ومقدرته على استحضار جميع ما في مكتبته، مما يتَّصلُ بأيِّ موضوع أو بحث، فقد كان وهو يعدُّ

(١) طبع بتحقيق الأستاذ محمد الراضي كنون في ٨ مجلدات.

(٢) منشورة ضمن رسائل العلامة أحمد سكيرج (ص ٢١٧) تحقيق الأستاذ محمد الراضي كنون.

العدة لتأليف «تاريخ تطوان» يُحيله على المظان والمراجع المخطوطة في مكتبته قائلاً: هذا المجموع به فتوى تتصل بتطوان، وهذا الكُنَّاش به وثيقة عن تطوان، مع كبر المكتبة، وكثرة كُتُبها، فسبحان الوهاب، مع تعيينه لمَحال ذلك بالصفحات، من الكُتُب المخطوطة، بل والأسطر.

وقد بقي في المكتبة الكتّانية مُدَّةٌ، وهو في ضيافة الحافظ وإكرامه وعنايته، وكانت نفقته على حساب الحافظ رحمه الله، كما حدّثني بذلك شيخنا العلامة مُحَمَّد الأمين أبو خبزة، وهو سمع ذلك من المؤرِّخ مُحَمَّد داود.

وقد تكررت زيارته للمكتبة، فمن التواريخ التي يُصرِّح فيها بكونه كان في المكتبة في تاريخه جمادى الأولى عام ١٣٦٨ الموافق مارس ١٩٤٩^(١)، وكان بها حسب التاريخ نفسه^(٢) سنة ١٣٦٩.

وقد عرّف بالمكتبة في المُجلّد الثالث، القسم الثالث^(٣) لدى ذكره للخزانة الكتّانية، فقال: «هذه الخزانة أصلها للشيخ عبد الحي الكتّاني، الذي كان من علماء فاس وشيوخها، ولقد نقلتها الحكومة المغربية إلى الخزانة العامة بالرباط، وهي بها الآن ١٣٨٢-١٩٦٢، وفيها من المخطوطات والنوادر، ما يعزُّ وجوده في غيرها، والبقاء والدوام لله، والشيخ المذكور توفي بمنفاه في هذه السنة ١٣٨٢ هـ ١٩٦٢ م».

(١) المجلد الرابع القسم الثاني (ص ٢٢٩).

(٢) المجلد الخامس (ص ١٢١).

(٣) (ص ٢٦).

ولا يخلو مُجلّد من مُجلّدات تاريخه الحافل لمدينة تطوان من ذكر الخزانة وصاحبها، واستفادته منها ومن وثائقها وكتبها، وهذا بعض ما انتقيته سريعاً دون تتبّع ولا استقصاء، وإلا فالكتاب كما سبق قسمٌ كبير منه مبناه على مُشافهات وإفادات الحافظ له، وإيقافه على الوثائق المُتّصلة بموضوع تاريخه.

فمن ذلك ما جاء في المُجلّد الثالث، القسم الأول (ص ١٩)، نقل من كتابه «فهرس الفهارس»، فقال: «ذكر العلامة الحافظ الشَّيخ أبو الإسعاد الكتّاني» في كتابه فهرس الفهارس^(١)، و(ص ٢٥) و(ص ١١٤).

القسم الثاني (ص ٢٢٥)، فمن النُّصوص التي نقلها من المكتبة مكتوبٌ من سفير انجلترا إلى النائب السلطاني بطنجة.

القسم الأول من المُجلّد الخامس (ص ١٤) و(ص ٤١) ونقل (ص ١٢١) نصّ رسالة من الأمير مولاي عبّاس العلوي إلى أخيه السُّلطان مولاي عبد الرّحمن بن هشام، وقال: «أصلُ هذه الرّسالة مكتوب بحَطّ مولاي العبّاس نفسه» وهو موجودٌ في المكتبة الكتّانية بفاس، ومنه نقلتها عام ١٣٦٩هـ/ ١٩٥٠م، قبل نقل كتب الخزانة المذكورة إلى عاصمة الرباط»، والقسم الثاني (ص ١٤٠) و(١٦٢) و(٢٢٥).

(١) هنا أسجل أن المؤرخ محمد داود التطواني رحمه الله لم يتأثر بالدعايات المغرضة، والإشاعات، والحروب التي أقامها أعداء الشرف والإيمان والثوابت، على الإمام الحافظ، لتحقيقه - وهو المؤرخ العارف - من المحق والمبطل، فسجّل شكره للمكتبة وصاحبها في نُبلٍ لم يسلكه إلا أحرار الرجال، وما أقلهم في ذلك الزمان، رحمه الله تعالى.

المُجلَّد الرابع: القسم الثاني (ص ١٤٣) و(ص ١٦٤) و(ص ٢١٦)
 صرَّح بأخذه صورة من مكتوب من المكتبة بتاريخ ربيع الأول بفاس سنة
 ١٣٦٩هـ، و(ص ٢٢٢) و(ص ٢٢٥) و(ص ٢٢٣) و(ص ٢٢٩) و(ص ٢٣٥).
 والقسم الثالث (ص ٣٠٧).

المُجلَّد السادس: القسم الأول (ص ٦٥) و(ص ٩٠) و(ص ٩٢)
 و(ص ٩٣) و(ص ١٠١) و(ص ١٠٧) و(ص ٢٨٠) و(ص ٣٧٨).
 القسم الثاني (ص ١٩١) و(ص ١٩٤) نقول عنه، وفيه (ص ٢١١):
 «ففي «فهرس الفهارس» للعلامة الحافظ الشَّيخ عبد الحي الكتَّاني...».
 إلى غيرها من المواطن.

١٥- العلامة المؤرِّخ الأديب الوزير مُحمَّد المختار السوسي، قال في
 كتابه «الإلغيات»^(١) مُعلِّقاً متأسِّفاً على عدم استفادته من المكتبة الكتَّانية،
 في تعليق على كلامه في كتابه المذكور: «رأيتها بعد هذا الوقت، فرحمه الله
 من ذي همّةٍ علميةٍ فذَّةٍ» اهـ قلت: وهو يعني الاستفادة الكاملة الشَّاملة
 المحفوظة بتوجيه صاحب المكتبة له، لَمَّا شرَّع في مشروع جمعه لتراجم
 السُّوسيين.

وأما مُطلق الإفادة فحاصلٌ لا محالة، فقد ذكر في كتابه «سوس
 العالم»^(٢) أنه استنسخ «فهرست البيوركي» من نُسخة المكتبة الكتَّانية سنة

(١) (٢/٢٢٥).

(٢) (ص ٢٢٩).

١٣٦٢هـ، وقد وَقَفْتُ على رسالة منه للحافظ يشكره على تمكينه من نُسخةٍ لهذه الفهرست بخطّه، وهذا نصّها^(١): «الْحَمْدُ لِلَّهِ وحده، وصَلَّى اللهُ وسلَّمَ على سيدنا مُحَمَّد وآله وصحبه. (١٣٦٢/٣/٢٢)هـ».

البَحَاثَةُ الباقعةُ ومؤرِّخ الإسلام الكبير في هذا العصر سيدي عبد الحيّ الكتّاني تحية وسلاماً.

سيّدي هذا «فهرست الأسغركيسي»، وقد قضيت منه الوطر، ولمولاي الفضل التام في إسداء هذه اليد، وها هو ذا في يد سيدي الحاج المَكِّي، يوصله إليكم، مع الشكر الجزيل المنبعث من سماء قلبي، وبودي لو يفي سيدي الأستاذ للكاتب عن قرب، وفق ما تفرضنا عليه، بانتساخ مختصر الذيل للفهرست المذكور، ليتم ما يراد كما يراد، ثم تمكّنه للمذكور ليرسله إلى تزنيّت، وأخيراً تقبلوا فائق احتراماتي، أنتم وولدكم الشاعر النابغة، الذي أتمنى أن يصحب الذيل بنُسخة من قصيدته الفذة، وله مني كُلّ الإعجاب، مُحَمَّد المختار». اهـ

(١) ضمن مجموع مراسلات واردة على صاحب المكتبة في مكتبة خاصة.

الحکیم و حرمه و علی بن ابی طالب

۲۲ ۳ ۲/۳

الجماعة الباقية و مورخ: ناسك، یكی به هن
نفسه سیه عبر، حسن، رشتانه، قتیة و ما

هزا بهرست ^{سیه} الاشتر کیسه و نرفکیت منه
اسو بحی و لیسوی البیض انتام به اسر و
هنر که بیز و طاهو ذای یرسیم، الحاج، لیس
یر حله، لیکن به هنر، نشتر نجیب، منبسط
و یو یو سیم، ناستان

المصائب - و غیره -
با تناسخ مختلفه از ذیل المعبر است
بیتر مایه و شایسته، و نمیکنه لیس و یسره از تریت
و اخیر، تفهیم و باره، محتره، مات، نتر، و لیس
انشاء، نسا بجه، نتر، و تفهیم، لیس، و ذیل، و نسا
ما فکیر نه، و لیس، و نه منی طر، و عجب

حجر، المختار

وقد ذكر في كتابه «سوس العالمة» أيضاً^(١) وقوفه على فهرسة الجراري «ضوء المصباح» بالمكتبة الكتّانية.

وقد كان نزول العلامة المُختار السوسي أول مرة بفاس على الحافظ الكتّاني بمكتبته، قال هو في كتابه «مشيخة الإلغيين»^(٢): «ولي قصيدة واوية قدّمها إليه حين نزلت به، يوم قدمت فاس سنة ١٣٤٣هـ...» اهـ

وهنا لا بُدَّ من إثبات قصيدته الواوية في مدح الحافظ، وذلك لأمر؛ أولها: ضياع القصيدة على مُنشئها، وهو ما قاله في كتابه «الإلغيات»^(٣)، وثانياً لوقوعها الموقع الحسن من الإمام الحافظ، بحيث استدعى خطأً فكتبها لمُنشدها تشجيعاً له، وقد وقفنا عليها في كنانة ولد الممدوح بها العلامة القاضي الأديب العبقرى السيّد عبد الأحد الكتّاني رحمه الله تعالى، وهذا نصّها مع ما صدر به القصيدة ناسخها:

القصيدة الواوية [الطويل]

أَتَبْعُونَ مِنِّي أَنْ أَعُوجَ إِلَى السَّلْوَى
وَتَشْهَوْنَ أَنْ أَنْسَى اللَّوَى وَهَضَابَهُ
وَتُقْتُونَ أَنْ قَدْ حَلَّ نَقْضُ عُهُودِهِمْ
بَدْعُواكُمُ أَنْ كَانَ أَجْمَلَ مِنْهُمْ
وَقَدْ خَلَأْتُ عَنْ ذَلِكَ الْحَرَمِ الْقُصْوَا
وَهِيَهَاتَ أَنْ يَنْسَى الْفَتَى رَنْعَ مَنْ يَهْوَى
وَقَدْ جُرْتُمُ وَاللَّهِ فِي تِلْكَمُ الْفُتُوَى
وَأَفْصَحُ مَا لِلْخَضَمِ سَاقِطَةُ الدَّعْوَى
صَدُوقُ ذُكَاءٍ مِنْ ذُكَاءِ الصُّحَى أَضْوَا
أَيُّوجَدُ لَا وَاللَّهِ وَالطَّرْفُ شَاهِدُ

(١) (ص ٢٢٩).

(٢) (ص ١٨٣).

(٣) (٢/٢٢٥).

فَلِإِنِّي إِذَا اسْتَبَدَّلْتُ غَيْرَهُمْ بِهِمْ
 فَلِلَّهِ أَيَّامٌ مَضَتْ فَمَضَى بِهَا
 غَدَاةٌ فَوَازِدُ الْهَائِمِ الصَّبِّ لَمْ يَجِدْ
 غَدَاةٌ يَغُصُّ الْمُنْحَنَى بِاجْتِمَاعِهِمْ
 وَيُسْرِقُ فِي هَالَاتِهِ بَدْرٌ حُسْنِهِمْ
 يُسَاقُونَنَا مَا إِنْ تَشِمُ لَا تَشِمُ بِهِمْ
 أَذَارَتْ عَلَيْنَا نُجْلُهُمْ كِسْرُوِيَّةٌ
 فَمَا غَادَرَتْ ... لِأَوَّلِ فِعْلِهَا
 فَعَادَ بِهَا مَنْ كَانَ أَزْهَرَ شَاجِبًا
 وَعَنْتَ فَرَادَتْ ذَلِكَ الطِّينَ بِلَّةٌ
 عَلَى أَنْ لُسْنَ الْحَالِ تَشْكُو فَصِيحَةً
 وَتَسْرَحُ لِلْأَنبِي أَزَاحُوا وَصَالَهُمْ
 كَانَهُمْ يَنَآوَنَ خَوْفِ الْغَرِيقِ مُذْ
 فَلَا قُرْبُهُمْ يَبْدُو لِيَزْقَأَ دَمْعُهُ
 فَصَارَ كَثِييًّا بَيْنَ ذَيْنِ مُعَذَّبًا
 يُزَاجِمُ أَشْجَانَ الْهَوَى مِنْهُ بِمُتَبِّمٍ
 وَيَتَحَالَ فِي بُرْدِ الْغَرَامِ بِعُطْفٍ مَنْ
 وَمَنْ ذَاقَ لَذَاتِ الْهَوَى وَمُدَامُهُ
 إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَى فَرِيدًا وَكُنْتَ فِي
 وَلَا سِيَمًا إِنْ كَانَ ذَلِكَ خَالِصًا
 فَإِنَّ الْهَوَى مَا كَانَ صِرْفًا صَفَتْ بِهِ
 عَلَى أَنَّهُ بِيضُ الْأَنْوَقِ فَقَلَمَا

كَرَائِمَةٍ مِنْ بَعْدِ أَوْلَادِهَا الْبَوَى
 مِنَ الْعَيْشِ مَا أَخْلَى مِنَ الْمَنِّ وَالسَّلْوَى
 لِبَيْنِهِمْ وَجَدًا يُذِيبُ وَلَا شَجْوَا
 فَكَمْ ظَنِّيَّةٍ حَوَا وَكَمْ جُوذِرٍ أَحْوَى
 فَكَمْ وَجَنَةٍ حَمَرَا وَكَمْ شَفَةِ حَوَا
 سَوَى عَاشِقٍ نَشْوَانَ مُعْتَنِقٍ نَشْوَى
 فَمِسْنَا بِأَعْطَافِ الْقِيَاصِرِ وَالْأَذْوَى
 مِنَ الشَّخْوِ لَا قَلْبًا يُفِيقُ وَلَا عُضْوَا
 وَجَلَدًا يُذِيبُ الْأَخْشِينَ لَقَى نَضْوَى
 مُعَانَاةَ هَجْرٍ لَمْ تُطَقْ مَعَهَا الشُّكْوَى
 لِمَنْ قَطُّ مَا أَضْعَى إِلَيْهَا وَمَا أَلْوَى
 نَوَى لَمْ تَدْعُ عَقْلًا سَلِيمًا وَلَا سِلْوَا
 رَأَوْا أَذْمَعَ الْمُشْتَاقِ قَدْ أَطْمَتِ الدَّوَا
 وَلَا دَمْعُهُ يَرْقَى لِيَقْرُبَ مَنْ يَهْوَى
 تَخَالَفَ فِي آفَاقِ أَشْجَانِهِ الْأَنْوَى
 يَرَى عَلَقَمَ التَّهْيَامِ فِي حُبِّهِمْ حَلْوَى
 يَرَى الْعَيْشَ كُلَّ الْعَيْشِ فِي تِلْكَمُ الْبَلْوَى
 فَهَيْهَاتَ أَنْ يَخْتَارَ مِنْ سُكْرِهِ الصَّخْوَا
 هَوَاهُ فَرِيدًا كُنْتَ فِي جَنَّةِ الْمَأْوَى
 بِلَا حَاجَةٍ تُقْضَى وَلَا غَرَضٍ يُنْوَى
 مَنَاهِلُهُ وَالْغَيْرُ فِي حَيْزِ الْأَهْوَا
 يُرَى مَنْ جَنَى مِثْلِي أَزَاهِيرَهُ عَفْوَا

فَصِرْتُ بِهِ أَذْنُو مِنَ الْأَنْجُمِ الْأَلَى
 فَوَارِسُ مَيْدَانِ الْمَفَاخِرِ أَحْرَزُوا الْ
 وَأَبْحُرُ أَسْرَارِ تَمْوِجُ قَيْزَرَمِي
 أَوْلَيْكَ أَهْلُ الْبَيْتِ مَنْ قَدْ تَشَرَّفَتْ
 أَوْلَيْكَ مِنْ نُورِ الرَّسُولِ وَمَنْ يَكُنْ
 وَفِي حُبِّهِمْ أَرْجَى رَوَاسِمِ أَيْتَقِي
 يُخَاطِبُنَ فِي فَيْحِ الْمَوَامِي ظِلَالَهَا
 فَيَنَّا تَرَى طُوداً إِذَا هُوَ خَلَفَهَا
 إِلَى أَنْ وَرَدَنَ بِي ذُرَى الْمَجْدِ وَالْعَلَا
 وَأَوْلَجَنَ بِي مَعْنَى الْمَعَالِي الَّذِي عَلَا
 وَبَلَّغَنِي فِاسَ الْعُلُومِ الَّتِي لَهَا
 فَشَاهَدْتُ وَجْهَ الْمُشْتَهَى مُتَجَلِّياً
 فَغَازَلْتُ أَمَالِي بِعَيْنِي مُتَمِّمِ
 هُنَالِكَ مَاطَ السَّعْدُ أَسْمَالَ غُرْبَتِي
 فَصِرْتُ بِهَا ضَيْفَ الْمُهَلَّبِ شَاتِياً
 فَكَذَّبْتُ لَوَامِي الَّذِينَ تَطَاوَلُوا
 يَقُولُونَ تَتَوَي فِاسَ ذَا غُرْبَةٍ، وَهَلْ
 أَلَمْ يَدْرِ مَا فِي الضَّيْفِ عَنْ جَدِّهِ رَوْتُ
 أَلَمْ يَدْرِ - حَاشَا وَالْذَّرَايَةُ دَابُّهُ -
 أَلَمْ يَكْ فِي أَهْلِ الْعَوَارِفِ مَفْرِقَا
 أَلَمْ يَكْ قَرَدَ الْعَارِفِينَ الْأَلَى هُمْ
 بَلَى إِنَّهُ وَفَقُ الرِّجَاءِ وَفَوْقَهُ

هُمُ مَا هُمْ سَادَاتُ مَنْ وَلَدَتْ حَوَا
 كِمَالَاتٍ وَاسْتَوَلَى عَلَى الْغَايَةِ الْقُصْوَى
 بِضِيفَاتِهَا دُرُ الرَّهَادَةِ وَالتَّقْوَى
 عَلَاهُمْ بِهِمْ حَتَّى تَسَرَّتْ بِهِمْ سَرَوَا
 كَذَلِكَ فَحَاشَا أَنْ تُحِيطَ بِهِ شَأْوَى
 مَسَاقِي لَهَا سَوْقًا وَحَذَوِي لَهَا حَذَوَا
 غَدَاةً انْعِدَامٍ مَنْ تُسَابِقُهُ الْخَطْوَا
 وَمَا صَافَحَتْ حَرْفًا وَلَا عَانَقَتْ عَدَوَا
 وَأَوْرَدَنِي بَحْرَ النَّدَى قَدْ صَفَا صَفَوَا
 بِجِيرَانِهِ هَامَ الْمَجَرَّةِ وَالْعَوَا
 أَنْتُمْ شُفُوفٍ عَنْ بُخَارَى وَعَنْ مَرْوَا
 وَهَلْ يُجْتَلَى إِلَّا عَلَى الْقَنَنِ الْأَرْوَى
 رَأَى بَعْدَ طَوِيلِ الْمُتَنَائِي وَجْهَ مَنْ يَهْوَى
 وَأَضْفَى مِنَ الْأَنْسِ الْمَطَارِفِ وَالْفُرْوَا
 نَدَى كَرَمًا يُنْسُونُ صَبًّا بِذِي حُزْوَى
 عَلَيَّ وَقَدْ قَابَلْتُ بِالْأَيْتُونِ الدَّوَا
 غَرِيبٌ وَعَبْدُ الْحَيِّ فِيهَا أَبُو الْمَثْوَى
 صِحَاحُ الْعَوَالِي وَهُوَ أَدْرَى بِمَا يُرْوَى
 أَحَادِيثُ مَنْ وَاسَى الْغَرِيبَ وَمَنْ قَوَّى
 أَلَمْ يَكْ فِي دِيْوَانِ أَهْلِ النَّدَى عُضْوَا
 تُبَاهِي عَشَايَا فَيُنْصِرُ إِشَارِهِمْ غَدَوَا
 أَيْقَدُرُ قَدْرُ الشَّمْسِ إِنْ عَلَتْ الْجَوَا

يَحُلُّ بِهِ ضَيْفٌ فَنَسِيهِ أَهْلَهُ
وَيَزُورِي لَهُ مَثَنُ النَّبَاشِيرِ مُسْنَدًا
وَمَنْ يَكُ مِثْلُ ذَلِكَ الْقُطْبِ صِنْوُهُ
مَضَى ذَلِكَ الصَّنُو الشَّهِيدُ مُحَمَّدٌ
فَحَازَاهُ حَذَوُ التَّغْلِ بِالتَّغْلِ رَاقِيًا
سَاطِفَرٌ مِنْهُ بِالَّذِي أَعْوَزَ الْوَرَى
فَأَجَعَلَهُ شَيْخِي وَأَجَعَلَهُ أَبِي
فَيَنْظُرُنِي بِطَرْفِ هِمَّتِهِ النَّيِّ
فَأَبْلَغَ مِنْ عِلْمِ الشَّرِيعَةِ مُنَيِّ
فَأَضْدُرُّ رِيَانًا وَأَزْفَعُ رَاضِيًا
فَأَغْمُرُ أَقْطَارَ الْبِلَادِ بِمَدْحِهِ

يَإِشْرَاقِهِ بِشَرًّا وَإِلْتَائِهِ عَفْوًا
إِلَى خُلُقِهِ الْوَضَاحِ عَنْ صَدْرِهِ الْأَضْوَا
فَلَا عَزْوُ أَنْ يَزْتَاحَ لِلضَّيْفِ لَا عَزْوًا
وَقَدْ أَلْبَسَ التَّعْمَى الْحَضَارَةَ وَالْبُدْوَا
وَسُبْحَانَ مَنْ أَوْلَاهُ ذِيَالِكَ الْحَذْوَا
شَيْبًا وَكَيْفَ أَنْ يُلَاقُوا لَهُ كُفْوَا
وَأَجَعَلَهُ ظَلِّي وَأَجَعَلَهُ الْمَأْوَى
إِذَا سَامَهَا رَضْوَى اسْتَفَرَّ بِهَا رَضْوَى
وَأَنْقَعَ غُلَاتِي لَدَى ذَلِكَ الْمَرْوَى
وَقَدْ ضَمَّ مَا يُشْهَى وَقَدْ زِيلَ مَا يُنْوَى
وَأَشْدُو بِأَشْعَارِ النَّشَاءِ لَهُ شَدْوَا

١٦- الأستاذ المؤرخ عبد السلام بن سودة المرِّي، لازم الإمام
الحافظ سنواتٍ طويلةٍ ببيتِه ومكتبته طالبًا مُستفيدًا، إلا أنَّ الإشارة إلى ذلك
في مُصنَّفاتِه تكاد تكون مُنعقدة، بل لا يذكر شيخه وأستاذه إلا مقرونًا
بمُحاولة التَّنقيص منه عبثًا، وكتابه «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» جُلُّ
الكتب المذكورة فيه محفوظة بالمكتبة الكتَّانية، وهو يتحقَّق أنَّ المكتبة
أوعب المكاتب المغربية، بل والعالمية للكتب التي يعرف بها الدليل من
مصادر تاريخ المغرب ومتعلقاته، ومع ذلك يكاد لا يذكرها، ولا يذكر
صاحبها، ولكنَّ الشَّمس لا تُغَطَّى بالغربال، وهو إن ذكر المكتبة وصاحبها
حاول عبثًا التَّنقيص من عالي رتب المكتبة وصاحبها، ومن غرائبِه في

الكتاب المذكور قوله^(١) لدى ذكره لفهرسة مُحدّث فاس ومُسندها أبي زكريا يحيى بن أحمد السَّراج: «يوجد النُّصف الأول منها عند بعض الكتّانيين بفاس».

قلتُ: وما هذا البعض إلا شيخه وشيخ والده، وعن نسخته المحفوظة اليوم في المكتبة العامة بالرباط تحت رقم ١٢٤٢ك، مع نسخ أخرى طُبعت بدار الحديث الكتّانية بعناية الدُّكتورة نعيمة بنيس حفظها الله، وانظر وصفها للنُّسخة في مقدمة تحقيقها^(٢).

ومع ذلك كان لا مناص له في الطُّبعة الأخيرة من كتابه من أن يُصرِّح بالرجوع للمكتبة، وينصّ على استفادته منها، خصوصاً في الكتب الموجودة في المكتبة بخطوط أصحابها، ولا تعلم لها نُسخٌ ثانية؛ كفهرستي الهلالي الأب والابن، ونقل أول الثانية^(٣).

وقد تتبعت في كتابي «الإمام الحافظ السيّد مُحمَّد عبد الحي الكتّاني سيرة ببلوغرافيا» أوهامه المُتَّصلة بالحافظ، وأغلاطه في كُلِّ ذلك، يسّر الله طباعته قريباً.

وبين يدي نصّ استجازته من الحافظ بخطه وهو يصف شيخه فيه: «شيخنا مُحدّث العصر، علامة المشرقين، وحيد الدَّهر، شيخ طريقتنا الكتّانية الأحمدية، المُسند الرحالة الأثري، أعجوبة الدَّهر في الحفظ

(١) (ص ٢٠٩) ط دار الفكر.

(٢) (ص ١٠٥).

(٣) دليل مؤرخ المغرب الأقصى (ص ٢١٠).

والمُطالعة والإتقان، صاحب النشر والطبي، شريف النسبتين مولانا وسيدنا عبد الحي، بن شيخ الشيوخ...» وفي آخرها: «وكتبه خويدمكم عبد السلام بن سودة» وتاريخ الإجازة سنة ١٣٣٦هـ فانظر للفرق بين تعبيره هنا، وبين تعابيره في بقية كتبه.

١٧- الأستاذ مُحَمَّد العابد بن عبد الله الفاسي، قيّم مكتبة القرويين ومفهرسها، كان من جملة طلبة دار الحديث الكتّانية، والمُلازمين للإمام الحافظ، بحيث حضر دروسه في الصّحّاحين وسنن أبي داود، والشّمائيل، وشفاء القاضي عياض، وغير ذلك^(١) وله عدة مؤلّفات، إلا أنّ جُلّها مخطوط لم يطبع، نذكر منها:

«تاريخ المغرب منذ عهد المولى عبد الرّحمن بن هشام إلى عهد المولى الحسن الأول»^(٢).

«تاريخ آل الفاسي الفهري»، والمكتبة جامعة مانعة لتراث هذا البيت الكبير في المغرب، فلا شكّ أنه سيكون استقى من الكتب ونوادرها في هذا الباب.

«ذكرى الوزير أبي مُحَمَّد عبد الله الفاسي»، عرّف فيه بوالده، وهذا الكتاب لا بُدّ أن يعود فيه للمكتبة، لاحتوائها على رحلة أبيه السّفارية للديار الفرنسية بخطّه.

(١) استدعائه الإجازة من الحافظ وإجازة الحافظ له (ق ٩).

(٢) التّأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين (ص ٤٢٥).

ومما ذكره له صاحبه ابن سودة المري^(١) «مُذَكَّرَات فِي نَحْوِ الْخَمْسَةِ عَشْرَ جِزْءًا، جُمِعَ فِيهَا كُلُّ مَذَاكِرَاتِهِ مَعَ أَشْيَاخِهِ وَأَقْرَانِهِ، وَحَرَّرَهُ بَعْدَ الْمَرَاجَعَةِ» اهـ.

قُلْتُ: وَلَعَلَّهُ يَكُونُ قَبْدٌ فِيهَا مَذَاكِرَاتِهِ مَعَ شَيْخِهِ الْحَافِظِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا بَعْدَ.

وَمَنْ كَتَبَهُ الَّتِي ذَكَرْتُ لَهُ^(٢) رَدُّ عَلَى كِتَابِ شَيْخِهِ الْإِمَامِ الْحَافِظِ السَّيِّدِ مُحَمَّدَ عَبْدِ الْحَيِّ الْكَتَّانِي، «التَّنْوِيهِ وَالْإِشَادَةُ بِمَقَامِ رَوَايَةِ ابْنِ سَعَادَةَ».

١٨- الْأُسْتَاذُ الْوَزِيرُ مُحَمَّدُ الْفَاسِي، حَضَرَ رِسَالَتَهُ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي نَاقَشَهَا فِي بَارِيزَ فِي رَحَابِ الْمَكْتَبَةِ، وَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى رِسَالَةٍ مِنْهُ بِخَطِّهِ كَتَبَهَا لِلْحَافِظِ هَذَا نَصُّهَا^(٣): «الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَ سَيِّدِنَا الشَّيْخِ، وَجَعَلَ سَفَرَتَهُ مَبَارَكَةً مُوفِقَةً، وَأَنِّي أَشْكُرُكُمْ مِنْ صَمِيمِ الْفَوَادِ، عَلَى عَنَايَتِكُمُ الْفَائِقَةَ، وَضِيَافَتِكُمْ، وَإِنِّي مُوجِّهُ لَكُمْ الْمُجَلَّدَاتِ الَّتِي كَانَتْ عِنْدِي تَارِكًا مَا يَذْكُرُ:

- رَحْلَةُ سَيِّدِي الْفَاطِمِي.

- رَحْلَةُ الشَّيْخِ زُرُوقِ.

- الْمُجَلَّدُ الَّذِي فِيهِ رَحْلَةُ الْمَشْرِفِي.

- الْمَجْمُوعُ الَّذِي فِيهِ كِتَابُ ابْنِ زَكْرِي.

(١) سَلِ النَّصَال (ص ٢٢١).

(٢) سَلِ النَّصَال (ص ٢٢٠-٢٢١).

(٣) ضَمَّنَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَرَاثِلَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى الْإِمَامِ الْحَافِظِ فِي مَكْتَبَةِ خَاصَّةِ.

- كتاب سيدي الكبير بن هاشم الكتّاني .

فإن تفضّلتم وأعرّثتم لي هذه الكتب الخمسة ، أرجعتها لكم إن شاء الله عند رجوعكم من رحلتكم الميمونة ، والسّلام على شريف مقامكم ، مُحمّد الفاسي . اهـ ومن خطه نقلت .

ومن الأخبار الطّريفة أنّ الأستاذ مُحمّد الفاسي كان يستنشق النّشوق ، فيحتاج إلى عِدّة أزرر للامتخاط ، فعين له السيّد الإمام خادماً ليغسل له أزره مُساعدةً له في التّفرُّغ لبحثه . مع كونه كان يرى حرمة استنشاقه ، وقد طبع الأستاذ مُحمّد الفاسي بعد ذلك عدة أصولٍ من المكتبة ، يأتي ذكر بعضها بعد .

١٩ - العلامة المُحدّث الصّوفي السيّد مُحمّد المهدي بن الإمام

العارف السيّد مُحمّد بن عبد الكبير الكتّاني رحمهم الله ، استنسخ من المكتبة عدة أصول ، سبق ذكر «حصر الشارد من أسانيد مُحمّد عابد» ، ووصف نسخته منه ، كما استنسخ من المكتبة عدداً من مؤلّفات ومُصنّفات شيخه وعمدته ، منها «البحر المتلاطم الأمواج» ، وكتب على أوّل نسخته منه تاريخ استنساخه له ، وتحبيسه على عقبه من بعده ، وتاريخه ١٢ شوال سنة ١٣٤٥ ، وهو يقع في مُجلّد ضخّم في ٤٥٣ ورقة ، وباقي مصنّفات شيخه وعمدته وعمّه الإمام الحافظ التي استنسخها ذكرناها في كتابنا «المعجم المعروف بمؤلّفات الإمام الحافظ السيّد محمد عبد الحي الكتّاني وما لحقها من أعمال» .

٢٠ - العلامة الشَّريف المؤرِّخ البَحاتَّة مُحَمَّد بن عبد الهادي المنوني الحسني الكَتَّاني الطَّريقة . وردَ وتردَّد للمكتبة في حياة صاحبها ووجودها بفاس ، إلا أنَّ استفادته الكُبرى من المكتبة كانت بعد أن قام بفهرسة جُزء من المكتبة التي ضُمَّت إلى المكتبة الوطنية ، وفهرس القسم الذي ضُمَّ إلى القصر الملكي بمراكش ، كما سيأتي بعد .

٢١ - العلامة الشَّريف مُحَمَّد بن الحسين العراقي الحُسَيني « أمين مكتبة القرويين ، وسيأتي خبر نشره لشرحي ألفية الحافظ العراقي للمُصنَّف نفسه ، و«فتح الباقي» للقاضي زكرياء ، عن أصول المكتبة الكَتَّانية ، وقد رأيتُ مؤخَّرًا في مقدِّمة مُحَقِّق «روضة الأفنان في وفيات الأعيان» . للمؤرخ مُحَمَّد بن أحمد الإكراري ، الأستاذ مُحَمَّد أنوش لدى وصفه للنُّسخ الخطية التي اعتمدها ، ذكر نُسخة المكتبة الكَتَّانية ، وأنَّ عليها طُرة كتبها الأستاذ مُحَمَّد بن الحسين العراقي^(١) . وللعلامة المَذكور مسامرةٌ بعنوان: «نبذة تاريخية عن الخزائن العلمية بفاس» ، ذكره له الأستاذ مُحَمَّد المنوني في كتابه «المصادر العربية لتاريخ المغرب»^(٢) ، ويبدو من صفته له أنه عن تاريخ الخزائن القديمة التاريخية بفاس .

٢٢ - العلامة الشَّريف مُحَمَّد الطاهر بن الحسين الكَتَّاني ، وَقَفْتُ على رسالة منه للحافظ ، نصُّ طالعتها: «حرس الله بمنَّه مجادة شريف العلماء ، وعالم الشُّرفاء ، أوجد أهل زمانه علماً وحفظاً وذكاءً وفهماً ، وتحقيقاً ونبلاً ،

(١) (ص ٣٨) .

(٢) (٣٧/٣) .

وبراعةً وتحريراً وفضلاً، سيّدنا الإمام الحافظ، العُمدة الرَّابِية اللافظ، المُحدِّث النَّفّاعة الشَّهير، ذي الاطِّلاع والتَّكثير، المُشتهر في كُلِّ نادٍ وحيٍّ، أبي الإسعاد مولانا عبد الحيّ، أحيى الله سبحانه بك موات العلوم، وسقى من معين رحيقك الخصوص والعموم...».

٢٣- العلامة الفيلسوف مُحمَّد بن أحمد الرافعي الجديدي^(١)، وَقَفْتُ على رسالةٍ منه يسأل الحافظ عن مسائل علمية وهذا نصّها: «الحمد لله وحده، وصلى الله على سيّدنا ومولانا مُحمَّد، وآله وصحبه وسلم.

جناب الأخ في الله السيّد الجليل، الفقيه العلامة الأصيل، الحافظ النبيهُ النبيلُ، مولانا عبد الحيّ الكتّاني، دام سموُّ السِّيادة وعزّ علوها، السَّلام عليكم ورحمة الله، أما بعد: يرد على جنابكم منا أسئلة عن بعض ما أبهم من أعلام الحديث، وقد كنت است... بالاستقراء من الأصول المُعتمدة نحو الأربعمئة، فلم نقف على من شفى في تعيينها غليلاً، غير أنَّ المظانَّ التي بأيدينا قليلة، فطمعنا أن يكون لديكم ولدى رفيقكم^(٢) الفقيه العلامة التونسي المدني، ما يُحقِّقُ حقائق تلك الأعلام، فيخصّص استدراكها، أو يدفع ما بها من الإبهام، لا سيما والعدة التي بأيديكم موفورة، ما كان منها معنوياً وما كان مادياً» واصل الله عليكم صيبا خيراته،

(١) لم يقف عليها الأستاذ أحمد زيادي الذي أفرد سيرة الأستاذ الرافعي، فهي فائدة زائدة» وتحت اليد في علاقة مترجمه بالحافظ الشيء الكثير.

(٢) يقصد العلامة محدِّث الحرمين الشريفين عمر حمدان المحرسي المدني، نزيل فاس حينه على الإمام الحافظ السيد محمد عبد الحي الكتّاني.

والمؤكد به على جلالكم أن تسهموا لنا من صالح دعائكم ، وعلى الإخوة ،
والسَّلام في ٢٦ رجب عام ١٣٤٠ ، محبكم ومجلكم مُحَمَّد بن أحمد
الرافعي وفقه الله .

الحمد لله
وصلَّى الله على خير ومولانا محمداً وآله وصحبه وسلم

جناب الأخ في الله المير الجليل العفيف العلامة المصطفى
الشيخ الفاضل مولانا مير محمد الشاذلي دام جملة سيئاته وعسى
عليه من دعاءكم عليه ورحمة الله أن لا يدرى على جنابكم من
السَّلام من بعثنا إليهم من أعلام الغيوب وقد كنت أعتقد
بأن لا تستقر له من الأصول المتقدمة لا في الفروع ولا في الأصول علم لم ينفك
علم من سبقت به تعميمها عليك غير أن الكتمان أنت يا ميرنا قليل
بكم معارفنا فيكون نديكم ولدي رويكم في الغيب العلامة المير محمد
الشيخ ما يغنيكم عن هذا الإحسان كيف ظهر اختراجه من
ما به من الإحسان سيئاً والقدرة التي لا يدرى من موهبة مولانا من
معرفته ما لا يدرى ما دبره وأضار الله عليك شيئاً غير أن ذلك والمؤكد به
على جلالكم أن تسهموا لنا من صالح دعائكم وعلى الإخوة والسَّلام
في ٢٦ رجب عام ١٣٤٠

محبكم ومجلكم مُحَمَّد بن أحمد

٢٤- العلامة الأديب المُشارك عبد الرَّحمن بن جعفر الكتَّاني، وهو ابن خالته، ترافق معه في الطَّلَب، وتصاحباً وتآخياً، وقد ساعده الحافظ في عدد من مؤلفاته، منها «إعلام الأئمة الأعلام وأساتيذها بما لنا من المرويات وأسانيدها»، قال الحافظ في «فهرس الفهارس»^(١): «والفهرس المذكور من جمع ابنه صديقنا العلامة أبي زيد عبد الرَّحمن بإعانتني».

ومنها الثبت الذي خرَّجه لشيخهما العلامة قاضي فاس حميد بن مُحَمَّد بناني، قال في «فهرس الفهارس»^(٢): «له ثبتٌ صغيرٌ ترجم فيه لمشايعه، وذكر بعض أسانيد الكتب المُستعملة والمُسلَّلات، جمعه له رفيقنا وابن خالنا العلامة أبو زيد عبد الرَّحمن بن جعفر الكتَّاني رحمه الله بإعانتني».

وقال في كتابه «النجوم السوابق الأهله»^(٣): «وبخصوص ما اشتملت عليه فهرسته التي جمعها له رفيقنا الوقاد الذَّكيُّ شاعر العصر أبو زيد عبد الرَّحمن بن خالي الصدر أبي مُحَمَّد جعفر الكتَّاني حرس الله مجادته، بمعونتي في غالبها».

٢٥- شيخه العلامة النُّحرير السيِّد مُحَمَّد بن قاسم القادري الحسني، قال في ترجمته له في كتابه «النجوم السَّوابق الأهله»^(٤): «وفيما قرب وضع

(١) (١٨٧/١).

(٢) (٣٤٦/١).

(٣) (ق٢١/ب) نسخة مكتبة الحرم المكي.

(٤) (ق٩أ) نسخة مكتبة الحرم المكي.

فهرسة جمع فيها أشياخه ، ول بعض أسانيد برغبتي وأعنته على جمعها كثيراً .

وقال فيها أيضاً : « وكان يكتب عليه حاشية - شرح الإمام محمد بن قاسم جسوس على الشّمائيل - وكم كتب فيها من أنقالي ، وتعرّض لأبحاثي » .

وقال في ترجمته له من « فهرس الفهارس »^(١) : « وله فهرس مطبوع بفاس ، ولكن ليس فيه إلا الرواية بالحضور والسمع فقط ، ولم يكن أجازة أحد لا والده ولا جدّه فضلاً عن غيرهما ، فلما اهتم بجمع الفهرس رأى من النقص ألا تكون له إجازة بالكتب الستة ، فاستجاز بدلاتي شيخنا القاضي أبا العبّاس أحمد بن الطالب ابن سودة ، وأنا كتبت له أسانيداً من طريقه حسب استخراجي » فأثبتها فيها ، ولعلّ المذكور لم يجزه عامة » .

٢٦ - المؤرّخ محمد بن أحمد الكانوني العبدّي ، صاحب كتاب « آسفي وما إليه » و « جواهر الكمال في تراجم الرجال » ، وقد قفّت على رسالة من الشّيخ الإمام الحافظ له في موضوع الصّحابة الرّجراجيين ، طويلة ومفيدة للغاية ، ساقها الحافظ في كتابه « إعلام الحاضر والآت » للسيد الحافظ رضي الله عنه^(٢) .

وهي جوابٌ على رسالة منه يسأله عن مسألتين تاريخيتين ، ونصّ طالعة سؤاله لشيخه رحمه الله تعالى « بعد البسملة والصلاة على النبي ﷺ ،

(١) (٩٣٦/٢) .

(٢) (١١٥/٢) (ق) .

وعلى آله وصحبه: «حضرة شيخنا علم الأعلام، ومُحدِّث الأنام، مُسند الدنيا ومؤرِّخها ونسابتها ونادرتها، سيِّدنا ومولانا عبد الحيّ بن جبل السنة والدين، ومحبي سنن سيد المُرسلين، سيِّدنا ومولانا عبد الكبير الكتّاني الإدريسي الحسني، سلامٌ عليكم ورحمة الله وبركاته، ما فاح من الرّوض نفاحته» وبعد: فالمطلوب من سيِّدنا الأستاذ، ومن هو عند المُشكلات الملجأ والملاذ...» ثم ذكر نصّ السُّوالين، وما يتَّصلُ بهما، وختم رسالته بقوله: «فإليك يا مؤرخ الدنيا وفيلسوفها ونادرتها ومطلعها، رفعنا هذا الإشكال الذي أفلق، فإنه لا يعزب عنكم ذلك، لما احتوت عليه خزانتكم الوحيدة الجامعة لكلِّ شاذة وفاذة، من التواريخ القديمة والجديدة، إلى ما منحكم الله من ثاقب الفهم، وواسع العلم الذي تزيحون به غياهب الجهالات، وتوضحون به عويص المُشكلات، وها أنا مُنتظرٌ جوابكم الشّافي وخطابكم الوافي بفارغ صبر، فالمطلوب من سيِّدنا أن تجعل ذلك من أهمِّ أشغالكم الهامة، فالله سبحانه يبقّي سيِّدنا ركنًا للإسلام، مَوثلاً للأنام والسّلام، في فاتح ربيع الأنور ١٣٥٠، تلميذكم مُحمَّد بن أحمد العبدي أصلاً الكانوني لقباً، الآسفي وطناً...».

ثمَّ بحثُ في كتابه عن تاريخ آسفي، فرأيته استفاد من هذه المُراسلة، وحذف اسم مُفيدها، ولم يشكر النّعمة، وجحد هذه المِنَّة، على قاعدة ذلك الجيل، إلّا من سلمه الله من غوائل ذلك العصر، وهم الأقلية والأمر لله من قبل ومن بعد.

وقد وقفتُ على رسالةٍ منه لشيخه الحافظ بعد أن استنسخ له عددًا من نصوص إجازات الفقيه أبي العبّاس أحمد بن مُحمَّد البوطريشي، وهي

ضمن مجموع في المكتبة تحت رقم ١٣٦٢ك بخطه يتشرف فيها بالانتساب لخدمة الإمام.

٢٧- الأستاذ المقرئ المؤرخ عبد الله الجراري الرباطي « وسياًتي نصّ زيارته للمكتبة ، وما رآه فيها ، ولكنّي أُشير هنا إلى استفادته من الخزانة في مؤلفاته ، فقد ذكر في كتابه «من أعلام الفكر المعاصر بالعدوتين الرباط وسلا»^(١) اعتماده على إجازة العلامة مُحمَّد بن عبد الرَّحمن البربري للحافظ^(٢).

٢٨- العلامة الجليل الدّاعية الفقيه سيدي مُحمَّد الماحي بن عبد الكبير الكتّاني ، ولد سنة ١٣٢١ وتوفي سنة ١٣٨٩ ، الأخ الأصغر للحافظ وتلميذه ، وقفّت على عدّة كُتب استنسخها من الخزانة ، منها نُسخة من فهرسة والدهما الإمام سيدي عبد الكبير الكتّاني المسماة بـ «منية القاصد في بعض أسانيد الأستاذ الوالد» ، نسخها بخطّه سنة ١٣٤٥ في ٢٥ صفر منها ، قال في آخرها: «من خطّ شيخنا الإمام الحافظ المُكثّر ، خاتمة المُسندين الأعلام ، سيّدنا الأخ ، مولانا عبد الحيّ بن الشّيح الكبير ، مولانا عبد الكبير الكتّاني أسكنه الله دار التّهاني» .

٢٩- العلامة المُفتي أبو الحَسَن علي بن مُحمَّد بن عبد القادر العدلوني الدّمّنتي^(٣) ، جاء في فهرس المكتبة ما نصّه: «عند مولاي علي

(١) (١٠٣/١).

(٢) (١٠٣/١).

(٣) المتوفى سنة ١٣٦٦هـ. ترجمته في: أشرف الأمانى بترجمة الشيخ سيدي محمد

الكتّاني (ص٣٢٩) ، وغنية المستفيد (ص١٠).

الدُّمَنَاتِي لما ورد علينا لفاس: «شرح العدلوني على الحصن» خط، وعنده «اختصار العدلوني لطبقات المناوي» خط.

٣٠- العلامة المُحدِّث مُحَمَّد المنتصر بالله بن مُحَمَّد الزمزمي الكَتَّاني، ترعرع في أحضان المكتبة، وأخذ فيها عن الحافظ ولازمه، وقد كتب له وصيةً نفيسةً قبل ذهابه للأزهر الشريف، وقد جاء اسمه في أسماء المستعيرين من المكتبة، فمما ذكر: «عند سيدي المنتصر الكَتَّاني الأول من «طبقات ابن سعد» في أواسط ربيع عام ١٣٥٦».

عند سيدي المُنتصر الكَتَّاني «تحقيق المباني»، استعاره في أوائل جمادى الثانية سنة ١٣٥٥».

٣١- أخوه العلامة المُحدِّث مُحَمَّد الناصر الكَتَّاني، كان من المُوظَّبين على البحث في المكتبة، والمُلازمين لصاحبها، وقد ذكر في كتابه «قيد الأوابد» عددًا من الفوائد التي سجَّلها من إملاء شيخه الحافظ، وقد ورد في فهرس المكتبة: «عند سيدي الناصر الكَتَّاني شرح سيدي إدريس العراقي على الشَّمائل، خط في التاريخ أعلاه»، ثم شطب عليه.

٣٢- العلامة الأديب الخطاط عبد الكريم بن العلامة القاضي الأديب المُشارك سيدي أحمد العباشي سكيرج الفاسي، فقد كان من مشاريعه العلمية التي أعلن عنها في مقال له عنوانه بـ«الخطَّ العربي»^(١)، جمع خطوط أئمة الإسلام التي وقف عليها بالمكتبة الكَتَّانية، واسمع معي إلى خطته في هذا المشروع: «وقد وَقَفْتُ على جُملة من خطوط الأئمة ومشاهير العلماء

(١) نشر بمجلة الثقافة المغربية، عدد شتبر سنة ١٩٤١، ثم نشر آخر كتاب «تاريخ الوراقة المغربية» للعلامة المنوني (ص ٣٢٠-٣٢٥).

مثل الإمام الغزالي، والإمام ابن عربي، وغيرهما في خزانة مولانا الشيخ عبد الحي الغنيّة عن الشهرة، بما احتوت عليه من الذخائر والكنوز، وفكرتُ في جمعها والزيادة عليها إن أمكن، والتقاطها بآلة التصوير، وكتب تحت كلّ صورة خطّ منها ما يتيسر من ترجمة صاحبه، وكلّمت الشيخ في ذلك فاستحسن الفكرة وواعد بالمساعدة والمعونة، الأمر الذي زادني تشجيعاً وتنشيطاً، وعسى أن تنهياً الأسباب لإخراج ما ذكرت إلى طور التنفيذ، فإنّ الأمور مرهونة بأوقاتها». اهـ

قلتُ: ولا أعلم مصير عمله هذا، ولم ينشر للأسف الشديد، ولعلّ الله يُيسّر لنا القيام به في مرحلة مُقبلّة، يسر الله لنا ذلك بمنه وكرمه.



باب في الاستعارة غير ما سبق ذكره مفرقا

فقد رأيت الحافظ في ختام فهرس مكتبته كتب قائمة بالكتب التي أعارها، وأسماء المُستعيرين، وهذا نصّه من خواتيم مُجلّداته الثلاثة:

- «عند مولاي أحمد بن عبد الكريم القادري الفاسي الكتبي النّصف الأول من «المدارك» لعياض، استعاره لطبع عليه المدارك في مصر.

- عند سيدي الكبير بن زيدان «نشر المثنائي» بالخط، «ديوان الحلبي» سيدي أحمد بن عبد الحي، في قالب كبير، «ديوان الشّيخ أبي الهدى» من جمع النّبّهاني، «نكت الهميان» للصفدي، «المُحاضرات» للحاتمي، «ديوان الدّمّشقي» عليه خطّه بالإهداء لنا، «رسم الشرفاء الكتّانين» بخطّ زويتن، ثم كتب السيّد بخطّ أحدث من سابقه ما نصّه: «وعنده كناش قبائل الإراثة».

- «عند مولاي أحمد الإدريسي الأول من «كشف الظنون»، عنده خطبة مولاي عبد الملك الضريّر.

- عند ليفي بروفنصال «الجمان في أخبار الزمان» في مُجلّد ضخّم في الرق، وعنده كتاب «البلدان» للحميري، وعنده جزء من «البيان المعرب».

- عند جورج كولان المُدرّس بالمدرسة العليا بالرباط «التشوف»
للتادلي نُسخة عتيقة جدًا. - ثم شطب عليها الحافظ، مما يدل على أنه
أرجعه لأصله - «ألفية الهبطي» في عقائد الجبال وعوائدهم، وكتاب
«بيوتات فاس» لابن الأحمر.

- عند التّطواني المُجلّد الأول من «الحلية» لأبي نعيم.

- عند مولاي عبد الكريم الدّباغ «المدّش» لابن الجوزي.

- عند سيدي أحمد سكيرج «شرح عنقاء مغرب».

- عند السيّد مُحمّد بن المكي الشّيطمي كتاب «القائد الشّيطمي»
الآن مجموع فيه مكاتب الشّيوخ ابن ناصر الدرعي.

- عند الحاج مُحمّد بن عبد الواحد التازي النّصف الثاني من
«العارضة» لابن العربي، أخذها ليطلع عليها، أخذه أول رمضان عام
١٣٥١.

- عند الحاج أحمد بن الطيّب بناني نُسخة من «الشفاء» خطّ مُزخرف
بالذهب جدًا، مبتورة الآخر، «معجم الطبراني الصغير» بالخطّ، مُجلّد بخطّ
المزوري و«البغية» للساحلي.

- عند مولاي علي بن أخي نُسخة من «الشفاء» بحاشية العدوي،
ومعها «مناهل الصفا» للسيوطي.

- عند المقدم بن إبراهيم نُسخة من «الشفاء» خط جيد، في مُجلّد،
شطب عليه.

- عند سيدي أبي بكر الكانوني نُسخة من «الشفاء» مكتوبة بالسَّوَاك
نفيسة ، عليها خطُّ الوالد .

- عند سيدي المنتصر الكتَّاني «تحقيق المباني» ، استعاره في أوائل
جمادى الثانية سنة ١٣٥٥ .

- عند سيدي الناصر الكتَّاني شرح سيدي إدريس العراقي على
السَّمائل ، خط في التاريخ أعلاه ، ثم شطب عليه .

- استعار مني في شوال عام ١٣٥١ ليفي بروفنصال مُجلَّد «ذيل
الصِّلة» لابن الزبير ، خطُّ أندلسي عتيق ، «مجموع الدوحة المشتبكة في
ضوابط دار السكة» لابن حكيم المديوني ، في مُجلَّد ، وما معها ذهب بها
للجزائر .

- عند مولاي عبد الكبير زيدان كناش المفرق عليهم الصلة من
صُرحاء الأشراف أيام السُّلطان سيدي مُحَمَّد بن عبد الله .

- عند السيّد أحمد بن قاسم الزَّياني بوادي زم «شرح المناوي على
ألفية السير» خط في مُجلَّد .

- عند مُحَمَّد البكاري وزير العدلية تأليف سيدنا الخال في الشُّعبة
الكتَّانية في مُجلَّد ، تكفَّل بنسخه له سيدي عبد الجبار العراقي . ثم شطب
عليه .

- عند الفقيه سيدي مُحَمَّد العلمي المؤقت مُجلَّد من «معجم
ياقوت» ، و«المبهم في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة» لابن جني .
شطب عليه .

- عند سيدي العربي النَّاصري أجوبة أسئلة والده سيدي أحمد بن خالد لمُحمَّد الأمين الصَّحراوي ، خطُّ نفيسي في مُجلَّد .

- عند سيدي المُنتصر الكتَّاني الأول من «طبقات ابن سعد» في أواسط ربيع عام ١٣٥٦ .

- عند القاضي سيدي إسماعيل الإدريسي المُجلَّد الأخير من «مقدمات ابن رشد» خط ، عنده أيضاً المُجلَّد الأول من «تهذيب التهذيب» .

- عند مولاي علي الدُّمَّناتي لَمَّا ورد علينا لفاس «شرح العدلوني على الحصن» خط ، وعنده اختصار العدلوني لطبقات المناوي خط .

- وعند السيّد علي التاودي بن سودة مُجلَّدان من تاريخ ابن زيدان . ثم شطب عليه .

- عند السيّد علال الجامعي «فهرسة ابن النديم» شطب عليه . ومُجلَّدات من فصوص صاعد ، بخطِّ الوزير ابن إدريس ، ومُجلَّد من «معجم الأدباء» لياقوت ، عنده صلة ابن بشكوال ، عنده أيضاً «روضات الجنات» لمُحمَّد باقر الموسوي ، طبع بلاد العجم .

- عند مولاي أحمد بن عبد الكريم القادري مجموعٌ خطِّي فيه «غبطة الناظر» للحافظ ابن حجر ، وعنده أيضاً النِّصَّ الأول من «المدارك» لعياض .

- عند السيّد عبد الله التباري الجديدي الأول من «شرح الزرقاني على الموطأ».
- عند ولد مُقدّم القصر نُسخة من «الموطأ» خط في مُجلّد.
- عند طلبة ورديغة نُسخة من «الموطأ» طبع الهند.
- عند ولدنا عبد الرّحمن الأول من شرح كنون على الموطأ، طبع فاس. شطب عليها.
- عند ولدنا عبد الكبير الأول من «الموطأ» خط سيدي التهامي كنون.
- عند ابن عمّتنا القاضي سيدي عبد الحفيظ الفاسي «حصر الشارد» للشيخ عابد في مُجلّد، مُسلسلات ابن الطيب الشّركي وابن عقيلة المَكّي وما معهما، مُسلسلات الكوراني في مُجلّد.
- عند ولد خالنا مولاي أحمد الكتّاني الأول من «شرح السيوطي على الموطأ»، طبع مصر، جاء به وحازه ولدنا عبد الرّحمن.
- عند السيّد مُحمّد بن تركي التونسي نائب مُدير التّشريفات عند باي تونس «رحلة العبدري» بالخطّ، بواسطة سيدي مُحمّد بن الحسين العراقي.
- عند سيدي مُحمّد بن المُفتي سيدي الحُسين العراقي خزانة القرويين «شرح العراقي على ألفيته» في مُجلّد، عليها خطّ المؤلف، وعنده أيضاً نُسخة أُخرى اشتريتها من الدّار البيضاء، خطّ مشرقِي نُسخت عام ٨٧٢ من أول كرايسها، وعنده نُسخة أُخرى خطّ مغربي في مُجلّد، وعنده نُسخة أُخرى خطّ مغربي، مع «شرح النصيحة الزروقية». ردها.

- عند رفيقه مولاي إدريس بن الماحي الإدريسي «درة التيجان»
للدلائي.

- عند ليفي بروفنصال جزء من «الذخيرة» لابن بسام، وعنده
«كتاب البلدان» للحميري، وعنده أيضاً «تاريخ الموحّدين» في رقّ الغزال،
وعنده أيضاً جزء ابن عذاري.

- عند العلامة مولاي أحمد العمراني بفاس المُجلّد ٣ من «شرح
المنأوي الكبير على الجامع الصغير». رَدّه.

- عند مولاي أحمد الإدريسي المُجلّد الأول من «كشف الظنون»،
عنده أيضاً خطبة صلاة الاستسقاء لمولاي عبد الملك الضرير.

- عند سيدي إدريس الخياط تأليف الزباني في البلديين بفاس.

- عند المُستعرب جورج كلان «التشوف»، نُسخة عتيقة جداً،
و«ألفية الهبطي».

- عند شيخه السيد رمسي مجموعة «لحن العوام» بخطّ تونسي.

- عند سيدي مُحَمّد العراقي تأليف ليفي بروفنصال في الكتب التي
طُبعت بفاس، وعنده كتاب ولد الحجوي في ليون الإفريقي المسروق من
كتاب ماسنيون الفرنسي.

- عند الكلونيل جشتار «الفوائد الجمة» للتمنارتي.

- عند السيّد العبّاس الحسني الزواوي «ابن مرزوق على البردة».

- عند الفقيه القصري مُسلسلات ابن عقيلة.

- عند الحاج مُحَمَّد النمر التازي الفاسي المُجلَّد الآخر من
«العارضة» بالخطِّ، أخذه ليُطبع عليه بمصر.
- عند سيدي عبد الكريم الدِّبَاغ «المدَّهش» لابن الجوزي،
وعندهم... المروية للنووي.



فصل: وهذا فصل خصّصته
لمن وقفت على استفاداته من المكتبة
عن طريق المراسلة دون أن يكون وصل إليها

وفي ثنایا کتابنا جماعاتٌ من الأعلام استفادوا من المكتبة وصاحبها بطريق المراسلة العلمية، وقد ارتأينا إفرادهم بفصلٍ خاصٍّ يجمعهم، فمنهم:

١- العلامة الكبير الأديب البَحَّاثُ أحمد تيمور باشا، قال القاضي مُحَمَّد بن أحمد الهواري لدى كلامه عن زيارته للمكتبة التيمورية في كتابه «دليل الحج والسياسة»^(١): «ومن عناية صاحبها المرحوم أنه كان يُكاتبُ بعض أصحاب المكاتب الشهيرة بالمغرب الأقصى، في شأن ما عنده وما عندهم من الكتب، ويعتني بجلب كثيرٍ من الآثار المغربية الإسلامية إليها، وكذلك وقفنا فيها على صورٍ بعض كبار علماء المغرب، الذين كان يعتمدهم في عمارة خزائنه، ويربط معهم أوصار المودة، ووصلة العلم والآداب، منهم على الترتيب الذي وجدناهم عليه شيخ المُحدثين الرَّجُلُ العظيم الذي أحى للمغرب في مصر ذكراً خليقاً به، الشريف الجليل مولانا عبد الحي الكتّاني».

وسياتي ذكر استفادة السيّد الإمام من الخزانة التيمورية العامة.

٢- العلامة الأديبُ شيخ العروبة أحمد زكي باشا ، قال في «الترايب الإدارية»^(١): «التاج للإمام أبي عثمان بن بحر الجاحظ» في أخلاق الملوك وآدابهم» وهو كتابٌ لا ينبغي أن يختلف في نسبته للجاحظ» لأنَّ بيدي منه أوراقاً بخطِّ قديمٍ في رَقٍّ غليظٍ» يغلبُ على ظنِّي أنَّها كُتبت في حياة الجاحظ نفسه، أو بعده بقريب» عنوانها «الجزء الثامن من كتاب التاج» تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ للفتح بن خاقان مولى أمير المؤمنين اهـ باللفظ، ولو ظفر بهذه الأوراق منه الأستاذ أحمد زكي باشا المصري طابعه لطرب وزال عنه كلُّ شكٍّ وريب، ورُبَّما اختلجَ في ظنِّي أنَّ العنوان المنقول نصّه هنا هو مكتوبٌ بخطِّ الفتح بن خاقان نفسه».

قلتُ: وقد توثقت صلته بشيخ العروبة في حجّته الثانية، وزاره في مكتبته الخاصة، وأقام للحافظ حفلةً على شرفه دعا لها أعيان المصريين.

٣- العلامة جمال الدين القاسمي، فقد قام الأستاذ مُحَمَّد بن ناصر العجمي بطبع جزء «مأخذ العلم» للإمام ابن فارس اللغوي، عن نُسخةٍ منسوخةٍ عن أصل الحافظ» استنسخها العلامة جمال الدين القاسمي، بواسطة ابن خالة الحافظ العلامة عبد الرَّحمن بن جعفر، وقد أورد مُحَقِّقُ الجزء طرفاً من رسالة العلامة القاسمي للعلامة عبد الرَّحمن القاسمي، ومما جاء فيها^(٢): «ولذا تذكّرنا بعد سفر السيّد عبد الحي أن في إحدى المجاميع التي رأيْتُها رسالة لابن فارس في مُصطلح الحديث، وهي في نحو ورقتين أو ثلاث، فأرجو نسخها بورقٍ رقيقٍ وإرسالها ضمن كتاب منكم... ثم وَفَّقَنَا الله تعالى للوقوف على الأصل المُستنسخ منه، فزوّدنا الأستاذ

(١) (٤٦/١).

(٢) (ص ١٨) الطبعة الثانية.

العجمي بصورة منه ، فأعاد نشره سنة ١٤٣٦ عن أصل الحافظ ، وانظر وصفه للنسخة في مقدمة تحقيقه^(١) ، والمجموع الذي وقعت به هو مجموع «بر الوالدين» ، وقد سبق الحديث عنه ، إلا أنني رأيت الأستاذ العجمي رجّح دون مُرجّح كون الحافظ لا يُفرط بإرسال أصله من المغرب الأقصى لدمشق الشام ، خشية الضياع ، وليس عندي نصّ يُعارض ترجيحه في هذه المسألة ، ولكن لديّ عشرات الأمثلة ، سيأتي ذكر بعضها ، وفيها إرسال الحافظ كُتباً كبيرة نادرة لعددٍ من العلماء في بلدان مُختلفة ، من أجل الانتفاع منها بالطبع أو الاستفادة ، ثم وقفتُ على ما يقطع النزاع ، ويرفع الإشكال ، وهو قولُ الحافظ في رسالةٍ منه للعلامة القاسمي ، وقد ساقها ولده الأستاذ ظافر في كتابه «جمال الدين القاسمي وعصره» وفيها^(٢) : «وقد مكّنتُ ابن الشيخ الخال السيّد عبد الرحمن الكتّاني من نقل رسالة ابن فارس اللُّغوي الحديثيّة ، فعسى أن تُعمّموا النّفع بها مع ضررتها...» ، فهذا النصّ يفيد أنه أذن لابن خاله باستنساخ الكتاب ، ووجهه له دون أصله .

٤ - العلامة الكبير الشيخ مُحمّد المكيّ بن عزوز ، نزيل الآستانة ، قال في ترجمته له من «فهرس الفهارس» ما نصّه^(٣) : «وطالت مُكاتبتني ومُراسلتي معه ، واتّصالي به إلى أن مات ، بحيث لو جُمعت المكاتبات التي جرت بيني وبينه لخرجت في مُجلّدة مُتوسطة ، وكلّما تذكّرتُ موته أظلمتِ الدُّنيا في عيني ، رحمه الله رحمة الأبرار» .

(١) (ص ١٥-٢٠) .

(٢) (ص ٥٦٦-٥٧١) .

(٣) (٢/٨٦١) .

قلتُ: ومن الأسف أنني لم أقف من هذه المكاتيب إلا على بعض البعض، ممّا لا يتجاوز عدده أصابع اليد الواحدة، وقد اعتنيتُ بإحدى رسائل الحافظ إليه، وفي مقدّمة عنايتي بها ذكر التّواصل العلمي بين العَلَمين « رحمهما الله تعالى ».

٥ - مُحدّث الشّرق ومُسند العلامة المُحدّث المُسند الإخباري أحمد أبو الخير العطار الهندي المكيّ، قال في «فهرس الفّهارس»^(١): «نقد فهرس شيخنا الشّيخ فالح الظاهري المدني، المسمى «حسن الوفا»، ألفته باسم صاحبنا الشّهاب أحمد أبي الخير العطار الهندي، ووجّهته إليه، وهو كراسة لطيفة».

وقال في مُكاتبة له ساق صاحبه الحافظ طرفاً منه في «فهرس الفّهارس» لدى كلامه عن «كنز الرواية» المجموع للإمام الثعالبي^(٢): «وهو نادر الوجود، حتى إنّ الشّيخ أحمد أبا الخير المكيّ مع واسع رحلته وإطلاعه، كان كتب لي من الهند يقول لي: إنه لم يره، وكذا كتاب «المقاليد» قال: مع زعمي المهارة والإطلاع في الفنّ، قال: وهو عيبٌ عظيمٌ لمثلي، ونقصٌ كبير، فعسى أن أقف عليهما وأستفيد منهما، وليست هي بأوّل إفادتكم يا آل أبي العلاء»^(٣) اهـ.

(١) (٦٨٤/٢).

(٢) (٥٠٠/١).

(٣) مولانا إدريس بن عبد الله الكامل رضي الله عنهم أجمعين جد الحافظ الأعلى.

٦- العلامة مُحَمَّد رَاغِب الطَّبَّاخ « سيأتي ذكرُ بعض الكُتب التي نَشَرها من مكتبة الإمام الحافظ بعد أن أعاره أصولها، وهو يُشير في كثير من كتبه وبحوثه إلى مُراسلاته مع الإمام، فمنها ما ذكره في مُقدِّمة تحقيقه لـ «معالم السنن»^(١) من رسالة كتب إليه بها سنة ١٣٥١ في أول ربيع الأول سنته، وهي في الاتِّصال بالإمام سعيد الدين الكازروني.

وقد شرح بدايات التَّعرُّف بينهما في ترجمته للحافظ في ختام كتابه «الأنوار الجلية في مختصر الأثبات الحلبية»^(٢)، وسيأتي في كتابنا هذا مقاله عن لقائه بالإمام الحافظ.

وفي مقالٍ للعلامة مُحَمَّد رَاغِب الطَّبَّاخ في «مجلة مجمع اللغة العربية لدمشق»^(٣): «وكتب لي علامة فاس والديار المَغربية الشَّيخ مُحَمَّد عبد الحي الكَتَّاني ما نصُّه...».

وقد وَقَفْتُ أخيراً^(٤) على بعض مُراسلات الحافظ الإمام إلى العلامة رَاغِب الطَّبَّاخ، وفيها الكثير ممَّا يَتَّصَلُ بالكتب والمخطوطات، وفي النِّية إفرادها مع ضَمِّ نظيراتها في كتاب مُستقلٍّ، ولكنني لا أُخلي كتابنا هذا من بعض ما يَتَّصَلُ بالكتب مما جاء فيها.

(١) (١/٢٨-٢٩).

(٢) (ص ٥٨٢-٥٨٩) ط مكتبة شيخنا الشَّيخ نظام يعقوبي العباسي الخاصة بالبحرين.

(٣) (٩/٣٧٨)، ثم وصلني مجموع مقالاته بعناية وجمع صديقنا الأستاذ الشَّيخ مجد مكي، والمقال فيه (١/٣٢٦-٣٣٣).

(٤) صَوَّرها لي مشكوراً ولده الأستاذ الفاضل محمد يحيى حفظه الله، وبعث بها إليَّ من حلب فكَّ الله كريتها.

فقد كتب له الحافظ في رسالة مؤرخة بفاتح المحرم سنة ١٣٥٠هـ يخبره فيها بوجود نسخة من نكت الحافظ العراقي على علوم الحديث لابن الصلاح، في مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة، ويخبره أيضاً بوجود نكت الحافظ بمصر، ويحثه على إلحاقها بطبعته من علوم الحديث.

ثم يقول له: لو كان في علمي أنكم تريدون طبع الدمية لوجهت لكم نسختي منها، فإنها نسخة عتيقة^(١).

وفي رسالة مؤرخة بسنة ١٣٥٣ في ١٧ ذو الحجة منها، كتب له ما نصّه: «أرجو أن تبعثوا لي بقائمة ما يُباع من الكتب الخطيّة بحلب ولا بد مع أثمانها، كما نرجو أن تبحثوا لنا على نسخة من فهرس الطوسي، في مؤلفي الشيعة، جُزيت خيراً».

وفي رسالة مؤرخة بسنة ١٣٥٣ في ١٧ شعبان منها كتب له الحافظ ما نصّه: «وقد كنتُ طلبتُ منكم أن توجّهوا لنا قائمةً بالكتب الخطيّة الموجودة في حلب معروضة للبيع، فعسى أن تبعثوا بذلك، وتطلبوا لنا نسخة من فهرس الطوسي ولا بد...».

٧- العلامة المُجاهد الإمام السيّد أحمد الشّريف السّنوسي، قال العلامة السيّد عمر بن الحسن الكّثاني في كتابه «مطالع الأفرح والتهاني»^(٢): «وناهيك بصاحب السّيادة الأستاذ الأكبر سيدي أحمد الشّريف السّنوسي الشّهير، فقد نوّه بالمكتبة واستمدّ منها في كتاب وقفتُ

(١) هي اليوم في المكتبة الوطنية تحت رقم ٢٣٧٢ك.

(٢) (ص ٤٧٣) بعنايتي.

عليه يُخاطب فيه صاحب المكتبة مُستعيراً منها بعض الكتب، ذكر أنه بحث عنها في كثير من المكاتب فلم يجدها، وقال في خطابه: إني سمعتُ بذكركم الجميل، وتبَحُّركم في العلوم، المنطوق منها والمفهوم، ولكم من الكتب خزانة عظيمة، قلَّ أن يوجد مثلها، وسمى من تلك المطلوبة كتاب «تيسير المواهب في مناقب أبي المواهب»، للشيخ عبد الله مُحَمَّد بن عبد العزيز المرابطي، و«جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط»، وكتاب أسئلة وأجوبة لسيدي عبد الله الغزواني، و«المسك المحبوب في صاحب جعوب»، و«الرحلة الكبرى النَّاصرية» لا الصُّغرى، ورحلة الشَّيخ خالد البلوي الأندلسي، و«تاريخ أشرف المغرب»، وخصوصاً أشرف العرائش وميسور من ذرية مولاي عبد السَّلام بن مشيش، و«الجمهرة» لابن دريد، وشرح الزباني على ألفية البدري السَّليمانِي، وغيرها.

وساق قبل ذلك أول رسالة من الإمام السَّنوسي لصاحبه الحافظ، وهذا نصها^(١): «بسم الله الرحمان الرحيم، وصلى الله على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه وسلم، إنه من عبد ربه سُبْحانه مملوك أستاذ السيد مُحَمَّد المهدي أحمد الشَّريف السَّنوسي الخطابي الحسني الإدريسي، إلى الفاضل الجليل الكامل النبيل إمام المُتّقين، عُمدة أهل اليقين، نور الليالي، وبهجة المعالي، الذي أشرقت بالفضل أقماره وشموسه، وزخر بالعلم عبابه وقاموسه، المُحدَّث الأُمجد، السيّد الأوحد، الحافظ الأسعد، المتنسم

(١) (ص ٥٣٢-٥٣٤) بعناتي.

ذروة العز الشَّامخ المُتسلم، صفوة الفخر الباذخ، أخينا الأكرم سيدي عبد الحي الكتَّاني، المكرم لا برحت الأيام بوجوده باسمه، ورياح إقباله بالمسرة ناسمة، ولا زال واريًا زند السَّعد، قرين الشَّرف والمجد آمين، السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وتحياته تعمُّكم ومرضاته، آمين، أما بعد: فموجبه السُّؤال عنكم، وعن كلية أحوالكم الزَّكية، وأخلاقكم الطَّاهرة المرَّضية، والاستفسار عن ذاتكم الجليَّة، وطلعتكم الجميلة، جعلها الله في حصنه الحصين، وعزَّه المَكين، بحرمة النبي الصادق الأمين، ﷺ وشرف وعظم، وإن سألتم عنا فإننا الحمد لله وجميع من بمَعِيَّتِنَا في خيراتٍ عميمةٍ ومسرَّةٍ جسيمةٍ « نرجوه تعالى أن لا تزالوا كذلك » سالكين في جميع أموركم أقوم المسالك، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، هذا ولا زلنا مُتَشَوِّقين لرؤياكم، والتَّشرف بجمال محياكم، أدام الله مجدكم، وقرن بالسَّعادة إقبالكم، وأطال أيامكم، ورفع مقامكم، ولا برحنا داعين لكم بصالح الأدعية، لنجاح الأحوال وبلوغ الأمنية، ومنا أتمَّ السَّلام على كافَّة من لَكُمْ « ويحويه مقامكم الشَّريف، ويضمُّه مجلسُكم المنيف، وكافة من بمغنيسا يُسلِّمون عليكم جزيل السَّلام، ويخصُّونكم بجانب الاحترام، وعلى نفسكم الكريمة الزَّكية تحية مباركة طيبة من عند الله الملك العلام، وحرر في ١٤ جمادى الأخيرة عام ١٣٤١ » . ثم الطابع عقبه مكتوب فيه اسمه مع الدعاء وبداثرته بعض الآيات.

ثم كتب تحته مَا نَصَّهُ بالحرف الواحد: « هذا وإنِّي أقدِّمُ لحضرتكم هذه العريضة لفتح باب المخابرة والارتباط، لا سيَّما وأنَّ السلسلة الإدريسية رابطة بيننا، وقد تعرَّفتُ بالعالم العلامة مُحَمَّد الكتَّاني بن السيِّد

جعفر ، وحصلَ بيننا لله الحمد الإخاء والمودةُ التامة ، كما وأنَّ الرابطة قوّة من السّالّفين ، كالسيّد مُحمّد الكتّاني الكبير ، الذي أخذ عن الجدِّ الأستاذ السيّد مُحمّد بن علي السّنوسي « وإن شاء الله هذه السّلسلة لا تزال مرتبطة ببعضها إلى قيام الساعة ، وحيثُ إنني سمعتُ بذكركم الجميل ، وتبحّركم في العلوم « المنطوق منها والمفهوم ، ولكم من الكتب خزانة عظيمة قلَّ أن يوجد مثلها ، وفيها بعضُ كُتبٍ دعّني الحاجة إليها ، وما وجدتها أصلاً ، وها هي تُقدّمُ لحضرتكم في قائمة طيّ هذا لعلّي أحظى بها ، وكذلك نسألكم عن أشرف ميسور والعرائش ، والقصد من ذلك لعلّي أن أحظى بنسب الأستاذ الكبير والعالم الشهير السيّد أحمد بن إدريس ، صاحب الأحزاب الشّهير ، وهو من ذرية مولاي عبد السّلام بن مشيش ، وأسلافه انتقلوا من جبل الأعلام إلى العرائش ، ومن العرائش إلى ميسور ، وهو ولد رضي الله عنه بميسور ، أفيدونا عن ذلك جزاكم الله أحسن الجزاء ، والله يعلي من مقامك ، م ويرفع درجاتكم آمين » . ثم الطابع عقبه أيضاً .

ونص القائمة التي طلب :

« تيسير المواهب في ترجمة أبي المواهب » سيدي عبد العزيز الدباغ
للشيخ أبي عبد الله المرابطي ، إلى آخر ما طلب .

وما بين هذين الإمامين من التّمازح والمحبة والتّعاون لا يمكن الإشارة إليه لماماً ، ولا الإحاطة به ضمن فصل من فصول كتاب ، وسنفرد لهذه العلاقة بحثاً خاصّاً يجمعُ شتات ذلك ، والله الموفق والهادي .

٨- الحاج مُحَمَّد الصادق الجزائري، فقد بعث للحافظ الإمام أسئلة تتَّصَلُ بترجمة العلامة الرَّحالة الأديب ابن عمار الجزائري، وقد وَقَفْتُ على جواب الحافظ عنها في الخزانة الحسنية بالرباط بخطه^(١).

٩- الأستاذ الوزير أحمد بلافريج الرباطي، راسل الإمام مُستفهماً عن مسألة علمية، طالباً الجواب، فأجابه بجواب مُطوَّل، ثُمَّ كاتبه يشكره على جوابه، وقد كانت الرِّسالتان بخطه في أرشيف المراسلات الواردة على المكتبة وصاحبها، كما أخبرني شيخنا السيّد عبد الرَّحمن حفظه الله، وقد عاينهما وقرأهما وقت الوصول، ثُمَّ بعد كتبي لهذا امتنَّ الله سبحانه على الفقير كاتبه بالوقوف على نصِّ رسالة الوزير المذكور، وهذا نصُّها^(٢): «في ١٧ نوفمبر ١٩٣٠^(٣)، بسم الله الرَّحمن الرحيم، الشَّيخ الجليل الشَّريف الغطريف العلامة المؤرِّخ، مولاي عبد الحي الكتَّاني، رعاه الله، السَّلام عليكم ورحمة الله.

أما بعد: فإني أكتبُ لحضرتكم هذه السُّطور، بدون معرفةٍ سابقةٍ، ولكن يكفي ما يُشاع عنكم من محبَّة العلم والشَّغف بالبحث والعمل على

(١) ثم رأيتُ أنَّ الأستاذ محمد الصادق نشر دراسة بعنوان: «المولد النبوي عند ابن عمار مفتي مدينة الجزائر وشاعرها» وجعله من الأبحاث المقدمة إلى لويس ماسنيون، وطُبعت بدمشق بالمعهد الفرنسي سنة ١٩٥٧ (ص ٢٧٠-٢٩٢)، والدراسة باللغة الفرنسية.

(٢) من مجموع مراسلات واردة على الإمام في مكتبة خاصة.

(٣) كان عليه أن يكتب مقابلة التاريخ الهجري على الأقل، والأصل أن يُصدِّره به حفاظاً على الهوية والوطنية.

نشره واقتنائه ، ليتجرأ مثلي على مخاطبتكم » والعلم على كل حال رحم بين أهله ، ورجائي أيها العلامة الفاضل أن تفيّدوني بما تعرفون عن الوزير مُحَمَّد بن عثمان المكناسي ، فقد جعلتُ رسالتي في الامتحان عنه ، وكنْتُ عثرتُ في الصَّيف الماضي بخزانة صديقي المؤرِّخ الأديب مولاي عبد الرَّحمن بن زيدان على نُسخةٍ من رحلته «القمر السافر في افتكاك الأسير من يد العدو الكافر» ، ولكن تلك النُّسخة وهي بين يديَّ الآن كُتبت سنة ١٣٤٦ ، وهي مبتورة في أولها ، فهل يوجد الأصلُ بخزانتكم العامرة ؟ وكذلك يتكلَّم ابن عثمان عن رحلةٍ سمّاها «الإكسير في افتكاك الأسير» ، وهي على ما أظنُّ لإسبانيا ، فهل توجد عندكم ؟ وعلى كلِّ حالٍ أرجو من فضلكم وكرمكم أن تُفيّدونا عن هذا الرجل ، وتُفيّدونا أيضاً عن مسألة الأسرى المُسلمين في بلاد النُّصارى على وجه العموم ، وتذكّر لنا ما تحتوي عليه خزانتكم من الرِّحلات في الموضوع ، حفظكم المولى وأبقاكم ذخراً للعلم وملجأً لذويه . أحمد بلافريج وهذا عنواني ...» .

١٠- العلامة البحّاة مُحَمَّد بن أبي شنب الجزائري، له مُراسلاتٌ كثيرةٌ مع الحافظ، كثيرٌ منها يدور في فلك الكتب والمخطوطات، منها رسالة منه للحافظ سنة ١٣٤١ في ٦ شعبان يستفسره عن مؤلف «الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية» أورد الحافظ مُلخص جوابه عنها في «إعلام الحاضر والآت»^(١).

١١- الأستاذ الأديب مُحَمَّد كرد علي الدمشقي، قال العلامة السيّد عمر بن الحسن الكتّاني في «مطالع الأفراح والتهاني»^(٢)، كما وقفتُ على كتابٍ آخر في التاريخ المذكور لرئيس المجلس العلمي بالشّام، ووزير المعارف به سابقًا الأستاذ مُحَمَّد كرد علي، لصاحب المكتبة يسأله عن بعض الكتب، ويستمدُّ منه بعض المعلومات من خزانته مُنوهاً به.

١٢- أميرُ البيان شكيب أرسلان، وقد تعارف عليه الحافظ وزاره في جونيّف، وبقيتِ الصّلة بينهما قائمة، فقد قال العلامة السيّد عمر بن الحسن الكتّاني في كتابه «مطالع الأفراح والتهاني»^(٣): «وقد وقفتُ أخيراً على كتاب بتاريخ عام ١٣٥٤ وجهه كاتب الشّرق الشّهير شكيب أرسلان، نزيل جنيف بسويسرة لصاحب المكتبة السيّد الأستاذ يستمدُّ منه بعض المعلومات، ويستعير منه بعض الكتب».

وهنا لا بأس بأن أثبتَ خطاباً بخطّ الأمير وجهه للحافظ.

(١) (٢/٧٩ق).

(٢) (ص ٤٨٢) بعنايتي.

(٣) (ص ٤٨٢) بعنايتي.

١٣- اللغوي الأستاذ خليل مردم بك ، فقد كتب مقالاً بمجلة الثقافة السورية عدد ٤ عن رحلة الخياري ، ونص ما جاء فيه : «عثر المحدث الكبير السيّد عبد الحيّ الكتّاني الإدريسي على كراريس من الرحلة الموسومة بـ «تحفة الأدبا وسلوة الغربا» للرحالة الأديب المحدث الخطيب المسجد النوري ، البرهان إبراهيم بن الشيخ أمين عبد الرحمن الخياري المغربي الشافعي ، المتوفى عام ١٠٨٣هـ ، والرحلة هذه موجودة بكاملها في خزانة كتب شيخ الإسلام عارف حكمة بالمدينة ، وراها السيّد الكتّاني فيها .

١٤- شيخ الزاوية الناصرية سيدي عبد السلام الناصري الدرعي ، فقد كتب الحافظ على ظهر نُسخته من «معجم السفر» للحافظ أبي الطاهر السلفي ما نصّه^(١) : «أعرتُ لسيدي عبد السلام الناصري الدرعي حفظه الله بواسطة وكيله سيدي التّهامي مارد كتاب «الروض الزاهر في التعريف بالشيخ حسين وأتباعه الأكابر» لسيدي المكيّ بن موسى الناصري ، وهو في مُجلّد وسط » لينسخه بتاريخ ٢٠ قعدة عام ١٣٦١هـ .



وصل: المؤسسات العلمية
وشبهها التي استفادت من خزانته

١ - دار الكتب المصرية: وقد صوّرت عدداً من ذخائر المكتبة في حجة الحافظ الثانية ١ نذكر منها:

- تاريخ الإسلام للحافظ شمس الدين مُحَمَّد بن عثمان الذهبي، صوّرت منه مُجلّده الفريد المحفوظ تحت رقم ٢٢٧١ك، وهو يتدئ من سنة ٤٠١ حتى سنة ٤٥٠، ولهذا المُجلّد قصّة طريفة مُلخّصها أنّ دار الكتب المصرية المكتبة الخديوية سابقاً نُسخة تامة من كتاب تاريخ الإسلام للإمام الحافظ المؤرّخ شمس الدّين مُحَمَّد بن عُثمان الذهبي رحمه الله تعالى، تحت رقم ٤٢ تاريخ في ٣٤، مُجلّد بين مخطوطٍ أصليٍّ ومُصوّر، وبقيت مدة زمنية هي من سنة ٤٠١ حتى سنة ٤٥٠ ١ كانت ناقصة في أصول ومصوِّرات الدار، إلى أن حجَّ الإمام الحافظ السيّد مُحَمَّد عبد الحي الكتّاني الحسني رحمه الله تعالى حجته الثانية، فاقتنى نُسخة من التاريخ تُغطّي هذه الفترة بالضبط، وهذه النُّسخة اليوم تحت رقم ٢٢٧١ك في المكتبة الكتّانية المودعة في المكتبة الكتّانية، وقد سَمَح لدار الكتب بتصوير نُسخة فوتوغرافية منه، فتمّت نُسخة الدار بذلك.

قال في مُذَكِّرَاتِهِ الْعِلْمِيَّةِ^(١): «وَصَوَّرُوا مِنْ عِنْدِي مُجَلَّدًا مِنْ «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» لِلْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ، جَلَبْتُهُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَأَصْلُهُ مِنْ صَنْعَاءَ، عَلَيْهِ خُطُوطُ أُمَّةِ الزَّيْدِيَّةِ، وَالنُّسَخَةُ الَّتِي عَنْدهُمْ فِي عِدَّةِ أَسْفَارٍ، تَنْقُصُهَا عَشْرَ سِنَوَاتٍ، وَجَدَوَهَا فِي هَذَا الْمُجَلَّدِ، فَعَدَّوْهَا طَرِيقًا لِإِكْمَالِ النُّسَخَةِ وَإِصْدَارِهَا.

- «الْفَلَاحَةُ النَّبْطِيَّةُ» مَعْرَبَةٌ فِي مُجَلَّدٍ ضَخْمٍ، وَهِيَ نَادِرَةٌ فِي الدُّنْيَا، كَانَتْ دَارَ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ تَظُنُّ أَنَّ أَوْرَاقًا عَنْدهَا مِنَ الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ هُوَ الْكِتَابُ كُلُّهُ، فَصَوَّرُوا نُسَخَةً مِنْ هَذِهِ لَمَّا عَلِمُوا بِهَا^(٢). قُلْتُ: وَالْأَصْلُ الْيَوْمَ فِي الْمَكْتَبَةِ تَحْتَ رَقْمِ ٢٢٥ ك.

- وَصَوَّرْتُ مِنْ عِنْدِهِ كِتَابِي الْحَافِظِ الْمُحَدِّثِ الْعَارِفِ الْقُطْبِ الْقِسْطَلَانِيِّ فِي الْحَشِيشَةِ كَمَا فِي مُذَكِّرَاتِهِ^(٣)، وَهُوَ كِتَابٌ «تَكْرِيمِ الْمَعِيشَةِ بِتَحْرِيمِ الْحَشِيشَةِ»، وَنُسَخَتُهُ فَرِيدَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ تَحْتَ رَقْمِ ٥٩٨ ك، وَمَعَهُ ذِيلُهَا الْمُسَمَّى بـ«تَتْمِيمِ التَّكْرِيمِ لَمَّا فِي الْحَشِيشِ مِنَ التَّحْرِيمِ»، وَسَيَأْتِي التَّعْرِيفُ بِهِمَا بَعْدَ.

٢- وَمِنَ الْمَكَاتِبِ الَّتِي اسْتَفَادْتُ مِنْ مَكْتَبَتِهِ، مَكْتَبَةُ صَاحِبِهِ وَمُضَيِّفِهِ الْعَلَامَةِ الْفَقِيهِ النَّحْوِيِّ أَحْمَدَ بَيْكِ الْحُسَيْنِيِّ الْمِصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَقَدْ اسْتَنْسَخَ مِنْهُ كِتَابُ «حَصْرِ الشَّارِدِ فِي أَسَانِيدِ مُحَمَّدٍ عَابِدٍ»، كَمَا سَبَقَ بَيَانُهُ

(١) (ق ١٢١).

(٢) مَذَكِّرَاتِهِ (ق ١٢١).

(٣) (ق ١٢٢).

قبل، وقد أهداه عدَّةُ أصول مطبوعةٍ ومخطوطةٍ، فمما أهداه له «مُدُّ صُنْع له قيسَ على مُدِّ يُنسب لتعديل فخر سلا والمغرب أبي عبد الله مُحَمَّد العياشي في القرن الحادي عشر، نُقشَ عليه سندٌ مُتَّصِلٌ، وكنتُ صحبتَه معي للمشرق، فأعطيته في مصر لحَبَنَّا المُعتني الشَّهاب أحمد الحُسَيني...» ذكر ذلك في «التراتب الإدارية»^(١).

ورأيت عند بعض الكتبيين بمصر نُسخةً من «لسان الحُجة البرهانية» لأخي الحافظ، وعليها خطُه بالإهداء للعلامة السيِّد أحمد بيك الحُسَيني.

٣- مكتبة صاحب السُّمو الأمير مُحَمَّد علي باشا، ولي عهد المملكة المصرية، فقد كتب لصاحبه الحافظ رسالة هذا نصُّها^(٢): «سراي منيل الروضة، من حضرة صاحب السُّمو الملكي الأكبر مُحَمَّد علي باشا وليَّ عهد المملكة المصرية.

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشَّيخ عبد الحي الكتَّاني، السَّلَام عليكم ورحمة الله وبركاته، عسى أن تكونوا في أحسن صِحَّةٍ وخير حال، وبعد: فقد كلَّفت في الرَّبيع الماضي صاحب السَّعادة فؤاد أباطة باشا، بأن يزور فضيلتُكم ويهديكم تحياتي وسلامي، كما يُبلغكم بأنِّي أبحثُ عن مخطوطاتٍ مغربيَّةٍ جميلةٍ، وذلك لأنَّه يوجد بمتحفِي الخاص مجموعة كبيرة من الخُطوط الفارسية والثُّركية، وينقص مجموعتي خُطوطٌ مغربيَّةٌ ممتازةٌ، فإذا وُجد ضمن مكتبتُكم القيِّمة بعض

(١) (١/٦٣٢).

(٢) من مجموعة رسائل واردة على الإمام في مكتبة خاصة.

المخطوطات المرغوب الاستغناء عنها، فأرجو إبلاغي عن وصفها، والثنى الذي تُقدِّرونه لها، مع العلم بأنني لا أشرتُ أن تكون هذه المخطوطات ذات قيمة أثرية أو علمية، بل الغرض هو حُسْنُ الخطِّ، وأن يكون مغريبًا.

وإني شاكرٌ مُقدِّمًا لكم، كما أهديكم أحسن التحيات والسَّلام. ٣
المحرم سنة ١٣٧٠ / ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٠.»

ثمَّ كتب له رسالةٌ أخرى بعد أن وجَّه له الإمام ما طلب هذا نصُّها^(١):
«سراي منيل الروضة. بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل السيّد عبد الحي الكتّاني.

السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد: وصلتنا الكتب التي أرسلتموها لنا، فنشكركم جزيل الشُّكر، وقد انتخبنا منها شرح المكودي العبَّاسي على ألفية ابن مالك، إذ حاز إعجابنا لجمال خطِّه، وأعدنا لكم الأربع كُتُب التي قد تكون ذات قيمة في مكتبتكم، حيثُ إنَّني كُنْتُ أقصد مخطوطاتٍ جميلةٍ بالخطِّ المغربي، لتكون بجانب مجموعة أنواع الخطوط العربية والفارسية الموجودة في متحفِي، وإني أشكركم على اهتمامكم بنية إجابة طلبي.

وفي الختام أطلبُ من الله أن يُمتِّعكم بكامل الصَّحة والعافية. ١١
ربيع الثاني ١٣٧٠ / ١٩ يناير ١٩٥١.» ثم توقَّعه.

(١) من مجموعة رسائل واردة على الإمام في مكتبة أحد أحفاده.

سَيِّدِي مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزیزنا حضرت صاحب الفضلہ ہر سنانہ بزرگوار بسید محمد علی ہمدانی
جلیل اللہ ، و اہل بدوہ و اہل دہلی علیہم السلام ، اما بعد ، فقد
وصلنی خطا بکم المؤرخ فی ۱۱ بیع الاول سنہ ۱۲۷۰ھ ، واشکرکم علی
ما ابدیتہمہ من کرم اہتمامکم بجلالی ، و الحمد للہ علی انکم مستعینون بالجمہ
والعاقبۃ ، اطال اللہ بقاؤکم و منفعکم بالعلم المہدیہ المبارک .
الیوم ارسل بکم ما لیس بقرۃ منہ ، بل لیس بالکتابۃ الہدایۃ ، و ارسل
بکم ایضا مع ما لیس بقرۃ کتابا علیہما السبع اخیرا بعد شیخ الاسلام
الدولۃ الہدائیۃ سابقا ، فضیلۃ ابنی دہلی صبری ، و معہ کتابا
منہ تا لیس فی کتابا دینہم کشفہ عنہ الخیر لثانیۃ الجمیلة المرصدة بکتابتی
و اہل دہلی علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ .

تحریر فی ۱۱ بیع الاول سنہ ۱۲۷۰ھ
ر ۱۲۷۰ سنہ ۱۲۷۰ھ

محمد علی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من جفوة صاحب السمو الملكي الأمير محمد علي باشا
ولي عهد المملكة المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

مضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الحى الكفانى .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، عسى أنه تكونوا فى أحسن صحة وخير حال .
وبعد ، فقد كنت كلفت فى الربيع الماضى صاحب السعادة فؤاد أباطه باشا بأن
يزود فضيلتكم وبرهكم تحية وسلامى ، كما يبلغكم بأنى أبحث عنه مخطوطات مغربية جميلة ،
وذلك لأنه يريد بمكتبى الخاص مجموعة كبيرة من المخطوط الفارسية والتركية ، وينقص مجموعتى
مخطوط مغربية ممتازة ، فإذا رجعتم من مكتبتكم القيمة بعد هذه المخطوطات المرغوبة لاستفتاء
عنى ، فأرجو إبلاغى عنه وصفها والتمنه الذى تقدر دونه لها .
مع العلم بأنى لا أشتراط أنه تكون هذه المخطوطات ذات قيمة أثرية أو علمية ، بل إنهم
هو من الخط وأنه يكون مغرباً

وفى شاكر مقدماً لكم كما أصدقكم أسسه التحيات والسلام



٣ المحرم ١٣٧٠
١٥ أكتوبر ١٩٥٠

٣- مؤسسة علال الفاسي بالرباط ، ففي «فهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علال الفاسي»^(١) ذُكرُ كتابُ صَوْرِهِ صاحب المكتبة علال الفاسي من خزانة شيخه وعُمدته الحافظ الكتّاني «والغالبُ على الظنُّ أنه ممَّا صَوْرَهُ بعد استقرارها بالرباط .

وصل : في من استفاد منها بعد وفاة صاحبها

وقد استفاد من المكتبة الكتّانية عددٌ من الأعلام والباحثين والمُحقّقين « إما بزيارتها بعد استقرارها بمكتبة الرِّباط العامة ، أو بنقل ما ذكره الحافظُ من نواذر خزانته في كتبه ، وهو شيءٌ يندُّ عن الحصر ، ويعسرُ ضبطه وعده ، ولكنني أُشيرُ إلى بعض البعض اختصاراً وتمثيلاً فقط .

١- الأستاذ السّفير الأديبُ خير الدين الزُّركلي ، وقد كانت المكتبة من أحفل المكتبات التي استفاد منها في طبعات كتابه «الأعلام» المتعدّدة ، ويُمكن تقسيم استفاداته من المكتبة بحسب التّبع إلى أنواع فمنها :

- نقله من حواشي وطُرر الحافظ على كتب خزانته « وهذا كثيرٌ سبق التمثيل له .

- تصويره لنماذج خطوط المترجمين ، وهو كثير ، وسيأتي ذكر فهرسٍ منتخب له من المكتبة الكتّانية .

- ذكره لما رآه من الكتب في الخزانة أثناء تَراجم الأعلام ، وهذا كثيرٌ ، ينظر مثلاً ترجمة إبراهيم الريحاني^(٢) .

(١) (٧/٢) .

(٢) (٤٩/١) .

- اعتماده في النّقل على التراجم التي كتبها الحافظ، أول النسخ الخطية وهذا كثيرٌ، سبق أن ذكرنا كنموذج منه ترجمة النّسابة السيّد عبد الكبير بن هاشم الكتّاني.

٢- وممن زار المكتبة بعد استقرارها بالمكتبة الوطنية بالرباط الأستاذ الأديب المؤرّخ حمد الجاسر، وقد أرّخ لزيارته للمكتبة في كتابه «رحلات حمد الجاسر»^(١).

وأما من استفاد من المكتبة من خلال ما ذكره الحافظ في كتبه، وبالخصوص منها «فهرس الفهارس والأثبت»، و«التراتب الإدارية»، فهما أشهر كتابين له، وقد طُبعا وانتشرا في حياته، فهم جماعات يُخطوهم الحصر من كُلِّ بلدٍ ومصر، أكتفي بذكر واحدٍ منهم اختصاراً، ألا وهو الأستاذ العلامة اللغوي أبو محفوظ الكريم المعصومي الهندي، في كتابه «بحوث وتنبهات»^(٢) فقد ترجم فيه للحافظ السيّد مُحَمَّد مُرتضى الزبيدي ترجمة حافلة، كان من روافده فيها الحافظ السيّد الكتّاني في «فهرس الفهارس»، وما أشار إليه الحافظ الكتّاني من مُصنّفات خدينه الحافظ الزبيدي، وألمح إلى وجودها عنده، فقد نقله العلامة المعصومي مُعرّفاً مُنوّهاً به.

وصل: المُستعمرون للكتب والنوادر من خزائنه بلطيف الأشعار.

١- العلامة القاضي التّوازي الأديب السيّد أحمد بن المامون البلغيثي، فقد وَقَفَتْ في كناشة ولد الحافظ العلامة القاضي الأديب الشّهد

(١) (٥٨/١) فما بعدها، طبعة دار اليمامة الرياض.

(٢) (٢٣٥-٢٩٥).

السيد عبد الأحد الكتّاني ، على ثلاثة أبيات لشيخه القاضي البلغيثي ،
 وجواب السيد عبد الأحد عنهما بأمر والده ، وهذا نصّه من كناشته رقم
 ٤٠١ ، وقد ضممتها تامة في كتابي عنه .

ثم وَقَفْتُ على البطاقة التي وَجَّهها القاضي البلغيثي بخطّه للحافظ ،
 وهذا نصّها: الحمد لله ، تحية وسلاماً

كاتبتكم يا كرام الحيّ مرتجياً من روضكم ثمرات الأنس أجنيتها
 جودو بها يا ذوي الفضل عاريةً وحكمها الردّ بعد نظرة فيها
 لا زال ربكم للعلم منتجعاً وللفضائل طراً عند راجيها

الحمد لله

تحية وسلاماً

كاتبتكم يا كرام الحيّ مرتجياً
 من روضكم ثمرات الأنس أجنيتها
 جودو بها يا ذوي الفضل عاريةً
 وحكمها الردّ بعد نظرة فيها
 لا زال ربكم للعلم منتجعاً
 وللفضائل طراً عند راجيها
 لصدر البلغيثي

وفي الكُتَّاشَة المذكورة للقاضي سيدي عبد الأحد رحمه الله قصيدة أخرى لشيخه العلامة أحمد بن المأمون البلغيثي يستعير من الحافظ كُتْبًا ، وجوابُ القاضي عبد الأحد عنها ، وهذا نصُّها :

الحمدُ لله ، في يوم الخميس خامس عشر جمادى الثانية عام ١٣٤٥
وجّه شيخنا العلامة الفقيه الدراكة الأديب الشريف أبو العباس أحمد بن
المأمون البلغيثي لسيدنا ومولانا ولي النعمة الشيخ الإمام علم الحفاظ
والمحدثين وشيخ النقاد المطلعين غرة الزمان ونادرة الكون الأستاذ مولانا
الوالد أبي الإِسعاد عبد الحي متعني الله بنعمة وجوده آمين بهذه الأبيات
يطلب منه إعارته بعض الكتب من نفائس مكتبته

صَبَاحُكَ يَا بَنَ الْأَفْضَلِينَ سَعِيدُ	وَعُمْرُكَ فِي خَيْرٍ وَمَجْدٌ مَدِيدُ
وَبَعْدَ سَلَامٍ عَاطِرٍ النَّشْرِ	يَرْفُهُ عَنْ شَوْقٍ إِلَيْكَ بَرِيدُ
فَجِدْ لِي بِإِزْسَالِ الَّذِي قَدْ وَعَدْتُمْ	مِنَ الْكُتُبِ إِنَّ الْكُتُبَ قَصْدُ سَدِيدُ
وَزِدْ لِي لِسَانَ الْعُرْبِ مِنْ	وَمَا بَعْدَ فَمَا رَقَمْتُ يُفِيدُ
فَلَا زِلْتُ قَصْدَ الْعُلُومِ وَمِنْ	وَفِي الْمَجْدِ خَلْفَتْ لَدَيْكَ قُصُودُ

اهـ وجواب القاضي الأديب السيد عبد الأحد عنها ضممتها كتابي عنه
يسّر الله طباعته .

القول

في يوم الخمس خلع مني هذا النصف من دماي وقد سمعنا النعام الفتي
 انزل كذا النصف من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 ولي النعمة التي اكلها في النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 نعمة الامان ونادى النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 ففطن النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 بعض النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي

صالحه من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 ونعم من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 وورث من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 فكانت من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي
 فلا يفتد من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي

ففي يوم الخميس من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي من النعام الفتي

فوالله كذا المبرر عن مساند
 شعور وذاك ما بعد مستوح
 وسحر وذاك ما بعد المستوح
 بقرات الجمل لما نوار وشرها
 ومن على كالمطامع اشرفها
 ومن على البهيمى تتورد فرها
 كانبها مرانكها بكم مرها

صمها

وعمر ثمانين عاماً من عمره
 من ربه تعالى انزلت ملائكة
 ودم ما فيها من الجاهل من ربه
 وصاها من العلياء وعمرها

ومعلم ما نرى من عمره
 من ربه تعالى انزلت ملائكة
 وهما من ربه تعالى انزلت ملائكة
 من ربه تعالى انزلت ملائكة

٢- العلامة الأديب القاضي الفقيه التوازلي سيدي العباس بن إبراهيم المراكشي، صاحب «الإعلام بمن حلّ مراكز وأغمات من الأعلام»، كتب بخطه على ظهر معجم الإمام الحافظ السيّد محمد مُرتضى الزبيدي الحُسَينِي رحمه الله تعالى^(١): «الحمدُ لله وحده، لكاتبه عباس بن إبراهيم المراكشي أَمَنَهِ اللهُ يومَ الفِزَعِ الأكبرِ في العِشرِ الأوسطِ من محرم عام ١٣٢٨:

مُعْجَمُ الشَّيْخِ مُرْتَضَى	رَائِقُ الصَّنْعِ مُرْتَضَا
جَامِعُ مَنَائِعِ حَوَى	كَشَفَ مَنْ حَالَهُمْ رِضَا
قَدَسَ اللهُ سِرَّهُ	وَجَبَّاهُ كُلَّ الرِّضَا
وَجَزَى مَنْ أَعَارَهُ	تَرْبَهُ الْعَصْرَ قَدْ أَضَا
ذَاكَ شُهُمٌ مُحَقَّقُ	نُورِ عِلْمٍ قَدْ أَوْضَا
عَبْدٌ حَيٌّ مُمَجَّدٌ	لَمْ يَكُنْ عَنِّي مُعْرِضَا
شَكَرَ اللهُ صَنَعَهُ	وَجَبَّاهُ خَيْرَ الْقَضَا

وقال مُستعيراً من الإمام الحافظ السيّد رضي الله عنه «النَّجْمُ الثَّاقِبُ» لابن سعد، و«الروضة المقصودة» لأبي الربيع الحوات، كما في كُنَاشَةِ الحافظ^(٢):

كَنَزُ عِلْمٍ لَا يَثْرِكُ الْإِنْفَاقَا	شَمْسُ فَضْلٍ قَدْ أَشْرَقَتْ إِشْرَاقَا
مُسِنْدُ الْعَصْرِ عَبْدٌ حَيٌّ	تَعَالَى... مَجْدُكَ الْخَفَاقَا

(١) (٢ق) نسخة الخزانة الملكية بمراكش رقم ١٢٨٢٧.

(٢) (٢٤٤ق) - (٣٨ق).

إِنِّي مُذْ ضَمِئْتُ لِلْوَرْدِ مِنْ نَجْمِ ابْنِ صَعْدٍ فَلَا يَكُنْ إِخْفَاقًا
وَكَذَا الرُّوضَةُ الَّتِي قَدْ أَنَالَتْ بَنِي سَوْدَةَ كَأَسَا دِهَاقًا
مِثْلَ تَحْقِيقِكَ الْكَفِيلِ بِجَمْعِ شَمْلِ مَا شَاءَ اللَّهُ نِلْتَ السَّبَاقًا
كُلُّ فَضْلٍ فِي النَّاسِ نِلْتُمْ عُلَاهُ سَادَةُ الْقَوْمِ طِبْتُمْ أَخْلَاقًا

وَدَّتْ نَفْسِي أَنْ طَالَعَتْ تَأْكِيْفَكَ كُلَّهَا وَاحِدَ بَعْدَ وَاحِدٍ، فَلَقَدْ اشْتَمَلَتْ
عَلَى تَصْحِيحِ الصَّحِيحِ «وإبطال الفاسد، واقتناص الشُّوارد، وفرائد
الفوائد». اهـ من خطه نفع الله به ونفعه سنة ١٣٢٦.

٣- العلامة الأديبُ النَّاثِرُ سيدي الطابع بن إدريس القادري^(١) رحمه
الله، قال يستعير منه «طبقات الشَّافعية الكبرى» للسُّبكي، كما في كُنَاشَةِ
السَّيِّدِ^(٢) ومن خطه الشَّريف نقلتُ: «كتب إلي الشَّريف الأديب أُوحدُ شُعراء
المصر، الفقيه سيدي الطابع بن إدريس القادري الحسني الفاسي، يستعيرُ
مني طبقات السُّبكي».

قلتُ: وقد ذكرت هذه الأبيات في «مطالع الأفراح والتهاني»^(٣)

إِلَى أَوْحَدِ الْحُقَاطِ مُسْنِدِ عَصْرِهِ وَعَالِمِهِ الْمَعْرُوفِ بِالْفَضْلِ وَالتَّنَسُّكِ
إِلَى السَّيِّدِ الْجَحْجَاحِ وَالْأَنْجَبِ الَّذِي لَهُ مَنْصِبٌ فِي الْمَجْدِ يَغْلُو عَلَى الْمُلْكِ
سَلَامٌ كَعَرَفِ النَّدِيِّ يَغْشَى مَقَامَكُمْ فَيُضْحِي وَقَدْ أَرَبَى عَلَى نَفْحَةِ الْمِسْكِ

(١) تنظر ترجمته في وفيات الإمام الحافظ من جمعي «وسل النصال (ص ١٠١)،
وإتحاف المطالع (٢/٤٩٤).

(٢) كُنَاشِ رَقْم ٢٤٤.

(٣) (ص ٦١٩) بتحقيقي.

إِذَا مَا تَحَلَّى جَلَّةَ بِمَنَاقِبِ
لَعْمَرِي مَا خَدَتِ بِجَانِبِ سَائِقِ
وَلَا خَاضَ حَلْفَ الْوَجْدِ بَحْرَ صَبَابَةٍ
وَلَا طَرَقَتْ فِي الدَّيْرِ وَجَبَةٌ صَارِخِ
وَلَا حَبِزَتْ كَالدُّرِّ مَذْحَةً شَاعِرِ
عَلَى أَنَّهُ فِيكَ عَلَى الْفُخْرِ أُسْتُ
وَحْيِ عَزِيزِ شَرَفِ اللَّهِ قَدَرُهُ
وَأَوْجَبَ فِينَا حُبَّهُ وَوِدَادُهُ
فَأَمَّا سَجَايَاهُ فَمَا الْبَحْرُ عِنْدَهَا
لِذَاكَ أَنْخَتُ الْعِزْمَ نَحْوَهُ شَائِقًا
فَشَرَّفَ لَهَا رُوحَ الْعَيْدِ إِعَارَةً
فَلَا زِلْتُ فِي عِزٍّ مَتَبِعٍ وَجَلَّةٍ

قَضَوْا عَنْ يَقِينِ أَنَّكَ الْخَالِصُ السَّبْكُ
لِغَيْرِكَ أَوْعَارًا تَخْطُّ عَلَى الشُّوكِ
تَقَادَفُهُ مَوْجُ الْبِعَادِ عَلَى الْفُلِّ
وَأَنْتَ بِهِ الْإِيْجَارُ بِلَا شَكِّ
لِغَيْرِكَ يَرْخِصُ الدُّرُّ فِي السَّلَكِ
دَعَائِمُهُ السَّمُّ الْمَمْنَعَةُ السَّمَكُ
وَطَهَّرَهُ قَدَمًا مِنَ الرَّجْسِ وَالْإِفْكِ
وَمَنْ حَادَ عَنْ مِنْهَاجِهِ جَاءَ بِالشُّرْكِ
وَمِنْ أَيْنَ لِي أَسْتَوْعِبُ الْوَصْفَ إِذَا يَحْكِي
إِلَى طَبَقَاتِ الْحَافِظِ الْجَهْدِ السُّبْكِي
فَذَلِكَ كَيْ تَشْفِي الْفُؤَادَ مِنَ الضَّنْكِ
مِنَ الصُّونِ تَهْنِي حُلَّةَ الْبَدْرِ فِي الْحَلْكِ



باب في ذكر بعض الكتب التي طُبعت عنها في حياة صاحبها رحمه الله تعالى

فمن تلك الكتب:

١ - «البيان المُعرب في أخبار ملوك الأندلس والمغرب» لأبي العباس ابن عذاري المُرَّاكشي، الجزء الثالث، نشره الأستاذ المستشرق ليفي بروفنسال^(١)، يقول في مقدّمة تحقيقه له^(٢): «وهذا الجزء الذي اعتنينا بإخراجه عثرنا على نُسخةٍ منه في خزانة صديقنا الفقيه العلامة المُحدّث الشّريف السيّد مُحمّد عبد الحيّ بن عبد الكبير الكتّاني، بمدينة فاس المحروسة، بخطّ عتيقٍ جدًّا، طرأ على جميع أوراقها بعض التّلاشي، ولم

(١) ولد سنة ١٨٩٤ وتوفي سنة ١٩٥٦، تنظر ترجمته في: موسوعة المستشرقين للدكتور عبد الرحمن بدوي (ص ٥٢٠-٥٢٢)، وكتاب المُستشرقون للدكتور نجيب العقيقي (١/٢٧٥-٢٨٢)، وفيه قائمة بكل أعماله ومقالاته، ولقد أخبرني شيخنا السيد عبد الرحمن أنه كان كثير التدخين، وأنه كان يطلب منه بطرفٍ خفي الخروج لمحلّ مفتوح للتدخين، لأنّ الحافظ لم يكن يسمح بالتدخين في مجلسه، فكان يخرج ليُدخّن ويعود، وقد وضع عطرًا ومضغ علكًا ليُرسل رائحة الدخان.

(٢) الورقة الثانية من مقدمته، وهي غير مرقمة، طبع في بولس كتر الكتيبي بباريس سنة

يذكر فيها اسم الناسخ ، ولا تاريخ النسخة ، فمكّنتنا منها السيّد المذكور ، عامله الله بوافر الثناء ، وجزيل الأجور .

٢- كتاب «صلة الصلة» للحافظ ابن الزبير الغرناطي الأندلسي ، نشره الأستاذ ليفي بروفنصال ، وطبعه بالرباط سنة ١٩٣٧م ، ضمن مطبوعات معهد العلوم العليا المغربية ، وعلى واجهة غلافه ما نصّه : «أصدره مُعتمداً على الأصل المخطوط المحفوظ بخزانة العالم الكبير السيّد مُحمّد عبد الحي بن عبد الكبير الكتّاني الإدريسي بفاس» .

وقد قال في مقدمته^(١) بعد ذكره أنّ الأستاذين العلامة مُحمّد بن أبي شنب ، والمُستشرق الفرنسي ألفريد بيل ، قد عثرا على تكملة كتاب «التكملة» للإمام الحافظ ابن الأبار ، في الخزانة الكتّانية^(٢) فقال : «... في مكتبة خاصّة بمدينة فاس ، بل في كنز كل درة ، وذخيرة العلم المغربي ، أعني خزانة الأستاذ الكبير السيّد مُحمّد عبد الحي الكتّاني ، من أشرف ساكني الحضرة الإدريسية ، وأفخر أبنائها ، ففي مكتبته نفسها عثرتُ أنا بعدهما على الأصل الذي أصدره هنا اليوم ، فليؤذن لي قبل أن أشير على القارئ بجامع هذا الأصل وبمجموعه ، أن أقدم في طيّ هذه الأسطر شكري الجزيل ، وثنائي العطر ، إلى الصديق الأحبّ الذي تفضل بتمكينني من النسخة ومن نشرها في جزء من أجزاء مجموعة المطبوعات العربية...» .

(١) (صب) و(صح) طبعة الرباط ١٩٣٧ .

(٢) واعجب للأستاذ عبد السلام بن سودة في كتابه دليل المؤرخ (ص ١٧٣) من قوله : «ثم وقّف - بالبناء للمجهول - على الطرف الأول» ، وهذا الواقع معلوم وهو شيخه الإمام الحافظ ، وسيأتي مزيد لهذا الخبر .

قلتُ: وأصل المكتبة اليوم في المكتبة الوطنية تحت رقم ٣٩١ ك.

وهنا لا بُدَّ من سياق خبرٍ مُهمٍّ جدًّا، وجدته والله الحمد مُقَيَّدًا في مُذَكِّرات الإمام الحافظ ^(١) وهو نصُّ مُفيدٌ للغاية، يكشفُ جوانب من الإِشاعات المغرُضة، التي أطلقها حسدة هذا الإمام الكبير، فأنقل هذا النصَّ النَّفيس بطوله، وما رأيته بحاجةٍ إلى تعليقٍ أو إيضاحٍ علَّقتُ عليه في هامش النصِّ.

قال جدد الله عليه الرحمات، ورفعته إلى عالي الدرجات: «ومن الغريب ولا غريب في هذا الوقت، أنه أُدخل لفحص هذه الدَّشوت ^(٢) شبان أغرار، لهم ضغائنٌ جاهلية، من تلاميذي وتلاميذ تلاميذي، فاتَّخذوا المكتبة ناديًّا للهمز واللمز، وذلك ما أُريد منهم ^(٣)، وقد كنتُ قديمًا ظفرتُ بأوراقٍ قديمةٍ تتضمَّنُ تراجم لأندلسي لم أعرفه ^(٤) إذ ذاك، فرآها عندي الأستاذ ليفي بروفنصال، فعجب لها، وأصدرها تحت عنوان «تكملة الصلة»، فبينما هؤلاء الشَّبان يفحصون، إذ ظفروا بورقاتٍ من ذلك الخطِّ،

(١) (ق ٦٠/أ).

(٢) يعني دشوت مكتبة القرويين.

(٣) وقد استعملوا في أغراض دينية كمحاربة أهل الله والعلماء الصالحين، ثم مكَّن لهم في محاربة أهل الدين والصالحين ومحاولة استئصال الدين والثوابت الدينية في المغرب فكان ما كان والأمر لله يفعل ما يشاء.

(٤) أحال لهذا الكتاب الإمام الحافظ في كتابه: التراتيب الإدارية (٢٥٠/٢) طبعة مكتبة شيخنا نظام يعقوبي «دون تعيين منه لمؤلفه».

فكَلَّفُوا الكانُوني الآسفي^(١) ينشر في صحيفة^(٢) أنهم عثروا على بقيَّة الكتاب الذي نُشر سابقًا، وهذا شأنٌ من لا يرعوي، لأنَّ رُبَّ ناسخٍ ينسخُ من الكتاب الواحد عدة نُسَخ، أفلا تكون هذه الأوراق من نُسخةٍ أخرى، على أنه ليس على أيِّ ورقةٍ التَّحبيس منهما، وقد رأيت مرَّةً نُسخةً من «الشفاء» بالدار البيضاء^(٣) عند إنسان فيها أنه انتسخها فلان، وهي النُّسخة السابعة عشر، ثم وجدتُ نُسخةً أخرى من «الشفاء» بذلك الخطُّ بتونس محبسة في العبدلية، وفي آخرها أنَّ هذه النُّسخة هي النيف والأربعون أو أكثر ممَّا نُسخ، ألا تكون هذه الأوراق من نُسخةٍ والأخرى من أخرى؟ وبعد ذلك استفدت أنَّ الرجل المذكور بعينه نسخ من «الشفاء» نحو ستين نُسخة، وكلَّ نُسخة في جهة، وسيدي عبد القادر الفاسي كان يتعيَّش من نسخ «صحيح البخاري»، و«مسلم» و«دلائل الخيرات»، ولذلك تعدَّدت النُّسخ الموجودة بخطِّه في فاس، والصويرة وباريز، ومكتبة ضريح الشَّيخ أبي

(١) هو من تلاميذ الحافظ وخريجي مدرسته، وانظر ما سبق في فصل الكتب التي كتبت في المكتبة بإشراف الحافظ وتوجيهه.

(٢) مجلة المغرب العدد الثامن، ودليل مؤرخ المغرب الأقصى لابن سودة المري (ص ١٨٨) ط دار الفكر، وهو ممن ردد هذه الأكذوبة مع تحقيقه من كونها كذبًا صُراحًا، إذ المختلس لكتب الوقف - وحاشا الإمام من ذلك - لا يأخذ نصف الكتاب ويبقي النصف الآخر، فحيث كان الوقت وقت فوضى واستبداد، على حدِّ تعبير السُّودي. فكان بإمكان الآخذ أخذ المجلدين معًا، ثم إنَّ المختلس والسارق لا يفتح خزائنه للمُستفيدين، ولا يعطي الكتاب لمن ينشره، إن كان اختلسه هذا من جهة العقل والمنطق، إلا أنَّ الحسد قتال، والحسود لا يسود.

(٣) انظر كتاب «المدخل إلى كتاب الشفاء» للحافظ وتعليقي عليه (ص ٢٢٤).

يعزى ، والمكتبة الحمزاوية في تافيلالت ، فهل نقول إنَّ هذه النُّسخ سُرقت للفاسيين ، فيجب أن يستردوها من مالكيها ، لأنها بَحْطُ جدهم كان يبيعها ليتعيش ...» اهـ بنصّه .

٣- «نسب قریش» لعبد الله بن مصعب الزبيرى ، نشره المُستشرق الأستاذ ليفي بروفنصال بمكتبة دار المعارف بالقاهرة ، وقال في مقدمته ما نصّه^(١): «أرى من المُفيد أن أُبيِّنَ للقارئ في إيجاز الظَّرْف السَّعيد الذي أتاح لي أن أنشر هذا الكتاب الثَّمين الخطير ، فقد فُقِدَتْ نسخه في الشرق الإسلامي مع أنَّه أُلِّفَ في ربوعه . ففي عام ١٩٤٩^(٢) ، رحلت إلى المغرب ، وسعدتُ بأن أقدمُ بنفسى لصديقى الكبير العالم الشَّيخ مُحَمَّد عبد الحى الكتَّاني ، في منزله الرَّحْب بفاس ، نُسخة من «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم ، الذي انتهيتُ من نشره قُبيل ذلك بالقاهرة في المجموعة الثمينة ، ل ذخائر العرب » وقد سبق لي أن كتبت مراراً عن التَّرحيب الجَميل والصَّدر الرحب ، اللذين ما فتئ يلقاني بهما هذا العالم الكبير الشَّيخ عبد الحى خلال ثلاثين عاماً ، إذ يفتح لي أبواب خزانته النَّادرة ، أستفيد منها كما أريد ، ولكنه في هذه المرة أخذ هو نفسه من أحد رفوف مكتبته نُسخة مخطوطة ، وقدمها إليَّ قائلاً: هذه نُسخةٌ ثمينةٌ لكتاب في الأنساب ، نادرةٌ جدًّا ، وهامةٌ جدًّا ، فهي من أقدم آثار الأدب التاريخي العربي ، فإذا نشرتها خدمتنا بها ، وكانت هذه النُّسخة كتاب نسب قریش لمصعب الزبيرى .

(١) (ص ١٣) .

(٢) يقابله بالتاريخ الهجري سنة ١٣٦٩ .

وبعدَ شهور انقضت بدأتُ خلالها بتهيئة النَّصِّ ، سنحت لي الفرصة بأن أُعلن عن وجود الكتاب لصديقي وزميلي المشهور الدكتور طه حسين - وهو إذ ذاك وزير المعارف العمومية في الديار المصرية - فأبدى فوراً إلحاحه الودي في نشره، وطلب أن ينشر الكتاب في مجموعة ذخائر العرب، وهكذا أُتيح لي أن أُلبي رغبته من غير تأخير، كما أُلبي رغبة الشيخ الكتّاني « فليتفضلاً بأن يجدوا في هذه السُّطور أسمى عبارات المودة والشكر الجزيل . ا.ل.ب. ».

وقال قبل ذلك في وصف الأصل المُعتمد في تحقيقه للكتاب^(١):
 « اتَّخذتُ أساساً لهذه الطَّبعة - كما قلت - المخطوطة التي جلبتها من مكتبة الشريف مُحَمَّد عبد الحي الكتّاني بفاس، وليس في المخطوط ذكرٌ لناسخ أو تاريخ للنسخ، فهو حديثٌ نسبياً، ويبدو أنه يرقى إلى أقدم من القرن السَّابع عشر للميلاد ».

قلتُ: ولعلَّ الأصلَ بقي في مكتبة مُحققه، فقد طال بحثي عنه في المكتبة الكتّانية فلم أجده، وسيأتي نماذج من الكتب التي أعارها الحافظ للأستاذ ليفي بروفنسال، وبقيت عنده.

٤ - « صفة جزيرة الأندلس » منتخبة من كتاب « الروض المعطار في خبر الأقطار »، وقد اعتمد فيها على نُسخةٍ من مكتبة الحافظ، قال في مقدمة عنايته بها^(٢): (ف) « نُسخةٌ مخطوطةٌ بغير تاريخ، فيها أوَّل نصفي

(١) (ص ٩).

(٢) (صت) من مقدمة تحقيقه.

الكتاب : وهي محفوظةٌ بعاصمة فاس ، في خزانة الشَّريف المُحدِّث السيِّد مُحمَّد عبد الحيّ بن عبد الكبير الكتَّاني الإدريسي .

تنبيه : أُشيرُ هنا إلى فوائد تتَّصلُ بهذا المُستشرق ، واستفاداته من الإمام الحافظ السيِّد مُحمَّد عبد الحيّ الكتَّاني رحمه الله دون ما سبق ، فنقول :

- كتابه «مؤرخو الشُّرفاء» وهو في الأصل رسالته للدكتوراه ، اعتمد فيه في كثير من التَّراجم على معلوماتٍ ومُشافاهات الحافظ له ، انظر النِّصَّ العربي منه (ص ٢٧) حيث نقل من كتابه «تاريخ القرويين» و(ص ٤١) حيث ذكر كتاب «الدرر المُرصَّعة» ، فذكر أنَّه مخطوطٌ بمكتبة السيِّد ، وفي (ص ٢٤٩) نقل منه معلوماتٍ في ترجمة عبد الكبير الفاسي ، ولم يرد ذكر هذا المَوطن في فهرس الأعلام الذي ورد بآخر التَّرجمة العربية ، وفي (ص ٢٤٧) حيث ذكر كتاب الحافظ «كوكب المَجد السَّاري» وعَرَّف به ، ولم يرد هذا المَوطن في الفهرس المذكور أيضاً .

ومن مآسي المكتبة وفجائعها في سبيل خدمة العلم وأهله ؛ الكتب التي بقيت عارية عند الأستاذ ليفي بروفنصال إلى أن توفي ، وهذا الخبرُ يُصوِّر بعضَ المكاره التي تعرَّضت لها المكتبة وصاحبها في سبيل نشر العلم والمعرفة وبذلها للقراء ، وذلك أنَّ صاحب الخزانة أعار للمُستشرق المذكور كتاب «نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان» للإمام أبي مُحمَّد الحَسَن بن الحافظ الناقد علي بن مُحمَّد بن عبد الملك ابن القُطَّان المَرَّاكشي ، بقصد أن ينشره ويطبَّعه ، فبقي عنده في مكتبته إلى أن وافته

الْمَنِيَّةُ ، ثم آل قسمٌ كبيرٌ من مكتبته بالشَّراء إلى معهد الدِّراسات الإسلامية في مَدريد ، وعن هذه النُّسخة نَشَرها الدُّكتور محمود علي مكي^(١) ، وهذه النُّسخة تقع في ٨٢ ورقة فقط ، ومع ذلك فقد اشتراها بأربعين ريالاً ، من مُرَاشِكش سنة ١٣٤٣ ، انظر مُقدِّمة محقِّق الكتاب الدُّكتور محمود علي مكي ، لدى وصفه للمخطوط^(٢) ، فضاء عليه هذا الكتاب من جُملة ما ضاع ، ولعلَّ لهذا المثال الواحد أمثلةٌ أخرى^(٣) ، لكن الذي وَقَفْتُ عليه منها هو هذا ، فانظر إلى هذه النِّفس السَّخية ، والشَّخصية الكريمة شنشنة مُحَمَّدية ، وأخلاقُ نبويَّة ، ورثها من آبائه عن آبائه إلى جدِّه سيِّد الوجود ، ومَنبَع الفيض والوجود ، ﷺ ، كم تعرَّضت للضرر في سبيل نفع الغير وإشاعة العلم .

ثم وَقَفْتُ على كتابٍ آخر على الصِّفة المذكورة ، وهو كتاب «الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السُّكَّة» ، وقد تحدَّث عنه في كتابه «التراتب الإدارية»^(٤) فقال : «في مكتبتنا كتابٌ نادر الوجود ، اسمه : «الدوحة

(١) طبع بتحقيقه مرَّتين ، الأولى بتطوان بالمطبعة المهدية سنة ١٩٦٤ ، والثانية بدار الغرب الإسلامي سنة ١٩٩٠ ، وعليها الإحالة هنا .

(٢) (ص ٥٢-٦٠) .

(٣) لما وصلتُ لهذا المحلِّ حدثتني نفسي بزيارة مدريد ، والاطلاع على ما اقتناه المعهد المذكور من مكتبة المُستشرق بروفنصال ، فكان أن حجزتُ تذكرة الذَّهاب يوم ٧ ماي سنة ٢٠١٥ ، وزُرت المعهد في ثالث يوم من وصولي ، وبعد الوصول للمعهد المصري أخبرتني المسؤولَّة أنَّ المكتبة مُغلَّقة ، وأنه لا بد من طلب موعدٍ مُسبق للاطلاع عليه ، وهو ما أنا عازمٌ على فعله في أقرب فرصة إن شاء الله .

(٤) (٦١٨/١) ط مكتبة شيخنا نظام يعقوبي الخاصة بالبحرين .

المُشْتَبِكَة في ضوابط دار السكّة» ، لم أكن أعرفُ مؤلّفه ، حتّى ظفرتُ به في مجموعة بأبي الجعد ، في دخولي لها الثاني عام ١٣٣٧ ، بخطّ ابن أبي القاسم الرّباطي شارح العمل ، فإذا هو الإمام أبو الحسن علي بن يوسف الحكيم ، ورثّه على أبواب . ثم آل إلى نفس المكتبة ضمن تركة المُستشرق بروفنصال ، وعن هذه النُّسخة الوحيدة^(١) نشره الأستاذ الدكتور حسين مؤنس ، بمجلة معهد الدّراسات الإسلاميّة بمدير سنة ١٩٥٨/١٣٧٨ .

وقد وردت قائمة بأسماء الكتب التي استعارها من المكتبة آخر فهرسها ، وهذا نصّه :

«عند ليفي بروفنصال «الجُمان في أخبار الزمان» في مُجلّد ضخم في الرق» ، وعنده كتاب «البلدان» للحميري ، وعنده جزء من «البيان المعرب» .

استعار مني في شوال عام ١٣٥١ ليفي بروفنصال مُجلّد «ذيل الصلة» لابن الزبير ، خطّ أندلسي عتيق ، «مجموع الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكّة» لابن حكيم المديوني في مُجلّد ، وما معها ذهب بها للجزائر .

٥ - «صحيح الإمام البخاري» نُسخة ابن سعادة ، وقد صوّرها الأستاذ ليفي بروفنصال مع تصدير النُّسخة بكتاب نفيس للإمام الحافظ ، اسمه : «التنويه والإشادة بمقام رواية ابن سعادة» ، وفي آخرها تصديرٌ وتعريفٌ

(١) للكتاب أربعُ نُسخٍ أخرى بالخزانة الحسنيّة هي ذات الأرقام (٤٦٦) ، و(١١١٢٨) ، و(١٣٧١٦) .

باللغة الفرنسية، وقد قال الحافظ في مُذَكَّرَاتِهِ^(١): «فبقيت هي بالمكتبة العليا بالرِّباط، وكنت أنا الذي اكتشفتُ وجودها بها هناك» وسعيت في طبع مُجلَّد منها بالفوتوغراف...» اهـ، وفعلاً طُبِع بإشراف الحافظ وتوجيهه سنة ١٩٢٧ م.

وقال في كتابه: «التنويه والإشادة»^(٢): «وقد كنت أعظم ساع في ذلك ومنشط لعمله تقبل الله».

قال العلامة مُحَمَّدُ العربي العزوزي في «إتحاف ذوي العناية»^(٣) بلغني أَنَّ الشَّيْخَ مولانا عبد الحيَّ الكَتَّاني، سعى في طَبْعِهَا، وطُبِعَتْ في باريس بالتَّصوير الفوتوغرافي، وصنع لها مُقَدِّمة في التَّعْرِيف بالنُّسخة والتَّنويه بها، فجزاه الله خيراً.

وبهذا نختم الحديث عن علائق الأستاذ ليفي بروفينصال بالإمام والمكتبة، والمجال يتسع لأكثر من هذا.

ونعود للحديث عن الكتب التي نشرت عن أصول المكتبة في حياة صاحبها فنقول:

٦- «معالم السُّنن» للإمام حمد بن سُلَيْمَانَ الخطابي، نشره العلامة المحدث المؤرخ مُحَمَّدٌ رَاغِبُ الطَّبَّاحِ الحلبي، بمطبعته العلمية بها سنة ١٣٥٢ هـ، الموافق سنة ١٩٣٣ ميلادية.

قال في مُقَدِّمة تحقيقه لها لدى ذكره للنُّسخ الخطيَّة التي اعتمد عليها^(٤): «وَمُجلَّد فيه جُزْآن، تفضَّل بإرساله إلينا إعارة العلامة المفضل

(١) (ق ٥٧).

(٢) (ص ٨٨ - مركز نجيبويه).

(٣) (ص ١٨٦ - ١٨٧).

(٤) (١/٩ - ١٠).

حافظ العصر، وشيخنا بالإجازة الشيخ مُحَمَّد عبد الحي الكتّاني الفاسي، جزاه الله عن حُسن صنيعه أحسن الجزاء...»، ثُمَّ وصف النُّسخة فذكر ما مُلَخَّصُه أنها كُتبت بمدينة السَّلام ٤٨٧ هـ، وأنها تنقُص من أوَّلها خطبة الكتاب إلَّا قليلاً من أواخرها، وهذا الأصلُ اليوم في المكتبة تحت رقم ٣٥٣ ك، وسبق ما بينهما مِنَ المُكاتبات والإفادات في فصلٍ سابق، وهنا أُثبت مُقتطفاتٍ من رسالةٍ للحافظ للعلامة الطَّبَّاح، وَقَفْتُ عليها بخطِّه بخصوص المعالم:

«وقد عزمْتُ بحول الله على الحجِّ في هذه السَّنة، وسأصلُّ إن شاء الله لزيارتكم في حلب في طريقي إلى العراق والهند^(١)، فادعُ الله لنا بالتيسير.

النُّسخة التي عندكم من الخطابي الأصلية، أرجو إبقائها عندكم إلى ساعة كُتبي لكم عليها، أو أحوزها يداً بيد، لأنِّي أخافُ أن لا تَجِدني هنا مع أهمَّيتها تاريخياً...».

قلتُ: وتاريخ المکتوب ١٢ رمضان المعظم ١٣٥١ هـ، وقد حَجَّ السيّد في هذه السَّنة، ولقي صاحبه العلامة مُحَمَّد راغب الطباخ في طرابلس وبירות، إلَّا أنه لم يحزها منه وقتها، بل بقيت عنده إلى أن عاد الحافظ للمغرب، ثم وجَّهها له الشيخ راغب من حلب بالبريد، كما وَقَفْتُ عليه في رسالة منه للحافظ، وهذا نصُّ المقصود منه: «حضره سيدي الأستاذ العلامة حافظ العصر الشيخ مُحَمَّد عبد الحي الكتّاني حفظه الله، السَّلام عليكم

(١) لم تتم هذه الرحلة والأمنية للحافظ بسبب عدد من الصوارف.

ورحمة الله وبركاته، وبعد: فقد أرسلتُ لحضرتكم قبل نحو شهر ونصف رزمة فيها الجزء الرابع من معالم السنن، والجزء المخطوط المُرسَل من حضرتكم،... ورجوتُ سيدي أن يفيدني وصول ذلك حالاً، ليطمئنَّ القلبُ على الجزء المخطوط، وإلى الآن لم أتلُق من سيدي ذلك، فأرجو - وله الفضل - أن يُفيدني وصول هذه الرزمة، وله مزيد الشكر». اهـ نص المقصود من الرسالة، وتاريخها في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢.

المطبعة العلمية

محمد راغب الطباخ

حلب (سوريا)

تلفازياً : المطبعة العلمية

حلب في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢ فاس

حضرة سيدي الأستاذ العلامة حافظ المصطفى الشيخ محمد عبد الحفيظ الثاني حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد استلمتُ منكم قبل نحو شهر ونصف رزمة من الجزء الرابع من معالم السنن، ورجوتُ سيدي أن يفيدني وصول ذلك حالاً، ليطمئنَّ القلبُ على الجزء المخطوط، وإلى الآن لم أتلُق من سيدي ذلك، فأرجو - وله الفضل - أن يُفيدني وصول هذه الرزمة، وله مزيد الشكر». اهـ نص المقصود من الرسالة، وتاريخها في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد استلمتُ منكم قبل نحو شهر ونصف رزمة من الجزء الرابع من معالم السنن، ورجوتُ سيدي أن يفيدني وصول ذلك حالاً، ليطمئنَّ القلبُ على الجزء المخطوط، وإلى الآن لم أتلُق من سيدي ذلك، فأرجو - وله الفضل - أن يُفيدني وصول هذه الرزمة، وله مزيد الشكر». اهـ نص المقصود من الرسالة، وتاريخها في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد استلمتُ منكم قبل نحو شهر ونصف رزمة من الجزء الرابع من معالم السنن، ورجوتُ سيدي أن يفيدني وصول ذلك حالاً، ليطمئنَّ القلبُ على الجزء المخطوط، وإلى الآن لم أتلُق من سيدي ذلك، فأرجو - وله الفضل - أن يُفيدني وصول هذه الرزمة، وله مزيد الشكر». اهـ نص المقصود من الرسالة، وتاريخها في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد استلمتُ منكم قبل نحو شهر ونصف رزمة من الجزء الرابع من معالم السنن، ورجوتُ سيدي أن يفيدني وصول ذلك حالاً، ليطمئنَّ القلبُ على الجزء المخطوط، وإلى الآن لم أتلُق من سيدي ذلك، فأرجو - وله الفضل - أن يُفيدني وصول هذه الرزمة، وله مزيد الشكر». اهـ نص المقصود من الرسالة، وتاريخها في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد استلمتُ منكم قبل نحو شهر ونصف رزمة من الجزء الرابع من معالم السنن، ورجوتُ سيدي أن يفيدني وصول ذلك حالاً، ليطمئنَّ القلبُ على الجزء المخطوط، وإلى الآن لم أتلُق من سيدي ذلك، فأرجو - وله الفضل - أن يُفيدني وصول هذه الرزمة، وله مزيد الشكر». اهـ نص المقصود من الرسالة، وتاريخها في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢.

تنبيه: ذكر الأستاذ كوركيس عواد في كتابه «أقدم المخطوطات العربية في العالم المكتوبة منذ صدر الإسلام حتى سنة ٥٠٠»^(١)، نُسختين من «معالم السنن»، هما واحدة على التحقيق، فالنسخة التي نُسخَت في سنة ٤٧٨ في شهر مضر^(٢) (رجب) هي التي كتبها الإمام الطُّرُوشِي، كما نصَّ على ذلك العلامة مُحَمَّد راجب الطباخ في مُقدِّمة نُشرته للمعالم^(٣)، وفات الأستاذ كوركيس ذكر نُسخة المكتبة، مع كونها على شرطه.

فائدة مستملحة: قال العلامة عُمر بن الحسن الكَتَّاني في كتابه «مطالع الأفراح والتهاني» ما نصُّه^(٤): «قال المذكور - أي: العلامة مُحَمَّد راجب الطباخ - أيضاً في تعليقه على «معالم السنن» ج ٤ ص ٣٥٣ ما نصُّه: قلت في ذيل الصَّحيفة الثامنة من الجزء الأول: كتب لي شيخنا بالإجازة حافظ المغرب الشَّيخ مُحَمَّد عبد الحي الكَتَّاني الفاسي أنَّ هذه المُقدِّمة النَّفيسة شرحها الإمام الحافظ أبي طاهر السِّلَفي، لكن لم أطلع عليه، ولا أعلم نُسخة منه في مكتبة من المكاتب، واطلع على ذلك الشَّيخ سُلَيْمَان بن عبد الرَّحْمَنِ الصَّنِيع، وهو من أهل العلم بمكة المُشرِّفة، فكتب لي كتاباً مُؤرَّخاً في ٣ ذي الحجة سنة ١٣٥١، جاء فيه أنَّ شرح هذه المُقدِّمة يوجد في مدرسة ديوبند (السند)، وقد كُتبت بواسطة شَيْخِي عالم ديوبند ومُحدِّثها ونزيل مكة الآن، أطلبُ هذا الشَّرح، وسأرسله إليكم إذا وصلني، وفقكم الله لنشر كتب السنة.

(١) (ص ٢١٧).

(٢) تصحَّفت عنده إلى رمضان.

(٣) (٨/١).

(٤) (ص ٥٤١-٥٤٢) بعناتي.

وفي غرة ربيع الأول سنة ١٣٥٣ وصلتني هذه الرسالة بواسطة الوجيه المفضل الشيخ مُحَمَّد أفندي نصيف، عين أعيان جده، وبعد تلاوتها لم أجدها شرحاً للمُقدِّمة، بل هي مقدمة حافلة للحافظ المومل إليه». إلخ

فكتب عليها السيّد الأستاذ رضي الله تعالى عنه بالطرّة ما نصّه: «بل هو شرح، ولكن لا كشروح المتأخرين ونسقتها، بل هو بنفس شُروح المُتقدِّمين التي هي أشبه شيء بالتعليق قديماً منها بالشرح أخيراً عند المتأخرين، وليس الشرح هو أن يقول عقب كلام المتن، وأثره ومعناه، وشرح السلفي هو ما ترى وتقرأ له، وكتب في القرن السادس بلسان أكابر حفاظ الأمة، وأعلام مُسنديها، وعلى كلّ حال فالحمد لله الذي كنت واسطة وأنا بفاس في خبر هذه المُقدِّمة إلى حلب، وفيها نشرت خبرها إلى مكة، ثُمَّ كتب الساعي في مكة عنه تلميذنا الصنيع لأخبار الناشر بهذه المُقدِّمة، والسعي في جلبها من مكة ومن السُّند، ثم نشرها أخيراً في حلب. كتبه مُحَمَّد عبد الحي الكتّاني».

ثم كتب عقبه ما نصّه بالحرف: «ثُمَّ وجدتُ الحافظ العراقي نقل عن هذا الشرح في «النُّكت على علوم الحديث» لابن الصّلاح (ص ٤٧)، نشر الناشر حفظه الله قائلاً: العراقي في النُّكت، كذا ذكره السلفي في شرح مقدمة الخطابي، ثُمَّ وجدتُ الإمام البلقيني في كتابه «محاسن الاصطلاح» نقل في مبحث الحسن فقال: ذكره السلفي في شرح مقدمة السنن للخطّابي». هـ

٧- «المدخل إلى كتاب الإكليل» للإمام الحافظ أبي عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله الحاكم ابن البيّغ النَّيسَابُورِي «فقد طبعه العلامة مُحَمَّد

راغب الطَّبَّاح بمطبعته العلمية سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م، فقد علّق العلامة الطباح في موطن من الكتاب^(١): «ولعدم ظهور العبارة كتبناها إلى شيخنا حافظ العصر الشَّيخ مُحَمَّد عبد الحي الكَتَّاني الفاسي» فكتب لنا النَّقص عن نُسخةٍ عنده من هذا الكتاب، وكتب لنا أنَّ كلمة "فوجدت" غير موجودة في نسخته، فزادها، إذ لا تصحُّ العبارة إلا بها، أو بأمثالها، وذيلَ ذلك بقوله: ومعناها أنَّ المنكدري المذكور من الطبقة السَّابعة على تقسيم الحاكم من الجرح، وحين وَهَم من القوم الذين سمعوا من شيوخ وأكثروا عنهم، ثُمَّ عمدوا إلى أحاديث لم يسمعوها من أولئك فحدّثوا بها ولم يميزوا بين ما سمعوا وما لم يسمعوا، وهكذا كان المُنكدري يتَّبَع ما حدث به الأرتزاني، وينقله إلى درج عنده يتحدث به عن شيوخه، وإن لم يكن سمع ذلك منهم» اهـ.

٨- «عارضة الأحوزي في شرح جامع الإمام الترمذي» للإمام الحافظ القاضي أبي بكر بن العربي المعافري، ونُسخته اليوم في المكتبة تحت رقم ١٨٠٠، وتقع في ٤٥٤ ورقة، وهي من بداية المُجلّد الثاني، وقد كَتَب بخطّه على طرف الورقة الأولى منه بقلم أحمر: «في ملك مُحَمَّد عبد الحي الكَتَّاني الحسني»، وقد تمَّ طبعه على عدّة نُسخ، منها أصلُ الحافظ الذي وجَّه لناشره بمصر، وقد أشار الحافظُ في مُذكراته إلى أنه بعثَ لهم أصل نُسخته للديار المصرية لقيامهم بالتَّصحيح عليها، فتمَّ ذلك، وهذه النُّسخة تبتدئ من كتاب الديات إلى قبيل ختم الكتاب.

٧- «التقييد والإيضاح لما أُطلق وأُغلق من كتاب ابن الصَّلاح»
 للحافظ زين الدِّين عبد الرَّحيم بن الحُسَيْن العراقي، والناشر له هو العلامة
 المُحدِّث المؤرِّخ مُحَمَّد راعب الطَّبَّاح في مطبعته العلمية سنة ١٣٥٠،
 واصغ معي إلى ما يقول في مُقدِّمة تحقيقه للكتاب^(١): «وفي العام الماضي
 وهو عام ١٣٤٩ أتحفني شَيْخِي بالإجازة علامة الدِّيار المغربية، وحافظ
 العصر» ذو التصانيف الكثيرة المفيدة، الشَّيْخُ عبد الحي الكَتَّاني الفاسي
 حفظه الله تعالى، وأدام به النفع» بكتابه «فهرس الفهارس والأبواب»، فرأيتُه
 ذكر في الجُزء الثاني منه (ص١٩٨) في ترجمة الحافظ العراقي أنَّ عنده
 نُسخةً من شرحه علوم الحديث لابن الصَّلاح، وسَمَّاه «النكت»، - وهو
 يسمي بذلك، كما يسمي بالتقييد والإيضاح - وذكر أنَّ عليها خطُّ المؤلف،
 فَكَتَبْتُ إليه «فتفضَّل بإعارتها، فوجدتها نُسخةً نفيسةً لا تقلُّ نفاسةً عن
 النُّسخة التي هي بخطُّ الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى، وهي بخطُّ
 العلامة نور الدِّين التلواني، وعليها خطُّ المؤلف رحمه الله تعالى، في ١٩
 موضعاً، يذكر في هذه المواضع قراءة الشَّيْخ نور الدِّين المذكور لهذا
 الكتاب عليه، وأحياناً يذكر سماع غيره...»

٨- وقد نقل من حواشي الحافظ في تعليقه على الكتاب، في النُّوع
 الثَّالث عشر، وهو معرفة الشَّاذ^(٢)، ونقل من حواشيه أيضاً في النُّوع التاسع
 والثلاثون^(٣). وقد سبق الإلماع إلى استفادته من طُرر الحافظ قبل، ثُمَّ طُبِعَ

(١) (ص٤).

(٢) (ص٨٧).

(٣) (ص٢٥٩).

بعد ذلك طبعة أخرى بتحقيق الدكتور أسامة بن عبد الله خياط ، وقد اعتمد على هذا الأصل أيضاً في جُملة الأصول التي اعتمد عليها^(١)، وهذه النسخة اليوم محفوظة في المكتبة الوطنية تحت رقم ٣٨٨ ك. وإليك وصفها:

ففي أولها قيد استعارته من الشيخ صالح الفلاني بخط مشرقى ، ثم تملّك للسيد بالمدينة النبوية ، ونصّه: «ثمّ هو الآن من أعظم من الله على عبده محمد عبد الحي ابن الشيخ عبد الكبير الكتّاني ، خادم نعال المحدثين ، تاب الله عليه تملّكاً تاماً بالمدينة المنورة عام ١٣٢٤ ، والله ينفعنا بالعلم وأهله».

وقد كتب ما نصّه: «هذا كتاب التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصّلاح ، لحافظ الإسلام الإمام عبد الرّحيم بن الحسين العراقي المصري ، المتوفى سنة ٨٠٦ ، وهو كتابٌ عظيمُ الفوائد ، واسعُ البحث ، كثير النُكت ، وهو أعظمُ مادةٍ للحافظ ابن حجر ، وتلميذه السّخاوي ، وعصره السيوطي ، في كتبهم الاصطلاحية ، كشرحيّ التّقريب للأخيرين ، وشرح الألفيتين لهما أيضاً ، وشرح الهداية للثاني ، فمن هذا المصنّف استمدّوا ، وعليه اعتمدوا ، حسبما يعلمُ ذلك بتتبّع كتاب «تدريب الراوي» ، و«شرح تقريب النووي» ، و«فتح المغيث على ألفية اصطلاح الحديث» ، وهذه النسخة نهاية في الصّحّة ، لأنها كُتبت في حياة المؤلف ، وقرأ بها مالکها على المؤلّف ، وكان الحافظ العراقي يكتُب طبقة السّماع بخطّه ، حسبما خطّ العراقي بذلك بهامش هذه النسخة في نحو العشرين موضعاً ، ومالكُ هذه النسخة والذي قرأ بها على المؤلّف الشيخ الإمام نور الدّين

(١) انظر وصفه لنسخة المكتبة في مقدمة تحقيقه (١٦٥/١-١٦٦).

التلواني ، وممن قرأ وسمع على المُصنّف أيضاً في هذه النسخة الحافظ ابن حجر ، حسبما بخطّ المؤلف في الورقة الثامنة يُسرته ، وممن قرأ عليه فيها وسمع أحدُ أمراء عصره ، وهو الكاتب السّيفي يلبغا السّالمي ، وولده أبو الحسن مُحمّد ، وكان يحضرُ وهو ابن أربع سنوات ، حسبما بخطّ الحافظ العراقي في مواضع من هامش هذه النسخة ، وعندِي نسخةٌ من شرح المؤلف على ألفيته بهذا الخطّ ، وكانت ملكاً للتلواتي المذكور أيضاً ، وعليها أيضاً خطّ المؤلف ، وفي آخره أنّه تمّ نسخه عام ٧٩٩ ، فدلّ ذلك على أنّ هذا تاريخ نسخ هذه النسخة بالتّقريب ، قاله مالکها مُحمّد عبد الحي الكتّاني .»

والنسخة فيها توقيفات كثيرة بخطّ الحافظ الكتّاني^(١) ، وترجم لأبي جعفر المرخي نقلاً من معجم الصدفی^(٢) .

وفيه تعليق نصه : «كأن المؤلف لم يكتب على النوع الثاني والعشرين فليحذر»^(٣) .

الورقة (٤٨) فيها تعليقٌ للعلامة مُحمّد راغب الطباخ بخطّه ، نقله من نسخة الحافظ ابن حجر لنقص في الأصل وفي النسخة تعليقان آخران بخطه هما في (٩٥ ، ١١٥) .

والنسخة تقع في ٢١٢ ورقة ، كُتبت عناوين الفصول بالحمرة .

(١) انظر (ق ٥) و(١٧) و(١٨) و(٥٥) و(٨٨) و(٩٧) و(٩٤) و(١٠٤) .

(٢) (ق ٥٠) .

(٣) (ق ٦٦) تعليق للحافظ .

٨- شرح الحافظ العراقي على ألفيته الحديثية، ومعه «فتح الباقي»
 لشيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري، وقد قام بنشرهما العلامة
 مُحَمَّد بن الحُسَيْن العراقي الحُسَيْنِي، المُدرِّس بكلية القرويين، وأمين
 الخزانة القروية، في ثلاث أجزاء بالمطبعة الجديدة بفاس سنة ١٣٥٤،
 فقال واصفًا الأصول التي طُبِعَ عنها الكتابين^(١): «أما شرح الحافظ العراقي
 لألفيته فقد عثرتُ على عِدَّة نُسخٍ أهمُّها: النسخ^(٢) التي استعرتها من مكتبة
 شيخنا الحافظ الحجة البحاثة المؤرِّخ النسابة الشَّيخ سيدي عبد الحي
 الإدريسي الكتَّاني، وقد كان الشَّيخ المذكور أول من أشار علينا بفكرة ضمِّ
 شرح المؤلف لشرح الشَّيخ زكريا الأنصاري في الطَّبع، ونعما هي...»

ثمَّ قال: «وها نحنُ نصفُ الأصول التي أحرزنا عليها من الخزانة
 المذكورة»، ثمَّ وصفها بادئًا بالنُّسخة الأم، التي قرئت على مؤلفها، وذكر
 أنَّ على النُّسخة طُرًّا وتوقيفات بخطِّ الإمام الكتَّاني، ثمَّ ذكر أنَّ على ظهر
 النُّسخة تملُّكٌ للكتاب للإمام صالح بن مُحَمَّد الفلاني العمري، وبعده بخطِّ
 الشَّيخ الكتَّاني: «ثمَّ هو الآن في ملك خادم نعال المُحدِّثين مُحَمَّد
 عبد الحي الكتَّاني» تملُّكًا تائمًا بالمدينة المشرفة زيدت شرفًا ومجدًا أمين،
 وكتب بفاس عام ١٣٢٥».

ثمَّ وصف نُسختين من شرح المؤلف اعتمد عليهما من الخزانة
 الكتَّانية ثمَّ قال^(٣): «نفرعُ لكلٍّ من أعارنا كتابًا في الموضوع خالص ثنائنا،

(١) (٢٩/١).

(٢) منها اليوم في المكتبة الوطنية النُّسخ ذات رقم: ٤٢٢ ك و١٢٨٤ ك و١٤٦٠ ك

(٣) (٣٢/١).

مصحوبًا بتحيّة مُباركة طيّبة، فإنفاق العلم بجميع الوسائل يكسب الزيادة، وللذين أحسنوا الحسنى وزيادة، خصوصًا الشّيخ الكتّاني، الذي جعل مكتبته رهن احتياجنا، فنعم المكاتب للمصالح العامة».

٩ - «مُسند الإمام أحمد بن حنبل» طبعة تلميذه مُحدّث الديار المصرية، العلامة القاضي المُحدّث السيّد الشريف أحمد مُحمّد شاكر الحُسَيني^(١) رحمه الله تعالى، قال في مُقدّمة طبعته^(٢): «في دار الكتب المصرية نُسخة بخطّ مغربيّ دقيق، مُصوّرة بالتّصوير الشّمسي، عن نُسخة في مكتبة عالم المغرب ومُحدّثه السيّد عبد الحيّ الكتّاني، وهي نُسخة صحيحة جيّدة الضبط والإتقان، نادرة الغلط، وقد استعرتها من دار الكتب للمقابلة والتصحيح».

وسيأتي التعريف بهذه النُسخة التي رجع إليها واعتمد عليها العلامة السيّد أحمد شاكر رحمه الله تعالى.

١٠ - «التكملة الأبارية» للحافظ أبي عبد الله ابن الأبار البُلنسي، طُبِع بعناية الأستاذ المُستشرق الفرنسي ألفريد بيل، والعلامة مُحمّد بن أبي شنب

(١) ولد سنة ١٣٠٩، وتوفي سنة ١٣٧٧، قال في تعليقه على ألفية الحافظ الجلال السيوطي رحمه الله (ص ١٩٩): «شيخي العلامة حافظ العصر السيّد محمد عبد الحيّ الكتّاني في كتابه فهرس الفهارس والأثبتات...» ثمّ ذكر حديث الرّحمة، وأنه سمعه من الحافظ السيّد رضي الله عنه فقال: «وعن شيخي الحافظ الكبير السيّد محمد عبد الحيّ الكتّاني في صفر سنة ١٣٥٢»، وتفصيل علائقه العلمية والروحية مع أستاذه الحافظ واسع الذيل.

الجزائري ، وهنا أُثبت ما قاله الحافظ عن تاريخ إكماله لُنسخته من «التكملة» من كتابه «إعلام الحاضر والآت»^(١) : «لأنَّ التَّكْملةَ لَمَّا طُبعت في مجريط ، ابتدئ الطَّبع من أثناء حرف الجيم ، لكونهم لم يعثروا على حرف الألف والباء والتاء ، إلى أن ظفرتُ بنُسخةٍ مبتورة الخطبة في فاس ، فطُبِعَ عليها ما يخصُّ طبعة مجريط ، ثُمَّ ظفرتُ بأصل عتيق من نُسخةٍ أُخرى فيه الخطبة ، فطُبعت في إحدى المَجَلَّات ، وكانت في القرويين نُسخةً كاملةً من «التكملة» في مُجلَّد واحد بخطُّ أندلسيٍّ جيِّدٍ ، أخرجها السُّلطان السَّابِق المولى عبد الحفيظ^(٢) من القرويين ، وصحبها معه إلى طنجة ، ولما فرَّ منها بقي الأصل المذكور بين كتبه ، فرأيتُه في طنجة مرَّةً ، ونقلتُ منه الخطبة المذكورة ، ولا أدري أين صار الآن ، وكلَّ يوم هو في شأن ، سبحان من لا يتحول ولا يتبدل .

ويتحدث ألفريد بيل في مقدِّمتها الفرنسية ما تعريبه^(٣) :

يتحدث ألفريد بيل من مقدمة تحقيق كتاب «تكملة الصلة» لابن الابار عن الظروف التي عثر فيها على نسخة من هذا الكتاب الهام في مدينة فاس ، وعلى وجه التحديد في مكتبة الشيخ عبد الحي الكتاني منوها بشراء هذه المكتبة (bibliothèque si riche) وبفضل صاحبها (son habituelle obligeance) الذي أطلعه على مخطوطة من الكتاب ،

(١) (٢/٢٣٩ق).

(٢) هي نسخة الخزانة الملكية رقم ١٤١١ ، انظر وصفها في مقدمة د بشار عواد (٣١/١-٣٤).

(٣) (ص ٤) ، ترجم لي هذا النص مشكوراً الدكتور مصطفى الجوهري .

كانت في حوزته آنذاك ، وقدم له أحد طلبته الذي نسخ له نسخة من الكتاب . إلا أن الباحث الفرنسي لم يكن راضيا البتة عن عمل هذا الناسخ الذي ارتكب أخطاء كثيرة حسب تعبيره .

ووصف ألفريد بيل الشيخ عبد الحي الكتاني بأنه «أحد علماء القرويين المبرّزين» (*alem de première classe à l'université de Fès*)

وعن نسخة الكتاب يقول ألفريد بيل :

«وهي نسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، تمّ نسخها في شهر جمادى (للاسف تعذر عليه قراءة كلمة "الاولى" او "الثانية") سنة ٦٨٣ (= ١٦ يوليوز - ١٢ شتنبر ١٢٨٤) . عدد أوراقها ١٧٦ ورقة ، مقياسها ١٤٠ X ١٩٠ مم ، في كل صفحة ١٩ سطرا ، خطها مغربي واضح من نوع المبسوط ، لون حبرها داكن ، ورقها سميك ومصقول ولونه شبه وردي . وكتبت عناوين الأبواب وأسماء المترجمين لهم بخط غليظ . وهي نسخة جيدة عموما وإن كانت الأرضة قد عبثت فيها وضاعت ورقتها الاولى وتعرضت ورقتها الأخيرة للرطوبة . وتسفيرها من نوع «انصف عُمارة» ، في وسطها ترنجة مذهبة مصحوبة ببضعة نقط مذهبة أيضا» . (هذه ترجمة حرفية للفقرة الأخيرة من ص ٤ وبداية ص ٥) .

وجاء في الفقرة الثالثة من ص ٥ أن ألفريد بيل عثر في خزانة القرويين على مخطوط (رقم ١٣٠٤) وهو مجموع ناقص من أوله وآخره إلا أنه من نوع كتب التراجم فطلب من الشيخ عبد الحي الكتاني أن يفحصه

لأنه كان يظن أنه يضم أجزاء من كتاب ابن البار، فأطلعه الشيخ على أن تلك القطع يستحيل أن تكون من تأليف ابن البار لأنها تُترجم للأجيال جاءت بعد ابن البار.

هكذا إذن قام ألفريد بيل بتحقيق هذا الكتاب اعتماداً على النسخة الكتانية التي يسميها «النسخة الفاسية» (le manuscrit de Fès) ويقول إنها «نسخة شبه تامة» (manuscrit assez complet) = (ص ٤).

وهنا لا بُدَّ من الإشارة إلى أنَّ صاحب «دليل مؤرخ المغرب الأقصى»^(١) ذكر «التكملة» الأبارية، وقال بأنَّ المُستشرق كوديرا الإسباني نشره في مدريد، ينقصها الحروف الأولى، ثم قال: «ثم وقف - بالبناء للمجهول - على الطَّرف الأول»، والواقف عليها ليس مجهولاً ليُحاول الأستاذ السوداني ستره وطّي فضائله، فالواقف على الكتاب هو شيخه الحافظ الإمام، صاحب المكتبة كما سبق بيانه.

ثم أنبّه إلى وهم آخر ختم به الأستاذ المؤرّخ السّودي كلامه، وهو أنَّ الكتاب طُبِع بالجزائر، باعتناء الأستاذ ابن أبي شنب، وهو وهم من جهتين، الأول: أنَّ الكتاب طُبِع بباريز، والوهم الثاني في كلامه أنَّ الكتاب عملٌ مُشترك بين العلامة ابن أبي شنب، والمُستشرق الفرنسي ألفريد بيل، وهو الذي على غلاف الطَّبعة المنشورة في حياتيهما، فاعلمه.

ثمَّ نشر «التكملة» كاملةً الدكتور بشار عواد معروف، واعتمد في جملة ما اعتمد على نُسختين من نُسخ المكتبة، هما النُّسخة ذات الرقم ٣٥٨ ك، والنُّسخة ذات الرقم ٢١٤ ك، وانظر وصفه لهما في مقدِّمة تحقيقه لكتاب «التكملة»^(١)، والذي ينبغي التنبية عليه هو نُدرة استفادته من حواشي النُّسختين «مع أنَّ فيهما تقايد وزيادات مُهمة، حتى لقد قال عنها الحافظ في «إعلام الحاضر والآت»^(٢) - وبهامش ترجمته في نُسختين عندي أندلسيتي الخطّ، عتيقتي الضُّبط والعناية، وهما من مُفردات المكتبة الكتّانية - ما نصّه: «توفي أحمد بن صالح الضُّرير هذا بمدينة فاس، عشر يوم السَّبت لستَّ وعشرين خلون من شهر رمضان عام ٥٢٢، قاله أبو القاسم بن بقي» اهـ النصُّ المذكور بهامش كلا النُّسختين، فهذه الفائدة في غاية الأهمية، وتُقَدِّم معلومات مُهمّة عن المترجم، ولعلَّ الدُّكتور يوفق في إثبات الحواشي في طبعةٍ مُقبلةٍ من الكتاب.

وأكتفي بهذه العشرة اختصاراً، وإن كان طبع عن المكتبة الكتّانية في حياة صاحبها أصول عدة دونها.



(١) (١/٣٤-٣٥) دار الغرب الإسلامي.

(٢) (ق٢/٢٢١) مع «إعلام الحاضر والآت».

فصل ما نشر من الكتب

عن أصولها بعد وفاة صاحبها رحمه الله

١- «بر الوالدين» للإمام حجة الإسلام أبي عبد الله مُحَمَّد بن إسماعيل البخاري، طبع بدار الحديث الكَتَّانِيَّة بعناية الشَّيْخ المُحَدِّث الشَّريف بسام عبد الكريم الحمزاوي الحُسَيْنِي عِدَّة طبعات، صور في آخرها نصّ المخطوط كاملاً إشاعةً وإذاعةً له.

٢- «مسند الإمام البزار»، ونسخته محفوظة تحت رقم ٣٩٣ ك، وتقع هذه النُّسخة في ٣٢١ ورقة، وهذه النُّسخة من نواذر المكتبة، وقد اعتمدها في تحقيقه ونشرته للمُسند الأستاذ الدُّكتور محفوظ الرَّحْمَن زِين الله، رحمه الله تعالى، وانظر وصفه للنُّسخة والمسانيد التي احتوتها في مقدمته^(١)، وهذه النُّسخة قد طالعها الحافظ وكتب عليها عِدَّة توقيفات، وقد ألحق بوسطه وآخره أوراق مُلحقة لا علاقة لها بالمُسند.

٣- «مأخذ العلم» للإمام اللُّغوي أبي الحسن أحمد بن فارس، وقد اعتنى بطبعها الشيخ المحقق مُحَمَّد بن ناصر العجمي الكويتي، فصدرت أولاً بسلسلة «لقاء العشر الأواخر»^(٢) عن نُسخة منسوخة عن أصل الحافظ،

(١) (١/٤٥-٤٦).

(٢) برقم ٤٧ سنة ١٤٢٤.

استنسخها العلامة جمال الدين القاسمي، بواسطة ابن خالة الحافظ العلامة عبد الرحمن بن جعفر الكتّاني، وقد أورد مُحَقِّقُ الجزء طرفاً من رسالة العلامة القاسمي للعلامة عبد الرحمن القاسمي، ومما جاء فيها^(١): «ولذا تذكّرنا بعد سفر السيّد عبد الحيّ أنّ في إحدى المجاميع التي رأيتهَا رسالة لابن فارس في مُصطلح الحديث» وهي في نحو ورقتين أو ثلاث، فأرجو نسخها بورق رقيق وإرسالها ضمن كتاب منكم...».

ثمّ أوقفنا الأستاذ العجمي على أصل الجزء من المكتبة الكتّانية، فأعاد نشره سنة ١٤٣٦ عن أصل الحافظ، وانظر وصفه للنُسخة^(٢)، والمجموع الذي به هو مجموع برّ الوالدين، وسبقت تنبيهات وفوائد تتصلّ بالمجموع وينفس الرسالة في كتابنا هذا.

٤ - «الدرّ الثمين في أسماء المصنفين» لابن أنجب الساعي، طُبِعَ بتحقيق الدكتورين أحمد شوقي بنين، ومُحمّد سعيد حنشي مرّتين، أولاً في جزئين بالخزانة الملكية بالرباط سنة ٢٠٠٥، ثم طُبِعَ ثانياً سنة ٢٠٠٩ بدار الغرب الإسلامي ببيروت، اعتماداً على نُسخة فريدة منه كانت على ملك الإمام الحافظ، وهي اليوم بالخزانة الملكية بمراكش تحت رقم ٨٠، انظر مُقدّمتهما^(٣) ووصفهما للنُسخة، وصورة ما كتبه الحافظ على ظهر النُسخة والورقة الأولى والأخيرة منه^(٤).

(١) (ص ١٨) الطبعة الثانية.

(٢) (ص ٢٠-١٥).

(٣) (ص ٨-٥) دار الغرب الإسلامي.

(٤) (ص ٧٠-٦٢) دار الغرب الإسلامي.

٥- «أُمالي ابن الشَّجري» طبعه العلامة الدُّكتور محمود الطناحي رحمه الله تعالى ، اعتماداً على عِدَّة نُسخ ، من أنفُسها نُسخة المكتبة الكُتَّانية ، وسيأتي التَّعريفُ بها ، وأصلُ تحقيقه للكتاب رسالة علمية تقدَّم بها العلامة الدُّكتور محمود الطناحي رحمه الله إلى كُلِّية دار العُلوم بجامعة القاهرة ، للحصول على درجة الدُّكتوراه من قسم النُّحو والصَّرف والعروض ، حيث قام بتحقيق تسعة وأربعين مَجْلَساً من الأُمالي ، مع دراسة بعنوان: «ابن الشَّجري وأراؤه النحوية» ، وانظر كلام الدُّكتور الطناحي عن النُّسخة في مُقدِّمة دراسته للكتاب^(١).

٦- «اختلاف أقوال مالك وأصحابه» للإمام الحافظ أبي عمر ابن عبد البر ، وهو اليوم في المكتبة الكُتَّانية تحت رقم ٣٣٦٩ ك ، وقد طُبِعَ عن هذا الأصل الوحيد الذي يُعرف من هذا الكتاب بتحقيق حميد لحمر ، ود ميكلوش موراني ، في دار الغرب الإسلامي^(٢) ، وانظر وصفهما للنُّسخة في مُقدِّمة تحقيقهما له^(٣).

٧- «معجم الصَّحابة» للإمام أبي القاسم عبد الله بن مُحمَّد بن عبد العزيز البغوي (ت ٣١٧) ، طبع أولاً بتحقيق الدُّكتور مُحمَّد الأمين بن مُحمَّد محمود أحمد الجكني ، عضو هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المُنَوَّرة ، وصدر في خمس مُجلَّدات عن دار البيان - الكويت ،

(١) (٢٠٦/١) مطبعة الخانجي .

(٢) الأولى سنة ٢٠٠٣ ، والثانية ٢٠٠٨ .

(٣) (ص ١٠-١١) .

الطبعة الأولى ١٤٢١/٢٠٠٠ اعتماداً على نُسخة المكتبة الخطية من الكتاب^(١).

ثُمَّ صدر مرّةً أخرى بتحقيق مُحمّد عوض المنقوش، وإبراهيم إسماعيل القاضي، وطُبِعَ بمبرة الآل والأصحاب بالكويت، مع الاعتماد على نُسخٍ خطيّةٍ أُخرى، وللإشارة فقد اشتكى المُحقّقان كسابقهما من رداءة الصّورة التي بين يديهم، وهذا بسبب رداءة التصوير الميكروفيلمي، أما الأصل ففي غاية الصّفاء والوضوح، وقد عايناه بالمكتبة مراراً والله الحمد.

٨- «أنس السّاري والسّارب من أقطار المغارب إلى منتهى الأمال والأعارب» لمُحمّد بن أحمد بن عبد العزيز بن مُحمّد القيسي الشّهير بالسّراج. منه نُسخةٌ في المكتبة تحت رقم ٢٣٤١ ك، وعنه طُبِعَها تلميذ صاحب المكتبة الأستاذ الوزير مُحمّد الفاسي سنة ١٣٨٨/١٩٦٨، ثم طبع بعد ذلك أيضاً اعتماداً على نفس الأصل، بتحقيق الدّكتور عبد القادر سعود.

٩- «الكتيبة الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة» للسان الدّين ابن الخطيب، اعتمد في نشرته لها الدّكتور إحسان عباس على ثلاث نُسخٍ خطيّةٍ، أولها نُسخةُ المكتبة الكتّانية التي قال في وصفها^(٢): «النّسخة (ك)، وهي رقم ٢٢٩١ بالمكتبة الكتّانية، كتبت بخطّ مغربيّ واضح وجميل» مشكول بعض الشّكل، جيّدة الضّبط، وعلى هامشها رواية

(١) (١/٣٥-٤٠).

(٢) (ص ١٨).

من نُسخة أخرى، تتفق في بعض صورها مع النسخة التالية، وتقع في ٢١٢ صفحة، تحتوي كل صفحة على ٢١ سطرًا، والبياض فيها قليل، وقد اعتمدتها في أغلب القراءات».

١٠- «التمهيد لما في الموطأ من المعاني والمسانيد» تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد البر النمري القرطبي، لَمَّا أصدر أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني طيَّب الله ثراه أمره المنيف بتحقيق وطباعة هذا السفر النفيس، كان لا بُدَّ للجنة العلمية من فحص نسخ الكتاب، فرجعوا واعتمدوا على نسخ المكتبة من هذا السفر الثمين، فقد اعتمد مُحققا الجزء السادس عشر، وهما العلامة سعيد أعراب ود عمر الجيدي، رحمهما الله تعالى على نسخة المكتبة^(١)، ومُحققا المُجلد السابع عشر وهما الأستاذان العلامة مُحَمَّد الأمين أبو خبزة الحسني والعلامة سعيد أحمد أعراب على نسخة الخزانة الكتّانية منه، وانظر وصفهما له في مقدمة تحقيقهما له^(٢).

وكذا رجع إليها الأستاذ سعيد أعراب في المُجلد الثامن عشر^(٣) والجزء الثاني والعشرون^(٤).



(١) (١٦-٤).

(٢) (١٧/٣-٤).

(٣) (١٨-٣).

(٤) (٢٢-٥).

فصل كتب نشرت عن المكتبة دون ذكر جميل المكتبة وصاحبها

من أمثلة ذلك:

ما كتبه الإمام في فهرس الإعارات من «فهرس المكتبة الكتانية»:
مُجلَّد من «الحلية» خطٌ مغربي، في أوله ترجمة ثابت البناني،
وجهت لمصر للحلي بقصد الطبع عليها على يد التطواني.

قلتُ: وقد نظرتُ في هذا المُجلَّد وهو في المَطبوع يقعُ في المُجلَّد
الثاني بداية من الصّفحة ٣١٨، والمعلّق على الطّبعة يُشير إلى رموز نسخ
قابل المتن عليها هي (ز) و(ج) و(د)^(١) إلا أنه لم يُعرّف بهذه النّسخ في
ختام المُجلَّد، ولا في بقية المُجلّدات المطبوعة فيما وقفتُ عليه.

- برنامج الحافظ أبي عبد الله مُحَمَّد بن عبد الرّحمن التّجيبّي،
بتحقيق الدّكتور الحسن إذ سعيد، الذي طُبِعَ بمنشورات وزارة الأوقاف
والشؤون الإسلامية ١٤٣٢-٢٠١١، وقد قال الحافظ في «فهرس
الفّهارس»^(٢)، وعندي كراريس من مشيخته الصّغرى، وهي تحت رقم
٣١١٠ ك، وهي التي اعتمد عليها المحقق المذكور إلا أنه لم يشر إليها من
قريب أو بعيد.

(١) (٣١٩/٢).

(٢) (٢٦٤/١).

شهادات ومقالات عنها

١- مقال العلامة مُصطفى بوجندار المنشور بجريدة السَّعادة، وقد نشر على عددین^(١)، وهذا نصُّه كاملاً^(٢): ونشر ذلك في جريدة السَّعادة عدد ٢٦٥٧، تاريخ ٥ شوال عام ١٣٤٢ تحت عنوان: «المكتبة الكتَّانية أو دار الحديث بفاس»، «سبق فكتبُ مرة عن المكتبة العلمية الرباطية، مكتبة معهد الدُّروس العليا بالرباط» وقد حُبِّب إليَّ اليوم أن أشفع كتابتي تلك بأخرى عن مكتبة دار الحديث بفاس، أعني المكتبة الكتَّانية، التي لا أغالي إن قلت ثلاثة الأثافي، لمكتبة الآستانة العربية، ومكتبة مصر الخديوية، لا أنسى تلك الليالي التي كانت شامات في وجنة الأيام، حيثُ كنتُ أنطلق المرة بعد الأخرى إلى فاس مُولِّياً وجهي شطر دار الحديث، فأبيتُ ضجيج مكتبتها الجامعة، أشاهد دفاترها العلمية، مُتنقلاً من كتابٍ إلى كتاب، ومن تأليفٍ إلى تصنيفٍ، كما ينتقل النحلُّ بين أزهار البساتين لارتشاف رياض الرياحين، لا أنسى تلك اليد البيضاء يد الشَّيخ عبد الحيِّ لما مكَّنني من مفاتيح المكتبة، وقال لي: أنت وإياها، فستجد فيها إن شاء الله من مواد العلوم على العموم، قديمها وحديثها، معقولها ومنقولها، فروعها وأصولها، ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت، صدق وحياتي، فقد وجدتُ فيها ما لم

(١) عدد ٢٦٥٧ تاريخ ٥ شوال عام ١٣٤٢.

(٢) نقلاً عن «مطالع الأفراح والتهاني» (ص ٤٦٢-٤٧٣) بعنايتي.

تره عيني ، ولا سمعت به أذني » ولا خطر على قلبي ، كأنني كنت في جنّة عالية ، لا تسمع فيها لاغية فيها عين جارية ، فيها خزائن مرفوعة ، وكتب موضوعة ، ودفاتر مصفوفة ، وآثار ماثورة ، وجدتُ فيها من غرائب الكتب والخطوط في كُلِّ فنٍّ لأهل كُلِّ مذهبٍ وجيلٍ ونحلةٍ وطريقةٍ ودينٍ ما يُناهضُ الزائر العربيُّ » لأنه يرى فيها نظام وترتيب أهل مكاتب المشرق والمغرب في هذا العصر ، وذلك أنها تشتمل على أقسام:

١ - قسم التفسير .

٢ - قسم الحديث .

٣ - قسم لكتب السيرة النبوية .

٤ - قسم لعلم اللاهوت الإسلامي .

٥ - قسمٌ لكتب الفقه الإسلامي ، اشتملت على كتب الفقه المالكي ، والحنفي والشافعي والحنبلي ، وكتب الفقه على مذهب الشيعة الإمامية ، ومذهب الإباضية ، وغيرهم .

٦ - قسم لكتب النحو والتّصريف والبيان والمنطق .

٧ - قسم لكتب اللغة العربية وآدابها والمحاضرات .

٨ - قسمٌ لكتب الأصول على قواعد المذاهب الأربعة وأصول الظاهرية وأهل الأثر .

٩ - قسمٌ لكتب التّصوف بأنواعه كتصوف المُحدّثين وتصوف الفقهاء والفلاسفة والزهاد وغيرهم .

١٠- قسم لكتب الأذكار والدَّعَوَات وسرِّ الحرف ، والكيمياء
والتنجيم والفلك ، ونحو ذلك .

١١- قسم لكتب الطَّبِّ العربي والفرنجي ، وعلم الحيوانات والنباتات
والأحجار .

١٢- قسم للدَّواوين الشَّعرية القديمة والحديثة .

١٣- قسم لكتب التاريخ ، ومنه ما هو لتاريخ الدُّول ، وما لتاريخ
البلاد الجغرافيا وما لتاريخ المذاهب وأهلها ، وما لتاريخ الصَّحابة ، وما
لأنساب الأشراف مشاركة ومغاربة ، وأنساب الأمم عرب وعجم وبربر
وغيرهم ، وما لتاريخ الطُّرق العمومية والبيوتات الإسلامية في المشرق
والمغرب ، وهذا القسم التاريخي مع القسم الحديثي هو أوسع وأكبر دواوين
المكتبة ، ومنها :

١٤- قسمٌ إسنادي يضمُّ فهارس وأثبتات أئمة الحديث وإجازاتهم من
الحجاز والشَّام واليمن والهند ومصر والمغرب الثلاث .

١٥- خصوصي للمَجاميع ، وهو كسابقه في الكثرة والغرابة .

١٦- وهو لبرامج مكاتب الشَّرق والغرب العربي والإفرنجي ، وقد
اشتمل على فهارس مكاتب مصر والآستانة وتونس وغيرها من المكتبات
الكبيرة أوربية وغيرها .

وممَّا يجبُ الالتفات في هذا القسم نُسخةٌ جيِّدةٌ من «كشف الظنون»
بالوقوف عليها يعلمُ أنَّ «كشف الظنون» المطبوع دون «كشف الظنون» الذي
ألفه مُصطفى بمراحل ، ومنها :

- القسم ١٧: خصوصي للكتب الأثرية التي لها أهمية كبيرة من جهة كونها بخط مؤلفها، أو كُتبت من عهد بعيد، أو في رق الغزال، أو بغاية الزخرف، وقد اشتمل هذا القسم على ما يبرهن العقول غرابة ومهابة.

- ومنها القسم ١٨ للأوراق الرسمية الدولية من ظهائر الملوك السعديين والعلويين وغيرهم، ويشتمل هذا القسم على مجلدات عديدة، منها مجلد جله بخط السلطان المقدس مولاي الحسن، ومنها مكاتب بخطوط ملوك أوربا كالإمبراطور نابليون، والملكة فيكتوريا، وملك بلجيكا جد الملك الحالي، وملكة إسبانيا، وكتاب بخط رئيس الجمهورية الفرنسية الحالي « كتبها لصاحب المكتبة كذاكرة ودادية.

- ومنها القسم ١٩ خصوصي لما ألفه علماء العائلة الكتانية بالخصوص في الحديث والفقه والتصوف والتاريخ والرقائق والأنساب والأسرار، ومنها مجلدات عديدة تحفظ أهم المكاتب والقصائد التي وردت على الشيخ أبي المكارم وابنيه الشيخ أبي الفيض، وجامع المكتبة الشيخ أبي الإسماعيل من ملوك ووزراء وقواد وعلماء وصلحاء وشعراء وقضاة المشرق والمغرب، وأسئلة وأجوبة، وغير ذلك، ومنها مجلدات في المكاتب الخصوصية الواردة على صاحب المكتبة من الحكام الفرنسيين، منها مجلد خصوصي لمكاتب المرشال ليوطي « فمن دونه من حكام سوس والسواحل ومدن الإيالة وجبل درن، وغيرهم.

- ومنها القسم ٢٠ للآثار النحاسية والفخارية والرّخامية والسكك الإسلامية « وبعض المصنوعات الوطنية وغيرها.

- ومنها القسم ٢١ للسَّجَلَات القديمة والرُّسوم والمُرافعات لدى المحاكم الفاسية القديمة ، إلى غير ذلك .

- ومنها القسم ٢٢ للكتب العصرية والمجلات العلمية والجرائد العربية .

لها صلة . انتهى

ثمَّ نشر في السَّعادة عدد ٢٦٦١ تاريخ ١٥ شوال المذكور عام ١٣٤٢ تحت عنوان: «المكتبة الكتَّانية» ما نصُّه: «أثبت في مقالِي الأخير على ذكر برنامج المكتبة الكتَّانية وما اشتمل عليه كلُّ قسمٍ على جِدته من الكتب الغربية والمُؤلَّفات الفريدة ، ولننظر الآن فيما عسى يتصوَّره القارئ الكريم عندما رسمنا في مخيلته صورة تلك المكتبة ، أو ماذا عسى يعلقه عليها من الآراء حول أهمَّيتها الجديرة بالتنبيه والتنويه» .

لا شكَّ أنه يتصور في أنموذج ذلك البرنامج الحفيل صورة مكتبة عظيمةٍ من أعظمِ المكاتب الوقتية ، جمعت فوَعَت من كُلِّ تصنيفٍ فيه تشنيف ، وتألَّف فيه توفيق زيادة على ما ازدانت به خزائنها من الآثار العتيقة والخطوط الأنيقة « كما يُتصوَّر أنه لا بُدَّ من هِمَّةٍ عَظيمةٍ من أعظمِ الهمم ، هي التي تحتاط هاتيك المكتبة بعين العناية والرَّعاية ، وتلاحظها بلحظ الاهتمام والاهتبال ، ألا وهي هِمَّةُ الشَّيخ أبي الإسعاد وأبي الإقبال الذي رزقه الله من الإقبال والسَّعد ، هذا الباب ما تقف دونه الأبواب .

أما شهرة مكتبته في الشَّرق والغرب فقد طارت بها الرُّكبان ، وحدث عنها الرِّحالون والمُصنِّفون والكتاب من العرب والإفرنج ، وقد قال عنها

قاضي تونس لهذا العهد الشَّيخ مُحَمَّد صادق النيفر بعد زيارته لفاس في تقريره على رسالة لصاحب المكتبة طُبعت بفاس: «تمتعتُ بالاطلاع على الخزانة المستودعة من نفائس المؤلفات وخطوط جلة العلماء ما يدهش الألباب، وذلك ١٣٣١».

وجاء في جريدة البروكيردي فاس ١٦ دجنبر عام ١٩٢٣ عدد ٢٣٧ ما تعريبه: «إنَّ المكتبة الكتَّانية الشَّريفة المشهورة مقصودة من كلِّ الجهات، مرغوبٌ في رؤيتها، لما اشتملت عليه من الآثار القديمة جدًّا، والكتب النفيسة النَّادرة، ومكاتب ملوك أوربا وعظماء الرجال، ولا يُتصوَّر أن يقدم أحد لفاس ولا يذهب لزيارة المكتبة الكتَّانية، وصاحبها الشَّيخ عبد الحيِّ دائماً يُقابل زائريه والوفود القاصدة إلى جانبه بكلِّ بشاشة ومجاملة حتى يخرج زائرة فرحاً مسروراً».

وممَّن نوه بها وقام لها وقعد الأب مارون كرم اللبناني في مسامرته التي ألقاها بالنادي الفاسي، وطبعتها جريدة الأخبار الفاسية تباعاً، وكم لهذه المكتبة من حسنات ومزايا لا زالت دور العلم ومعاهد الآثار تعترف بها، وتثني الثناء الطيِّب على صاحبها، نذكر منها تلك اليد البيضاء التي تفضَّلت بها على التاريخ العربي عند طبع تكملة ابن الأبار لصلة ابن بشكوال، وذلك أنَّ المكتبة الأندلسية لما قامت بطبعها بقي عليها الجزء الأول الذي بحث عنه مكاتب الشرق والغرب فلم يوجد، حتى وجد في المكتبة الكتَّانية، وطبع آخرًا في باريز على يد الكتابة العامة.

وناهيك بصاحب السيادة الأستاذ الأكبر سيدي أحمد الشريف السنوسي الشهير ، فقد نوّه بالمكتبة واستمدّ منها في كتابٍ وقفتُ عليه يُخاطب فيه صاحب المكتبة مُستعيراً منها بعض الكتب ، ذكر أنه بحث عنها في كثير من المكاتب فلم يجدها ، وقال في خطابه: «إني سمعتُ بذكركم الجميل ، وتبثّركم في العلوم المنطوق منها والمفهوم ، ولكم من الكتب خزانة عظيمة قلّ أن يوجد مثلها ، وسمى من تلك المطلوبة كتاب «تيسير المواهب في مناقب أبي المواهب» للشيخ عبد الله مُحمّد بن عبد العزيز المرابطي ، و«جواهر السّمّاط في مناقب سيدي عبد الله الخياط» ، وكتاب «أسئلة وأجوبة» لسيدي عبد الله الغزواني ، و«المسك المحبوب في صاحب جعوب» ، والرحلة الكبرى النّاصرية لا الصغرى ، ورحلة الشّيخ خالد البلوي الأندلسي ، و«تاريخ أشراف المغرب» وخصوصاً أشراف العرائش وميسور من ذرية مولاي عبد السّلام بن مشيش ، و«الجمهرة» لابن دريد ، و«شرح الزباني على ألفية البدري السّليّماني» وغيرها .

وقبل الختام نلفت أنظار أعضاء المجمع العلمي للبحث عن الآثار المغربية التاريخية إلى زيارة هذه المكتبة والسعي في نشر ما جمعته بطونها من المكنونات والمكنوزات فإن في ذلك من المزايا ما يدل أهل المشرق والمغرب ، على أن في الزوايا خبايا» انتهى .

- وقال ابن عمه العلامة السيّد عبد الكبير بن هاشم الكتّاني في كتابه «روض الأنفاس العالية في بعض الزوايا الفاسية» في ترجمته لابن عمه

الحافظ^(١): «وله خزانة كتب جمع فيها من الكتب في أنواع العلوم، قل أن يوجد مثلها بالمغرب» ولا زال في إنمائها إلى الآن».

- وقال عنها مؤرخ سيرته العلامة عمر بن الحسن الكتاني في كتابه «مطالع الأفراح والتهاني»^(٢): «المكتبة الكتّانية وما أدراك ما المكتبة الكتّانية، وما عسى أن أقول فيها، إنه ليقف القلم حائرًا لا يقدر على وصفها، وإنني أسوق لك كلامًا كتبه بعض العلماء الباحثين الذين وقفوا عليها وشاهدوا عجائبها».

- وقال سمو الأمير مُحَمَّد علي باشا رحمه الله تعالى كما في «رحلة الأمير مُحَمَّد علي باشا في شمال إفريقيا»^(٣): «وفي منتصف السّاعة الرابعة مساءً ذهبنا لزيارة الشَّيخ السيّد عبد الحي الكتّاني، وهو من سلالة عائلةٍ قديمةٍ من مراكش، عُرفت بالعلم والإمارة، وكان أحد أفرادها أميرًا على هذه البلاد، وقد سبق لهذا الشَّيخ الإقامة^(٤) في القاهرة في عهد حكم شقيقي^(٥)، وذكرني ببعض الأصدقاء من علماء مصر، وهو يسكن على

(١) (ص ٣١٣).

(٢) (ص ٤٦٢).

(٣) (ص ٤٧-٤٨) طبعة ١٣٤٣هـ/١٩٢٥م.

(٤) في مروره للحجّ ذهابًا وإيابًا، فدخله الأول للديار المصرية سنة ١٣٢٣ في رمضان منها، ثم عاد بعد الحج سنة ١٣٢٤، وقد كتب الإمام الحافظ رحلة حجته هذه، إلا أننا لم نقف منها إلا على أوراق من المُسوَّدة، جمع الله الشمل بباقيها آمين.

(٥) هو الملك عباس حلمي الثاني، ولد سنة ١٢٩١ وتوفي سنة ١٣٦٣. الأعلام للزركلي (٣/٢٦٠-٢٦١).

مسافة نصف ساعة من فندقنا، وبالقرب من جامع الأندلس^(١)، وكثيراً ما سمعتُ بأهمية مكتبة هذا العالم، مما زاد شوقي إلى زيارته لاهتمامي بالكتب القديمة والمنسوخات الأثرية، فكان سروري عظيماً عندما علمتُ بمكتبته «إذ لا يوجد في مُراكش مكاتب أو كُتبية للكتب القديمة، كما هو الحال في أوروبا، فقابلنا هذا الشَّيخ باحتفاءً عظيم، وهو قوي البنية، مُمتلئ الجسم، مُعتدل القامة، طلق المُحيا، عليه سيماء الوقار، كما يلوح على وجهه علائم الذكاء وسعة العقل، ومما سرَّني أن رأيتُ على طاولة الصَّالون نُسخة من رحلتي في أمريكا التي نشرتها بالعربية، وأطلعني على عدة مؤلفات جاء فيها ذكرِي، فدلَّني لطفه هذا على أنه كان يعرفني قبل أن يراني، وبعد أن قدَّم إلينا الشَّاي كما هي العادة في مُراكش، أطلعنا على مكتبته الحاوية نحو ثلاثة آلاف كتاب، ضمنها كثير من المنسوخات، بعضها ترجع إلى ألف عام، ومع ذلك في حالة جيدة، فتصفَّحنا زهاء الساعتين بعض تلك المنسوخات التي لها عند المسلم أهمية كبيرة، والتي قد لا يهتمُّ بها الأوروبي كثيراً، لخلوها من البيانات والرسومات الفنية، وإنها لمن أثنى المكاتب، لما تحويه من الكتب النَّادرة عن تاريخ المغرب والإسلام، والمنسوخات لمشاهير المسلمين، إن هذا الشَّيخ كثير الولع بالكتب القديمة، وجمعها والبحث عنها، والدَّرس فيها، بخلاف مواطنيه المُسلمين «وله مؤلفات كثيرة، وقد تلقى عنه الحديث أثناء وجوده بالأزهر الشَّريف كثيرٌ من علمائنا، لا يزال بعضهم على قيد الحياة، ولقد أظهر لي تأثراً شديداً لما دونه الأستاذ الشَّيخ طنطاوي جوهرِي في أحد مؤلفاته من

(١) هي داره بحيّ سيدي أبي جيدة العامر بفاس.

الطَّعن القاسي عليه واتهامه بأنه وعائلته كانوا موالين للفرنساويين ، وسهلوا لهم حكم بلاد مراكش ، شاكياً ألمه ، مما يشين سمعته بالباطل دون تبين حقائق الأمور ، وهو بريء من كُلِّ ذلك ، مصرحاً أنه لو تَرَيْتُ الأستاذ جوهري وتحرى الخبر من دليل الحوادث ، وهي أوضح من أن تخفى على أحدٍ من الناس لكان أول من واسى الشَّيخ الكتَّاني فيما أصابه وعائلته من شقاء وعذاب وسجن ومُصادرة في المال ، وشرح لي بتلك المُناسبة شيئاً كثيراً تتألم له النفس « ولا محلّ لذكره في كتاب رحلة خصوصية غفر الله لنا جميعاً ، وهو أعلم بما تكنه السرائر ، وقد كان سروره عظيماً لزيارتنا ، حتى إنه طلب إلينا تأجيل سفرنا إلى اليوم التالي ، وقبول تناول الغداء عنده » .

وقال في موطن آخر^(١) : « وعند عودتنا إلى الأوتيل بادرنا بإرسال عفشنا ، وفي مُنتصف الساعة الثانية عشر ذهبنا إلى بيت الشَّيخ عبد الحي ، وكان بانتظارنا بالباب ، وبعد ربع ساعة كان الطَّعام جاهزاً ، فجلسنا على الطَّريقة الشَّرقية حول مائدةٍ واطئة ، وبدأنا الطَّعام بعسل مُرَّصع بقطع من الزبدة ، ولا يتطلَّبُ هذا فنّاً كثيراً ، ثُمَّ ضاني مشوي ، فدجاج ثم ضاني ، ولكن مطبوخ ومحشي برز محلي بالسكر ، وبداخل السَّلطة قطع من البرتقال ، وختمنا بالكسكسي ، وقد دام تناول الطعام مدة طويلة ، بالرغم من رجائي الشَّيخ بأن يكون الطَّعام بسيطاً جدّاً ، لعلمي بما يستغرقه من الوقت في مراكش ، فإنه من علامات إكرام الضيف والأدب أن يستغرق تناول الطعام وقتاً طويلاً... » .

وجاء في آخر الرحلة ما نصّه^(١): «يذكر القارئ ما ورد في هذا الكتاب عن استياء السيّد الكتّاني وشكواه مما نسب إليه فضيلة الأستاذ الشّيخ طنطاوي جوهرى في مؤلفه، (جزء أول من الجواهر في تفسير القرآن صفحة ١٩١)، فعندما علم فضيلة الشّيخ بذلك استنكر هذا الخبر، وأكّد بأنه يقصد التيجاني لا السيّد الكتّاني، مُظهرًا عطفه عليه، عالمًا بما نابّه في سبيل الدّين والوطن، وهذا نص العبارة: «عرف الفرنسيون جهل المسلمين» واستكانتهم» وأنهم يستخزون لذوي البيوتات والشرف، فعملوا بنصيحة كتابهم والسيّاحين منهم أنّ المسلمين تحت رحمة قوادهم من الأشراف وكبار الأولياء؛ كالكتّاني وماء العينين، والتيجاني، وشريف مراکش، فأغدقوا عليهم النعم، وغشوا على عقولهم بالمال، فمال لهم الشريف المُرّاكشي من بيت الملك، والتيجاني» وساقوا هذه الأمم العمياء إلى ساحات العذاب».

وقال الشّيخ طنطاوي: «إنّ هذه العبارة تفيد أنّ إغداق النعم التي نصّح بها الكتاب الفرنسيون لم يقبلها السيّد الكتّاني، وإنما مال إليهم التيجاني وشريف مراکش لسوق هذه الأمم العمياء».

وقد وعد فضيلة الأستاذ الشّيخ طنطاوي جوهرى أن يوضّح هذا الموضوع إيضاحًا وافيًا عند إعادة طبع مُجلّده «تفسير القرآن»، وسيكون ذلك قريبًا إن شاء الله.

لابل م
م
عموم
عام

رحلة

سهرالامير محمد علي باشا

في

شمال افريقيا



سنة ١٢٤٣ هـ - ١٩٢٥ م

عربا: احمد محمد

١٧٩٦

- وفي كتاب: «فاس قبل الحماية»^(١) للمستشرق الفرنسي روجي لوطنو، وسبق نقل ما يتصل باستفادته من المكتبة في المقدمة.

قال فيه: «وأخيراً خزانة الكتّانيين» ثم كتب في الهامش: «لقد أصبحت خزانة الكتّانيين لحسن الحظ ملكاً للعلامة سيدي عبد الحي الكتّاني» الذي جعل منها أجمل خزانة بفاس، وفتحها بسخاء في وجه الباحثين». اهـ

قلت: وفي كلامه وقفة، قد يكون سببها الترجمة الحرفية لكلامه، وهي أن خزانة الحافظ خزانة شخصية في مبنائها وتأسيسها، وليست خزانة عائلية، إلا في قسم يسير منها، فجُلّ المكتبة من جمع الإمام وتنميته.

ولبقية العلماء من الأشراف الكتّانيين خزائهم المستقلة، وهي موجودة، وبعضها قائم الذات إلى الآن، فمن أشهرها خزانة الإمام السيّد مُحَمَّد بن جعفر الكتّاني، وقد أهداها ورثته للمكتبة الوطنية، وأخذت رمز جك بالمكتبة الوطنية، ومنها خزانة ولده العلامة السيّد مُحَمَّد المكي الكتّاني، وهي عند أولاده بدمشق، ومنها خزانة المؤرخ النسابة سيدي عبد الكبير بن هاشم الكتّاني، وهي عند عقبه بفاس، ومنها خزانة العلامة أحمد الفاطمي الكتّاني، وهي تتضمن جُلّ خزانة العلامة السيّد عبد الرحمن بن جعفر الكتّاني رحمهم الله أجمعين.

- وفي: «خزائن الكتب العربية في الخافقين» لألفيكنت فيليب دي طرازي^(٢)، وهذا نصّ كلامه عن المكتبة: «مكتبة الشيخ عبد الحي الكتّاني

(١) عزّبه د محمد حجي ومحمد لخضر (١/٦٨١).

(٢) (١/٣٧٠-٣٧١) وقد وقفت عليه في مكتبة شيخنا العلامة نظام يعقوبي، وصوّر لي منه ما يتصل بالمكتبة الكتانية حفظه الله وجزاه خيراً.

أسّس هذه المكتبة الشَّيخ عبد الحيّ، وهي غنية بذخائر المؤلّفات ممّا لا نظير له في غيرها من المكتبات، واختلف الرّواة في تحديد عدد ما ضمّته من الكتب، فذهب بعضهم إلى أنّ مخطوطاتها وحدها تُقارب الألف، وقال غيرهم خلاف ذلك». ثم نقل خبر زيارة الأمير مُحمّد علي توفيق الأول، وقد سبق نقل نصّ كلامه عن زيارته للمكتبة.

ثم قال: «وحازت مكتبة الشَّيخ الكتّاني شهرةً واسعةً في العالم الإسلاميّ» لذلك لجأ إليها العلّماء والأدباء ورجال الدولة.

ونشرت عنها جريدة السَّعادة في مدينة الرباط مقالاتٍ متتابعة بقلم السيّد مُحمّد أبي جندار^(١).

وللشيخ عبد الحيّ الكتّاني «علاقاتٌ مُستحكمة بالكتبيين في مُختلف الأنحاء، ومما يحكى عنه أنه لم يُشاهد قطُّ في سوقٍ من أسواق المُدن التي سكنها أو دخلها إلا في دكاكين باعة الكتب^(٢)، وبالنظر إلى غزارة علمه عدّه المجمع العلمي العربي بدمشق بين أعضائه» اهـ.

قلتُ: واضطراب الواصفين في تحديد عدد مُجلّدات المكتبة ناشئٌ من عدم تصوّر حالها، فاختلف الواصفين في عدد مُجلّداتها هو ناتجٌ من اختلاف سنوات زيارتهم للمكتبة، ورؤيتهم لها، وقد بقيت طيلة مُدّة صاحبها رحمه الله تعالى في ازدياد.

(١) سبق أن نقلنا نصه تامّاً قريباً.

(٢) فهرس الفهارس والأبواب ومعجم المعاجم والمشيخات والمُسلّسات، المقدمة (ص ١٤).

- وقال تلميذه العلامة الأديب السيّد أحمد النميشي الفاسي في كتابه «تاريخ الشعر والشعراء بفاس»^(١): «يجبُ عليّ أن أقدم خالص تشكّراتي لسعادة الشّريف العلامة الأستاذ مولاي عبد الحيّ الكتّاني، إذ من روض خزانته البديعة اجتنيّت زهر هذه المسامرة، والتقطت دررها، ناهيك بخزانة أمّنت أن يصير وترها شفعا، وأن يطمع أحدٌ في تصوير مُفردِها جمعا، بل صارت كعبة تحجُّ لها الوفود من كلّ ناحية، ويقصدها سواح الأجانب من الجهات النائية، فيبهرهم ما يروون فيها من الذّخائر، ويروقهـم ما يبصرون من كلّ نفيس فاخر».

- وقال تلميذه المؤرّخ مُحمّد الكانوني العبدى الآسفي^(٢): «وقد بلغتُ فاساً ليلة الجمعة متّماً ثلاثين من ربيع الثاني عامه، يعني ١٣٤٨، وزرت المكتبة الكتّانية العامرة، ومكثتُ فيها ثلاثة عشر يوماً، استفدت منها كثيراً، وساعدني صاحبها المولى عبد الحيّ مساعدةً قليلة النظير... إلخ

- وقال العلامة قاضي المالكية بتونس مُحمّد الصّادق النيفر التونسي مُقرّظاً كتاب الإمام الحافظ السيّد رضي الله عنه، المُسمى بـ: «البيان المغرب في معاني بعض ما ورد في أهل اليمن والمغرب»^(٣): «كخزانة

(١) (ص ٧-٨).

(٢) كما في كتاب: «الفتية محمد بن أحمد العبدى الكانوني حياته وفكره ومؤلفاته» لمحمد السعيدى الرجراجى (ص ٨٧).

(٣) (ص ٣٠) ولم يشبها محقق الطبعة الجديدة الدكتور عبد المجيد الخيالي في طبعته التي نشرت بدار الكتب العلمية، مع أنها بالأصل الذي اعتمده، وهو الطبعة الحجرية، وقد ألحقنا هنا هذا التقرّيز بخط المقرّظ.

مبدعه المُستودعة من نفائس المؤلفات، وخطوط العلماء، ما يُدهش الألباب»، وتاريخ هذا التقريظ سنة ١٣٣١ في ٢٢ المحرم منها.

- مقالٌ نُشر بمجلةِ الثريا التونسية «في عديدين، وهو مستلٌّ حسب المجلة من كتاب سماه مصنفه «خالد جيل»، وجعله في ترجمة الإمام، وهو لمؤلف لم يُسم نفسه إلى حين صدور الكتاب، وهو قريبٌ حسب تعبير المجلة، ولم يظهر لي بعد البحث الشَّدِيد مَنْ صاحب الكتاب، ولا ما مصيره، وهذا نصُّ المقال المنشور مُقسَّمًا في عديدين^(١):

«المكتبة الكتّانية»

«اللذة والسَّعادة التي يطمح إليها النَّاس، تختلف باختلاف الأشخاص، فكما أنَّ سعادة الإنسان تختلف عن سعادة الحيوان، فكذلك تختلف سعادة العاقل عن سعادة الجاهل» كتاب «الأخلاق» للأستاذ أحمد أمين.

إنَّ قصَّةَ الغرام، وتاريخ الهيام، وفلسفة الحب، وقصائد التَّشبيب في هند ورباب «وسعدى ودعد، ليس الهيام الباعث على نظمها، بأشدَّ وطأة وأعمق أثرًا من غرام الحُجَّة المولى عبد الحي الكتّاني بالكتب.

(١) العدد الأول منها وقع لي ناقصًا من أوله، فلم أتمكن من معرفة تاريخ صدور العدد، ويقع المقال الأول في (ص ١٧-٢٠)، والعدد الثاني تاريخ نشره ربيع الثاني ١٣٦٥ / مارس ١٩٤٦، في (ص ١٢-١٤). وكتب في الهامش المقال الأول ما نصّه: «هذا فصل من كتاب «خالد جيل» في ترجمة حافظ المغرب الشيخ سيدي عبد الحي الكتّاني، من نواحيها الاجتماعية والعلمية، خصَّنا به مؤلفه الذي يحتفظ باسمه إلى حين بروز الكتاب إلى الطبع، فنشكر جناب المؤلف شكرًا عاطرًا، كما نرجو أن يمثّل كتابه المفيد إلى الطَّبع قريبًا».

فهو أُوحد رجال الإسلام في هذا الباب ، فقد بحثَ ونقَّبَ وجمعَ وحطَّبَ ، ساهراً ليله ، باحثاً نهاره ، جاعلاً رحلاته وأسفاره عن السَّفر النادر ، والخطُّ الباهر ، والموضوع الجليل ، يكتُبُ للهند ، ويُراسلُ أصدقائه بكلِّ مَصْر وصق ، باحثاً عن ورقة ، مُنقَّباً عن كتاب ، باذلاً فيه المال والنفس وكل نفيس ، فإذا ظفر به ظفر بسالب له ومبعد منامه .

وقد نشأ فيه هذا الغرام ، واشتدَّ به للكتب الهيام منذ نعومة أظافره ، فهو يهواها كرفيق ، ويُسَاهرها كصديق ۝ ويتزَنُّ بها كحلية ، ويشتاق لنفيسها كأحسن بغية ، وإذا فارق الكتب حنَّ إليها حنين الأمِّ إلى وحديها العزيز ، مادّاً إلى مُمكنه منها الذهب الإبريز .

ولما شبَّ وترعرع زاد هذا الحبُّ إلى أقصى درجاتِ الهُيام ، فأصبح حديث الخاصِّ والعام ، لأنَّ المحبين يكتفون دائماً من الغنيمة بالإياب ، فيحمدون الله على أن لم تقتلهم الزَّفرات والآهات ، أمّا هذا المُغرَم بالكتب فقد استفاد من هذا الغرام العُذري الدائم الاتِّصال ، شهرة كبرى في العالم المُتمدَّن كُلِّه ، وأصبح حُبُّه هذا من مصادر ذكره العاطر ، ودليل على معرفته ، والبرهان الأول على عظمتِه ، فاعجَبَ للحُبِّ أعجب لهذا الشَّيء السَّماوي المخلوق من لُطف الجمال وقدسية الروح ۝ وإعجاز القُدرة كيف لم يختص الله به النوع البشري وحده ، بل جعل أسباب المحبَّة والبواعث عليها حتى في الأحجار والأشجار ، وأخيراً في الكتب .

وإذا كان مدار الحبِّ كما يقولون على شيئين : حُسْنٌ ، وإِحسانٌ ، فقد وجد هذا المُحبُّ في الكتب الحُسْن والإِحسان ، أما الحُسْن ففي ما يختار

منها من المَزخرف والمُموّه بالذهب وأشكال الخطوط في الجواهر والمَبسوط والرقعة ، وأما الإحسان ففي ما تحسن إليه به من إهدائها الفوائد الغزيرة ، والفرائد البديعة ، التي تجعله أغنى الناس بالزُّوح وأسماهم بالفضيلة « وأكملهم بالخلق المُمْتَاز ، وأشرفهم بالفكرة النيرة .

ولا يوجد حبٌّ أسمى ولا أنفع ولا أجدى ولا أبقى من حُبِّ شيء مُفيد ، يعود بخيره وفَضله على المُحبِّ بنوعٍ خاصٍّ ، وعلى وسطه بنوعٍ أخصّ كحُبِّ الكتب ، الذي رأينا فائدته لا تقتصر على دائرة محدودة ، بل تصل إلى الشعب والقارة وأكثر .

غير أننا نجد الحُبَّ من الأشياء القاهرة التي هي فوق ما يقدر على دفعه البشر ، لأنه من الأشياء القهرية المتسلّطة ، ولو لم يكن ذلك كذلك لاختار كلُّ أحد أن يُحبَّ الكتب ويناجي الكتب .

لذلك نجدُ من سعادة جامع المكتبة الكتّانية ، أنه ما أحب شيئاً غير الكتب ، فهو السَّعيد حقاً بهذا الحب السَّعيد ، الذي أرّخه العالم العربي في كتبه وصُحفه ومجلاته بسطور الفخر ومداد التقدير .

فهذه مُقتطفاتٌ مما كتبه الكاتب الكبير الأستاذ محمود شاكر المصري في مجلة المقتطف^(١) ، فمن أجل هذا الإحساس العلمي المُركَّب فيه أتيح له أن يجمع مكتبة في داره بفاس ، تُعدُّ من أغنى المكاتب الخاصة وأنفسها في العالم العربي كله ، فيها من النفائس والنوادر والغرائب ما لا يوجد في غيرها ، وهو لا يكاد يسمَعُ بكتاب نادر حتى يُسارع إلى استنساخه أو

(١) صدر هذا العدد بتاريخ ٦ حجة عام ١٣٥١ . من طرة بالمجلة نفسها .

تصويره بالفتوغراف ، وها هو قد نزل مصر فجمع من شوارد المخطوطات ونوادرها أشياء كانت بين سمع دور كتبنا وبصرها ثم غفلت عنها .

ويجلس هذا الرَّجل في نزله فيأتيه الورَّاقون بالمخطوطات ، حديثها وعتيقها ، فما يفتح أحدها حتى يعرف ما الكتاب ومن صاحبه ، ويفرحُ بالكتاب النادر فرح الذي ضنَّ عليه الزَّمن طويلاً ثم جاد ، وبالله أشهد صادقاً لكأنِّي أرى الكتاب بين يديه يكادُ يحنُّ إليه حنين القلب المُمزَّق المفطور إلى سببٍ من أسباب سِلوته وراحته ، ولكأنِّي أراه يُمسك الكتاب براحته كما يُمسك أحدنا الشيء فيه من آثار قلبه وحبِّه وآماله ورغباته ما فيه ، ويلقي عليه نظرة عاطفةٍ تكادُ تحييه من عطفها وحنانها وهديها وأشواقها .

هذا هو الرَّجلُ العالمُ المُتيمُّ بالكتب ، الذي يطلُُّ جاهداً على آثار الناس ، وما ينشرون في الكتب والصُّحف والمجلات ، ويعي أسماءهم ، ويسأل عنهم ، ويرغب في رؤيتهم ، ويرحل إليهم .

ذلك كلام الأستاذ شاكر المصري يُظهر لنا بوضوح رأي الكاتب المصري في نقطة من نقاط العظمة برجل مغربي من قعر فاس .

فلننظر الآن إلى ما يقوله الأديب الكبير العلامة المرحوم السيّد مُحَمَّد بوجندار الرباطي المغربي « من مقالين طويلين بجريدة السَّعادة^(١) :

« المكتبة الكتَّانية التي لا أغالي إن قلتُ ثالثة المكتبتين العظيمتين بالعالم الإسلامي » مكتبة الآستانة ، ومكتبة مصر الخديوية ، لا أنسى تلك

اللَّيَالِي التي كانت شامات في وجنة الأيام، حيثُ كنتُ أنطلق المرّة بعد الأخرى إلى فاس، مُؤلِّياً وجهي شطر دار الحديث، فأبيْتُ ضجيج مكتبتها الجامعة، أشاهد دفاترها العلمية، مُتنقلاً من كتابٍ إلى كتابٍ، ومن تأليفٍ إلى تصنيفٍ، كما ينتقلُ النحلُ بين أزهار البساتين، لارتشاف رياض الرياحين، لا أنسى تلك اليدَ البيضاء يد الشيخ عبد الحيّ لما مكّني من مفاتيح المكتبة، وقال لي: أنت وإياها، فستجدُ فيها إن شاء الله من مواد العلوم على العموم، قديمها وحديثها، معقولها ومنقولها، فروعها وأصولها، ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت، صدقٌ وحياتي، فقد وجدتُ فيها ما لم تره عيني» ولا سَمِعْتُ به أذني» ولا خطر على قلبي، كأني كُنْتُ في جنة عالية، لا تسمع فيها لاغية، فيها عينٌ جارية، فيها خزائنٌ مرفوعةٌ، وكتب موضوعة، ودفاترٌ مصفوفة، وآثارٌ ماثورة، وجدتُ فيها من غرائب الكتب والخطوط في كلّ فنٍّ لأهل كلّ مذهبٍ وجيلٍ ونحلةٍ وطريقةٍ ودينٍ، ما ينهض كلّ إنسان متمدناً.

ذلك كلام العلامة بوجندار المغربي، وهذا كلام مؤرخ الشّهباء الشيخ راغب الطّبّاخ الشّامي الحلبي في مجلة الاعتصام^(١):

«حقاً إنه أدهشني، أدهشني الشيخ الكتّاني عندما أطلّعني على ما ابتاعه من المخطوطات النّادرة من مصر والحجاز، وما أخذ له من الكتب النّقيسة بالمُصور الشّمسّي (الفتوغراف) ومن جملةِها كتابٌ للحافظ السّخاوي في ثلاثة مُجلّدات، فيه ترجمة شيخه الحافظ ابن حجر ومشيخته لا غير، وهو كتابٌ جليلٌ نحريرٌ الفوائد، جامعٌ لطرفٍ كثيرة، وكتاب

«المجمع المؤسس للمعجم المفهرس» للحافظ ابن حجر، فأفدته أن نُسخة نفيسة من هذا في مكتبة الأحمديّة بحلب، فسُرّ لذلك جدًّا، كما سُرّ لإفادتي له عن مخطوطاتٍ نادرة هي موجودة في مكاتب الشهباء المُبعثرة.

وهنا تجلّى لي شغفه العظيم بالكتب، وگرامه فيها، وسعيه الحثيث لاقتنائه النفائس منها بالاستنساخ والابتيع.

وفي يوم السبت في الثامن من ربيع الأول ودّعتُ سيدي الأستاذ على ظهر الباخرة، وكان فراقه عليّ عظيمًا، بحيثُ إنني أرسلتُ الدّمع ذلك اليوم عدة مرات، وتلك حالة لم تُعهد مني في أحدٍ من قبل ذلك، ومنها علمتُ أن الشيخ قد يُعشق ويتصابي، وأنشدته ذلك اليوم في الفراق:

لَوْ أَنَّ مَالِكَ عَالَمٍ بِذَوِي الْهَوَى وَمَحَلُّهُ مِنْ أَضْلَعِ الْعُشَاقِ
مَا عَذَبَ الْعُشَاقُ إِلَّا بِالْهَوَى وَإِنْ اسْتَعَاثُوا أَغَاثَهُمْ بِفِرَاقِ

وَلَمَّا انْتَهَيْتُ مِنْ إِنْشَادِهِمَا قَالَ: لَا، قُلْ بِتَلَاقٍ بِتَلَاقٍ. ذلك ما يقوله الشيخ راغب الطباخ الشامي، فلتنظر ما يقوله فضيلة القاضي الكبير العلامة الشاعر الشيخ أحمد سكيرج من قصيد طويل:

إِنَّ الدَّخَائِرَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لَهُ بِخِزَانَةٍ قَدْ عَطَّرَتْ أَرْجَاءَ
مُلِئْتُ مِنَ الْكُتُبِ النَّفِيسَةِ مِثْلَ مَا فِي النَّفْسِ مِنْهُ تَأَلَّفَتْ أَجْرَاءَ
وَأَحَاطَ عِلْمًا بِالَّذِي فِي ضِمْنِهَا وَسِوَاهُ لَا يُخَصِّي لَهَا أَسْمَاءَ
وَعَلَى اخْتِلَافِ فُنُونِهَا مَعَ كَثْرَةِ قَدْ رَادَهَا تَفْرِيرُهُ اسْتِيفَاءَ
فَبَارَكَ الْمَوْلَى الَّذِي أَعْطَاهُ حِ فُظًّا بَاهِرًا وَذَكَا يُفَوِّقُ ذَكَاءَ

وهذا كتاب «الشعر والشعراء بفاس» للعلامة الجليل، الكاتب المُبدع

مولاي أحمد النميشي المطبوع بها، جاء فيه ما نقتطفُ منه سُطوراً بمُقَدِّمته^(١) «... هنا قبل وُلُوجي لأبواب المقصود، يجبُ عليَّ أن أقدم خالص تَشْكُرَاتِي لِسَعَادَةِ الشَّرِيفِ الْعَلَامَةِ الْأُسْتَاذِ مَوْلَايَ عَبْدِ الْحَيِّ الْكَتَّانِي» إِذْ مِنْ رَوْضِ خَزَائِنِهِ الْبَدِيعَةِ اجْتَنَيْتُ زَهْرَ هَذِهِ الْمَسَامَرَةِ، وَالتَّقَطُّتُ دُرَرَهَا، نَاهِيكَ بِخَزَائِنِ أَمْنَتِي أَنْ يَصِيرَ وَتَرَهَا شَفْعاً، وَأَنْ يَطْمَعَ أَحَدٌ فِي تَصْيِيرِ مُفْرَدِهَا جَمْعاً، بَلْ صَارَتْ كَعَبَةٍ تَحْجُ لَهَا الْوُفُودُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، وَيَقْصُدُهَا سَوَاحِ الْأَجَانِبِ مِنَ الْجِهَاتِ النَّائِيَةِ، فَيُبْهِرُهُمْ مَا فِيهَا مِنَ الذِّخَائِرِ، وَيُرَوِّقُهُمْ مَا يُبْصِرُونَ بِهَا مِنْ كُلِّ نَفْسٍ فَآخِرٌ».

هكذا أَرَخَ التَّارِيخَ الْإِجْمَاعَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَعْلَامِ، عَلَى سُمُوِّ هَذَا الْحُبِّ، وَفَائِدَةِ هَذَا الْهَيَامِ، مِمَّا لَمْ يَبْقَ لَنَا مَعَهُ وَفِي بَابِهِ أَيْ كَلَامٌ.

ذلك ما يقوله العلامة النميشي، وهذه مقتطفات من كتاب لصاحب السِّيَادَةِ سَيِّدِي أَحْمَدُ الشَّرِيفُ السَّنُوسِي، زَعِيمُ السَّنُوسِيِّينَ، وَأَحَدُ ذُهَابِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، الْمُرْسَلُ مِنْ بِلَادِ الْأَنَاضُولِ، وَمِمَّا جَاءَ فِيهِ: «إِنِّي سَمِعْتُ بِذِكْرِكُمْ الْجَمِيلِ» وَتَبَحَّرْتُ فِي الْعُلُومِ؛ الْمُنَطَوِّقُ مِنْهَا وَالْمَفْهُومُ، وَلَكُمْ مِنَ الْكُتُبِ خَزَائِنَةٌ عَظِيمَةٌ قَلَّ أَنْ يَوْجَدَ مِثْلُهَا، وَسَمَّيْتُ مِنْ تِلْكَ الْمَطْلُوبَةِ كِتَابَ «تَيْسِيرِ الْمَوَاهِبِ فِي مَنَاقِبِ أَبِي الْمَوَاهِبِ» لِلشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُرَابِطِيِّ، وَ«جَوَاهِرِ السَّمَاطِ فِي مَنَاقِبِ سَيِّدِي عَبْدِ اللَّهِ الْخِيَاطِ» وَكِتَابَ «أَسْئَلَةٌ وَأَجُوبَةٌ» لِسَيِّدِي عَبْدِ اللَّهِ الْغَزْوَانِيِّ «وَالْمَسْكُ الْمَحْبُوبُ فِي صَاحِبِ جَفُوبٍ»، وَ«الرَّحْلَةُ الْكُبْرَى النَّاصِرِيَّةُ» لَا الصَّغْرَى، وَرَحْلَةُ الشَّيْخِ خَالِدِ الْبُلُوي الْأَنْدَلُسِيِّ وَتَارِيخُ أَشْرَافِ الْمَغْرِبِ، وَخُصُوصاً

أشراف العرائش وميسور ، من ذرية مولاي عبد السلام بن مشيش ، و«الجمهرة» لابن دريد ، وشرح الزباني على ألفية البدرى السليمانى» اهـ فأجيب طلبه هكذا إلخ .

فما هو وصف المكتبة الكتانية ؟

بهوٌ فسيحٌ عريضٌ طويلٌ ، ومدخلٌ فخمٌ في شكلية عربية فنانة ، تأخذ بمجامع القلوب ، وتسلب اللب . فإذا دخلتها بسلام وأمان ، تأخذك قشعريرة البرد لجلال المكان ، وهيبة ما بداخله ، أما بداخله تصورت أنك تطلُّ على عصور التاريخ ، فلذلك مغزاه الأعمق ومعزاه الأسمى .

وإنك لتكاد تُحسُّ برجالها الذين لا يزالون يتكلمون من كتبهم وهم أجداث تحت التراب . يُصافحونك باليمين ، ويحنون إليك أرقَّ حنين ، تجدُّ الخزائن قد صُفَّت فيها عصارات الأفكار صَفًّا ، تشهد لأصحابها بالحجة الصادقة . والمنطق الصواب ، على أنهم لم يعيشوا لأنفسهم ، بل للأجيال بعدهم . وتجدُّ بها الأرائك قد صُفَّت باليمين والشمال ، واستعدت لجلوس عُشاق العلم وطلَّاب المعرفة .

وتجدُّ التحف الأثرية قد بُثَّت هنا وهناك ، شامخة الأنف ، مُعْتَزة بفنِّ صانعها ، شاهدة على مهارة مبدعها ، وخلود اسمه في الخالدين .

فمما يستلفت نظرك في هذه التحفة الأثرية :

مبخرة بها وعاء البخور ، على شكل طاولة ذات ستّ أرجل ، جعلت هذه الشكلية ليوضع عليها المصحف ، فيقرأ القاري والبخور يتصاعد بالعود الهندي ، وهي مموهة بالفضة ، صُنعت برسم السلطان ابن قلاوون المصري . وقد كتب بها «برسم السلطان العادل مُحَمَّد بن قلاوون» .

وتجد آنية فخارية أندلسية، جُعِلت لتسهيل خروج الجنين، إذ جُعِلت بها فوهة لذلك، وهذه الآنية من الأشياء التي تستلفتُ النَّظْرَ، وخصوصاً من الزوار الغربيين، حيثُ تدلُّهم على رقيِّ الطبِّ على عهد دولة الأندلس.

وتجد كنانة من جلد الإبل المدبوغ، مملوءة بسهامٍ من حديد، رُكِّبت في قصبٍ رقيقٍ وعلى بعضها آثار الدم، ومعها قوسٌ من عصب الإبل. جاءت من جزيرة العرب، ولا يبعد أن تكون قد شاهدت الحروب الإسلامية هناك.

وتجد أمداداً للفطرة، منها صاع عليه السِّند من أبي الحسن المريني، إلى زيد بن ثابت الأنصاري، وأمداد السَّعديين وغيرهم.

وتجد أواني للشُّرب نُقِشت عليها أسماء الأئمَّة الإثني عشر، تُعدُّ نهاية في الإبداع وإتقان الصُّنع، ومراعاة طوال المصنوعة لهم مع سير الأعداد الحرفية، وليس فيها مقدار وضع رأس الإبرة غير معمور.

وتجدُ في قسم السَّكك سكك اليونان، والرومان، والفراعنة. والفرس، والعرب، فمن ذلك دينار عبد الملك بن مروان الذهبي، الذي هو أول دينار ضرب في الإسلام، وقد أرخ بعام نيف وسبعين من الهجرة، كما تجد بهذا القسم سكك العبَّاسيين، ودولة الأدارسة، وبنو أمية، وسكة صلاح الدين الأيوبي، وبنو مرين، والسَّعديين، والمُوحدين، والسَّلجوقيين، والفاطميين، وآل عثمان.

وتجد هناك قِسماً خاصاً بالدَّرابيز وأدوات الفخار والنحاس والشبابيك.

وتجدُّ هناك قسماً لجُلود الحيوان ، كالسِّباع والفهود والثُّمور وواحد القرن ، والسِّلاحف والحَيَّات ، والعمود الفقري لحوت العنبر ، الذي يزن مئات الأطنان .

وتجدُّ قسماً خاصاً بأدوات الغزو والأسلحة القديمة والسُّيوف والبنادق المغربية .

وتجدُّ قسماً خاصاً بالأحجار الغريبة القديمة ، وقلّات الطبيعة . اهـ
نصُّ المقال الأول .

ثمَّ المقال الثاني^(١) : مجلة الثريا « خزائن الكتب بالمغرب »

« المكتبة الكتّانية »^(٢) الكتب الأثرية :

« أما كتبها الأثرية فنقل لكم من برنامجها الذي لا زال مخطوطاً ، وسيمثّل للطبع صحّيفة أو صحيفتين :

- جزءٌ من مُصحفٍ كتب بالذهب ، في خطٍّ كوفي جميل على رق يظهر أنه كتب في القرن الثالث .

- مجموعة أجزاء مختلفة من القرآن الكريم ، كلّها في رُق الغزال ، وقد زُخرفت بالذهب الوهاج ، يتراوح تاريخها بين القرن الخامس والسابع .

(١) نشر المقال الثاني في السنة الثالثة العدد ٣ ربيع الثاني ١٣٦٥ ، مارس ١٩٤٦ (ص ١٢-١٦) .

(٢) راجع القسم الأول من هذا المقال في العدد الخاص من الثريا عن المغرب الأقصى .

- ربعة من القرآن الكريم بخطّ أبي زيان ملك تلمسان .

- مصحف بحجم الكتب ، كتب بأسوان بخطّ دقيقٍ جدًّا لا يُقرأ إلا بمُكَبَّرٍ على رقّ الغزال برسم المُلوك للتَّحلي والتَّبرُّك .

- الأول والثاني من «الهداية» لمكي بن أبي طالب القيرواني ، مكتوبان في الرّق ، كمل الثاني في سنة ٤٨٥ ، وفي آخره إجازة بخطّ حازم بن مُحمَّد تلميذ الإمام مكي مؤرّخة بعام ٤٩٥ ، كتبها لعبد العزيز بن الحسن الحضرمي الميورقي المترجم في صلة ابن بشكوال .

- حاشية على شرح الشّاطبية بخطّ سيدي أبي بكر السّكتاني ، استنسخها بالمدينة المنورة عام ١٠٥٢ ، منح الفتح المواهبي في نبذة من ترجمة الشاطبي للقسطلاني بخطّ المذكور ، تأليف في الوقف بخطّ المذكور .

- تفسير الإمام أبي الحسن علي الواحدي المسمى «الوجيز» بخطّ مغربي ، كتبه فتح مولى الحسن ابن ولد بن حكيم الإشبيلي ، أتمه سنة ٥٧٦ اتجاه الكعبة .

- المُجلّد الثاني من «أحكام القرآن» لابن العربي المعافري بخطّ مشرقِي ، تمّ نسخه ٥٧٩ .

- الأول من تفسير أبي بكر مُحمَّد بن الحسن النقاش ، المسمى «شفاء الصدور» بخطّ مشرقِي ، تمّ نسخه عام ٥٦٤ .

- «تفسير الجلالين» بخطّ مشرقِي ، عليه إجازة بخطّ السيوطي الحافظ مؤلفه .

- نُسخة من «الموطأ» في نهاية الزخرفة بخط أندلسي عتيق.
- «الزرقاني على الموطأ» بخط مؤلفه.
- السفر الرابع من «الصحيح» بخط مغربي بديع ، في غاية الزخرفة والإبداع والتذهيب.
- المُجلد الأول من «فتح الباري» عليه خط مؤلفه الحافظ.
- ابن حجر بالإلحاق والاستدراك والتصحیح.
- المُجلد الثاني من «صحيح مسلم» ، أتمه أبو بكر بن حسن بن أبي بكر الكردي الهكاري عام ٨٣٨.
- الجزء الثاني من «صحيح مسلم» أتم نسخه علي بن داود بن الحسن السعدي عام ٦٥٠.
- «مسند الدارمي» عليه عدة سماعات بخط الحافظ المُنذري والحافظ ابن حجر ، وخط السخاوي وجماعة من الأئمة ، يزيد عددهم على الأربعين.
- المُجلد الثاني من «مسند البزار» وهو من النُدرة بمكان.
- «معالم السنن» للخطابي ، تم نسخها ببغداد عام ٤٨٧.
- «تلقيح فهوم الأثر» للحافظ ابن الجوزي ، فرغ من نسخه سنة ٦٢٣ بعد وفاة المؤلف بنحو الأربعين سنة ، وعليه خط عبد الواحد بن عاشر وغيره.

- «شرح الحافظ العراقي على ألفيته» تم نسخه عام ٧٩٩، وعليه خطُّ العراقي في كثير من المحلات.

- «نكت الحافظ العراقي على علوم الحديث» في الاصطلاح، عليه خطُّ الحافظ العراقي.

- «الإيصال في مختلف النسبة» للحافظ مغلطاي في مبيضته، أكمله سنة ٧٣٧.

- جزء عتيق من «المدونة» في رُق الغزال.

- «كتاب البعث والنشور» للحافظ البيهقي، تمَّ نسخه سنة تم نسخه عام ٧٣٤.

- «شعب الإيمان» للشيخ عبد الجليل القصري، في مُجلد ضخم، كمل نسخه سنة ٦٧٠.

- مُجلد من «الفتوحات» للحاتمي، في آخره إجازة بخطَّ الحاتمي مؤرخة بسنة ٦٢٨.

- المُجلد الأخير من «الفتوحات» منقول من خطِّ مؤلفه عام ٦٥٨.

- «رسائل إخوان الصفاء» بخطَّ إسماعيل بن عمر بن بدر الخطيب، أتمها عام ٦١٧.

- المُجلد الثاني من «الصحيح» كمل نسخه سنة ٦٠٢.

- المُجلد الرابع من «الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح» لأبي الحسن بن الربيع الإشبيلي، بخطَّ أبي إسحاق الغافل، أتمه سنة ٦٦٠، وعليه خطُّ مؤلفه في محلات منه.

- الثالث من «الأمالي» لابن الشجري الهاشمي العلوي ، سُمع على مؤلفه عام ٥٣٩ ، وتمَّ نسخه .
- «درة الغواص في أوهام الخواص» كتب على عهد مؤلفه الحريري .
- ديوان الصَّلاح الصَّفدي المسمى : «ألحان السواجع» عليه خط السيّد إسماعيل البرزنجي .
- جزء من «الريحانة» بخطّ ابن الخطيب .
- جزء من حديث ابن الجهم عن هشام بن عمار ، عليه سماع هبة الله البغدادى ، مؤرخ بسنة ٨٧٨ .
- جزء من «المسلسل بالعيدين» تخريج الحافظ السلفي ، عليه خط الحافظ عبد المؤمن بن خلف الدميّاطي والحافظ ابن سيد الناس اليعمرى وغيرهم ، به عدة تواريخ ، منها سنة ٦٣٩ .

- الثالث من «مناسك الحج» عليه عدة سماعات ، منها ما هو مؤرخ بسنة ٥٢٧ ، سماعات بخط الحافظ ابن تيمية وخط مُحَمَّد بن عبد الواحد المقدمي ، وسماع آخر مؤرخ بسنة ٦٤٦ .

- جزء في الأحاديث المعللة لابن المديني . به سماعات منها ما هو مؤرخ بسنة ٥٩١ .

- «تفسير القرآن الكريم» بخط بدیع ، كان على مِلِكٍ مِلِكِ تونس وعالم ملوكها علي باشا باي ، عليه تقارير بخطه يمكن أن تجرد منها حاشية لطيفة .

لا نحاول استعراض كل ما في هذا القسم الأثري من نفائس الكتب وخطوط الأئمة ، فكلُّ ما في برنامج المكتبة نادرٌ وغريبٌ ، ويوشك الناس أن يضربوا أكباد الإبل فلا يجدون أنفس ممّا فيها ، ولا يحسبنّ القارئ الكريم أننا اخترنا الأحسن أو بحثنا ونقبنا عن أنفس ما فيها ، وإنما ذكرنا ممّا في دفتر الكتب الأثرية صحيفة وبعض الصحيفة .

ويعجبني أن لا أترك وصف كتب أربعة لا تستلفت النظر من ناحية القدم ، بقدر ما تستلفت النظر من ناحية دقة الفنّ وإبداع الصُّنع ، مما يندهش له القارئ والسّامع والمتصفح .

(١) تحفة من «البردة» للبوصيري مع تخميس لها من نظم ابن الصائغ ، جاء في مطلع الأول :

بَانَ النَّصْرُ بَيْنَ الْبَانِ وَالْعِلْمِ وَيَانَ وَجْدِي وَمَا وَجَدَ بِمَنْكِمِ
يَا طَرْفَ مَالِكٍ بَعْدَ الْبَيْنِ لَمْ تَبْنِ أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانِ بِذِي سَلَمِ

تقع هذه «البردة» مع التخميسين في ثلاثين ورقة في كل وجه، منها ثلاثة أبيات من «البردة» بالقلم الغليظ بمداد أسود على ورق أصفر.... وكل بيت منها في سطر، وكُتبت الكلمتان الأخيرتان من كل بيت بالذهب الوهاج الذي احتفظ بلمعانه حتى الساعة، وبين كل بيتين طوابع ذهبية لامعة، أما كاتب هذه الدرة الفنية الخالدة فهو عبد الرحمن بن إبراهيم الآمدي الشافعي، أكملها عام ٧٩٨.

وتجد في أول هذه القطعة الفنية رسماً كُتب بالذهب الوهاج، يُعد تحفة فنية رائعة من ناحية دقة الزخرفة، هذا نصه:

«كُتبت برسم خزانة المقام الشريف سيف الدنيا والدين، سلطان الإسلام والمسلمين، محيي العدل في العالمين، جامع كلمة الإيمان، أمير المؤمنين إسماعيل بن رسول ملك زيد باليمن».

ويظهر أن هذه النسخة هدية من الفيروزبادي صاحب «القاموس» إلى الملك إسماعيل بن رسول، فهي أخت النسخة الموجودة بخط الفيروزبادي من «القاموس» للملك المذكور، ولعل هذه النسخة موجودة إلى الآن بمكاتب الآستانة.

٢) نسخة أخرى من «البردة» في قالب الكبير، بكل صحيفة أبيات ثلاثة وفوق كل بيت تخاميس ستة للفيومي وابن حجة وابن الصائغ وابن عبية والمقدسي وهي تُعد نهاية في الجمع وشامة في جبين الفن.

٣) نسخة من «الحزب السيفي» المعروف بالحزب اليميني، هي الأخرى من بدائع الفن، وقد كتب في أولها: «برسم خزانة المقام الشريف،

ملك البرّين والبحرين « مولانا السُّلطان المالك الملك الأشرف أبي النصر
قانسوره الغورى خلّد الله ملكه » .

٤ (نُسَخَة من «دلائل الخيرات» تفوق كلّ فنٍّ وتتعدّى كلّ إبداع ، في
نهاية التّذهيب ، بسطورٍ ملونة بها الأحمر والأخضر والأزرق زيادة على
الذهب الوهاج ، وأبدع ما يستلفتُ النظر فيها أنّ النّاسخ لما وصل إلى
الرّوضة النبوية رسم في صحيفة واحدة صورة المسجد المكيّ بكل ما فيه ،
فترى بها الكعبة في تمام الوضوح بلونها الأسود ، وترى منابر المَسجد
وصوامعه ، وترى موضع زمزم وسائر سواير المَسجد ، وظهر في الصّورة
بتمام الوضوح جبل أبي قبيس المُطلّ على المَسجد الحرام ، وما فيه من
بناات وصوامع ، ثمّ ترقّت فنون هذا الفنّ المُبدع حتى صور زرقه السماء
بشكّلية لن يفوقها في شيء ما يصوره أمهر الصّناع لهذا العهد .

ثم نجد بالصّحيفة المُقابِلة المَسجد النَّبويّ بكلّ ما فيه ، وبسائر ألوانه
الطّبيعية ، وهذا يدلُّنا دلالة واضحة على روعة الفنّ في أوائل القرن الحادي
عشر .

هذا وصفٌ موجزٌ للمكتبة الكتّانية ، وهو في الوقت نفسه تحليلٌ لنقطة
من نواحي عظمة جامعها الذي كان يقول له الأستاذ أسعد برادة مدير دار
الكتب المصرية لما أطلّعه على ما اقتناه من نفائس الخطوط التي اشتراها
السّيخ الكتّاني بمصر عند زيارته لها سنة ١٣٥١ : «أيها السّيخ لقد أفقرت
دور الكتب المصرية ، وإنّ اقتناءك للخطوط المصرية لعلي مبارك بخطّ يده
ليُعدّ خسارة علينا ، ولكن العزاء الواحد هو أملنا في معونة مكتبكم كلّما
احتجنا إليها» .

وختامًا نجد قصة المكتبة الكتّانية تُصوّر لنا في تمام الوضوح شذوذ العبقريّة وشذوذ الحُبّ معًا، فما عهدنا من الشّراة القادرين على شراء القصور والدّور يستبدلونّها بالكتب للفوائد التي تتضمّنُها السّطور، فمرحى للتّاريخ المغربي بهذا الحُبّ العذري الخالد، الذي سطر سطرًا ذهبيًا لا يمكن أن تمحوه الأيام. اهـ

(١٠) - وأقتطف من مقال شيخ العربيّة العلامة أبو فهر السيّد محمود مُحمّد شاكر الحُسَيني رحمه الله في مجلة المقتطف ما يتّصلُ بالكتب وتعلّق الإمام بها والمكتبة الكتّانية^(١): «ولهذا الرّجل إحساسٌ علميٌّ عجيبٌ، فهو لا يكاد يسمع بأديبٍ أو فقيهٍ أو عالمٍ أو فيلسوفٍ إلا حنَّ إليه، وقلق لرؤيته، ورغب في التّحدّث إليه وسبر غوره، فلا تُصرفه شواغله وهو في دار الغربّة عن أن يقدم أهل العلم أيّا كانوا بالزيارة، بل تراه يبدؤهم بها ويرحل من بلد إلى بلد، لأنّ فيه عالمًا جليلاً قد قرأ آثاره أو سمع به، وأنت فظن كيف تقدّر رجلاً من أقصى المغرب بفاس لا يذكر أمامه اسم عالم أو غيره في مصر أو الشّام أو الجزيرة العربيّة أو العراق أو الهند أو الأفغان أو الترك إلا عرفه، وقصّ عليك من أخباره، وعدّد لك من كتبه، ومن هؤلاء الناشئ والمغمور الذي لا يعرفه أهل بلده على حين أنه منهم بمنزلة البنّان من راحته، بل يسمع اسم الرجل يراه أمامه فيطمئنّ قليلاً، ثم يسأله من أيّ بلدة هو، فما يجيب حتى يسأله عن علماء هذه البلدة من مات منهم ومن حي، وعن كتبهم كيف كان مصيرها؟ ثم يُعدّد له بعض ما ألفوا

(١) نشر بمجلة المقتطف، ثم نشر في كتاب جمهرة مقالاته مجموع مقالاته

ويذكر له روايته عنهم إن كان روى عنهم شيئاً من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أو غير ذلك. فمن أجل هذا الإحساس العلمي المركب فيه أتيح له أن يجمع مكتبة في داره بفاس، تعد من أغنى المكاتب الخاصة وأنفسها في العالم العربي كله، فيها من النُفائس والنُوادر والغرائب ما لا يوجد في غيرها، وهو لا يكادُ يسمعُ بكتابٍ نادرٍ حتى يُسارع إلى استنساخه أو تصويره بالفتوغراف، وها هو قد نزل مصر فجمع من شوارد المخطوطات ونوادرها أشياء كانت بين سمع دور كتبنا وبصرها ثم غفلت عنها.

ويجلسُ هذا الرَّجلُ في نُزله فيأتيه الورَّاقون بالمخطوطات حديثها وعتيقها، فما يفتح أحدها حتى يعرف ما الكتاب ومن صاحبه، ويفرح بالكتاب النادر فرح الذي ضنَّ عليه الزمن طويلاً ثم جاد، وبالله أشهد صادقاً لكأنني أرى الكتاب بين يديه يكاد يحنُّ إليه حنين القلب المُمزَّق المفطور إلى سببٍ من أسباب سلوته وراحته، ولكأنني أراه يُمسك الكتاب براحته كما يُمسك أحداً الشيء فيه من آثار قلبه وحبه وآماله ورغباته ما فيه، ويلقي عليه نظرة عاطفة تكاد تُحييه من عطفها وحنانها وهديها وأشواقها، هذا هو الرجل العالم المُتَيَّم بالكتب، الذي يطلع جاهداً على آثار الناس، وما ينشرون في الكتب والصُّحف والمجلات، ويعي أسماءهم ويسأل عنهم ويرغب في رؤيتهم، ويرحل إليهم بادئاً بالزيارة.

(١١) - مقال العلامة الدكتور صلاح الدِّين المنجد بمجلة معهد المخطوطات^(١)، وأقتطفُ منه هنا مُقدمته، وأما ما انتخبه من فهرس المكتبة فلم أر داعياً لذكره، خصوصاً وأني سأذكر أغلب الكتب التي ذكرها،

(١) المجلد الخامس الجزء الأول، ذو القعدة ١٣٧٨ مايو ١٩٥٩ (ص ١٧٤-١٩٤).

وزدَّتْ في وصفها إما بمعانياتها ، أو بنقل كلام الحافظ صاحب المكتبة عنها ، وهذا نصُّ افتتاحية المقال :

«المكتبات الخاصة الكبيرة ١ - مكتبة الكتّاني»

«هي مكتبة السيّد عبد الحي الكتّاني ، عالم المغرب ومُحدِّثه ، وهي أعظم مكتبة خاصة في المغرب ، استطاع صاحبها بعلمه الواسع ، وخبرته النّادرة ، ومعرفته الكتب والرجال ، أن يجعلها في عيون المؤلّفات ، ونوادير المخطوطات ، فكلُّ مخطوطٍ فيها يشيرُ إلى علم صاحبها وفضله ، وقد صادرت الحكومة المغربية هذه المكتبة وختمتها بالشمع الأحمر لأمرٍ سياسي ، وقد أمرت بفتحها للاطّلاع عليها ، ففتّحت بحضور نائب عن القاضي وشاهدين عدلين ، ونائب عن باشا فاس » وحضر أيضاً مُدير خزانة القرويين العابد الفاسي ، وفي المكتبة ٢٤ خزانة من الخشب المحفور مُلئت بالكتب ، وقد صُفّت حسب الفنون ، واختلط المَطبوع منها بالمخطوط ، ووجدنا للمكتبة فهرساً كتبه الكتّاني بخطّه ، على أنّ كثيراً من المخطوطات المُسجّلة فيه غير موجود ، ورأينا في المكتبة صورةً كبيرة لصاحب المكتبة أيام شبابه ، وصُوراً كثيرة لعلماء دمشق ، منهم جمال القاسمي ، ومحمود حمزة ، وعبد الرزاق البيطار ، ومحمود أبو الشّامات ، وعبد القادر الخطيب ، وصوراً أخرى ، وفي الخزانة المذكورة أيضاً تُحفّ غريبة مختلفة.....

(١٢)- وقال في مقدمة تحقيقه لكتاب «ترويح القلوب في ذكر ملوك بني أيوب» للحافظ السيّد مُرتَضَى الزَّيْدِي^(١) لدى نقله عن الإمام الحافظ أنّ كتاب «الجوهر المحسوس في ترجمة صاحب القاموس» عنده بخطّ مؤلّفه فقال: «قلت: وأنا صلاح الدين المنجد، بحثتُ عن هذا الجزء يوم زُرت خزانة كتب الكتّاني بفاس عام ١٩٥٨، وكان الشَّيْخ مُبْعِداً إلى فرنسا، فما وقعتُ عليه، فما أدري أسهوتُ عنه لكثرة ما رأيتُ من التّوارد، أم أنّ الشَّيْخ حمله معه فيما حمل من مخطوطاتٍ إلى باريس».

(١٣)- زيارة الأستاذ المؤرّخ المقرئ عبد الله الجراري لها، وأفرد لها فصلاً مُطَوَّلًا من رحلته الربيعية إلى فاس، وهذا ذكر نصّه مع حذف ما لا يتّصل بالمكتبة وصاحبها من الاستطرادات ونحوه له في كتابه مُذَكِّرَاتِي^(٢):

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فيكتب الجراري على هاته الصفحات نتيجة رحلته الفاسية لأجل التاريخ، تلك الرحلة الواقعة يوم الخميس ١٨ ربيع الأول عام ١٣٦٢، موافق ٢٥ مارس سنة ١٩٤٣، نتيجة علمية من بينها زيارة المطلع الخبير المحدث الشريف سيدي عبد الحي الكتّاني، الذي يعدّ خزانة متحركة، ويقال عن خزائنه إنها من أوّل خزائن المغرب، خزانة يعسر على الفرد الواحد تكوينها بنفسه، بل ذلك من شأن الأمم والحكومات، وعلى الرغم

(١) (ص٩).

(٢) (٢/٢٥٨-٣١٢).

من ذلك فقد أسس هذه المكتبة التي يدهش العالم المثقف وبقما يقع نظره على دفاترها المتكاثرة « المقدرة بعشرة آلاف مجلد أو أكثر ، وتضاعف عند مراعاة كل مؤلف على حدة ، فتخرج في نحو العشرين ألف كتاب ، منظمة تنظيما جديدا على الفنون ، والغريب أنك ما أردت مجلدا أو كتابا في أي علم من العلوم إلا ويناوذك إياه ، وأغرب من هذا كله أنه لا يقع مجلد في يدك إلا وله عليه تعاليق ، وتوقيفات واستدراكات لها أهميتها في أبواب العلم الصحيح ، والاطلاع الواسع علاوة على ذلك أنك ما سأليته عن مسألة إلا ويذكر لك المجلد الكفيل بها ، باسطا بين يديك غوامضها لغاية ينهك معها أثناء ذلك لصفحة المجلد ، وربما السطر أحيانا ، ولنورد الآن ما اطلعت عليه من المؤلفات القيمة النادرة ، والآثار العجيبة التي تجملت بوجودها هاته المكتبة ، بما حوته من النفائس العلمية ، مكتبة تعد مصدرا فياضا للمثقفين والباحثين على اختلاف نزعاتهم .

وكتب على باب دكان هو كفرع من المكتبة ، بيتان للعلامة السعد نصهما : [طويل]

إذا خاض في بحر التفكير خاطري على درة من مفضلات المطالب
حقرت ملوك الأرض في ثيل ما حووا ونلت المني بالكتب لا بالكتائب

وأول شيء وقع عليه نظر الكاتب شهادة قرآنية تعرف بـ (حبينا) مكتوبة بخط أندلسي جميل لعي ورقة تقدر بنحو نصف طولا ، وما يقرب منه عرضا ، بجوانبها أشكال منمقة بأقلام ملونة ، سجلت بها أسماء شيوخ مستظهري الكتاب بالسبع وأساتيذهم بذلك إلى السند الأعظم عليه السلام ،

ثم أشكال الشهود (خطوط أيديهم) على هاته الشهادة الشريفة التي تبرهن بوضوح على ما كان لأسلافنا الكرام رحمهم الله من العناية بالقرآن الكريم وأهله ، وأنى ذلك وهم أهل الله وحملة كتابه المقدس ، ومن عناية الكتاني بهذه الشهادة الفاخرة سنة ٨٠٠... أنه دعل لها إطارا أنيقا وزجاجة قصد حفظها ، وقد كان أطلعني الفقيه المؤرخ السيد محمد بن علي السلاوي على نظير هاته الشهادة (حبيبنا) قبل رؤية هذه بسند أبي عبد الله المنتوري الغرناطي « شارح منظومة ابن بري ، والمشهود له بذلك من الشرفاء الشبيهين » وذلك سنة ٨٠٦ .

ومن الكتب الثمينة البديعة الخط ، الأنيقة الشكل ، نسخة من بردة المديح للبوصيري ، أهداها الفيروزآبادي إلى الملك رسول ، الذي ألف له كتابه القاموس المحيط ، وهي آية في الفن ، ومعجزة في الجمال ، وزاها رونقا تخميس ابن الصائغ لها بقلم رقيق ، وذلك بوضع بيت البوصيري أولا بقلم غليظ ، ثم أسفله بوضع تخميس ابن الصائغ بريشة رقيقة جذابة ، ومن مجموع ذلك تكون منظر بهيج أخاذ ، صور لنا من بين أحرفه الهندسية ، وأسطره المتوازية مكانة المديح البوصيري رحمة الله عليه .

وأثناء الحديث عن مزاياه ذكر لي أبو الإسعاد أن الشيخ يوسف بدر الدين قال: كان أبو العباس المرسي أدرك القبطانية ، وأفرغ حلتيه على تلميذه: حلة النثر على الحكيم بن عطاء الله ، فأتى بالحكم العجيبة ، وحلة النظم على المديح البصري ، فجاء بما أدهش الشعراء والمادحين حتى قال في داليته:

قل للذين تكلفوا زي التقى وتخيروا للدرس ألف مجلد
لا تحسبوا كحل العيون بحلية إن المهال لم تنكحل بالإثمد
ومن ذخائر المكتبة نسخة من صحيح الإمام البخاري، كتبت بالمدينة
المنورة عام ١١٥٦، منقولة عن النسخة اليونانية، من خط ابن مالك رحمه
الله هي من جملة الكتب التي يحملها الشيخ الكتاني معه في أسفاره.

ومنها مجلد صغير على حجم دليل الخيرات للجزولي، يشتمل على
مختصر الشيخ خليل، وتحفة ابن عاصم، ولامية الزقاق، ونظم العمل،
مجلد له قيمته في القانون الإسلامي، حيث احتوى على فروع هامة من
التشريع الإسلامي على مذهب إمام الهجرة مالك رحمة الله عليه، مجموع
يدل على سلامة ذوق من جمعه على هذا الشكل، فجاء بحق مجموعا ما
كان أجدد بالقضاة جعله بمحاكمهم الشرعية، يرجعون إليه في فصل
قضاياهم الشرعية، إذ يجد القاضي لذة أثناء قضائه بمعونة تلك المواد
المهيأة لديه، فهو بطبيعة الحال يندفع بنشاط واطمئنان لفضل ما ينزل به من
القضايا، سواء فيها السهل والصعب، والمجلد هذا من جملة الكتب التي
لا تفارق أبا الإسماعيل، فقد اتخذ لها حقائب جليدة أنيقة يحملها في
تنقلاته، وتلك أيضا منقبة تنبئنا في جلاء عن ولوع الشيخ بالعلم ودفاته.

ومن كتاباته مؤلف قدمه لهيأة المجمع العلمي بدمشق كأطروحة،
موضوعه: الكتب وأول خزائنها في الإسلام، كتاب جاء آية في التأليف،
وأعجوبة في الإبداع، أثبت فيه أن أول خزانة في الإسلام خزانة خليفة
رسول الله عليه السلام سيدنا أبي بكر رضي الله عنه، إذ كان له حاجب

وكاتب ومولى كتبه ، ثم خزانة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فكان يجمع المعاهدات ويحتفظ بنصوصها ، وهذا المؤلف الطي قدمه الشيخ أطروحة للمجمع العلمي أكبر دليل على اطلاعه وسعة علمه ، فلم يبق مجال للمكابرة في ثبوتهما ، وأن ما ما يأتي أماننا ولاء لينقل المنكر من شكوك أوهامه إلى اليقين والإيمان بمقدرة الرجل في عالم الاطلاع .

ومن المؤلفات التي تفتخر بها المكتبة الكتانية تحليلها بأول كتاب وأعظمه ، طبع في العالم على يد أعظم عدو للإسلام «الباب» برومة ، هو «قانون ابن سينا» ، المفيد العجيب ، مجلد ضخمة في قالب كبير ، والعجب أنك عند رؤيته تستثقله ، وعندما تحمله في يدك تجده كأخف جزء صغير مثل شرح الشرنوبى على ألفية ابن مالك ، وأعجب من كل ذلك أنه كتاب ذو ورق لا تكاد تعمل فيه الأرضة ، وما إليها من الحشرات بالرغم من طول عمره ، وكاغده من النوع المعروف بالشطبي ، غير أنه نوع من الورق أضيف إلى مواد مادة هي ضد الأرضة .

ومن الكتب التي شاهدها الكاتب الجراري فهرست العلامة المسند المشارك السيد يحيى بن عبد الله الجراري المتوفى نحو سنة ١٢٦٠ المسماة «ضوء المصباح في الأسانيد الصحاح» يروي علوم الهندسة والأوقاف عن والده السيد عبد الله بن مسعود الجراري ، ثم عن عمه السيد أحمد البهلول بن شعيب البكري الجراري ، إلى آخر ما سلف أول المذكرات أثناء الحديث عن نسب الكاتب ، وعن السيد بلى بن محمد بن شيبش الجراري البلخزي ، والفهرست المذكورة تدل بوضوح على اطلاع

الرجل ومشاركته الواسعة في غير ما علم من العلوم، أخذه عن جلة أشياخ عصره، فهي فهرست عظيمة تكفلت بعرض صورة عن طموح رجال ذلك العصر إلى دراسة مختلف العلوم وتحصيلها رواية ودراية، جعلنا الله على أثرهم، فكانت الفهرست لهذا ذات أهمية كبرى في عالم التقدير لمجهودات أبناء المغرب في ذلك العصر الزاهر يجدر بكل المكاتب والخزائن أن تتزين بها، ضرورة أنها ضمة نخبة ممتازة من رجال المعرفة لذلك العصر. وللسيد الكتاني عليها كتابات وطرر مفيدة جاءت كتعليق جمل جيدها بوشي نكته المعروفة.

ومنها: وهو من الغرائب التي تمتاز به المكتبة الكتانية تفسير القرآن العظيم نظاماً، للشيخ محمد بن سلامة (ت ١١٤٩) الضير الإسكندراني، ثم المكي، له تصانيف عديدة، يقع هذا التفسير المنظوم في نحو عشرة مجلدات، توفي ناظمه بمكة في ذي الحجة سنة ١١٣٩، وهو مترجم بكتاب: «حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمّل الرجال» للشيخ إسماعيل العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢).

ومن الغرائب تفسير آخر بالحروف المهملة، لمحمود أفندي مفتي دمشق، وهي آية في الإعجاب، دلّ على براعة في اللسان العربي، مكّن راقمه من التعبير عن مقاصده في تفسير الكتاب العزيز بالحروف المهملة، والإتيان على المعنى المراد من ظاهر الآية بالألفاظ ذات الحروف المهملة.

ومن ذخائر المكتبة الكتانية «معجم السّفر» لحافظ القرن السادس، الإمام أبو طاهر أحمد بن محمد السّلفي (ت ٥٧٦)، دفين الإسكندرية،

وهو كتابٌ له أهميته المنشودة في موضوع المعاجم، وبكفي كون مؤلفه الحافظ السلفي « وناهيك بمصنّفاته المفيدة، خصوصاً في السّفر الذي كم يجني المولع به من الفوائد الهامة، ولا عجب في ذلك، والسّفر ظفر^(١) .

ومن مكونات الخزانة الكتانية العامرة نُسخة من «شفا» القاضي عياض، كُتبت بعد موته بعشرين سنة، عليها خطٌ ولده، مما برهن في الموضوع على رُسوخ الشّيخ في الاطلاع الممتاز أنه كتب على نظم الشّفا للفقير المؤلف الشّهير القاضي السيد الحاج اسكيرج تقرّظاً غريباً، يُعدُّ أطروحةً نادرةً حول كتاب «الشّفا» في هذا العصر الجديد، تناول فيه عدّة نُسخ «الشّفا» العتيقة الموجودة في خزائن العالم، ثمّ من كتب عليها، ومن أفرد رجالها بالذّكر، سواء المغاربة أو المشارقة، وعلى من خرّج أحاديثها، وعلى أسانيدها، وعلى حكمها، وعلى غير ذلك من نواذر المُبتكرات التي استنتج أبو الإسعاد الكتّاب على هوامشها كتابةً مُدهشةً، كانت وحدها آية الآيات في الإبداع^(٢).

نورد هنا بعض الآثار التي شوهدت بمكتبة الكتّاني، منها: علّم أخضر صَغير، كان للأمير محيي الدين الجزائري، ورثه عنه أبناؤه، حتى أهده حفيده الأمير سعيد الجزائري إلى الكتّاني، كما قال، وقصّة إهدائه شهيرةٌ بدمشق، يتناقلها الناس، وبه من العلاماتِ هلالٌ، وأمثال هذه الآثار يقتنيها كعادته في ادّخار أمثال ذلك بأيّ وسيلة^(٣).

(١) الرحلة الربيعية (ص ٥١).

(٢) الرحلة الربيعية (ص ٥٣-٥٤).

(٣) الرحلة الربيعية (ص ٥٤).

ومن آثار المكتبة الكتانية التي شاهدها الكاتب عينٌ بسوادها وبياضها، وإنسانها، كحجرة صلداء صلبة، لو ضرب بها لأدمت...

ومما استحضره الشيخُ من الآثار بقصد إطلاعي عليه: حجرة صلبة على صورة إنسان، من كعبيها إلى الأصابع بأخمصها وعقبها، طبيعية الخلقة، غير مصنوعة، ولا غرابة في ذلك، وللأرض والنبات ما لأنثى الإنسان من التعلق بأطراف غيره أيام الوحَم، فيأتي يوم وضعه بما تعلقت به نفسه من المخلوقات بالصورة الكاملة، أو ببعض أجزائها.

ومن الآثار العجيبة التي تتزيّن بها المكتبة الكتانية ساعة (مجانة) غريبة تحملُ تسع ساعات برخامها، وأعدادها، وعقاربها، تعطي كلّ واحدة ساعة قطر من أقطار العالم، كآسيا وأروبا، بيدَ أنها الآن واقفة لا تتمشى، وهي قريبة الإصلاح، لا يحتاج سيرها إلى كبير عناء، وصندوقها، أو قل إطارها من صفر منقوش جذّاب، فهي ساعة من أعاجيب المصنوعات الدالة على رقة فائقة في الابتكار والاختراع.

ومنها صاعٌ نبوي من صُفر، من بقايا آثار أبي الحسن المريني الخالدة، نُقش عليها سنده بخطٌ أندلسيٍّ بديع إلى زيد بن ثابت، وهو آية كبرى من آيات العناية الزائدة بحفظ الأكيال الشرعية للحاجة الضرورية إليها في الزكوات والكفّارات، ويوجد بمتحف الآثار بفاس مُدٌّ نبويٌّ على هذا الشكل.

ومن آثار الخزانة الكتانية إناء من صُفر على صورة صحن أو قدح مُنْبَسَطٍ، كتب بجوانبه أسماء الأئمة الإثني عشر، كما على ظهر أسماء الله

الحُسنى « والغاية منه هو الاستشفاء بالشُّرب فيه ، ولا عجب في ذلك ، وقد رُصِّع بجواهر أسماء الله الحسنى... »

وللشيخ أبي الإسعاد إناء آخر أصغر من المُتحدِّث عنه ، منقوشٌ عليه نفس الأسماء الشَّريفة كسابقه ، وقد شَرِب الجراري من الأول قصدَ الاستشفاء والعلم ، حقَّق الله الرجاء .

ومن الآثار كنانة احتوت على عدة نبال ، شخصنا فيها نوعاً من أنواع السِّلَاح العتيق ، مستحضرين قولهم «أفرغ كنانته» .

ومن الآثار العلمية الكريمة مُصحفٌ كريمٌ كُتِب بخطَّ السُّلطان أبي حمو الزباني « كتبه سنة ٨٠١هـ ، وفي ذلك برهانٌ ساطعٌ على همّة الملوك وقوة إرادتهم ، وكامل إيمانهم ، وشديد تعلُّقهم بالكتاب العزيز ، وعنايتهم الشَّريفة بجرِّ أقلامهم السَّعيدة بحروفه المقدَّسة .

ومما تجمَّلت به المكتبةُ الكتانيةُ جزءٌ من القرآن العظيم ، كُتِب بالذهب ، بخطَّ كوفي ، وهذه أيضاً لها قيمتها السَّامية في الطُّمُوح الممتاز أمام تقديس الكتاب الكريم ، والعناية به إلى درجة رسمه بمداد الذهب ومحلوله « فليحيى الإسلام ولينعم كتبةُ دستوره .

ومن الآثار العلمية بالخزانة آلات توثيقٌ فلكيَّةٌ ، كالرَّيع المُجيب من صُفر ، والأسطرلاب كذلك ، وبيت الإبرة متعدد ، وموازن فلكية على صورة المجانات بعقاربها وأرقامها ، وغير ذلك من آلات الرِّصد والتَّوقيت الذي أصبح الجراري يتعاطاه قبل هذا التاريخ بيضعة أشهر .

وبالمكتبة الكتانية آثار أخرى غير هذه، كجلود السَّبَّاع والأنمار برؤوسها.

ومما شاهده الكاتبُ من أمثال تلك الجلود جلد أفعوان يبلغ طوله نحو خمسة أمتار، ويقدر عرضه بنحو الثمانين سنتيمترا.

ومن الآثار التي تحلّت بها الخزانة كراسي ومنضدات عربية بديعة الصُّنع والترصيع، يجلسُ الزوار عليها وبين أيديهم كتبٌ أو مجلاتٌ عربية، أو صور رائعة، أو مباخر عظيمة، أو منارات عتيقة.

ومن ذلك مجهزٌ عظيمٌ للرَّصد من صُفر بقوائمه عجيب المنظر.

(١٤) - العلامة النوزالي القاضي العبَّاس بن إبراهيم التَّعارجي، قال في تقريره لكتاب الحافظ «إنارة الأغوار والأنجاد بدليل معتقد ولادة النبي ﷺ من السَّبيل المعتاد» ما نصّه^(١):

«وخزائنه العلمية يُسافر لرؤيتها، قد اشتمَلت على خطوط جماعة من المُحدِّثين، مثل الحافظ أبي بكر بن العربي، والشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي الحاتمي، والحافظ الذهبي، والحافظ ابن حجر العسقلاني، وأمثالهم، جمعت ذلك همته العالية من عواصم مُدن الشَّرق والغرب، وشهد علماء المَشْرق والمغرب له بالتَّفُوق في هذه الصَّناعة، وأجازوه واستجازوه، كما شاهدتُ خطوط الجميع، أمدنا الله بمددهم».

(١٥) - العلامة المؤرّخ السيّد إدريس بن الماحي القيطوني الفاسي ، قال في كتابه «معجم المطبوعات المغربية» عن مكتبة شيخه^(١): «وجمع مكتبة عظيمة ، كمّا وكيفًا ، فيها من نواذر المخطوطات ما يعجزُ فد عن جمعه ، ولا تكاد تجد كتابًا فيها على كثرة ما فيها لم يطالعه ويُعلّق عليه بخطّه» .

وقال قبل ذلك في صفة الحافظ: «جماعة للكتب محظوظًا في ذلك» .

(١٦) - وجاء في مقال للأستاذ الأديب الخطيب علال الجامعي في مجلة المغرب عن كتاب «الفصوص» لصاعد ، ونصّ ما يتّصل بالمكتبة منه^(٢): «وكان الأخ العراقي - محمد بن الحسين ، أمين مكتبة القرويين - ذكر لي قبل هذا أنّ بخزانة الشيخ سيدي عبد الحيّ الكتّاني نسخة من «التّحف العالية» ، ومن لي بها ، وبينني وبين الشيخ حجاب ، فأنا لم يقدر لي أن جالسته أو كلمته أو أظلتني وإياه سماءً ، فكيف بالوصول إليها؟ وهي أعزُّ من بيض الأنوق؟ ولكن يشاء الله أن أزوره مع بعض الإخوان - أرجعه الله إلى وطنه مُكَلَّلًا بالنّجاح - وما أكادُ أفصح عن سبب الزيارة حتى يُنعم بالكتاب » وحتى يُشفعه بأدبٍ جميلٍ وتصريحٍ بأنّ مكتبته في مُتناول يدي « لا تفتقرُ إلا إلى قولي: كن ، فيكونُ ما أريد ، ولا يسعُنِي إلا أن أُسدي إليه الشُّكر والثناء العاطر ، اللذين هما كلُّ ما لدي الآن» .

(١) (ص ٣٠٢) .

(٢) مجلة المغرب سلا ، التي كان يديرها سعيد حجي « السنة الثانية العدد ١٦ ،

الخميس □ رجب عام ١٣٥٧ ، ١ شتنبر ١٩٣٨ (ص ٢٩٣) .

قلتُ: والنُّسخة اليوم في المكتبة تحت رقم ١٦٦٨، ولم يقيّد لعمل الأستاذ الجامعي الظهور، ولكنه طُبِعَ بعناية الدكتور عبد الوهاب التازي سعود، بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب، على أصلين، أحدهما أصل المكتبة الكتّانية.

(١٧)- وقال الأستاذ الأديب علي الطنطاوي رحمه الله في كتابه «فصول في الثقافة والأدب» ^(١) «مُعَدِّدًا أشهر المكتبات الخاصّة المعاصرة: «ومكتبة عبد الحي الكتّاني في المغرب، وهي من أغنى الكتب في التاريخ».

(١٨)- وقال العلامة الدكتور محمود الطناحي في إحدى مقالاته ^(٢): «وقد ارتبط هذا العلمُ بأسماء كبيرة أحبَّت المخطوطات حبًّا شديدًا، وسعت لها سعيًا، فصيرت لها الجهود، وبذلت في تحصيلها إلا أموال، تسخيرًا من الله عزَّ وجلَّ لحفظ ذلك الثراث وحياطته وصيانته، وبرز هنا عالمان جليلان، أحدهما في المشرق العربي والثاني في المغرب العربي، فأما الذي في المشرق فهو العلامة أحمد تيمور... وأما الذي في المغرب فهو العلامة مُحَمَّد عبد الحي بن عبد الكبير المعروف بعبد الحي الكتّاني، صاحب «التراتب الإدارية» و«فهرس الفهارس والأثبتات» وهو في شيوخه ومروياته عنهم، سافر وارتحل، وحصل كثيرًا من المخطوطات، جمع بعضها في الخزانة العامة (دار الكتب) بالرباط باسم المكتبة الكتّانية».

(١) (ص ٩٨).

(٢) مقالاته (١/٣٩٤).

و قال في مقاله «التراث العربي في المغرب وقضية التواصل بين الشرق والغرب» المنشور في مقالاته ^(١): «وبرز من بين رجالات هذا العصر عالمٌ فحلّ، قدّم للتُّراث العربي يدًا باقية، حين سعى جاهداً وعَمِل مُخلصاً في جمعه وحفظه، ذلك هو مُحَمَّد عبد الحي ابن عبد الكبير الحسني الإدريسي الكتّاني الفاسي، عُرف باسم عبد الحي الكتّاني، كان هذا الرجلُ شغوفاً بالكتب، مولعاً بجمعها، مع علمٍ غزيرٍ واطِّلاعٍ واسعٍ، وقد وقف حياته على الكتب، ونذر نفسه للعلم، فطوف الكثير ولقي العلماء، وكتب واستجاز من لم يلقيهم، يقول رحمه الله عن نفسه في مقدمة كتابه «فهرس الفهارس»: «فرحلتُ لأقاصي البلدان وشاسع الأطراف والسُّكان، من حجاز ومصر وشام وتونس والجزائر وبلاد المغرب الأقصى حواضره وبواديّه، وكاتبْتُ أهل الجهات البعيدة كالعراق واليمن والهند واصطنبول وصحراء أفريقيا شنجيط وغيره، رغبة في الاستكثار، فحصل لي من ذلك ما لا عينٌ رأت ولا أُذنٌ سمعت، ولا خطر على قلب أحد من أهل جيلنا وأقراننا»، ولن تُصدّق هذا الكلام حتى ترى ذلك القدر الهائل من المخطوطات التي عُمِّرت بها مكتبة الرجل، والتي ضُمَّت إلى الخزانة العامة بالرباط، وقد قام هذا الرَّجلُ في المغرب بما قام به العلامة أحمد تيمور في مصر، فقد جمع هذا أيضاً غرائب ونوادير من المخطوطات حفلت بها مكتبته التي ضُمَّت إلى دار الكتب المصرية وعرفت بمكتبة تيمور».

(١٩) - مقالٌ في جريدة المغرب بعنوان: «المخطوطات العربية المغربية» ^(٢) عدّد كاتبُ المقال فيه أسماء خزائن المخطوطات العامة

(١) (١/١٠٠-١٠١).

(٢) لم أُقَيّد للأسف بيانات العدد لكني صورته.

والخاصّة بالمغرب، فقال: «ومنها ما هو بخزانة الشَّيخ عبد الحي الكتَّاني بفاس».

(٢٠) - مقالٌ لأحمد المكناسي^(١) في مجلة الأنيس التطوانية^(٢):
«الخزانة الكتَّانية بفاس لأحمد المكناسي»^(٣):

«مما لا شكَّ فيه أنَّ المكتبة الكتَّانية بفاس هي من أحسن وأعظم المكاتب العربية بالشَّمال الإفريقي كُله، ويملكُ هذه الخزانة الشَّريف العلامة سيدي عبد الحي الكتَّاني، شيخ الطَّريقة الكتَّانية المعروفة، وقد وجه الشَّيخ العالمُ كلَّ اهتمامه ووقته للبحث عن المخطوطات ذات القيمة العلمية التاريخية في الشَّرق والغرب، باذلاً في ذلك مبالغ طائلة كوالده الشَّيخ سيدي عبد الكبير بن مُحمَّد، وأحياناً توصل سيدي عبد الحي إلى شراء مخطوطات من دِهلي وطهران، دون أن يغادر فاس، وذلك بواسطة المُواصلات التلغرافية.

منذُ شهرين تقريباً كان لي الشَّرف والحظُّ بزيارة العالم الكبير سيدي عبد الحي الكتَّاني ببيته في فاس» فاستقبلني في مكتبٍ صغيرٍ مُلئ بالتَّحف

(١) كان محافظاً للخزانة العامة بتطوان.

(٢) العدد ٣٤ سنة ١٩٤٩ (ص ١٤-١٥)، وفي طرة المقال أنَّ المقال نشر باللغة الإسبانية في جريدة النهار بعددها المُمتاز بمناسبة عيد الأضحى المبارك» وأشكر أخي الدكتور عبد الله التوراتي جزاء الله خيرًا الذي تكرَّم بتصوير المقال من المكتبة العامة بتطوان.

(٣) قرأت هذا المقال على شيخنا السيد عبد الرحمن الكتَّاني حفظه الله تعالى يوم الأربعاء ١ ذو الحجة ١٤٣٦.

النَّادِرَةُ الأَثَرِيَّةُ ، وبطبيعة الحال فإنَّ الشَّيْخَ يشعُرُ بِلَذَّةٍ كَبْرَى عندما يزوره شخصٌ مُحِبٌّ للكتب ، وبالأخصَّ إذا كان هذا الشَّخْصُ مُعْجِبًا بعلمه وبتأليفه العديدة ، وعندما قادني أحدُ خَدَمِهِ إلى مكتبه وجدتُ الشَّيْخَ جالِسًا إلى مكتبه المُتَوَاضِعِ . وقد تراكَمَتِ الكُتُبُ فوقه ، وعندما رآني نهض لاسْتِقْبالي مَادًّا كِلْتا يَدَيْهِ ، فهِمَمْتُ بتقبيلها ، ولكنه جذب يده طالبًا مني العفو ، ودعاني إلى الجُلُوسِ أمامه ، وحينًا ابتدأتُ مُحَادِثَتَنَا التي دامت ساعتين تقريبًا ، وكان موضوع الحديث مُخْتَلَفًا من تاريخ تطوان والأسر المغربية المالكة ، إلى المُراسلات التاريخية الإسبانية لسلَّاطين المغرب ، وشخصية مولاي العَبَّاسِ عم مولاي مُحَمَّد بن عبد الرَّحْمَنِ الذي أمضى مُعَاهِدَةً وادراس سنة ١٨٦٠ باسم السُّلْطَانِ المذكور .

ومن التُّحَفِ النَّادِرَةِ التي رأيناها في مكتب الشَّيْخِ طبقٌ كبيرٌ قد زخرف بِمُخْتَلَفِ الألوان ، وكتب عليه بالعربية عبارات مثل «لا غالب إلا الله» ، و«أعوذ بالله من الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» ، ويرجع تاريخ هذه الآنية إلى عهد بني الأحمر بغرناطة . ومُسَدَّسٌ من عهد الملك كارلوس الرابع الإسباني ، كتب عليه : «من صنع كارلوس مونطا وخيرس صانع أسلحة الملك مدريد ١٧٩٤» .

وقد ذكر سيدي عبد الحي أنَّ ذلك السِّلَاحَ أهداه ملك إسبانيا - أي كارلوس الرابع المذكور - للسُّلْطَانِ مولاي سُلَيْمَانَ .

وشاهدت أيضًا اسطرلابًا قديمًا جدًّا ، ومكحلتين مُطْعَمَتَيْنِ بالأصداف والفضَّة ، مصنوعتين في سوريا ، وقد كانت في حوز الملك ألفونسو الثالث عشر أهداهما إليه باي تونس ، ووصلتا إلى حوزة سيدي عبد الحي في عهد الجمهورية الإسبانية .

ولكن بعد هذا جاءت المفاجأة الكبرى عندما دعاني الشيخ إلى زيارة الخزانة . كنتُ أظنُّ أنني سأدخل في غرفةٍ لا تكبر حجمًا عن الغرفة التي كنت فيها مع الشيخ . ولشدة ما كانت دهشتي عظيمة عندما سلّم سيدي عبد الحي المفاتيح لأحد خدمه، وأمره بفتح باب صغير من الخشب، وعندما فتحت الباب وجدت نفسي أمام حجرة طولها سبع وعشرون مترًا، وعرضها ثلاثة عشر مترًا، وإحدى وعشرون خزانة أبوابها من الزجاج، وتضمُّ اثني عشر ألف مُجلّد تقريبًا، من بينها ثلثان من المخطوطات النفيسة ما بين مغربية وأندلسية وهندية وتركية، وزيادة على هذه الكتب، فإنَّ المكتبة تحتفظُ بمجموعة من الرسائل والظواهر الصادرة من سلاطين المغرب والملوك الأجانب، ولقد أثار انتباهي كثيرًا النسخة الأصلية لصلح وادراس بامضاء الجنرال أوضونيل، وسيدي العباس الذي ذكرناه آنفًا، ورسالتين من أوراق الاعتماد موجهتان من نابليون الثالث إلى السلطان سيدي مُحمّد بن عبد الرَّحمن، ومُصحَّف مكتوبٌ بماء الذهب في سنة ٧٠ من الهجرة، وكذلك عدة مخطوطاتٍ مكتوبة بخطِّ ابن خلدون، والمقري، وابن العربي . وابن البنا، وغيرهم من علماء الإسلام المشهورين، وفي وسط الحُجرة المذكورة يعرض سيدي عبد الحي على زواره جلود بعض الحيوانات المفترسة الموجودة بالمغرب، وأواني ذات قيمة أثرية، بعضها أندلسي الأصل . وأطر رسمت فيها الشجرة التي تبين الشرف الإدريسي، ونماذج من الأسلحة المغربية، وأخيرًا صفوف من كراسي الصّناعة الشّامية .

وقصارى الحديث أكتفي بالقول بأنَّ المكتبة الكتّانية وحيدة من نوعها في الشّمال الإفريقي كله، وهي مفخرة من مفاخر وطننا تشهدُ وتدل على تفوقنا الثقافي في مختلف العصور التاريخية المغربية .

(٢١) - وجاء في «الرحلة الفاسية»^(١) للعلامة الأديب الشيخ خليل بن مصطفى بن محمد القاسمي الحسني:

ثمَّ بعدما زرنا مكاتب البلاد رجعنا إلى دار الشيخ الشَّريف الكتاني ،
فتناولنا طعام الغداء عنده ، وفي مساء اليوم اجتمعنا بحضرته اجتماعاً
خاصّاً ، كانت تتخلَّله الفوائد العلميَّة والغرائب التاريخيَّة ، والوقائع الغريبة ،
والغرائب الواقعة ، والتراجم الهائلة ، والنكت العجيبة ، والنوادر
المُستملحة . بعبد الحيّ الكتاني إذا سال سيله وانْهال وبله وهاج زاخره
وماخره . وانقضى ذلك اليوم ما بين علمٍ وفضلٍ وإطْلَاعٍ . وغمرنا ذلك يوم
الجمعة ، وأصبح جو فاس المجيدة باسمًا رقرقًا ، وانتبه الرفاق ، وسالت
من بيت الكتاني سيول خيرات ، ومن عادات المغاربة يقدِّمون في أول
الاصطباح أكلاً أشبه ما يكونُ بالشَّربة يسمُّونه الحريرة ، ثم رؤوس الخرفان ،
ثم شيئاً من قديد وزيتون ، ثم عسلا وزبدا ، ثم قهوة وشايا ، ثم فطائر
وحلويات ، هذه عادتهم كل يوم .

ثم بعد دخلنا المكتبة الكتانية الشَّهيرة ، وهنا يَكبو القلم عن الوصف ،
ويجم عن التعريف ، إذ قد جمعت صُنُوفاً من الآثار وضروباً من النَّقائس
وفوائد تاريخية من أواني ملوك الأندلس وغيرهم ، وعجائب من جُلُود
الحيوانات ، وأحجار قيِّمة أثرية ثمينة ، ولم أر فيما رأيت من المكاتب أبدع
شكلاً وأحسنَ ترتيباً وأدقَّ تنظيمًا وأبهجَ منظراً وأصدقَ مخبراً وأكثرَ زينة
وتنسّقاً ، وأجمع للآثار والتَّحف وخطوط جهابذة العلماء منها ، ومن بين

(١) تكرم علي بهذا النص ولده الأستاذ فؤاد بارك الله فيه ووقفه لنشر تراث أسلافه .

تلك الآثار النفيسة والمجموعة الغالية خطَّ الشَّيْخ الأكبر رأس أئمة التَّصَوُّف الحبر سيدي محيي الدين بن العربي، صاحب «الفتوحات المكية» وهي إجازةٌ كتبها بيده لأحد تلاميذه على نسخةٍ جيِّدة الخطِّ من «الفتوحات المكية»، ثمَّ خطَّ الشَّيْخ القسطلاني، ثم خطَّ الحافظ ابن حجر، وخطَّ الشَّيْخ صالح الفلاني، وخطَّ الشَّيْخ مرتضى الزبيدي صاحب «تاج العروس»، وخطَّ الشَّيْخ أحمد التجاني، وخطَّ الشَّيْخ الحفني، وخطَّ الشَّيْخ الدرقاوي، وخطَّ الشَّيْخ سيدي عبد الرَّحمن الثعالبي، وخطَّ الحافظ الذَّهبي، وخطَّ الشَّيْخ ابن عاشر، وخطَّ الأمير عبد القادر.

وكان تنسيق المكتبة من حيث ترتيب أقسام الفنون أمرٌ يسهلُ على الطَّالِب الظفرَ بمقصوده من دون أيِّ مشقة، ففي القسم الأول منها عن يمين الداخل قسم التفسير، ثم قسم الحديث، ثم قسم المعاجم، ثم قسم الأصول، ثم قسم الفقه، ثم قسم العربية، ثم قسم الأدب، ثم قسم التصوف، ثم قسم علم الكلام، ثم قسم الفلسفة وما إليها، ثم قسم التاريخ، وهو آخر أقسامها من الجهة الشمالية.

ولما ارتعت لواحظنا في تلك الرياض العلمية والخمائل الأدبية، وتمتَّعت قلوبنا بتلك النَّفحات القدسية والأغذية الرُّوحية، وأجلنا النظر في ذلك المرتع الخصب البديع، مرتع العلم والمعارف واللَّطائف والعوارف، خرجنا إلى أداء صلاة الجمعة في غيل مولانا إدريس الأنور، وكان مزدحم الرحاب بالركع السجد، وبعد رجوعنا، وأخذ وقت للراحة قليل، ثم بعد استجدينا طلَّ الأدب وهاطله، واستنجدنا سابق الفكر وعاطله، فانقدح زناد

فكرة شياجة بالأدب ، متهيجة بالمعارف ، زاخرة بالحقائق العلمية ، متموجة بالأذواق العلية . فكرة العلامة الأستاذ الشيخ سيدي وأستاذي محمد بنعزوز القاسمي ، فتمق خطابا وطرزه ونسقه كأبلغ ما تكون الخطابات . وحبره فجاء أعجوبة للسامع وغذاء للمسامع . تعرض فيه إلى عدة نواح ، منها تلبية الدعوة وامتنال أمر الشيخ الكتاني ، وذكر العلاقة الوثيقة ما بين الزاويتين ، ثم سرد ما للشيخ رئيس الكتانية من ألقاب وصفات علمية وعملية ، ونوه بمجده ومجد عائلته الشريفة ، وأعد له ليوم الاحتفال ، وهو يوم السبت .

وعلى التاسعة صباحا من نفس اليوم لاحت تبشير الاحتفال ، وسالت بأعناق الرجال الأباطح ، ورحب صدر المكتبة الكتانية بجلة علماء فاس وأدبائها وفضلائها ووجهائها ، ورجال الصحافة والإذاعة والإدارة ، ونخبة من مشايخ القرويين ، ولما أخذ الناس مجالسهم ارتفع صوت بترتيل القرآن الكريم . فأصاحت الأسماع في خشية . واقشعرت الأبدان في سكون .

(٢٢) - ونشيرُ أخيراً إلى مقدِّمة الدكتور مُحمَّد حجي لفهرس الخزانة الكتَّانية الذي صنعه العلامة المرحوم الشَّريف مُحمَّد بن عبد الهادي المنوني ، وطُبِعَ عن الخزانة العامة بالرباط سنة ١٩٩٩-٢٠٠٠ ، وهذه التَّقدمة حافلة بالأغلوطنات التاريخية ، التي لم يعزها إلى مصدرها ، بل تلقَّفها من أفواه غير الثَّقَات ، ثم كتبها .

فما ذكره في مُقدِّمته من كون الإمامين سيدي جعفر الكتَّاني . وسيدي عبد الكبير الكتَّاني رحمه الله تعالى ، جماعين للكتب ، أمر غير معروف من سيرتهما العلمية ، ولم تعرف خزانتهما بكثرة التَّوادر الخطيَّة ، كما ادَّعى الدُّكتور ، وليس هذا نقصاً فيهما ولا انتقاصاً من عالي قدرهما .

وأما قوله بأنَّ خزانة مولاي الكبير آلت بعد وفاته إلى ولده الصُّوفي الشَّهير سيدي مُحَمَّد، فهو خطأ، إذ أنَّ العارف سيدي مُحَمَّد استشهد في حياة أبيه سنة ١٣٢٧، ووالده تُوفِّي بعده بستَّ سنين سنة ١٣٣٣ رحمه الله، كما هو معلوم، فكيف يرث الميِّتُ الحي؟

ثمَّ قال بأنَّ المكتبة الكتَّانية صودرت بسبب المواقف المُشينة لصاحبها.

قلت: ليس بحمد الله في مواقف الإمام ما يُشينه، ولكنَّه التَّعصُّب الأعمى والجهلُ بحقائق الأمور، وتقليدُ الأدعياء وترديد كلامهم دون بيِّنة أو برهان.

ثم قال: «يذكرُ المُطلَّعون على أحوال عبد الحي الكتَّاني، أيام اشتداد الأزمة المَغربية، أنه لما التجأ إلى فرنسا عند استقلال المغرب سنة ١٩٥٦...» إلخ كلامه.

قلت: في كلامه هذا أخطاء مُسلسلة، فالإمام خرج مُهاجرًا من المغرب سنة ١٩٥٤ ميلادية وليس سنة ١٩٥٦، قبل التَّاريخ الذي يذكره، ولم يخرج إلى فرنسا أوَّلًا، فقد ذهب إلى إيطاليا وبقي فيها مُدَّة، ثم جاء مُدرِّسًا بجامعة السوربون بفرنسا بعد ذلك « فاستقر فيها.

وفي مُقدِّمة الدُّكتور عفا الله عنه مُغالطاتٍ وأخطاء أخرى، لم أر داعيًا للتَّطويل بتعدادها، إذ أنَّ كتابنا هذا بحمد الله جامع لكشف أخطائها، ومجلي لحقيقة التَّاريخ « وراَد للأُمور إلى نصابها.

قصائد شعرية في التاريخ لها وذكر مزايها

(١) - للعلامة القاضي الأديب الصوفي أحمد بن العياشي سكيرج الفاسي عدة قصائد في ذكر المكتبة، وقفتُ على قصيدة بائية بعنوان: «في المكتبة الكتّانية» في بعض كنانيش المكتبة بخط صاحب القصيدة، فرأيتُ إثباتها هنا حفاظاً لها من الضياع.

الحمد لله على إفضاله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله

«في المكتبة الكتّانية»

اخْلَعْ نِعَالَكَ وَالزَّمْ هَا هُنَا أَدَبَا	فَأَنْتَ فِي حَرَمٍ تَحُجُّهُ الْأَدَبَا
شَدُّوا الرَّحَالَ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ	وَكُلُّ مَنْ حَلَّهْ يَقْضِي بِهِ الْعَجَبَا
مِنْ كُلِّ مَا يُبْهِرُ الْعُقُولَ مِنْ كُتُبٍ	مَا مِثْلُهَا بِبَدِيعِ الْخَطِّ قَدْ كُتِبَا
وَمِنْ تَتَالِيفِ عِلْمٍ لَا نَظِيرَ لَهَا	ضِمْنَ الْمَكَاتِبِ عِنْدَ مَنْ لَهَا كَسَبَا
هَبْ أَنْ مَكْتَبَةً فِيهَا تَرَى نُسخًا مِّنْ	بَعْضِهَا فَلَهَازِي الْأَصْلُ قَدْ نُسِبَا
إِمَّا بِخَطِّ صَحِيحٍ مِّنْ مُّؤَلِّفِهِ	أَوْ مِنْهُ مُسْتَنَسَخٌ لِّمَنْ لَهُ طَلَبَا
بَدَتْ بِأَبْدَعِ خَطٍّ قَدْ كَسَاهُ بِهَا ال	مَوْضُوعُ حُسْنُ بَهَاءٍ زَيْنَ الذَّهَبَا
مَا كَانَ أَبْدَعَ مَا أَبْدَى مُنَمَّقَهَا	فِيهَا وَأَوْدَعَ فِيهَا كُلَّ مَا انْتَجَبَا
كَمْ دَاخِلٍ هَاهُنَا قَدْ حَلَّ فَاهُ بِهَا	بِهِ غَدَا فِي انْدِهَاشِ الْفِكْرِ مُضْطَرَبَا
يَكَادُ يَسْجُدُ عِنْدَ مَا يُشَاهِدُهَا	شُكْرًا لِمُبْدِعِهَا وَشُكْرُهُ وَجَبَا

وَلَا أَعَالِي إِذَا مَا قُلْتُ صَانِعُهَا
رَأَى صُرُوحَ جَنَّاتِ الْخُلْدِ فَارْتَسَمَتْ
اعْجَبَ بِقُبَّةِ عَبْدِ الْبَحِيِّ مَكْتَبَةُ
لَا لَعَنُوا فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ يَلْحَقُ مَنْ
وَالْكُتُبُ أَفْضَلُ مَا افْتَنَاهُ ذُو أَدَبٍ
مَنْ كَانَ فِي بَيْتِهِ كُتُبٌ فَفِيهِ ثَوْتُ
فَلَا مُؤَنَّةَ تُلْفَى عِنْدَهُ مَعَهُمْ
مَا أَحْسَنَ الْكُتُبَ عِنْدَ الْمُعْتَنِينَ بِهَا
لَا شَخْصَ يَأْمَنُ مَكْرَ مَنْ يُجَالِسُهُ
تَبَيُّهُ سِرَّهَا فَلَا يَرَى أَبَدًا
وَقَدْ رَأَيْنَا سُورَةً أَخْرَزُوا قَصَبَاتِ
وَإِنَّمَا الْمَثَلُ الْأَعْلَى مَعَ الْقَدَحِ
أَحْيَا مَا آثَرَ مَنْ مَضَوْا فَتَمَّ بِهِ
هَذِي خِزَانَتُهُ وَقَدْ حَوَتْ كُتُبًا
أَحَدُ سِوَاهُ وَأُخْرَى قَدْ أَحَاطَ بِهَا
وَقَدْ أَحَاطَ بِمَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ
كَأَنَّهُ مِنْ كَمَالِ الْاِعْتِنَاءِ بِهَا
لَمْ يَخُلْ جُزْءٌ مِنَ الْأَجْزَاءِ حَلَّ بِهَا
إِنِّي لَأَعْجَبُ مِنْهُ فِي تَشَاغُلِهِ
لَمْ يَخُلْ مَجْلِسُهُ مِنْ زَائِرٍ وَلَمْ
وَلَمْ يَكُنْ عَالِمٌ فِي الْعَصْرِ أَلْفَ

مِنْ عَالَمِ الْعَيْنِ جَاءَ مُظْهِرًا عَجَبًا
فِي الدَّهْنِ مِنْهُ فَشَادَ مِثْلَهَا قُبَا
تَمَتَّعَ الْبُعْدَا بِهَا مَعَ الْغُرَبَا
فِيهَا غَدَا كَاشِفًا عَنْ نَفْسِهِ الْكَرَبَا
وَإِنَّهَا خَيْرُ مَا أَخُو الْحِجَا اكْتَسَبَا
مِنْ حَضْرَةِ الْعَيْنِ قَوْمٌ كُلُّهُمْ نُجَبَا
وَلَا هُمْ مَعَهُ قَدْ كَابَدُوا تَعَبَا
وَلَنْ مُهْمِلَهَا عَنْ الْهُدَى حُجَبَا
سِوَى الَّذِي فِي الْهَنَاءِ يُجَالِسُ الْكُتُبَا
شَرًّا يُلَاقِيهِ مِنْهَا أَيْتَمًا ذَهَبَا
السَّبْقِ فِي جَمْعٍ مَا مِنْهَا الْعُقُولُ سَبَى
الْأَعْلَى الْمُعْلَى لِعَبْدِ الْحَيِّ قَدْ نُسِبَا
نِصَابُهُمْ وَأَزَاحَ عَنْهُمْ النَّصَبَا
لَمْ يُخْصِ أَسْمَائُهَا السَّوَى مِنَ التُّجَبَا
عِلْمًا وَلَسْتُ تَرَاهُ مَلًّا أَوْ تَعَبَا
كَمَا تَرَاهُ مِمَّا عَلَى جَمِيعِهَا كُتُبَا
لَدَيْهِ جُزْءٌ عَلَيْهِ فِي عَنَى وَطَبَا
مِنْ خَطِّهِ مُظْهِرًا مِنْهُ الَّذِي انْتَحَبَا
وَقَدْ تَأْتَى تَنْفِيحَهُ الْكُتُبَا
يَغْبُ لَدَيْهِمْ وَفِيهِمْ يَظْهَرُ الْعَجَبَا
أَوْ مِنْ قَبْلِ إِلَّا وَيَذَرِي مَا لَهُ اتَّعَدَا

يَذْرِي تَرَاجِمَهُمْ وَلَا تَرَى أَحَدًا
فَاعْرِفْ بِهِ وَيَمَّا قَدْ نَالَ مِنْ مَنَحٍ
كَفَى بِهِ الطُّرُقُ فَخِرًا كَوْنُهُ مَعَهُمْ
شَيْخُ الطَّرِيقِ حَامِي الْحَقِّ حَامِلُ
أَبِي الْهَدَى الْمُزْتَمِي عَبْدَ الْكَبِيرِ وَمَنْ
أَبُو أَبِي الْفَيْضِ بَحْرِ السَّرِّ بَلْ وَأَبُو
وَإِنَّ مَوْسِمَهُ لَمْوَسِمٌ ظَهَرَتْ بِهِ
وَمَا أَتَاهُ سَلِيمٌ صَذِرٌ يَطْلُبُ
وَفِيهِ مَوْلَايَ عَبْدَ الْحَيِّ قَامَ بِمَا
حَدَّثَ عَنِ الْبَحْرِ مَهْمَا قَالَ حَدَّثَنَا
حَامِي حِمَى الطُّرُقِ فِي سِرٍّ وَفِي
اللَّهُ أَكْبَرُ طُرُقُ الْحَقِّ وَاضِحَةٌ
وَالسَّالِكُونَ بِهَا وَإِنْ هُمْ اخْتَلَفَتْ
وَالطُّرُقُ فِي مِلَّةِ الْإِسْلَامِ زَادَ بِهَا الِ
لَوْلَا الزَّوَايَا وَمَنْ قَامُوا بِهَا عَلْنَا

فِي عَصْرِهِ مِثْلُهُ قَدْ فَاقَ مُنْذُ حَبَا
وَمَا بِهِ مِنْ حَبَا لِزَائِرِيهِ حَبَا
وَأَنَّهُ فَاقَ بَيْنَ الْأَكْرَمِينَ أَبَا
رَايَاتِ الْحَقِيقَةِ مَنْ عَلَا حَسَبًا
فِي أَوَّلِ السَّطْرِ مِنْ أَهْلِ الْعُلَا حُسَبًا
أَبِي الْمَعَارِفِ عَبْدَ الْحَيِّ إِنْ نُسِبَا
الْكِرَامَاتُ فِيهَا النُّورُ مَا احْتَجَبَا
مَا أَرَادَ إِلَّا وَعَادَ بِالذِّي طَلَبَا
يُخَيِّ الْقُلُوبَ بِهِ وَيَكْشِفُ الْكُرْبَا
وَلَمْ يَدْعُ لِسِوَاهُ فِي الْحَدِيثِ نَسَبَا
عَلَنَ وَالْقَوْمُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَلْقُوا السَّلْبَا
قَدْ فَازَ سَالِكُهَا وَمَنْ لَهُ صَحْبَا
فِيهَا مَسَارِبُهُمْ بِهَا عَلَوْ رُتَبَا
دَيْنُ الْحَنِيفِي انْتِشَارًا لَمْ يَدْعُ رَبَّيَا
يَبْقَى فِي الْمُمْتَلَكَاتِ الدِّينُ مُنْتَصِبَا

وكتبه بسطات في ١٩ ربيع النبوي عام ١٣٥٦ خديم الحضرة
المُحَمَّدِيَّة التَّجَانِيَّة عَبْد ربه أحمد سكيرج آمنه الله .

الحمد لله على ما مضى له وحسن الله على ما يسرنا من شؤره
في المكتبة المكتبة انية

انعلم نعلمك ترازم ما معنا اديا
شؤره الرجال له من كل ما حوته
من كل ما يهيء العفول مركبة
ومررتا ايف علمنا تخفيها
مب ان مكتبة ما شري من
الما يجمع من مؤلفه
برت ما بدع خط فكره ما بها
ما كل ما بدع ما ابري منقوشا
كم داخل ما معنا فوكل ما بها
يكاد يسجد عندها يشا مودها
والانما اذا ما قلت حنا نغشا
رواها روح جنان الخلد ما رسمت
احب بعقبة جبرالحى مكتبة
للاغوصها واتا تيم يلجى منى
والكتب ارضل ما افشا ذوا دب
مركله في بيته كتب جميع ثوت
كما مؤنة تلجى عنده معصم
ما احصى الكتب عن العتير بها
للاشخص ما مكن به ما لسه
تبش من ما جارى به ابرا

ماشت في حرم تجدد اديا
وكلا من حله يفض به العجبا
ما فكل ما يسرع الخفا فكرتها
لنى المكتبة عندها كما كسبا
من بعض ما يلين لاطل نر نسبا
او من مستنسخه من له كلبا
بها ما بدع من شوع حس بها
بها ما بدع من شوع حس بها
به غدا في اندر ما سر العلى مضى
شكى الكبر عما وشكره وجبها
من علم الغيب جاء عظم العجبا
في الزمن منه جشاد مثله اقبيا
تتمتع البقاء بها مع الفخر بها
بها غدا كما شمل عن نفسه الكرتيا
والانما خير ما اشهر الجا الكتبها
من حضرة الغيب فوج كلهم تجبا
والما من يقه فكره ابروا تعبها
وان فيمها على النوى عجبا
سوى ان في الهنا بالسر الكتبها
من انلا فيه منها اينا ذمها

وفردايند صراحتاً از زوا فضيلت
 و انما المثال (٢٢) على مع الفرج
 احيى مثالي من صفوا و متبع به
 على خزائنه و فروع كنه
 اخرى سواك و اخرى فدا حاد بها
 و فدا حاد بها انشوت عليه كنه
 كانه من كمال اذ عتدا به
 لم يخل جز من در جزاء حل بها
 ان لا لعب منه في كنه غلبه
 لم يخل بجلسته مرزاي به و كم
 و كم يكر عالم في العنق الف او
 يدر به تراجمه و كاتي اصرار
 بل عرف به و كيا فداك من منح
 كنه به العنق جزا كونه معني
 شيخ (٢٣) فدا حاد بها حاد بها
 اء العنق المرتضى غير الكني و من
 ابو اء العنق غير الكني بل و ابر
 و ان مودعه كنه سم كنه
 و ما انك سليم الصدر بجله
 و معه مرزاي غير الكني فدا بها
 حيرت في العنق بها فال حيرت
 حاد بها حاد بها و على
 رتبه كني كني الكني و ان كنه

قد السبع في جمع مذهب العنق و من
 ينقلهم و ازراح عنهم النقص
 لم يخل سواك و فروع كنه
 على كنه و كاتي اصرار
 كنه على جميعها كنه
 لدر به جزه عليه غني و كنه
 من كنه معني اء العنق
 و فدا كنه له تنقيح الكني
 يغيب لدرهم و من كنه العنق
 من قبل لدر و من كنه
 في عصره مثله فداك من كنه
 و ط به من كنه لدر به كنه
 و ان كنه من كنه كنه
 يات الحفيضة لدر به علا حاد بها
 في اول السفي مرزاي كنه
 اء الكني مرزاي كنه اء كنه
 به الكني كنه كنه كنه
 اء لدر عاد بلان كنه
 يمين العنق به و كنه الكني
 و كم يدع لسواك في الحديث فدا
 و الاضرم به يد به العنق السليط
 فدا به كنه كنه و من له كنه

والساكنون بها وان هم اختلفت فيها مشاربهم بها علم رتبها
 والعرى في مله لا اسكان زاد بها السرى الخفيف انشأ لكم يدوم رتبها
 لعمري وايا قوس فاصولها علمها لم يبق في الملكات البرية مستصدا
 مزينة العرى لا تقوى على اسر ساعا في الساعية التبيس بينهم
 اهل الكرم في السرى على اسر قوسكم مع عزم الكرم
 انما دني لا يفر كرم احبر بين السرى ان البر جاء به
 بين العرى لا تنوا كرم كرموا بين الخيفة ان الكرم منتصر
 فتم ان الكرم نزع طائفه غرض بفر الكرم في صلبه تغيره
 يصراع الكرم وتفتحو الكرم يفتدوا زواجره ما عليه انتم ملغى
 ومنه الكرم حنا في محبتكم ومنه دعة في جوارحها
 صلوا له على خير العرى وعلى مع السلام عليه والاسكان على
 وكتبه بركات في ربيع الربيع عام ١٣٥٥ هـ
 خديجة المحمديّة (تجانيّة مصرية) احمد كرم
 اقمه الله

انشأ لكم يدوم
 كرم منتصر
 على اهل العرى
 غرض
 انشاء

وقال من قصيدة له في تقرّظ «التراتب الإدارية»^(١):

إِنَّ الدَّخَائِرَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لَهُ بِخَزَانَةٍ قَدْ عَطَّرَتْ أَرْجَاءَ
مِلَّتْ مِنَ الْكُتُبِ النَّفِيسَةِ مِثْلَ مَا فِي النَّفْسِ مِنْهُ تَأَلَّفَتْ أَجْزَاءَ
وَأَحَاطَ عِلْمًا بِالَّذِي فِي ضِمْنِهَا وَسِوَاهُ لَا يُخَصِّي لَهَا أَسْمَاءَ
وَعَلَى اخْتِلَافِ فُنُونِهَا مَعَ كَثْرَةِ قَدْ زَادَهَا تَقْرِيرُهُ اسْتِيفَاءَ
فَتَبَارَكَ الْمَوْلَى الَّذِي أَعْطَاهُ حِجَ لَفْظًا بَاهِرًا وَذَكَا يُفَوِّقُ ذَكَاءَ

(٢) - ولده العلامة القاضي الأديب العبقري السيّد أبو العزم عبد الأحد الكتّاني^(٢) رحمه الله تعالى ، وَقَفْتُ عليها في كناشته الشعريّة^(٣):
«وقلت بمناسبة نقل مولاي الأستاذ الشيخ الإمام الوالد - متّعنا الله برضاه
- مكتبته العظيمة من محلٍّ لآخر لشدة صلاحيته ، وذلك في تاريخ ٢٥

جمادى الثانية عام ١٣٤٤ : [البسيط]

مُسْتَوْدَعُ الْكُتُبِ قَاقَ الْيَوْمَ مَخْبِرُهُ وَرَاقَ فِي أَعْيُنِ النَّظَامِ مَنْظَرُهُ
وَاسْتَطَرَفَ الطَّرْفُ مَا أَبْدَاهُ مِنْ عَجَبٍ ...هُوَ السَّعْدُ وَالتَّيْسِيرُ مَسْوَرُهُ
مَا بِالْكَتَائِبِ فَخْرٌ لِلَّذِينَ مَضَوْا بَلْ بِالْمَكَاتِبِ نَالَ الْفَخْرَ مَعَشَرُهُ
هُمْ الْأَوَّلَى افْتَحَرُوا حَقًّا وَدَانَ لَهُمْ مُلْكُ الصَّلَاحِ وَهَارُونُ وَجَعَفَرُهُ
فَمَا (أَبُو السَّعْدِ) مُرْتَحَا بِمَكْتَبِهِ إِلَّا مَلِكٌ وَتِلْكَ الْكُتُبُ عَسْكَرُهُ
تَهَابُهُ أَسْدُ الْأَفْيَالِ مِنْ شَرَفٍ قَدْوَنَهُ فِي الْعُلَا رُومٌ وَقَيْصَرُهُ

(١) (٢/٥٨١).

(٢) أفردت ترجمته وأعماله بكتاب مستقل يسر الله طباعته .

(٣) محفوظة بالمكتبة الكتّانية تحت رقم ٢١ ق ، وقد ضممتها تامة كتابي عنه .

سُبْحَانَ مَنْ خَصَّهُ فِي النَّاسِ قَاطِبَةً
 انْظُرْ لِمَكْتَبِهِ الْأَبْهَى وَتَهُ عَجَباً
 يُرِيكَ هِمَّتَهُ الْقَعَسَا وَمِنْ عَجَبٍ
 تَغُورُ أَبْحُرُ عِلْمِ الْقَوْمِ إِنْ دَرَجُوا
 لَا زَالَ مُمْتَطِياً لِلْعِزِّ صَهْوَتُهُ
 وَدَامَ تَاجُ الْمَعَالِي فَوْقَ مَفْرِقِهِ

بِالْعِلْمِ فَهُوَ لِهَذَا الدِّينِ مَبْرُهُ
 بِمَا حَوَتْهُ مِنَ الْإِعْجَازِ أَسْطَرُهُ
 الدَّهْرُ يَخْدُمُهُ عَبْدًا وَيَنْصُرُهُ
 وَلَنْ تَغُورَ مَدَى الْأَيَّامِ أَبْحُرُهُ
 يُنْكِي الْحَسُودَ بِسَيْفِ الدُّلِّ يَنْحَرُهُ
 مِنْ كُلِّ نَائِبَةٍ اللَّهُ يَخْفِرُهُ



فهرس الموضوعات

أ.....	تقديم العلامة الدكتور الشيخ نظام يعقوبي
ج.....	تقديم العلامة الدكتور بشار عواد معروف
٧	مدخل وافتتاح
٢٥	البدايات وتاريخ التأسيس والأهداف والأغراض
٤٧.....	معرفته بالكتب والمخطوطات والخطوط وتقدمه في ذلك
٥١.....	سر خفي في تكوينها وضخامتها واتساعها
٥٣.....	سبب جمعه لهذه المكتبة الضخمة
٥٧.....	نصوص في الحث على جمع الكتب وَقَفْتُ عليها بِحَظِّ الحافظ أثبتها هنا
٦٠	حفظه لمكتبة القرويين وإنقاذه لها وجهوده في ذلك
٦٩.....	التنظيم والأقسام
٧٧.....	عنايته الشديدة بمكتبته
١١٠	فصل منه تعريفه بخطوط العلماء في الوثائق والمراسلات
١٦٠	تعيين مؤلفي المؤلفات المجهولة لبر أو نقص أو غيره
١٦٤	ذكر النسخ الخطية الموجودة في بقية المكتبات من الكتب التي تملكها
١٨١	تلخيصه لمحتوى الكتاب وزُبدته

- ١٨٣ تقييده وتسجيله للتملكات
- ١٨٧ تكلفته الناسخين بتكميل النقص والبتر الحاصل في أصول المكتبة
- ١٩٠ تصحيحه لنسخه المخطوطة ومقابلتها وإثبات الساقط
- ١٩٤ باب في طرق جمع صاحبها لها وعنايته بها
- ٢٢٩ المهدين له من المستشرقين وغيرهم
- ٢٣١ فصل إهداءات الحافظ لكتب مخطوطة لأصحابه ومُحبيه
- ٢٤١ ذكر المستنسخات وأعيان الناسخين للمكتبة
- ٢٥٥ تفنيد خبر كاذب عن صاحب المكتبة بالدلائل العلمية
- ٣١٠ لأصول المستنسخة في المكتبة مما لم أقف على اسم ناسخها
- تعرضه للسرقة من أحمد الغماري وأكله للدراهم التي دفعها له ليستنسخ له
- ٣٢٩ كتابًا
- ٣٣٠ فوائد وأهمية مستنسخاته
- ٣٣١ فصل منه وهو اختصاره وانتقاؤه من الكتب التي لم يقدر على استنساخها
- ٣٤٦ مكة المكرمة:
- ٣٤٨ آسفي:
- ٣٥٠ بعلبك:
- ٣٥١ بيروت:

- تونس: ٣٥٣.....
- تونس: ٣٥٤.....
- تطوان: ٣٥٥.....
- الجزائر: ٣٥٥.....
- جدة: ٣٥٦.....
- الدار البيضاء: ٣٥٦.....
- دمشق: ٣٥٦.....
- مدينة فاس: ٣٥٩.....
- القاهرة: ٣٦٠.....
- مدغرة: ٣٦٤.....
- مراكش: ٣٦٤.....
- التصوير الفوتغرافي: ٣٧٢.....
- أشهر زائريها والمستفيدين منها ٣٨٤.....
- المؤتمرات الكبرى التي عقدت فيها ٣٨٦.....
- أشهر زائريها من رجال السياسة والرياسة والسلطة ٣٨٩.....
- أشهر زائريها من العلماء الأعلام ٣٩٤.....
- أشهر الواردين عليها من غير المسلمين من مستشرقين وغيرهم ٤٢٠.....

- دورها في حفظ تاريخ وهويّة وحضارة المغرب ووقوفها صامدة في وجه
المدّ التبشيري التنصيري والحرب الثقافية ٤٢٧
- باب في الاستعارات غير ما سبق ذكره مفرقا..... ٤٧٢
- فصل: وهذا فصل خصّصته لمن وقفتُ على استفاداته من المكتبة عن
طريق المراسلة دون أن يكون وصل إليها ٤٧٩
- وصل: المؤسسات العلمية وشبهها التي استفادت من خزائنه ٤٩٣
- وصل: في من استفاد منها بعد وفاة صاحبها ٤٩٩
- وصل: المُستعِرون للكتب والنوادر من خزائنه بلطيف الأشعار ٥٠٠
- باب في ذكر بعض الكتب التي طُبعت عنها في حياة صاحبها ٥٠٩
- فصل ما نشر من الكتب عن أصولها بعد وفاة صاحبها رحمه الله ٥٣٤
- فصل كتب نشرت عن المكتبة دون ذكر جميل المكتبة وصاحبها ٥٣٩
- شهادات ومقالات عنها..... ٥٤٠
- فما هو وصف المكتبة الكتّانية؟..... ٥٦٢
- قصائد شعرية في التاريخ لها وذكر مزاياها ٥٩٧
- فهرس الموضوعات ٦٠٥